



المجلد الاول

# مذكرات خالد العظم



الدار المتحدة للنشر **دمن**

طبعة ثالثة



مُذَكَّرَاتُ خَالِدِ الْعَظَمِ

# مذكرات خالد العظمي

في ثلاث مجلدات

المجلد الأول

كاس

---

الطبعة المنقحة للنشر ١٩٩٠ م.



الطبعة الثانية  
جميع الحقوق محفوظة  
الطبعة الأولى: ١٩٧٢

١٩٧٢

# محتويات الكتاب

## المجلد الاول

الجزء الاول	ذكریات خاصة
الفصل الاول	نشأة المؤلف ومحيطه ٣
الفصل الثاني	المالك يحصل في سورية ٨٩
الفصل الثالث	مصادراتي في تاريخ سورية ١٣١
الجزء الثاني	من الانتداب الى الاستقلال
الفصل الاول	سورية تحت الانتداب ١٩٣
الفصل الثاني	عهد الاستقلال في سورية ٢٤٤
فهرس الاعلام	٤٠١

## المجلد الثاني

الجزء الاول	الشؤون المالية والاقتصادية
الفصل الاول	الاتصال الجبركي من لبنان ٥
الفصل الثاني	النقد السوري ٧٩
الفصل الثالث	المشاريع الممرانية ١١٧
الفصل الرابع	الخطوط الحديدية ومشاريع الري ١٢٥
الجزء الثاني	عهد الانقلابات العسكرية
الفصل الاول	انقلاب حسني الزعيم ١٧٩
الفصل الثاني	وزارة هشام الثاني ٢٠٩
الفصل الثالث	وزاراتي الثالثة والرابعة ٢٢٥
الفصل الرابع	انقلاب اديب الشفيكلي ٢٧٦
الفصل الخامس	مودعة الحياة النيابية ٢٨٥
الفصل السادس	حلف بغداد ٢٢٥
الفصل السابع	مؤتمر بغداد ٣٦٦
الفصل الثامن	الاتفاق الثلاثي ٢٨٧

اجتماع الامم المتحدة في نكراما الماشرة	٤١١	الفصل الخامس
ترشيحي لارئاسة الجمهورية	٤٤٠	الفصل السادس
الازمة بين سورية وتركيا	٤٦٧	الفصل الحادي عشر
العدوان الثلاثي على مصر	٤٧٦	الفصل الثاني عشر
	٥٠٩	مهرس الاعلام

### المجلد الثالث

سورية قبيل الوحدة		الجزء الاول
الاتفاقات الاقتصادية مع روسيا	٥	الفصل الاول
الاحزاب في سورية	٢٢	الفصل الثاني
الصحابة في سورية	٦٢	الفصل الثالث
الوحدة مع مصر		الجزء الثاني
مقدمة عامة	٧٧	الفصل الاول
وقائع مسبقا الوحدة	١٢٠	الفصل الثاني
قيام الجمهورية العربية المتحدة	١٥٦	الفصل الثالث
سورية بعد الانفصال		الجزء الثالث
مقدمة عامة	١٦١	الفصل الاول
انتفاضة ٢٨ ايلول ١٩٦١	١٦٩	الفصل الثاني
الاخابات النيابية والامتناء	٢١٤	الفصل الثالث
انقلاب آذار ١٩٦٢ و ١٩٦٣	٢٦٤	الفصل الرابع
وزاري الخامسة	٣٠٣	الفصل الخامس
موقفنا من لبنان والبلدان العربية	٣٥٠	الفصل السادس
علاقتنا مع الدول الاجنبية	٣٧٨	الفصل السابع
العمل الوحدوي في عهد حكومتنا	٤٠٤	الفصل الثامن
	٤٤٧	مهرس الاعلام

## تقديم الكتاب

خالد العظم ، رجل الدولة وداهية الحائشة ، اشتهر من ان يعرف . فهو احد القلائد الذين صنعوا تاريخ سوريا الحديث ، وشاركوا المشاركة الفعالة في ارساء اللبنة الاولى لوجودها الاقتصادي وفي تجديد طموحها القومي .

عرفته في مركز المسؤولية ، وعرفته بعيدا عنها كما عايشته محنته يوم كان سجين السفارة التركية التي احتفى به في دمشق ، ويوم قدم الى لبنان لاجنا سياسيا مريضا ، ليلفظ انفاسه الأخيرة وهو يردد : سوريا الحبيبة ، لتعيش .

كان سياسيا محترما ، وكان في الوقت نفسه مولعا بالادب والفن ، احب هواياته الى نفسه القراءة والرسم ، واكثر ما يقرأ كتب التاريخ والفكرات السياسية .

لقد عرف خالد العظم من اخبار القدماء وآدابهم فوق ما كان يعرفه القدماء انفسهم ، وآمن بأن اليوم الذي تنقطع فيه الصلة بين جديد الامة وقديمها هو اليوم الذي تهون فيه ويحال بينها وبين الابداع .

كان يؤمن بأن التجديد لا يتم الا باحياء القديم والاخذ بها يصلح منه للأوان الحاضر والزمان الآتي .

وكان يسلك الى تصوير عواطفه الطريق نفسه التي يسلكها الشعراء ، طريق العبارة القوية المؤثرة التي تستثير اعجابك لاستثارتها بعقلك وحسك وشعورك معا .

كان رحمه الله مجاهدا ونيا ، قوي الحجة ، بعيد النظر ، شجاعا ، لا يستكين للاحداث او يستسلم للصعاب ، بل يتحداها بطلاقة جبارة لا تعرف مللا او كلالا .

وكان في غروب شمسهِ وندو اجله ، يحدثني بالفكرات الخوالي ، ذكريات الماضي الجميل واهله ، وعلائقه بهم ، وما اشتركوا فيه من افراح او تقاسيم من ارتاح . فبدأ رحمه الله سائلا ملحا في سؤاله ، ثم يثوب الى رشده تدريجا حتى اذا يثس من الجواب الطمان الى يأسه ، فلقن بالذكرى ، ومضى يستحضر الاحداث بالفكرى ليقصها على نفسه كأنها كان يخاطب انسانا آخر .

وعندما شق عليه المرض اخذ يتحدث عن رحيله بإيمان الذي ادى الامانة حتى آخر المطاف . وقد جاءت نهاية ذلك المطاف يوم الخميس في الثامن عشر من شهر فبراير ( شباط ) لسنة ١٩٦٥ . وسميته يردد آخر كلماته : « اوصي بأن ادفن بجوار الامام الازاعي ، فلا تحملوا نعشي الى دمشق لئلا يتفاعل السوريون مع هذا الموقف فتقوم المظاهرات ويسقط الجرحى . انني ضنين بدم اخواني في مماتي بقدر ما كنت ضنينا به في حياتي » . ذلك خالد العظيم ، « المليونير الاحمر » ، الذي جاهد وناضل منذ نعومة اظفاره ، فكتب زهاء نصف قرن من تاريخ سوريا وتاريخ العرب الحديث .

كان يؤمن بالعمل الهادف الصامت ، المترفع عن الخوفاتية التي ما استخدمها يوما للانطلاق . فقد قال لي مرة وكنا نتحدث عن بعض الزعامات في العالم العربي ، وكيف انه لم يستطع ان يكون « زعيما جماهيريا » : « أريد ان اكون دائما الريح التي تسير الشراع ، وليس الشراع الذي تسيره الريح » .

هكذا كان بالفعل ريحا جبارة دفعت الشراع بعيدا بعيدا . وما قاله في مناجاة الانتخابي في آب ( اغسطس ) ١٩٤٥ :

« اني اشهد الله على اني لم استوح هذا البرنامج الا من قناعتي به ، واعتقادي ان الفرد الى الزوال مهما عمر ، وإن على من يتق به الشعب ان يستوحي جميع اعماله من ايمانه ببجد امته ، وبمصلحة مواطنيه وسعادة الشعب الذي هو منه واليه ، وتهديد الطريق لاطفالنا من بعدنا ، لان من لا يخطط لمستقبل امته يكون قد حكم على بلده بالجمود ، وحال دون التطور الوثاب الذي يساعدنا على الحياة الحرة الشريفة الرفدة . »

وبعد ، فان هذه المذكرات التي تخرج لأول مرة هي ثورة فكرية ، ومدرسة سياسية ، وعبرة تاريخية ، وضمها رحمه الله بكل موضوعية وامانة ، فاعطى الاحداث حقا من البحث والتحليل وعلق عليها بدقة وتجرد . كان امينا في سرد الوقائع ، لم يجامل ولم يعاب ولم يكن ، بل ظل بعيدا عن الدعاية والتفليل .

هكذا ارادها خالد العظيم ان تكون ، وهكذا حلت « الدار المتحدة للنشر » الامانة ، لتقدم الى الجيل الصاعد نصف قرن من تاريخ امته ، بمكف على دراسته ليستخلص العبرة من دقائق المراسل .

عمر الحنني

## الجزء الأول: ذكريات خاصّة

---



## الفصل الأول نشأة المؤلف ومحيطه

ولدت ليلة النصف من شهر شعبان ١٣٢١ . وقد عثرت بعد جهد كبير على ما يقابل ذلك التاريخ في حساب الأشهر والسنين الشمسية وهو ٦ تشرين الثاني ١٩٠٣ . وروت لي المربية الزنجية التي اولتها والدتي امر العناية بي واسمها منكة ( ام سميح ) ان مدينة دمشق كانت تلك الليلة مزهزة بالانوار — انوار القناديل الصغيرة ذات العلب المعدنية المطلوة بزيت الزيتون وبوسطها خيط من القطن يضيء ويرسل في الجو نورا ضئيلا اصفر . وكانت المئات من هذه القناديل تطلق على الجدران وعلى اقواس النصر المكسوة بالسجاد وبأغصان الحور والصنصاف . وكانت الجماهير تسير بد « عراضات » تحمل الاعلام المزخرفة بالالوان المتعددة يقودها شخص يمرخ بملء صوته قائلا : مثلا : « يا فوتني عالصرايا ... » فردد الناس قوله : ثم يبتكر جملا اخرى : مثل : « يا مرحبا باللي جاي .. » الى آخر ما هنالك مما يسمونه في الانكليزية Slogan فيثير الحساس وهو محمول على الاكتشاف يتهادى وسيفه يلعلع في الفضاء .

وكانت فرحة والدي بالمولود الجديد تفوق ، بالطبع ، فرحته بميد فكري ولادة السلطان . ولكن حدوث الميعين في ليلة واحدة زاد القوم بهجة وسرورا ، كيف لا وقد مضى على زواج والدي خمسة وعشرون عاما انجب فيها بنتا واحدة وغلامين ماتا قبل ان يبلغا الثالثة من عمرهما . وكانت امي سافرت الى حمص والتجأت الى جامع سيفنا خالد بن الوليد ، حيث صلت وابتهلت الى الله ان يهبها غلاما . وتلذت ان تسميه خالدا تبركا باسم الصحابي الجليل . وهكذا اسميت باسمه واضيف اليه اسم « سليم » نزولا عنه رغبة احد اصحابه والدي ، هو الشيخ تقي الدين ، نقيب الاشراف . وقد روى

الجزء الاول : ذكريات خاصة

له انه رأى النبي صلى الله عليه وسلم فقال له : « بشر محمد فوزي  
باشا بسليم » فتلقى والذي — وكان على درجة كبيرة من التقى وحب  
الرسول — هذه الرواية بانشرأح وتفاؤل واصبح اسمي « خالد  
سليم » مما دعا الشيخ مصطفى نجا من علماء بيروت وادبائها ،  
صديق والذي الحميم والشاعر الرقيق ، الى نظم قصيدة كذكرى  
مولدي هذه هي : —

بدا من كريم للوجود كريم  
محياه كالبدن المنير سليم  
تجلى بافلاك السعادة مشرفا  
وعن مثله هذا الزمان عقيم  
هو ابن اذني قد نماز بالمجد والعلی  
محمد فوزي المعظم وهو عظيم  
همام وفي بالمهود مهذب  
تقني سخي الراحتين حلیم  
عفيف شريف النفس اوصاف ذاته  
قد استلهمتها في السماء نجوم  
على الصدق مطبوع وبالنفع يفتني  
وبالخير يسمى دائما ويقوم  
حياه بشعبان المعظم ربه  
غلاما به عقد السرور نظم  
لهاديه من حسن الفناء مع الهنا  
به وله مني الدعاء يدوم  
ولادته قل يا مؤرخه بها  
اتسى خالد بالعرز وهو سليم  
١١٤ ٦٣٥ ١١٠ ١٧ ١٤٠

١٣٢١ هجرية

كانت ولادتي في دارنا القديمة الكائنة بحي سوق ساروجه في  
احدى الغرف العادية التي احترقت نيبا احترق من الدار في  
١٩٥٦ .

والحادث الذي افكره وانا بين الثانية والثالثة من عمري هو  
رجل ملقى على الارض ، يخط برأسه ويديه ورجليه . وقد قيل  
لي عندئذ انه مصاب بالصرعة . فحلفت كثيرا ولجات الى حضن  
مربيتي . . وكان هذا الخوف سبب انطباع هذه الصورة في مخيلتي  
وبقائها حتى الآن .

واما الذكرى الثانية في مخيلتي فهي اصوات المدافع التي اطلقت في دمشق يوم الانقلاب التركسي في ١٩٠٨ . وقيل لي : « الحرية .. » وطبعاً لم اكن انا مدركاً ما هي الحرية ولا اهلي كانوا مهتمين بانها هي كنهها . وقد تعرفت بها فيما بعد ، ولمست كم من المظالم ترتكب في سبيلها .

واجزم بان هذا الانقلاب الذي حصل في الدولة العثمانية كان بداية الهزات التي استمرت منذ ١٩٠٨ ولا تزال تحول دون الاستقرار في الشرق الادنى . فلا تكاد تضي سنة دون ان يحدث في جزء من هذا الشرق ما يبعث الارتجاج في المجموع : ففي ١٩٠٩ خلع السلطان عبد الحميد وتولى الاتحاديون الحكم ، وفي ١٩١١ استولت ايطاليا على طرابلس الغرب ، وفي ١٩١٢ نشبت حرب البلقان ، وفي ١٩١٤ انفجرت الحرب العالمية الكبرى ودامت حتى آخر عام ١٩١٨ ، وفي ١٩١٩ بدأت مناوشات حربية بين الافرنسيين والوطنيين السوريين استمرت حتى موقعة ميسلون ، بتموز ١٩٢٠ ، حينما تغلب جيش الجنرال غورو ودخل دمشق . ولم تهدأ سورية خمسة وعشرين عاماً قضتها تحت الانتداب الفرنسي . فكانت اولى المظاهرات ضده في ١٩٢٢ حينما جاء مستر كراين الاميركسي ، فاحتشدت الجماهير والقيت الخطب ضد فرانسوا واوتف المرحوم الدكتور عبد الرحمن شهنيد ورماته . وكانت هذه اولى التفاعلات الشعبية ضد الاستعمار .

وقامت الثورة السورية ضد فرنسا في ١٩٢٥ وظلت تشغل الافرنسيين حتى ١٩٢٦ ، ثم اثيرت المظاهرات على اثر فشل دور تجربة الحكم الوطني الذي اقامه الافرنسيون في ١٩٢٨ . وظلت البلاد تتخضض بالمظاهرات والمناوشات حتى ١٩٣٢ ، حين اقام الافرنسيون شبه حكم وطني لم يلبث ان واجه المظاهرات واقفال المخازن والدكاكين في ١٩٣٣ . ثم نشبت الثورة في فلسطين ضد الانكليز واليهود في ١٩٣٥ ، وتجددت في ١٩٣٨ بينما كانت الغلاقل تملأ الجو ارباباً في سورية حتى انفجرت الحرب العالمية الثانية وانقسم الافرنسيون قسمين ، الواحد بقي مخلصاً لحكومته المركزية في ميشي والآخر اشترك مع الانكليز بمحاربة قوى الجنرال دانتر ، الذي دخل دمشق واستولى على سورية ولبنان . ثم انتهى الامر الى قيام الحكم الوطني في سورية في ١٩٤٣ . الا ان الافرنسيين لم يراعوا وعودهم باحترام استقلال سورية فكانت حوادث العدوان في ١٩٤٥ .

بداية سلسلة  
الاضطرابات في  
الشرق الادنى

## الجزء الاول : ذكريات خاصة

ولم يمس على العهد الوطني الذي قام في سورية ولبنان اكثر من عامين حتى دخلت قضية فلسطين في دورها الحاد ، فقررت بريطانيا الغاء انذابها وسحب جيوشها من تلك الربوع . وتدخلت الامم المتحدة باقرار تقسيم البلاد الى جزئين خصت اليهود بالجزء الاكبر الغني والعرب بالجزء الآخر . واعترض العرب شعوبا وحكومات ودخلت القوى العربية الى الاراضي الفلسطينية ودارت بينها وبين اليهود معارك عديدة ، فلم تنجح قوانا — لاسباب عديدة لا مجال لذكرها الآن — في طرد اليهود . وتدخلت الدول الكبرى التي اتفقت كلمتها هذه المرة واجبرت الدول العربية على قبول ايقاف القتال ، ثم على توقيع اتفاقات الهدنة .

وفي ١٩٤٩ قام بسورية انقلاب عسكري تزعمه حسني الزعيم بناء على تشجيع الفرنسيين والامريكيين ، ثم قام انقلاب معاكس دعمه الانكليز كاد يلقي بسورية في احضان العراق لولا قيام اديب الشيشكلي بقلب الحكم القائم وتسلم قيادة الامور . لكنه لم يلبث ان اضطر الى الهروب من دمشق في ١٩٥٤ ، فقام الحكم المدني الديمقراطي حتى اواخر ١٩٥٧ . غير انه انهيار بدوره بتاثير عوامل عديدة لا تبرى الامريكيين من التدخل بها . ثم كانت الانتفاضة العسكرية ضد الوحدة في ٢٨ ايلول ١٩٦١ .

وما حدث في سورية رافقته في بقية البلاد العربية حوادث لا تقل اهمية وتأثيرا على مجرى التاريخ ، لا سيما في مصر حيث قام سعد زغلول بثورته التي استمرت حتى نوال الاستقلال . ثم لجأ عبد الناصر ورفاقه الضباط الى قلب نظام الحكم بمعاونة الامريكيين المعنوية . ثم كانت حوادث الهجوم على قناة السويس في ١٩٥٦ وما عقب ذلك من حوادث هامة .

واما في الجزيرة العربية فكانت حرب الهاشميين والسعوديين انتهت باحتلال عبد العزيز بن سعود الحجاز والحاكمة بمملكته . وكذلك نشبت في العراق ثورات وانتفاضات عديدة بدأت بالثورة الوطنية ضد الانكليز ثم توالى الانقلابات العسكرية الواحدة تلو الاخرى : بكر صدقي ، حكمت سليمان ، ياسين الهاشمي ، العقلاء الاربعة ( الصباغ ورفاقه ) ، نوري السعيد ، الكيلاني ، الوصي عبد الاله . وهؤلاء كلهم قاموا ، واحدهم ضد الآخر ، فقتل اكثرهم وسجن الباقون ، الى ان انتهى الامر بقلب النظام الملكي كله على يد عبد الكريم قاسم ورفاقه ، فابيدت العائلة المالكة ومسجن من بقي حيا من الزعماء السياسيين . ثم عقب ذلك ما حصل في الموصل من ثورة عسكرية ،

## الفصل الاول : نشأة المولد ومحيطه

تلتها محاولة قتل عبد الكريم قاسم نفسه . وهذا كله لم يضمن للعراق استقرارا مستمرا منذ قيام دولة العراق حتى الآن . ولئن نعم لبنان بهدوء نسبي فان الثورة التي قامت في ١٩٥٨ واستمرت طويلا خدشت سمعة ذلك البلد الذي سعى ابناءؤه لاشاعة الهدوء والسكينة في ربوعه . وهكذا ابتلي لبنان بالانقسام الداخلي ومساوئه .

ولم ينج لبنان من ويلات الانقلابات العسكرية اذ حدثت محاولة لقلب نظام الحكم في ١٩٦١/١٢/٣١ ولكنها باءت بالفشل . وما الاردن فقد نعم بقسط من الاستقرار النسبي مدة اطول من جيرانه ، الا انه منذ حوادث فلسطين وانضمام المنطقة الغربية اليه بدأت مظاهر عدم الاستقرار تتجدد عاما فعاما . فقتل الملك عبد الله ، ثم تنازل ابنه الملك طلال عن العرش . لكن حفيده الملك الحسين ظل عرضة لتيارات سياسية متضاربة جعلت بسلاده غير هادئة من حيث الامن والاستقرار السياسي . فهناك انتخابات ١٩٥٥ ، وقيام حكومة النابلسي وسيرها الى جانب سورية ومصر والسعودية ، ثم ردة فعل الملك حسين بحل البرلمان واسناد الحكم الى سمير الرفاعي وهزاع المجالي ، وسجن المعتادين ، وتمتعر الامور بين المملكة الاردنية والجمهورية العربية المتحدة ، واضطراب الحال حتى اغتيال المجالي . والحقيقة ان وضع الاردن بهذا الشكل غير مضمون العاقبة ، ولا بد من انضمام الاردن — مع سورية والعراق وتاليف دولة عربية قوية على طريقة الاتحاد الفدرالي ، وهكذا تكون الامور عادت الى نصابها الطبيعي .

ولم تنج بلاد فارس من هزات عنيفة بدأت في العصر الحاضر بثورة القائد بهلوي وفوز بهعرش ايران ، ثم صدامه مع الحلفاء خلال الحرب العالمية الثانية ، مما ادى الى خلعه ونفيه الى امريكا حيث توفي . ثم قام مصدق بحركته الشهيرة التي بذل الاميريكيون والبريطانيون جهودهم لقلب نظامه فنجحوا وتنفسوا الصعداء . ثم قامت مظاهرات جديدة وهرب الشاه ثم عاد ، ولكنه لا يزال هو ونظام حكمه معرضين للانهار . وفي افغانستان قامت حركة معادية للاجانب على يد عاهلها امان الله لم تلبث الدول الكبرى ان قضت عليها بواسطة باجا سقا . لكنه قتل وعادت الامور لسيرها الطبيعي . وباكستان ، بعد استقلالها في ١٩٤٧ ، لم تستقر فيها الامور . فقامت ثورة نولاه قائد الجيش الذي سمي نفسه رئيسا للجمهورية . وتركيا كذلك ، بعد ان حاربت اليونان وظفرت باستقلالها وسادت

## الجزء الاول : ذكريات خاصة

الطمانينة فيها وسارت في طريق التقدم والرفي ، انقسمت الى فئتين : فئة برئاسة عصمت اينونو وفئة برئاسة عدنان مندريس الذي فاز بانتخابات ١٩٥٠ النيابية وتسلم الحكم . لكنه اساء التصرف فانهارت اقتصاديات تركيا انهيارا خطرا . فقام الضباط عليه واعتقلوه وتسلموا زمام الامر ثم اعدموه .

والسودان ايضا لم تحرم من انقلاب تولى العسكريون بنتيجته شؤون الحكم برئاسة الفريق عبود ، في ١٩٥٨ .

فاذا التفتنا حولنا في بلاد الشرق الادنى ، بحالته الحاضرة ، راينا حكومات عسكرية مستبدة تسيطر على اجزائه : تركيا ورئيسها الجنرال غورسيل ، ولبنان ورئيسه فؤاد شهاب ، والجمهورية العربية المتحدة ورئيسها البكباشي جمال عبد الناصر ، والعراق ورئيسه اللواء عبد الكريم قاسم ، والباكستان وعلى رأسه الجنرال ايوب خان . اما الدول الاخرى فتحكم بطريقة لا تختلف عن الطرق المتبعة في البلاد المذكورة من حيث النظام الرئاسي الاستبدادي وهي لم تنج من عدم الاستقرار ، رغم ان الحكم فيها حكم عسكري غير شعوري باستثناء اسبانيا والبرتغال . والفضل في هذين البلدين يرجع الى عقلية فرانكو وسالازار وطبيعة الشعبين الاسباني والبرتغالي .

ويبدو ان داء الحكم العسكري الذي استشرى في الشرق الادنى انتقلت عدواه من امريكا الجنوبية ، حيث لا يستقيم الحكم لجنرال او قائد حتى يقلبه زميل له ، وهكذا دواليك .

ولعل للفكرة والحسد اثرها في اندفاع القواد العسكريين الى الطموح للقبض على زمام الامور واغتصاب السلطة ، سواء ممن الحكام المدنيين او من زملائهم العسكريين الذين سبقوهم في هذا المضمار .

وبكثر الحالات ، يسبق الانقلاب العسكري تردي الامور الداخلية في البلاد ، نتيجة لتزاحم المدنيين على الحكم ولجونهم الى اساءة استعمال صلاحياتهم ، حرصا منهم على استبقاء دفة الامور في ايديهم . تنتشر الفوضى ويم التبرم والاستياء ، فيهرع ضابط مهووس او جماعة من صفار الضباط الى عزل السلطة المدنية عن الحكم والحلول محلها ، حاسبين انهم باسلوبهم الحديدي ، وبما اعتادوا عليه من اصدار الاوامر التي لا مرد عليها لجنودهم يستطيعون املاء ارادتهم على مجموع الشعب . وهم يعتقدون ان ادارة سياسة الدولة ، داخليا وخارجيا واقتصاديا وعلميا ، امر سهل



كادارة حسابات فرقة عسكرية او تمرين كتيبة على السير واخذ النخبة او اطلاق الرصاص . واولئك الضباط - خصوصا في بلدنا - الذين هربوا من المدارس الرسمية لمجزمهم عن الحصول على شهادتها والتجأوا الى المدرسة العسكرية حيث لا تزيد مدة الدراسة فيها عن سنتين ، ثم بدأوا يعلقون النجوم والنسور على اكتافهم بسرعة خاطفة ، ظلوا انهم بخدمون بلدهم باستيلائهم على قيادة البلاد وبابعاد المجربين من المدنيين الذين مارسوا صناعة الحكم طويلا وكانوا على علائهم اكثر خبرة ودراية من هذه الطبقة اليسافعة .

وفي جملة الاسباب الاساسية التي ادت الى الانقلابات العسكرية كان ابتعاد الشعب وزعمائه عن الرضوخ لمطالب الدول الاستعمارية وقبول اقتراحاتها المؤدية الى ربط مصر الامة الصغيرة بالدولة الكبيرة . فعندما يعجز عملاء تلك الدولة عن تسيير سياسة البلد في مثل هذا الاتجاه يعمدون الى اغراء بعض الضباط للقيام بانقلاب عسكري يوقف ، على الاقل ، الاتجاه المعاكس لرغبة تلك الدولة ، اذا هو لم يوجه الامور في مصلحتها .

طبيعي ان جميع الضباط المشتركين في الانقلابات ليسوا عملاء للجانب ولكثهم يخدعون بمظاهر الامور ، وبما ينفخه فيهم ببعض رفائهم من روح الحماس الوطني فيصيحون آلة تلعب بهم الايدي الملوثة ، ثم لا يلبث اكثرهم ان يفهم الحقيقة ولكن بعد فوات الاوان . اراني ابتعدت كثيرا عن نطاق البحث الذي حددته لنفسي في هذه الذكريات التي نويت فيها الابتعاد عن ذكر ما له صلة بالسياسة . ولكن هل بقدرة اي رجل سياسي ان يكتب صفحة دون ان ينساق قلمه انسياقا آليا الى الجانب السياسي ؟

اول مدرسة انتسبت اليها مدرسة خاصة كانت تديرها سيدات فرنسيات ، وهي قريبة من دارنا بسوق ساروجة . واذكر انني كنت اخاف من الذهاب لوحدي ، مما حمل مربيتي « منكشة » على مرافقتي ، لا الى باب المدرسة لمحسب ، بل ايضا الى الجلوس بجاني على المقعد ، كأنها طالبة تتلقى الدروس . والغربة هي انها لم تضع وقتها سدى ، اذ انتهى بها الامر الى ان تعلمت بعض الكلمات الامرنسية وتركيب بعض الجمل . ثم دخلت المدرسة الابتدائية التي كان يديرها الشيخ كامل القصاب . ولكن المقام لم يطل بي هناك اكثر من يوم واحد لانني كنت اجد نفسي وحيدا بين طائفة من اولاد لا اعرفهم ، فينتابني نوع من الوجع بسبب عدم

## الجزء الاول : ذكريات خاصة

اعتيادي مخالطة الناس . ذلك ان اهلي كانوا يمنعون علي معاشره من كان في سني ، فربيت في البيت معزولا عن الناس . وجائني ابي باستاذ يلمني القرآن ومباضي القراءة ، فراح يقضي الساعات العديدة بين التعليم وبين اوقات كنت افترضها استراحة لنفسي ، فأنفقا في النوم او اللعب او اكل الشوكولاته والساكر . وكان الاستاذ ينتظر بكل صبر عودتي الى الدرس معه . على انه كان يشهد بانني ، على الرغم من طيشي وقصر وقت دراستي، كنت احفظ جيدا وارضي في ما يطلبه مني من جهد دراسي .

ولما وجد والدي صعوبة في ارغامي على ارتياد المدرسة اضطر لاستحضار مربية اجنبية تمنى بتثقيني وتربيتي ، فكان لها وللمربيين اللتين تولتا علي هذه المهمة الفضل في حسن معرفتي باللغة الافرנסية . وهكذا تلقيت دراستي الابتدائية في الدار مدة ثلاث سنين « ١٩١٠ — ١٩١٢ » . واذكر ان احدي هؤلاء المربيات كانت الافرנסية وكانت تروي لي قصصا عديدة جرت معها في بطرسبورغ عاصمة الامبراطورية الروسية اذ ذاك ، حيث كانت تقيم مع احدي العائلات المالكة لتربية اولادها . اما الثالثة فكانت سويسرية .

وكانت تسود عادة الاحتفال بختان الاولاد في حفلة تتناسب روعة مع مقام العائلة . وانا اذكر يوم الاحتفال بختاني في ١٩١٠ . ففي هذا اليوم دعي الى تناول طعام الغداء ما لا يقل عن خمسمائة مدعو تناثروا في باحة دارنا الواسعة وغرفها وقاعاتها يستمعون لجوق من العازفين والمطربين ويتناولون القهوة والمشروبات — غير الروحية طبعا — ويتوازعون علب الملابس . وكنت اجول بين المدعويين ممسكا بيد والدي ، مزهوا بالقنباذ الحريري الذي كنت ارتديه ، وبالطاقية البيضاء التي علق عليها الكثير من المجوهرات الماسية ، كأنني عروس ليلة زفافها . لكن سرعان ما انتهى سروري وابتهاجي بهذه الحفلة عندما قادني والدي الى الغرفة المعدة لاجراء عملية الختان وسلمني بيده الى الاخصائي السيد الساطي . فأمسك هذا بي وراح يقوم بمهمته . لماخذت اصيح وابكي مستنجدا بوالدي وبوالدتي اللذين راحا يبكيان خارج الغرفة منتظرين انتهاء العملية . اما انا ، فبقيت بحضن هربييني « منكته » يحوطني جم غفير من الاقارب واصدقاء والدي الخالص . وكانت الغرفة تعج بهم . وبعد ان انتهى الدكتور الساطي بميله حملوني الى السرير العالي المنصوب بمصدر الغرفة تطلوه « ناموسية » من التول الرقيق ، وقد زينت بالزهور الاصطناعية .

وجاء والدي ووالدتي ، والدموع تملاً أعينهما ، وعانقاني بعاطفة عميقة وصاروا يأتيان الي بالهدايا التي قدمت لي بهذه المناسبة السعيدة . وقد بلغت الهدايا قدرا لم اعد اذكره ، واكتنفا على كل حال كانت تملا سطح منصات عدة . ووضعت ، الى جانب السرير ، الساعات الجيبية ، اذ لم تكن الساعات اليدوية قد ظهرت يومئذ في الاسواق . كانت سلاسلها ذهبية ، وكانت المحابر مع الاقلام ذهبية ايضا او فضية . وهذا بالاضافة الى المخيمات — وهي عملة ذهبية قيمتها خمس ليرات ذهبية — والسيرات الذهبية المفردة ، الانكليزية منها والافرنسية والعثمانية . وكنت اتلذذ بعدها وملء كني بها واستقططها تباعا في حضني وسماع صوت رنينها . وكان في جملة الهدايا علب ملوئة بأوراق الكتابة مع ظروفها ذات الالوان الزرقاء او البيضاء والرسوم الصغيرة لزهور ملونة ، وكرات تمثل مصور الارض مجسما ، وغير ذلك من الاشياء . واني اثارن ما كان يهدى في تلك الايام وما يهدى الآن من الثريات الزجاجية والتماثيل الرخامية او الخزفية وآلات الراديو او التلفزيون وساعات اليد الذهبية والزهور البديعة وعلب الشكولات والساكر وهي من الخزف الصيني او الاوروبي الثمين . لكن بطلت الآن عادة الاحتفال بالختان لمزالت مناسبة جميلة يفرح بها الاولاد ولو كانت تتضمن في الوقت نفسه تجربة مؤلمة . ذلك انهم كانوا يستمضون عن التخدير العام او الموضعي بالهتاف والصراخ : نيريا يا هيه ... صلوا على محمد ... ونور العين ... ونير وغضير ... وبيض الله وجهه ..

ومن المشاهد التي لا تزال مطبوعة في مخيلتي موكب الحج . اذ كان الحجاج يجتمعون في دمشق ويسافرون بموكب كبير الى المدينة المنورة ، ومنها الى مكة المكرمة . وكانت الحكومة التركية توفد لحراسة الموكب قوة من الجيش مع مدفعين . لكنها لم تكن مطمئنة الى هذه القوة لحراسة المشرين الفا او اكثر من الحجاج . لذلك كانت تخصص سنويا مبلغا كبيرا من المال ، يصل الى بضع مئات الالوف من الليرات الذهبية سنويا ، ليوزع بمعرفة امير الحج ، على رؤساء القبائل التي على طول الطريق . وبذلك تحصل الحكومة على الامن . وكان يكلفها اضعاف ذلك المبلغ ، لسو هي عمدت الى استئصال داء الغزو المتفشي بين العشائر .

وقد روى لي صديق والدي المرحوم مصطفى بك سليمان انه كان يرافق ذات مرة الهيئة التي اودعتها الحكومة لدفع الاموال الى رؤساء العشائر حتى تضمن مسدده مهاجمتها العمال الذين كانوا

موكب الحج  
وهراسه

يقومون ببناء السكة الحديدية بين دمشق والمدينة المنورة . وكانت مهمته ترتيب الجدول بذكر اسم رئيس العشيرة والمبالغ المدبوع له . فلما طلب من احد الرؤساء ان يدلي باسمه رفض هذا بشدة ، رغم الإلحاح عليه . وحين اعيت الحيلة اعضاء اللجنة قاد مصطفى بك هذا الشيخ الى خارج الخيمة وساله عن سبب تمنعه فاجابه بأنه لا يستطيع البوح باسمه خوفا من ان يصل الى مسامع السلطان — وكان السلطان اذ ذاك عبد الحميد الثاني — فيسأله بذبجه . فازداد مصطفى بك دهشة واخذ يصر عليه لمعرفة سبب هذا الجزع . وبعد الجهد والايان المفلطة استطاع الحصول على السر الرهيب ، وهو ان الشيخ كان اسمه « سلطان ! »

وهكذا كان ذلك البدوي المتنقل هو وعشيرته في صحارى الحجاز الشاسعة ، والذي لم تكن يد السلطان لتطاله ، بل تقدم اليه المال لتعاشي شره ، يخشى ان يسمع السلطان ان هنالك شخصا يدعى سلطان ، قد ينازعه ملكه وسلطانه فيأمر بقتله . والمضحك في القصة ان السلطان القابع بقصره في الاستانة ، وسلطته تمتد من جنوب الجزيرة العربية حتى نهر الدانوب ، ومن حدود ايران حتى مصر وطرابلس الغرب وما بعدها ، كان يتبادل الخوف مع ذلك البدوي الذي لا يمتد سلطانه الى اكثر من عشرين بدويا وثلاثين جملا ومئة نمجة . فيدفع واحدهما الخوة ويقبضها الآخر كحق له ، رغم خوفه الشديد منه . . وهكذا كان في ذلك العصر من المفارقات والفرايب ما يتناسب مع سذاجة القوم وضعف الحاكم .

اما امير الحج فكان مقامه عاليا . وكثيرا ما كانت تنتقل الوظيفة بالارث . وقد تعاقب على هذا المنصب ثلاثة من اجدادي ، على ما ذكر في التواريخ ، وهم اسمد باشا العظم وابنه وحفيده ، الى ان انتهت الى احد زعماء الاكراد بدمشق ، وهو المرحوم سميد باشا شمدين . وبعد ان توفي ، ورث امارة الحج حفيده عبد الرحمن باشا اليوسف .

وكان الركب يتوجه من دمشق في اليوم الخامس من شهر شعبان ، اي قبل يوم هرفات باكثر من شهرين . ذلك لان الموكب لم يكن يقطع اكثر من ٤٠ كيلومترا في الاربعة والعشرين ساعة ، مراعاة لقدرة سير المشاة من الحجاج والعكامة الذين كانوا يرافقون الجمال ويمنون بخدمة من كان يركبها .

وهذا المشاة ، كان من الحجاج من يركب الخيل والبغال ومن

يركب الجمال منفردين او مزدوجين ، على ما يسمى «مجارة» ، اي نوع من الهودج يحمل راكبا في كل من الجانبين وعليه غطاء يخفف عنه برد الليل ووهج النهار .

وكان السير يتم في الليل اتقاء للحر القاسي الذي حد يهدد الانسان والحيوان بالهلاك . لذلك كان « العكامة » يسبقون الركب الى « المحطة » ، فيصلون قبله بساعة او ساعتين ، ويهرمون الى نصب الخيام واشغال النار وتحضير كل ما يحتاج اليه الحجاج من استراحة ونوم وطعام .

وهكذا كان الحاج يعاني انواع المشاق ، على ظهر الجبل او الحصان او مشيا على الاقدام ، حتى يصل الى المدينة بثلاثين يوما ، فترات مدة ثم يستأنف سيره الى مكة فيقضي بين الحرمين المقدسين اثني عشر يوما .

وليس غريبا ، اذن ، ما كان يردده الناس . وهو ان الذاهب الى الحج مفقود والمائد منه مولود . اما الان ، فبفضل الطائرة يستطيع الحاج ان يطير ليلة الوقفة الى عرفات ثم يعود ، بساعات اربع ، بعد اتمامه مناسك الحج ، فلا يطول غيابه اكثر من ايام معدودات ولا تتعرض حياته للهلاك وامواله للسلب كما كان في السابق . ولذلك توجب على كل مسلم ان لا يكتفي بالحج مرة واحدة على الاقل ، كما فرض عليه .

واذكر مرة اثني صحبت والدي في مركبتنا ، وكان يرتدي لباسه الرسمي . وهو معطف طويل الى تحت الركبة ، مزركش بالقصب ، تملوه الونسة العثمانية والالمانية ، وقد رصع احدها بالماس ، وكان والدي تلقاه من امبراطور المانيا عند زيارته دمشق في عام ١٨٩٨ . وكان يتدلى من وسطه سيف معلق بالحزام المزركش ويطلو راسه طربوش غير مقشش .

وسارت بنا المركبة في طريق الميسدان المزدهم بمن يركب المعجلات ، ومن ينطوي صهوات الخيل والحمير والبغال ، ومن يسير على قدميه . اما الارملة فكانت تكتظ بالنساء المحجبات وبالاولاد . وكانت شبابيك البيوت المطلة على الطريق تفص بالمتفرجين من نساء ورجال حملهم كسلهم على القناعة بالتفرج .

وكان الذي يجلب الاهتمام موكب المحمل والسنجق . اما المحمل — وقد احسن من حفظه في المتحف الوطني كذكرى للماضي — فهو هيكل مفطى بقمائش مخلي اخضر كتبت عليه بالقصب آيات من القرآن ، يحمله جمل مزركش بانواع الاتمشة والجلود خيملت

عليها الاصداغ الصغيرة والمرايا . اما السنجق فكان يحمله خلف المحمل  
جمل آخر . وهو علم ، يقال انه علم النبي صلى الله عليه وسلم ،  
يمسك به موظف خاص يلبس هنادما مزركشا خاصا بالمناسبة .  
وكانت الجواهر تحيط بهذين الجبلين . وكان بعضها يعتقد  
ان لس احدهما يجلب له البركة والربح المعنوي . وكان امر الحج  
يتقدم الموكب راكبا على صهوة حصانه ، وهو يتهادى بين الجواهر  
والجنود المحيطين به . وكانت الموسيقى العسكرية تعزف الاناشيد ،  
بينما يتلو المشايخ التراتيل الخاصة بمردها القوم معهم بكل خشوع  
وابتهاح . وكانت النساء يرسلن الزغاريد بأصواتهن العالية ...  
وهكذا كان الموكب يسير ، تحيطه هذه الجموع المختلفة الملابس .  
منها الرسمية المزركشة بالقصب لاصحاب الرتب المدنية ، والعسكرية  
التي تشبهها من حيث السيوف وما اليها ، فضلا عن البسة المشايخ ،  
الاسود منها والازرق والبني ، بحسب رتبة اصحابها ، تطوها المئات  
المزركشة بالقصب ايضا . واما الشعب فكان لباسه ، كما لا يزال  
حتى الآن ، خليطا من اللباس الاوروبي والبلدي المؤلف من قنباز طويل  
او سروال ضيق الساقين ومعطف عادي او قميص من « الديما »  
وصدرية مزركشة وحزام من الاغباني او القماش العادي الاسود  
او الاحمر . واما لباس الرأس فمن الطاقية الصغيرة البيضاء او  
الملونة الى الكوفية البيضاء او الملونة مع عقال اسود او بدونه الى  
المربوش الاحمر او الابيض الى كاكولية الدراويش ذات اللغة  
الخضراء . ولكن لم تكن لتشاهد بين جميع هذه الجواهر احدا بدون  
غطاء رأس الا الاطفال الصغار ، اذ كان عيبا ان تخرج الى الشارع  
وراسك مكشوف . واما الان فاذا لم تكن عاري الرأس فالفاس  
تتطلع اليك بتهكم .

والفرق الكبير الظاهر بين الامس واليوم هو في لباس المرأة ..  
فكانت المسكينة ملفوفة بملاء سوداء لا تظهر لها جزءا من جسمها  
حتى ولا كسبه ... واما الوجه مخبأ يكاد لا يخرقه النور ... حتى  
انني اجيز اقامة تمثال تمجيد للمرأة العربية المسلمة التي كانت  
تستطيع السر في الشارع وتمييز طريقها خسلاال هذا الحجاب  
انكثف ...

وكنا في طريقنا ضمن الموكب كأننا في بحر خضم تتجاذبه امواج  
ليست من الماء بل من اناس يتدافعون ويتراجعون كأنهم بحر هائج .  
والاذن تلفتت مطلبتها الاصوات المتفاربة المتعاسكة المؤلفة من  
الالات النحاسية التي يضرب عليها افراد جوقة الموسيقى العسكرية



بشدة تتناسب مع صولة الجيش وهيمته على العباد ، ومن صريح  
مشايخ الطرق الذين يظنون انهم بقدر ما يرفعون اصواتهم بقدر  
ما يتقربون من اعلى العليين ، ومن زغرودة النساء التي لا تفرق في  
اوجها عن الولاويل المستعملة في الحزن ، ومن ازيز الرصاص  
الذي يتبارى شباب الاحياء باطلاقه فرحا وسرورا ويزيد في ضججه  
اصوات المدافع التي كانت تطلق من الثكنات . واذا اضفت الى كل  
ذلك صوت هدير الناس ودوي احاديثهم وعياطهم استطعت ان  
تتصور - بأقل من الواقع على كل حال - ما كانت تعانیه الاذان في  
الساعتين او الثلاث التي تنقضي حتى يصل الموكب الى قرية  
العسالي بآخر حي الميدان .

واذا اضفنا الى هذه المزعجات ما كان اصحاب الدكاكين  
يمطروننا به من انواع المياه : ماء الورد وماء الزهر والماء العادي  
الذي كان يقذفه البعض بدلا من الاولين توفيراً واقتصاداً ، فتبتل  
ثيابنا كأنها في يوم تمطير . واذا ذكرنا ما يصيب المرء من دفش  
ونكش ودعس على الاقدام ، ومن زلة الارجل في الجور والحفر التي  
كان يسترها عن الاعين الازدهام الشديد والاحتفاظ الخيف كأنه يوم  
الحشر ... فأتنا بذلك قد نعطي صورة قريبة عما كان يجري بيوم  
الحل المشهود .

وهل اطرف من وقوف الموكب امام مقام سعد الدين الجبائي  
ريثما يتناول الجيل السعيد قطع السكر والملبس التي جرت العادة  
على تقديمها له من قبل من كان يمارس هذا الامتياز مفتخرا ؟

قلنا ان هدف القوم كان قرية العسالي ، حيث تحتشد الجموع  
قرب الجامع حول الخيام المنصوبة للمدعوين الرسميين من  
الباشاوات والبكوات والانندية ، مدنيين وعسكريين وعلماء ، لوداع  
امير الحج وامين الصرة - اي الاموال التي كانت ترسلها العاصمة  
لتوزيعها على العشائر - وسائر الحجاج . وكان يتصدر الجميع  
والي سورية والى يمينه امير الحج والى يساره المشير قائد الجيش  
الخامس الرابط في دمشق ، ومن حولهما سائر المدعوين من  
الموظفين ووجوه المدينة وعلمائها . وبعد تسليم الصرة رمزيا الى  
امينها يتعاقب الامر مع كبار المودعين ويمتطي صهوة جواده ويسير  
في مقدمة القافلة بين الزغاريد وبكاء عائلات المسافرين وانغام  
الموسيقى وتهايل المشايخ وتعاويذهم ... وتظل المناديل تلوح حتى  
يغيب الركب في طريقه الى الكسوة حيث يقضي بقية ساعات النهار

ثم يستأنف المسر ليلا الى المزيريب في طريقه الى المدينة ثم الى مكة .

في ربيع ١٩١٤ ارادت الحكومة العثمانية ان تقوم بعمل يدعم هيئتها المتداعية على اثر الحربين اللتين خسرتهما ، وهما الحرب ضد ايطاليا حيث اضاعت طرابلس الغرب ، والحرب ضد الدول البلقانية حيث انحسر سلطانها عن بلاد البلقان كلها . وكانت المباريات بين الدول الكبرى جارية بهمة في مضمار الطيران ، اذ اجتاز الطيار الامرنسي «بله ريو» مضيق «كاليه» في بحر المانش من الاراضي الامرنسية الى الاراضي الانكليزية . ثم قام الطيار الامرنسي «غرين» برحلة جوية بين باريس والقاهرة ، في حين ان الطيران الاميريكي كان من جهته يستجلب اعجاب الجماهير .

وكانت الطائرات في ذلك العهد صغيرة الحجم وذات محرك واحد لا تتجاوز قوته المائتي حصان . وكانت مقاعد الطيارين مكشوفة ومعرضة للبرد والرياح . اما طول الطائرة فلا يتجاوز سبعة امتار . واما طول الجناحين فكان سبعة امتار ايضا .

وبدأت الرحلة الاولى من الامتانة حيث تولى الطياران المسكريان فتحي ومصادق قيادة الطائرة الصغيرة متوجهين الى القاهرة ، على عشر مراحل .

وفي اليوم الذي اعلن فيه نبا وصول اول طائرة الى دمشق احتشدت جموع غفيرة يقدر عددها بمئة الف نسمة ، في الساحة التي يشغلها الان معرض دمشق الدولي . وكان على الطائرة ان تحط على المرج الاخضر كيئما كان الامر ، حيث لا مدرج ولا برج ولا استعداد لمساعدتها على الهبوط . وكنت مع والدتي واهل بيتي قد اتخذنا من احدى المطاحن المشرفة على ساحة المرجة مركزا للرجة . وقد خشينا ان ينهار بنا البناء الخشبي من كثرة المحتشدين به من المتفرجين . واما والدي فكان جالسا مع الهيئات الرسمية تحت صيوان كبير اعد لهم في منتصف الساحة . وبقينا ساعات طويلة ننتظر وصول الطائرة . وكان الاولاد كلما شاهدوا نسرا في الجو صاحوا : وصلت ، وصلت ، فتشرئب الانفاق الى السماء وتنطلق الضحكات . وهكذا حتى بدا في السماء جسم لا يشبه النسور وصار يحوم فوق الساحة ، فارتفعت اليه اصوات الزغاريد والهتاف . وما لبثت الطائرة ان حطت في اول الساحة وتدرجت على الحشيش حتى توقفت في اخر المرجة ، فهرع القوم وهجموا على الطائرة ورمعوا الطيارين على الاكتاف وقادوهم الى الصيوان ،

اول كلفة  
صل الى دمشق

حيث كان الوالي والمشير وسائر المستقبليين الرسميين بانتظارهما . اما الطائرة فلو لم تسرع ثرذمة من الشرطة لتحيط بها وتمنع الناس من التقرب اليها ، لما بقي منها اثر ، بسبب الاقبال على اخذ قطعة منها على سبيل الذكرى .

وبعد ان انتهى الاستقبال الرسمي سار الموكب الى دارنا بسوق ساروجه ، حيث كان مقررا نزول الطيارين ضيفين كريمين على والدي . وبهذه المناسبة ، فان من الطريف ذكر الخلاف الذي وقع بين والدي وبين عبد الرحمن باشا اليوسف على اي منهما يستضيف الضيفين . وكانت مجادلة عنيفة امام الوالي ، الذي لم يستطع حسم المشكلة الوحيدة المواقب الا بتقسيم مدة الاستضافة بين المتنازعين ، فخصصت الليلة الاولى لوالدي واللييلة الثانية لجارنا عبد الرحمن باشا . وهكذا اعددنا للزائرين غرفتين مجهزتين بأفخر الرياض .

ووصل الموكب الى الدار ، فالتزم فتحي وصادق غرفتيهما للراحة حتى المساء . ثم اشتركا بالوليمة التي اقامها والدي على شرفهما وحضرها الوالي والمشير وكبار الموظفين والوجهاء . وفي اليوم الثاني طاف الضيفان اسواق المدينة وتفرجا على مباهجها ، ثم ذهبا الى دار عبد الرحمن باشا ، فقصيا ليلتهما ، بعد وليمة اعدت لهما هناك .

وفي صباح اليوم الثالث زحفت الجاهز الى المرجة لتشاهد سفر الطائرة : وكان الحفل كحفل الاستقبال . وصعدت الطائرة ببطء الى السماء وتوارت عن الانظار والناس يدعون لها بسلامة الوصول . الا ان القدرة الالهية لم تستمع الى تلك الابتهالات ، فسقطت الطائرة قرب بحيرة طبريا ومات الشهيدان في سبيل الواجب والتقدم . وانتشر الخبر بدمشق انتشار النار في الهشيم ، وتولت اسلاك البرق اذاعة الخبر الى كافة انحاء العالم . وفي اليوم الثالث من الحادث استعدت المدينة لاستقبال الطيارين جثتين هامدتين ، لا قوة لهما ولا حول ، بعد ان استقبلتهما نازلين من اوج علانها في السماء . تبارك الله ، يعطي من يشاء ويذني من يشاء . بيده الموت ، وهو على كل شيء قدير .

احتشدت الجاهز امام محطة القنوات وانزل النعشسان من القطار مكللين بالعلم التركي ، تملوه الزهور والرياحين . وسارت الجنازة بين عشرات الالوف من الواقفين على الارصفة والمحتشدين في الشبايبك وعلى سطوح المنازل . وكانت المساعي تخرف الدموع

## الجزء الاول : ذكريات خاصة

سخية والوجوه يملوها الحزن الشديد . وكانت ولولة النساء تملو اصوات المؤننين وارباب الشعائر الدينية . وتوجهت الجنازة الى جامع التكية ، حيث اقيمت صلاة الميت . ثم سارت نحو سوق الحبيبية ومنه الى المثوى الاخير الذي اختير للشهيد بجوار صلاح الدين الايوبي .

وبعد اسبوع وصلت الطائرة الثانية . كان استقبالها هذه المرة في سهل المزة ، ولم تقم اية حفلة ، حدادا على الفاجعة السابقة . ونزل الطائران بدار عبد الرحمن باشا ، اذ ان والذي لم يمسح هذه المرة لاستضافتهما ، حزنا منه وتالما على رفيقيهما . وغادرت الطائرة دمشق وتوجهت الى مصر ، الا ان حظها وحظ قائديها لم يكن احسن مما سبق ، فوقعت في البحر امام مدينة يافا ونجا احد القائدين واستشهد الآخر فحملت جثته الى دمشق ووريت بجانب الرافقين الاولين . ونكأت هذه الفاجعة الجرح الذي لم يكن قد التام بعد . وظلت الحادثتان مدار حديث الناس وسبب حزنهم مدة طويلة ، الى ان اعلنت الحرب العامة بصيف ذلك العام ، ثم اشتركت الدولة العثمانية بها . فنسى الناس الفاجعتين وشغلتهن فواجع الحرب الكبرى ومصائبها .

وفي ربيع ١٩١٥ بعث جمال باشا قائد الجيش الرابع والحاكم بأمره في البلاد العربية ( سورية ولبنان وفلسطين والحجاز ) وفدا من المشايخ العلماء الى المدينة المنورة لتلاوة السيرة النبوية يوم المولد الشريف ، والتضرع الى الله عز وجل بان ينصر جيش المسلمين . وجاء احد اقربائنا الشيخ نوفيق الحسيني لدارنا واقترح على والدتي ان نذهب كلنا الى المدينة المنورة بالقطار المخصص للوعد ، اذ لم تكن المواصلات في تلك السنة ميسرة بسبب اشتراك تركيا بالحرب . فاستصوبت والدتي الفكرة وقررت السفر دون استشارة والذي الذي كان حينئذ في الاستانة ، نائبا عن دمشق في مجلس المبعوثان العثماني . وكانت اسرتنا مؤلفة من والدتي وعمتي الاثنتين وشقيقتي الاثنتين ومنى ، فخصص لنا بالقطار غرمتان في كل واحدة منهما سويران : الواحد فوق والثاني تحته . واحتضنت سائر غرف القطار بالمشايخ الذين تجاوز عددهم المئة . ولم يكد القطار يبرح محطة القنوات حتى تعالت اصواتهم بالاناشيد النبوية وتلاوة الآيات الكريمة . وكانت رحلة ممتعة لولا بطء سير القطار واضطراره للوقوف مرات عديدة، وذلك بسبب نوع الوقود المستعملة في

القطارة ، وهو الخشب والحطب بدلا عن الفحم المفقود منذ بداية الحرب . فكان السائق يضطر لتوقيف القطار كلما نقص البخار في الرجل ، والانتظار حتى ترتفع حرارة الماء فيتكاثف البخار ليعيد القطار الى سيره . اما السبب الآخر للوقوف المتكرر فكان ورع المشايخ ، اعضاء الوفد ، اذ انهم كانوا قد اصدروا امرهم الى سائق القطار بايقافه عند حلول مواعيد الصلوات الخمس . وهكذا كنا نضيق اكثر من ساعة بانتظار وضوء السادة المشايخ ووقوفهم صفا واحدا خلف الامام واقامة الصلاة وارسال الدعوات الخيرات . والواقع انه كان منظرا رائعا وقوف مئة متعمم وسط الصحراء مبتهلين الى المولى تعالى خاشعين مؤدين واجبههم الديني بكل ايمان وخضوع ، وخاصة عند صلاة العصر ، حين كانت ظلالهم تمتد طويلا على رمال الصحراء الناعمة ، او عند صلاة الصبح ، حين كان صوت المؤذن الشجي يدوي في الأرجاء الخالية الا من عبد الله .

وكنيت لا افوت وقتنا من اوقات الصلاة ، واقميا مع المصلين بكل خشوع وهيبة ، وانا البس لباسا جهز لي قبل السفر . وهو مؤلف من قنباز حريري ابيض ، تطلوه جبة بيضاء . وقد اكتمل هذا الزي عند وصولي الى المدينة ، حيث اشتريت عمة من النوع الذي يلبسه اهل تلك البلد . وكما اتمنى لو اخذت لي صورة فوتوغرافية ، افن لكنت ذكرى جميلة .

واضافة الى الشعائر الدينية والتلاوات والانشيد ، كان اهتمام رفاقنا المشايخ مصروفا الى تناول انواع الاطعمة التي استزادوها او راحوا يحضرونها في القطار ويتهادونها في ما بينهم . وكان مشهورا عنهم حب الطعام ، لدرجة النهم . فكان الواحد منهم يفتخر بالانواع الفاخرة من المأكول ، لا سيما الحلويات التي كانت الصناديق مليئة بها ( الكفاة بائسكالها والكول واشكر وغيرها من المعجنات الطيبة ) . وكان احد اعضاء الوفد ، احمد افندي الداغستاني ، رجل يتظاهر بالبله . فيطوف على وجوه البلد ناقلا اخبار اليوم كأنه محطة اذاعة سيارة . ولم يكن مع احمد افندي من الزاد ما يهديه او ما يؤمن حاجته ، الا انه استجلب معه دزينات من اوعية الماء ( المسماة ثربة ) وهي جرة صغيرة مصنوعة من الفخار . واقتصر عمله على املاء هذه الاوعية بالحطاطات وتعليقها بشبايك الممرات . وحينما يمدد المسافرون الى الطعام كان احمد افندي يمر بالغرف ويقدم الماء المذنب البارد ، فيدعى لمشاركة الناس في طعامهم .

وكان يتظاهر بأنه سبقهم . ولكنه « من شان خاطرهم » كان يتناول لقبيات معدودات . وهكذا فلا ينتهي به المسير حتى يكون قد ملا بطنه واكتفى .

كانت مبارحتنا لمحطة القنوات بدمشق في الصباح . وظل القطار يسير يتمهل حتى وصل الى محطة عمان بعد الغروب . وهناك علمنا ان احدى المركبات قد احترق الزيت في دواليبها واوشكت اللهب ان تحرق المركبة بين فيها . فابعدت من القطار ووزع ركابها على المركبات الاخرى . وصدق ان عمتي الصغرى كانت مستندة الى شباك غرفة المركبة فسمعت بكاء امرأة واقفة على الرصيف ، فاشفتت عليها وسألتها ما بها وراحت تخرج من جيبها قطعة من النقود لتعطيتها اياها ، ظانة انها متسولة . فاجابتها المرأة : اني مسافرة معكم ، واحترقت المركبة فاقترحوا علي الجلوس مع طائفة من الرجال فابيت . وها اني معرضة للبقاء بعمان ولا اعرف فيها احدا . ولم اجد في القطار مكانا بين السيدات امكث فيه . واسترسلت في البكاء والنحيب حتى بلغ الحزن بعمتي حدا كبيرا . فقلت لها اصمدي واجلسي الى جانبي . وانتفضت شقيقتي وحزرتها من استضافة امرأة لا تعرفها . فلم تكثر عمتي وتركت لها جزءا من سريرها فجلست عليه وراحت تكيل لها الشكر والمنة . ولم تمض ساعة او اقل حتى شعرت عمتي بضرورة الخروج الى الممر لاستنشاق الهواء النقي . ولما عادت ، ما كان اشد عجبها عندما رأت ضيفتها متمددة على السرير كله . فقلت لها : ها اني قد عدت لمعودي الى محلك . فاجابتها المرأة بصفاة : انت دمنعت اجرة محلك وانا كذلك دمنعت اجرته ، فاقعدي حيثما كنت جالسة . « وما احدا احسن من احدا » .

وابتدا بين السيدتين خصام ونقاش لم يغيرا شيئا من الموقف . وظلت المرأة الدخيلة محتلة السرير وبقيت عمتي حتى الصباح جالسة في المحل الذي تطلت عنه سابقا لتلك المرأة الجاحدة الناكرة المعروف . وجرى ذلك بظل شماعة شقيقتي وترديدها الامثال السائرة عن عدم هديم المعروف الا لمن يستحقه .

لم يكن بترك الايام فندق في المدينة ياوي اليه المسافرين . فكان كل واحد ينزل عند « مطوف » ، حيث ينام اعضاء الاسرة بغرفة واحدة على الفرش المبدودة على الارض . واخترنا نحن مضيئنا ( وعلى ما اذكر كان اسمه ابن المدني ) وذهبنا الى الجامع ساعة



وصولنا ، حيث يصلي الرجال في المسجد النبوي وتصلي النساء بعيدا عنهم ، بجزء منه محدود بجدران خشبية لا تخرقها الانظار . ولا يزال بمخيلتي الخشوع الذي شمعت به اذ ذاك ، عندما زرنا قبر النبي صلى الله عليه وسلم ، وطفنا حوله ، واقفنا الصلاة بجواره ، وقعدنا على الارض فنهل مما يشع من القبر من اشعاعات لا استطيع وصفها لانها روحية غير مادية . وقيل ، فيما بعد ، ان الاتراك ، قبل ان ينسحبوا من المدينة - حيث حاصرتهم قوى الشريف حسين بن علي - سلبوا ما استطاعوا من مجوهرات ومن قطع ذهبية وفضية ذات قيمة اثرية ومادية . وقد زرت المدينة المنورة والمسجد النبوي مرة ثانية بعد مرور ٢٥ عاما ، فلمست الفارق الكبير بين حالتيه السابقة واللاحقة . فبعد ان كانت السجف السمكة تحول دون دخول النور الوهاج ، فيسود على الجو شيء من الظلام تخفنه انوار الشموع ، بدا لي الحرم في المرة الثانية والنور يملأ اجواءه بعد ان ازيلت تلك الستائر . واني اعتقد ان العبادة بجو لا يشع فيه النور ، بل تلهاء ظلمة غير كاملة ، تكون مقرونة بالهدوء والسكون اللذين يجعلان المرء محفوقا بشعور روحاني لا اقدر على التعبير عنه . فالانسان بصلاته اقرب ما يكون الى باريه ، فهو يتمبده ويناجيه ولا اظن ان كل ذلك يتم في جو عاصف بالنور والضجيج . فما اطلق الصلاة في جو مظلم هادئ لا يسمع فيه سوى صوت الاذان الرخيم ، وصوت الامام يتلو الآيات الكريمة مع ترديد المصلين لكلمتي الله اكبر ، وسبحان ربي الاعلى ، وسبحان ربي العظيم ، وصوت هدير المصلين الى السجود . ففي هذا كله روعة لا تدانيها طقوس الصلاة عند غير المسلمين .

والفرق بين صلاتنا وصلاتهم اننا ندعو الناس بحاجرتنا ونفيض روحنا . اما هم فيدعونهم بالاجراس المعدنية . واما الموسيقى التي ترافق صلاتهم والانغام التي ترتلها فرق الصغار ، فآثرها لا يعادل على اي حال اثر الاصوات الرخيمة تتلو ما انزل علينا من آيات بينات تجمع الى سمو المعاني روعة الالفاظ والعبارات . وفي ركوع وسجود جواهر المصلين تتجلى مظاهر العبادة واضحة مخلصة . واما الحركات التي يقوم بها الكهان فتبدو لي اشبه بحركات الساحر منها بطقوس عبادة جدية . وعلى كل حال ، فهذه المراسيم والطقوس انما هي من اختراع الكهنة ولا تمت الى اصل الاديان بصلة ما .

وفي اثناء اقامتنا بالمدينة المنورة ، زرنا البقيع حيث مدافن اسرة

النبي ( معلم ) . وقد طمسها الوهابيون فيما بعد ، ظلنا منهم ان بقاءها قائمة فوق الارض نستهوئ الناس لعبادة احجارها .

واذا صح ان الناس كانوا يعبدون الحجارة في الحجاز قيل ظهور الدين الاسلامي ، فلم يعد ثمة خطر من الرجوع التهتري بعد ذلك ، لا سيما ان العلم يشع على الافكار ، بحيث لا يدع مجالا للتخوف من هذه الجهة .

ثم عدنا الى دمشق بالقطار . لكننا حررنا في عودتنا هذه من رفعة السادة المشايخ . فقد استطابوا العيش في كاف الرسول وآثروا التأخر هناك قليلا .

في مستهل ربيع ١٩١١ عزم والدي على القيام برحلة الى اورشليم . كان السفر اليها نادرا وغير ميسر بسهولة لمن كان لا يتكلم احدى اللغتين الاجنبيتين السائدتين : الانكليزية والفرنسية . ولذلك عول والدي على مرافقة صديقه حسين حلمي باشا طيلة الرحلة .

وكانت الصداقة بين والدي وبين الباشا المشار اليه قد تطورت حينما كان هذا الاخير ( مكتوبجي ولاية سورية ) اي رئيس ديوان الوالي . وهي وظيفة قد تبدو الآن غير مهمة ولكنها كانت آنذاك تعادل وزارة الداخلية الآن من حيث الصلاحيات والنفوذ ، لا سيما ان ولاية سورية في تلك العهد كانت تشمل الاقضية الاربعة التي احقت في ١٩٢٠ بالجمهورية اللبنانية ، كما كانت ايضا تشمل بلاد المملكة الاردنية وجزءا من المملكة السعودية ( محان ) .

لقاء الصيف  
في لبنان

وزار والدي والباشا ايطاليا وفرنسا والمانيا والنمسا وعادا الى استنبول ، حيث ودع والدي رفيقه وعاد الى بيروت . وعدا ان السفر الى البلاد الاجنبية كان غير مألوف ، فان سفر الزوجة والاولاد مع رب العائلة كان امرا غير وارد . ولذلك سمح لنا والدي ، لقاء تركنا لوحدها ، ان نقضي الصيف في لبنان . فاستأجرنا بيتا في بلدة سوق الغرب قرب عاليه . ولي بتلك البلدة ذكريات مؤلمة ، اذكر منها ان الدار التي كنا نقطنها في بناية مؤلفة من عدة طوابق ، كان لها شرفة على واد سحيق فوق شرفات تابعة للطوابق السفلية . وكانت الشرفة من احجار مصفوفة صفا غير محكم ، تحملها احجار مثلها بارزة عن البناء . وذات صباح كنا جالسين على ارض الشرفة ، فترادى لوالدني ان تستحضر آلة تحميم القهوة . ورحت

ادير معها حركتها . ويظهر ان قطع الفحم المشتعلة ضمن الحيمسة اثرت حرارتها على حجر الشرفة الذي كنت جالسا عليه فانشق وسقط على الشرفة التي تحته وسقطت معه .

وكان ، قبل هنيهة ، اولاد مستاجر الدار السفلى يلعبون على شرفتها تحتنا . الا ان مربيتهم ادخلتهم صحن الدار واغلقت الباب بيننا كنت اهوي مع قطعة الحجر . فانتبهت المربية واسرعت الى فتح الباب فالتقطتني من الارض وحملتني الى داخل الدار وانا فاقد الوعي . اما والدتي فلم تشاهد الحادث لانها كانت مشغولة بامر آخر . فلما سمعت صوت انفجار الحجر التفتت صوبي فلم ترني ، بل رأت فوهة مفتوحة الى جانبها ، فادركت اني وقعت منها . ونظرت الى الشرفة فلم ترني ايضا ، لان المربية كانت اخذتني الى الداخل . وهكذا تصورت والدتي ان سقطتني تجاوزت الشرفة الى الوادي السحيق ، فقامت من فورها وركضت نزولا على الدرج قفراء بدون غطاء رأس . وعندما قامت والدتي من مكانها وهولت للتفتيش عني ، سقطت وراءها القطعة الثانية من الحجر الذي سقط من قبل . وهكذا فلو لم تأخذني المربية من مكان سقوطي لوقعت قطعة الحجر الثانية فوقتي وهرستني هرسا . وبينتصف السلم تلاقى والدتي المهولة بالمربية المسرعة صعدوا لتطمينها على سلامتي . وعندما اطبأت والدتي علي ، رغم غيوبتي ، امسكت خاتما ماسيا ثينا كان باصبعها وقدمته للمربية هدية وعربونا على دينها عليها . ولم اصح من غيوبتي الا بفضل سائل اليود الذي مسح به الدكتور غراهام الجرح الذي اصابني براسي وانا اسقط بين احجار الشرفة . ولما فتحت عيني شاهدت عشرات من السيدات والرجال يحيطون بالمريز الذي كنت مجددا عليه ، وفي مقدمتهم والدتي . وكانت الدموع تملأ عينيها ولون الاصفرار يصبغ وجهها .

فقالوا لي انني وقعت من الشرفة انا ووالدتي ، كانهم بذلك يزيلون الخوف والهلع من قلبي . فبكيت من الم الجرح اكثر من الخوف .

كان الدكتور غراهام طبيبا بريطانيا اقام في بيروت واكتسب شهرة واسعة في لبنان وسورية . وكانت جميع الاسر المعروفة في بلادنا تهرع الى بيروت لاستشارته بامراضها . وانا اذكره جيدا وهو يبتسم ويسأل مرشاه بصوت ناعم : كيفك يا ست نظيرة ؟ اذ انه ندام اللغة العربية ، ولكنه لم يتمكن من التخلص من اللهجة الانكليزية

في عربيته . وكان الدكتور غراهام اول من استورد سيارة الى البلاد ،  
فكنا نسمع صوت محركها يدوي بارحاء الجبل عندما يصعد بها من  
بيروت الى سوق الغرب ، حيث كان يقضي فصل الصيف .

وبهذه المناسبة ، لا بأس من ذكر ما كانت عليه في مطلع العمر  
الحاضر وسائل النقل العامة . فلم يكن غريباً ان ترى باشاً او وجيهاً  
كبيراً يركب حماراً ابيض او بغلاً اشهب لزيار قسديق له في البلد . اما  
اغلبية الرجال المعروفين ، فكانوا يملكون اصطبلاً عامراً بالحياد  
العربية العريقة الاصيل ، ينتطون صهواتها بكل اعتزاز .

وكان كل من سميد باشا شمدين ، امير الحج ، والامير  
عبد القادر الحسيني يملك وحده عربية ( كروسه ) المشتقة من كلمة  
Carrousa الإيطالية ، يجرها جوادان . ثم ازداد عدد العربات  
فصار عندنا عربية جميلة . الا ان استعمالنا لها كان كسوانا محصوراً  
بالزيارات التي يقوم بها والدي للوالي او لكبار اقرانه ، وللزيارات  
التي كانت والدتي وعمتي واخوتي يقمن بها . كان والدي يركب العربية  
مساء كل يوم ، من ابتداء فصل الربيع حتى اواخر الخريف ، ليذهب  
« لشم الهواء » في الربوة او الشادروان او دمر . وهذه كانت ابعد  
رحلة يقبل بها السائق ( المريجى ) خوفاً على الخيل من التعب ،  
حتى انه كان يرفض العمل بعد الظهر اذا استعملت العربية صباحاً  
للذهاب الى القرية او البستان ، مع ان المسافة لا تتجاوز بكليهما  
خمسة كيلو مترات . واني اذكر الفرحة التي كنت اشعر بها عندما  
كان والدي يرسل الى المريجى خبراً بان « يحضر العربية » ، فكنيت  
اركض الى الاصطبل لابلغه هذا الامر بنفسى ، فتبدأ عملية التحضير ،  
لنأخذ المريجى والسائقين بمسح الجوادين ، ثم يجران العربية من  
مستودعها . ويلبس السائق الجوادين الطقم اللامع ويربطهما  
بالعربة ، ثم يعطى الكرسي العالي في مقدمتها ويمسك بيده السوط  
( الكرباج ) ويضرب به الهواء ، فيسمع صوت ( القمشة ) فتتهب  
الخيل وتخرج من الاصطبل الى الشارع ، والمريجى يزهو على مقدمه  
كانه هو الباشا .

ويمض الباشا ، وانا الى جانبه ، فنركب العربية ونطق القمشة  
مرة ثانية . وتنطلق العربية بصوت عجالاتها الحديدية — ولم يكن بعد  
استجلبت الاطارات المصنوعة من المطاط — واصوات نمول الخيل  
الحديدية . وكان المريجى ينادي الناس بالابتعاد عن طريقه بالفدائد  
الآتية : « اوعى ظهرك .. اوعى بالك ... يالله يا هيبى يالله ! »

وقلما كان يستعمل الزمور وهو طابعة من المطاط يعمرها فيخرج من البوق النحاسي صوت يشبه صوت ناقلات البترول التي تجوب الآن الشوارع في المدينة ، عندما لا يكون ثمة ازمة وقود طبعا . وكان من الصعوبة بكان ان تجتاز العربة طريقها بين قوافل المشاة الغادين والراجمين في الشارع العريض، دون التزام الارصفة، ناهيك بالباعة المتجولين ببضائعهم المتنوعة ، وهي محمولة على ظهور البغال او الحمير . فكان الشارع مكتظا بهم لدرجة الاشباع . وكانوا يقفون بوسطه ويقضون وقتهم بالمساومة على سعر رطل الكوسا مثلا ، ثم يمسكون الميزان ويزنون البضاعة ويسلمونها الى المشتري ، فيضمها هذا في سلته او كيسه، ويمضي الوقت هكذا، كان لا قيمة له . وكانوا يستغربون لماذا يجعل العرجي بالسير فلا ينتظر انتهاء عملية المساومة على ثمن الفاكهة او الخضرة ، بينما يلمسها الشاري بيده للتحقق من نضوجها ويتذوق « كم حبة منها » قبل وزنها وتطيش الميزان . ثم هنالك « صرافة » الربع الجيدي او « البشلك » وهكذا يقتضي للصفقة ربع ساعة على الاقل ... « وهات يا صبر ! »

وكانت العادة السيئة الثانية التي تنهك اعصاب العرجي هي ركوب الاولاد الصغار على مؤخرة العربة ومناداة الناس : « عرجي ورا ... ورا » اي ان وراءه اولادا معلقين بعربته ، فيطلق سوطه عليهم فيصيبهم به ، فيهربون . ثم يأتي غيرهم ، وهكذا ، طول الطريق .

ولم يكن مألوما ، بل كان عيبا ، ان يركب رب الاسرة مع زوجته وشقيقاته وبناته بعربة واحدة .

وكانت السيدات اذا ركبن العربة ارخين غطاها ( الكبوت ) زيادة في منع عيون الناس من رؤية وجوههن . وكان غير ذلك عيبا كذلك .

ولم يكن الرجل يمشي بصف واحد مع زوجته او شقيقته ، بل كان يمشي امامها وهي وراءه بعدة خطوات . واكثر من ذلك كانت الاسر المعروفة لا يمشي رجالها ونساؤها معا ولو على مسافة خطوات . كانوا يسيرون لوحدهم ، ثم تاتي النساء في يوم آخر ، او بعد ساعة . وكان غير ذلك عيبا من العيوب .

حتى في القطار ، لم يكن الرجال يجالسون النساء . فتفرد لهن غرف خاصة بهن .

اما الانتقال من بلدة لاخرى فكان على ظهور الخيول او بالعربات او بالقطار الذي احدث بين دمشق وبسروت في ١٨٩٢ . وكان السفر بينهما قبل ذلك بواسطة العربات الخاصة التي كانت تملكها الشركة الافرنسية ، وتسمى ديلجانس ( Delegation ) وهي عربة تتسع لثمانية عشر راكبا وتقطع المسافة بين تلك المدينتين ببومين . اما « الحنطور » فكان يقطعها باثنتي عشرة ساعة ، لكن عدد الركاب فيه كان محددا باربعة . وكانت على طول الطريق مراكز لتبديل الجياد او البغال ، وعدد تلك المراكز على ما اظن خمسة عشر بين كل منها عشرة او خمسة كيلومترات ، بنسبته سهولة الطريق بينها . ولم يكن لدى الشركة عربات كثيرة ولذلك لم يكن يتجاوز عدد المسافرين من دمشق يوميا ٢٢ راكبا — عدا الركابين على الخيل — اي ما يعادل على وجه التقريب عدد المسافرين عندما تنبع الحكومة بدمشق السفر الى لبنان او تقيده على حسب اهوالها .

في تموز ١٩١٢ استقالت الوزارة التركية التي كان يرأسها سميد باشا ، المشهور بلقب « كوجوك » اي الصغير نسبة لصغر جسمه — وذلك لاختلافها مع مجلس النواب او بالاحرى للاتفاق مع الحزب الذي كان مسيطرا على شؤون الدولة منذ الانقلاب الثاني ، وهو الحزب الذي كان يدعى « الاتحاد والترقي » . فاستدعى السلطان احد مشاهير قواده العسكريين وهو المشير غازي احمد مختار باشا — وكان لقب الغازي يمنح لكبار القواد الذين يبلون في الحروب . وكان الباشا المشار اليه غير منتسب لحزب الاتحاد والترقي ، فشكل وزارته من كبار رجال الدولة ، اي انه لم يعطها الصفة الحزبية ولم يشترك فيها احد من اعضاء حزب الاتحاد . وتألقت الوزارة هكذا :

المشير احمد مختار الغازي صدرا اعظم ، الشيخ جمال الدين شيخا للاسلام ، كامل باشا ( الصدر السابق ) رئيسا لمجلس الشورى ، حسين حلمي باشا ( الصدر السابق ) ناظرا للعدل ، فريد باشا ( الصدر السابق ) ناظرا للداخلية ، الفريق ناظم باشا ناظرا للحربية ( وهو الذي قتله جماعة انور باشا فيما بعد ) ، الفريق محمود مختار باشا ناظرا للبحرية ( وهو نجل الصدر الاعظم ) ، محمد فوزي باشا اعظم ناظرا للاوقاف ( وهو والدي ) ، نائل بك ناظرا للمالية . وغيرهم ممن نسيت اسماءهم .

واول عمل سياسي قامت به الحكومة الجديدة كان حل مجلس

والدي يمن  
وزيرا

النواب والدعوة لانتخابات جديدة . وثار حزب الاتحاد والترقي ضد هذا الموقف واشترك فيما بعد بالانتخابات باكثرية كبرى . وبحث مركزه الرئيسي فكرة احالة الوزارة التي حلت البارلمان الى الديوان العالي ( اي المحكمة العليا ) لمحاكمتها على خرق الدستور ، على حسب رأيهم . وكادت وزارة طلعت باشا ، خلال الحرب العالمية ، تبشر الاجراءات القانونية لهذه الاحالة للمحاكمة لولا انتهاء الحرب وفشل الدولة العثمانية فيها وهروب سادة الاتحاد والترقي الى خارج البلاد ، حيث تصيدهم الارمن وقتلوهم الواحد تلو الآخر .

كان المؤلف في عهد العثمانيين ان الوزارة تبقى بالحكم مدة طويلة ، ولذلك نمث والذي يستدعينا جميعا اليه ، فجمعنا امتعتنا بكل ابتهاج وذهبنا الى بيروت حيث ركبنا باخرة نمساوية اوصلتنا الى الاسكندرية . وكانت هذه اول سفرة لي بالبحر ، لا زلت اذكرها بسرور ، اذ اني لم اشك من دوار البحر . وظللت انا وشقيقتي الصغرى نعمت ، رحمها الله ، نجوب اطراف الباخرة ونصعد سلالمها ونركض في ممشيها ، بينما كانت والدتي وعمتي واختي الكبيرة يجلسن على ظهر الباخرة يتفرجن على البحر وهن ملتحفات بعبآت حريرية مزركشة بالقصب . وكانت رؤسهن مغطاة بمناديل حريرية ملونة تحجب شعرهن . وكان المسافرون يبرون امامهن ويتفرجون عليهن بكل اعجاب واحترام . وكان بينهم رسام يسمى لالتقاط صورهن بريشته ، فكانت احدى عمتي تدير وجهها لتتمعه عن تصويره ، فكان يركض للجهة المقابلة ليحظى بفرضه ، فتدير وجهها ثانية . واخذنا جميعنا نضحك من هذه المناورات البريئة . وعندما وصلنا الى بور سعيد اقترح علينا سعيد بك الغزي ، وكان متوجها بنفس الباخرة الى استنبول لاتمام دراسته في معهد الحقوق ، ان نبارح الباخرة ونتوجه بالقطار الى القاهرة حيث نقضي ليلة ثم نذهب الى الاسكندرية فلم تقبل والدتي ، بحجة ان ابن خالتها ، رفيق بك العظيم ، ينتظرنا بالاسكندرية ، وكنا اخبرناه بموعد وصول الباخرة .

وهكذا حرمنا من مشاهدة القاهرة بمعالمها قبل الحرب . وسارت بنا الباخرة في المساء ، ولم تكد تخرج من الرما حتى اخذت عاصلة هوجاء تقيمها وتعمدها وتميل بها ذات اليمين وذات اليسار ، كأنها قشرة جوز في حوض ماء . ولم يبق احد من الركاب بمنجى من دوار البحر فاستلقى جميعهم على فرشهم . واستمرت العاصلة

حتى الصباح ، عندما دخلنا مرفأ الاسكندرية . وكنا كلما ازدادت وطأة عوارض الدوار نلوم والدتي ونمزح معها قائلين لها : « انت مشتاقة لرؤية ابن خالك .. فمرميتنا بهذه الورطة .. سباحك الله .. » فكانت تتقبل هذا المزاح بالابتسام وهي تقول: « ما عlish .. فشوا طلبكم . » ولم تفرط طعم النوم الا قليلا . وهكذا دامت الحال حتى دخلت الباخرة باحة المرفأ الفسيحة ، فهدأت واستمرت في مسيرها ، حتى مربوطها ، بكل تؤدة ووقار ، بعد ان كانت في الليل كالسكران الذي يتهادى بمئة ويسارا ويرتفع وينخفض بدون ائزان .

اول من شاهدناه على الرصيف كان ابن العم رفيق بك . فتفانرنا نحن الاولاد الثلاثة وقارنا بين نحول المثار اليه وبين الصيت الواسع الذي كان يصحبه بين ابناء العرب . وفي الواقع كان المرحوم رفيق بك العظيم احد الرجال القلائل الذين كانوا يسمون لاستقلال بلادهم وتخليص اخوانهم العرب من النير التركي . بل كان من اولئك الزعماء الذين لم يهب لهم من العمر ما يساعد على التكاتف لحمل الابعاء بعد انتهاء الحرب العالمية ومجيء الامير فيصل الى سورية وبدء عهد الاستقلال .

اخذنا مع ابن العم نجوب شوارع الاسكندرية وبتفرج على معالمها وشوارعها . وقارناها بشوارع دمشق التي كانت حتى ذلك التاريخ ضيقة كما فتحها الاجداد . وبتنا ليلتنا باحد الفنادق المطلة على الساحة الكبيرة . وفي الصبح الباكر امتطينا الباخرة الرومانية فاعجبنا بنظائمتها ورونقها ، وبغرفها وبهائنها ، وكانت سفرة ممتعة بين الاسكندرية وميناء بيره اليوناني المجاور لمدينة آثينا عاصمة المملكة . ولم تسمح والدتي بنزولنا الى البر للتفرج على المدينة ولا على الذهاب الى آثينا ، فظللنا على ظهر الباخرة . وفي المساء ماودت السفينة السفر الى الاستانة . وصادف عندما كنا نخترق مضيق الدردنل موعد رجوع والدي على ظهر بارجة بحرية عثمانية من رحلة قام بها لزيارة مدينة تركية اصيبت في الاسبوع الماضي بزلزال شديد . وعندما تقاربت الباخرتان — وكان والدي يعلم اننا على ظهر الباخرة — ارسل لنا برقية لاسلكية يستطعن من صحتنا ، فابلغني قبطان باخرتنا هذه الاشارة . فاجتمعنا كلنا على الظهر ورحنا نلوح بأيدينا ومحارمنا الى والدي وهو على ظهر البارجة التركية . واخذ هو يلوح لنا بيده . والححت على والدتي ان تطلب اليه ايتاف الباهرتين لكي اذهب لعنده ، فضحك الجميع . وازدبت عنادا ورحت



اخط الارض برجلي ، مما ضاعف ضحكهم الهازئ الى ان توارت البارجة العسكرية عن الانظار ، معتمدة على تفوقها بالسرعة . وظللت ابكي مدة لانهم لم يسمحوا لي بالالتحاق بوالدي . ووعدتهم بالشكوى عليهم والتظلم منهم الى والدي .

وكان والدي ، بعد تسلمه مقام الوزارة ، قد استأجر دارة جميلة في احد احياء المدينة المطلة على مضيق البوسفور يسمى «اورتن كوي» ، اي القرن الوسطى . وكانت تلك الاحياء المتلاصقة ، بعضها ببعض ، على طول المضيق من اجبل المصايف العالمية . والدارة كانت مؤلفة من ثلاثة طواق ، بكل واحد منها ثمانى غرف . وقد خصصت ابهاء الطابق الارضى للاستقبال والطعام ، وغرف الطابق الاول للنساء والثالث للخدم والامتعة . وتحيط بالدارة حديقة واسعة تشرف من علو ثلاثين مترا على قسم من الحي ، ومن ورائه المضيق نفسه ، ومن بعده الاحياء المقابلة المنتشرة على الضفة الثانية ، ومن خلفها جبال تكسوها الاحراج فتكسبها لونا زمرديا بديعا . وتخترق المضيق ، بصورة مستمرة ، القوارب المندفعة بالايدي ، والزوارق الشراعية وذات المحركات ، واليخوت البيفاء البديعة ، والسفن الصغيرة التى تجوب كل حي من احياء المضيق فتقل السالكين والمتفرجين ، وكذلك السفن الكبرى القادمة من شواطئ البحر الاسود والذاهبة اليها . وكانت هذه كلها تمر امامنا كما تمر من فُسارح مدينة ما السيارات الصغيرة والاتوبوسات والدراجات والمشاة .

ولم تقع عيني في رحلاتي العديدة لاكثر البلاد الاوروبية والاسيوية والامريكية والافريقية على مناظر ابهج من مضيق البوسفور ، والبحيرات الايطالية والمويسرية ، وجداول مدينة ونيزيا ( البندقية ) الايطالية .

وبجانب من جوانب الحديقة انشئت بحرة تحيطها صخور ركبت على الجوانب بشكل بديع . وكان في صدر البحرة مفارة اصطفاعية من تلك الصخور يندفع منها الماء بفزارة . ولهذه البحرة قصة لا انسائها ، وهي انني كنت ذات يوم العب مع شقيقتي الصغيرة وابن خالتي رفيق في الحديقة . فخطر لي ان ابهر رفاقتي باللعبة التي كان اهداني اياها والدي ، وهي باخرة كنا نتسلى بتسييرها على وجه ماء البحرة . ووقف كل منا بناحية من البحرة وصرنا نوجه الباخرة الى ميناء رفيقه . وصدف ان انتهى « الزمبرك » فوقت الباخرة

تقريبا من ميناء شقيقتي . فصرنا نضحك عليها ، مما استفزها لجلب قضيب جريت ان تجر به الباخرة الواقعة في عرض البحرة . وكان القضب قصيرا ، فكاثت النتيجة ان سقطت هي في الماء . وعندما رايتها غاصت ولم يعد يظهر لها اثر تولاني الخوف فقفزت هاربا الى البيت . اما ابن خالتي الذي كان يكبرني بثلاث سنين فلم يفقد اعصابه وظل واقفا حتى شاهد شعر شقيقتي يطوف على وجه الماء فمد يده والتقطه . وحاول رفع الصغيرة من الماء فلم يفلح ، فناداني بان ارجع لمونه فرجعت راكضا وتمكنا نحن الاثنان من انتشارال الفريقة بكل صموبة ، غير مدركين اننا كنا نعرض حياتنا للخطر لو انزلت ارجلنا . وما كدنا ننتهى من عملية الانتشال من الماء ومن القائها على الضفة حتى هرعت الى الدار واختبات بغرفتسي ، بينما كان ابن الخالة يسرع بطلب النجدة . وهكذا نجت شقيقتي من الغرق بفضل وهي ابن خالتها ، لا بفضل اخيها . الا انني ، فيها بعد ، كنت اسكت عن قلة شجاعتي هذه وامنن شقيقتي كلما تخافتنا بانها مدينة لي بالحياة ، وانها لولاي لكانت في خير كان ، الى آخر ما هنالك من محزونات التبجح والتنمين بعقلية الاولاد .

وعندما انتهى شهر رمضان وجاء العيد ، طلبت من والدي ان ارافقه في الموكب الرسمي كما كنت اعمل بدمشق ببوابك الحج . فاجابني بان الامر اختلف ، واننا لسنا بالشام ، وان المراسم هنا لا تسمح لاحد ان يرافق الوزراء ولا ان يدخل الى السراي . فبكيت وانتحيت حتى تدخلت والدتي فوجدت حلا وسطا ، وهو ان اخبىء في العربية ، وكانت من نوع « الكوبيه » اي المخلقة بسقف والمحاطة بشبابيك وابواب تجعلها كالغرفة . وهكذا ابقي فيها ولا يراني احد ، بينما اتمصص من وراء ستائر الشبابيك واشاهد الموكب . وتقبل والدي هذا الحل لانه لم يكن يستطيع مخالفة الوالدة ولا يريد زعلي . وهكذا تغلب الحب الابوي ومسايرة الزوجات على دساتير البرتوكولي العثماني .

كان برنامج الاحتفال يتضمن اجتماع الوزراء بسراي « طومعه باغجة » حيث كان يقيم السلطان ، وذهابهم بمحيطه الى الجامع ، ثم العودة الى السراي حيث يستقبل السلطان المهنتين . وذهبنا بالعربة المخلقة الى باحة السراي . ونزل والدي وبقيت مختليا فيها . واحكيت الستائر حتى لا يراني احد . وبعد مدة شاهدة نزول السلطان الى باحة السراي ووراءه الوزراء ورجال القصر ، وكلهم بثياب التشريلات

الكبرى ، ذات الصدر المزركش بالقصب . وكانت الاوسمة تلمع على صدورهم والسيوف المدلاة الى جوانبهم تكاد تدخل بين أرجلهم فتوقمهم ارضا ، كلما تشابكت مع اطراف الشرائط الحريية المعلقة بها بعض الاوسمة . وكانت هذه الشرائط تختلف الوانا بحسب الاوسمة ، اذ كان الوسام الاعلى شأنا هو وسام « خاندان آل عثمان » ولا يمنع الا لافراد الاسرة المالكة ، ولخديو مصر ، ولبعض الملوك الاجانب ، وهو مؤلف من حلقات ذهبية مرصعة بالماس تحيط بالرتبة وتتدلى حتى منتصف الصدر .

ويلي هذا الوسام وسام الامتياز ، وله وشاح اخضر واحمر ورميعة توضع على الجانب الايسر باعلى الصدر وهي مرصعة بالماس والزمرد والياقوت واللؤلؤ . وتقدر قيمة هذه المجوهرات بخمسة الاف ليرة ذهبية . ويليه الوسام العثماني ، وشاحه اخضر في الوسط ، وله كتاران من اللون الاحمر ، وهو خمس درجات : المرصع والاول والثاني والثالث والرابع . ويأتي بعده الوسام الجيدي ، وشاحه احمر في الوسط ، وله كتاران من اللون الاخضر ، وهو ست درجات : المرصع ثم الاول حتى الخامس .

والى جانب هذه الاوسمة التي كان يفتخر بحملها اصحابها كانت ثمة اوسمة اعطية مهداة في شتى المناسبات . وهكذا كانت صدور بعض كبار رجال الدولة مزينة بمجموع الاوسمة التي ينالها صاحبها ، بحيث تكاد تشبه لكثرتها واجهة مخزن مجوهراتي اكثر منها صدر رجل دولة مبدئي . وقد احصيت عدد هذه الاوسمة على صدور بعض هؤلاء الوزراء فوصلت بالعدد الى العشرين . واظفني اخطات العد ، اذ كان في الواقع اكثر من ذلك .

وتألف الموكب من الفرسان ، حاملي الاعلام الصغيرة من مختلف القطع العسكرية . ثم تأتي عربة السلطان ويجرها اربعة جياد بيض ويمسك براس كل واحد منها سائس مزركش الثياب . ويحيط بالعربة بعض رجال الجيش من رتبة لواء وفريق . وكان يركب امام السلطان ، ضمن العربة المكشوفة ، احد كبار المرافقين ، على ان لا تقل رتبته عن فريق .

ويسير وراء العربة طائفة من الفرسان ايضا . ثم تأتي عربات الصدر اعظم ، وشيخ الاسلام ، والوزراء ، ورجال القصر . ويبلغ عدد هذه العربات المئة واكثر . ويسير الموكب بين صفوف المتفرجين ، وامامهم الجنود رامين البنادق بالتحية ، فيجيبهم السلطان مسلما

بيده ، فتنطلق من الحناجر عبارة « بادشاهم جوق يشا » ، اي عش كثيرا يا ملكي ، الى ان يصل الموكب الى الجامع حيث ينزل الملك من عربته فستقبله الهيات الدينية . ويدخل المسجد ، ولكنه بدلا من ان يجلس بين المصلين ، كان ينزوي بمقصورة خاصة تشرف من وراء شبكة على مساحة الجامع من عل ، بحيث لا يرى المصلون سلطانتهم وامير المؤمنين على الاطلاق . وقد تمكنت ، عند زيارتي للاستانة في ١٩٣٤ ، من زيارة جامع بيلديز ومشاهدة مقصورة السلطان ، فوجدتها بهوا واسما يطل من جهة واحدة ، ومن وراء شبكة حديدية ، على الجامع . وفي هذا البهو مقاعد وثيرة ، لان السلطان كان يستدعى بعض كبار رجال الدولة والسفراء لمقصورته ويتحدث اليهم ، سواء في الاعياد او ايام الجمعة .

وقد ابتدع هذه العادة السلطان عبد الحميد الثاني الذي كان يخشى الاختلاط مع رعيته ، خوفا على حياته . وقد زاد تخوفه بعد محاولة اغتياله بوضع قنبلة موقوتة في احدى عربات الموكب فانفجرت قبل ان يصل السلطان الى عربته بلحظات . اذ انه بعد ان خرج من باب المسجد توقف قليلا مع شيخ الاسلام وتحادث معه بامر ما ، فانفجرت القنبلة بدوي هائل وتطايرت اشلاء القتلى في الهواء وتساقط الجرحى على الارض . ولم يفقد السلطان اعصابه بل هرول من اعلى الدرج وصعد الى مركبته الخاصة التي كان يقودها بنفسه وامسك بزمام الخيل واطلق عنانها مارا فوق الاشلاء بسرعة ، ودخل سراية بيلدز وتحصن بها . ثم اثبت التحقيق ان طائفة من الارمن كانوا مدبري المؤامرة ، فالتى القبض عليهم وحوكوا وعلقت مشانقهم بساحة ذلك المسجد .

وظللت مختبئا داخل المركبة . وقد زال فرحي وانشراحي بما رواه لي السائق من حديث تلك المؤامرة وانفجار القنبلة بالمحل الذي كانت به مركبتنا . فانتقمتم من السائق قائلا له : ان السائق ( العربي ) طار قبل غيره . واذا حدث اليوم انفجار مماثل فمصيرك كمصيره . فضحك وقال ان سلطانتنا السلطان رشاد محبوب وليس له اعداء . فلا تخف . وهكذا خف ذمري وهدأت .

وبعد انتهاء فرائض الصلاة استقبل السلطان والذي بصفته وزير الاوقاف ومشرفا ، بالتالي ، على شؤون المساجد . وتلطف معي بالحديث ، ثم اخذ طريقه الى الباب حيث شيعه رجال الدين . وامتنى مركبته وعاد الموكب بالمراسم نفسها الى السراي .

وابتدأت بعد ذلك مراسم التهنئة ، وقد رواها لي والدي فيها بعد . وكان الخدم يقدمون الشراب غير الروحي ، طبعا ، مع انواع السكاكر والحلوى . وهؤلاء كانوا كلهم عبيدا سودا يرتدون الالبسة المزركية بالقصب والمؤلفة من سروال عريض وفوقه معطف قصير . وفي الوقت الذي كان السلطان يستقبل في بهو قصره الكبير ، كانت المراسم نفسها تقام في قسم الحرمك ، حيث زوجة السلطان ( ياسين قادين افندي ، اي الزوجة الاولى ) ، وبنات السلطان ، يستقبلن سائر الاميرات وزوجات الوزراء والكبراء . وبالطبع كانت السيدات ينتهزن هذه الفرصة لارتداء اجمل الثياب وتعليق التيجان المرصعة بالماس والزمرد والياقوت واللؤلؤ على رؤسهن ، فوق نوع من لباس الراس المؤلف من التول الرقيق ويسمى « هوتوز » . اما الاعناق والصدر فكانت عامرة باجمل قطع المجوهرات ، من عقود لؤلؤية او ماسية ، ومن الاوسمة المرصعة الخاصة بالسيدات مع وشاحاتها البيضاء ذات الكثار الاحمر والاخضر ، ولها خمس رتب . واما الاذن ، فتتدلى منها عناقيد ثمينة من اللؤلؤ او الزمرد . وكذلك المعاصم والزنود ، فتحمل الاوزان الثقيلة من الاساور الذهبية والمرصعة .

وكانت المراسم تقضي بان لا يدير احد ظهره الى السلطان وهو يعتمد عنه . وكذلك كانت المراسم توجب على السيدات ان يرجعن الى الوراء عندها يعتمدن عن « الزوجة الاولى » . وكثيرا ما كانت السيدات يتعثرن بذبول لباسهن الطويلة ويوشكن الوقوع على الارض . ولذلك كن يثرن قبل الحفلة في بيوتهن على خطوات الرجوع حتى يتقننها مباحثين ضحكات المزاح او الاستهزاء التي تطلقها سائر السيدات الصديقات او المدونات . وبالطبع امضت والدتي وميتاي واختي الكبرى اوقاتا طويلة في التهيؤ لحضور هذه الحفلة ، سواء بعملية التجميل او بعملية التمرن . ولم تكن قواعد التجميل في ذلك العهد اقل دقة وعناية مما هي عليه الان . فالبودرة والدركن ( وهو سائل ابيض تطلي به الوجوه ليزيد بياضها ) والكحل . اما حمرة الشفاه ، فلم تكن معروفة اذ ذاك . وكان الشعر طويلا غير مقصوص ، وبذلك كانت النساء يتمكن من رفعه عاليا على رؤوسهن بدون حاجة الى فخه كما يفعلن الان . واما الثياب الرسمية للسهرات والاحتفالات فكانت من البروكار الغالي الثمن ، تصل اطرافها السفلى الى الارض وينسحب عليها . وهي ذات « شاحط » ، اي ذيل طويل

يلم جميع الاقذار والاساخ والغبار من الارض . وكانت الاكمام تصل حتى الايدي . وعلى الاجمال ، لم يكن اللباس النسائي يظهر من المرأة الا عنقها وصدرها ، ولكنه كان يظهر مفاصل خصرها بالمشد (الكورسه) ذي القضبان المصنوعة من الحديد او عظام الحيتان . فكانت السيدات تشده وتسترسل في شدة حتى ترتفع معدنها مع سائر اعضاء بطنها الى صدرها فتتحمل ضيق النفس لتظهر خصرها نحيلاً جذاباً . وتحت الخصر كانت تظهر ارداف عريضة مثلثة . كان كل ذلك تمشياً مع الذوق العام الذي اوجب على المرأة السمنة لكي تعتبر ذات جسم محبب . وكانت النساء النحيلات يوصن بانهم « ممصصات » لا يستجلبن الانظار ، بعكس اللاتي يشبهن « رغبة خاتم » المصرية التي كانت تعتبر مثال الانوثة الجذاب . ولم يكن ذلك في بلادنا فقط بل كان ايضا في اوربا وامريكا .

ومن المشاهد التي لا تزال عالقة في مخيلتي زيارة قمنا بها ، بناء على توصية خالتي المقيمة بالاستانة هي وزوجها واولادها ، لجامع كائن في الاحياء القديمة حيث يوجد مدفن احد الرجال الصالحين الذين يطلق عليهم الناس لقب الاولياء وهو مركز افندي . ولم يكن للمسجد طابع خاص يستوجب زيارة خاصة سوى نبع الماء الجوفي المتصل بالمسجد بنفق ضيق لا يتسع لمرور اكثر من شخص واحد . واخذ كل منا شمعة ليستضيء بنورها ضمن النفق الذي يمتد اكثر من مئة متر باعوجاجات متعددة . وسرنا خلف قائدتنا الشيخة ونحن نردد الادمية والآيات التي كانت تقرأها هي ، حتى وصلنا الى مغارة فسيحة نوعاً ما، ف اشارت الى ثغرة في احد جدران المغارة وقالت لنا : « انحنوا وادخلوا الى المنبع واشربوا من مائه وتوضئوا واجلبوا معكم بحصة من الفحصات التي تجدونها في البركة » . وصار كل واحد منا يدخل ويخرج بدوره ، اذ ان المغارة الداخلية ذات النبع ما كانت لتتسع لأكثر من شخص واحد . وكان النور يلج اليها عبر الصخور من طاقة عالية جدا في سقفها، لا تتجاوز قطرها نصف متر .

اما الطاقة التي ولجنا منها الى النبع فكان قطرها ايضا لا يتجاوز سنتين او سبعة سانشيترا ، مما اضطرنا الى القيام بهركات جمنا ستيكة لنستطيع عبورها . ولا انكر ان قلبي كان يخفق بسرعة من الرهبة والخوف . ولما جاء دوري دخلت وشربت من الماء العذب

وانتقيت اكبر بحصة لماعة وخرجت بها ظافرا . ولما جاء دور احدى عمتي ، حالت سمنتها من الدخول بسهولة عبر الطاقة فاستعصى عليها الامر وعلقت بين المغارتين وراحت تصرخ وتولول وتبكي حتى اسرعنا لنجدتها . وسعينا لدفعها الى داخل مغارة النبع ، الا انها صرخت قائلة : « استغفنت عن الدخول ... من شان الله اسحبوني » . فجررناها الى الخلف بصعوبة ، فجلست ارضا وراحت تقرا الاوراد والادعية لخلاصها من هذه الورطة . ولولا رهبة المكان وما كان عالقا بذهنني من اننا في مقام ديني مقدس ، لتخلبت على رغبة الضحك على ما جرى ، كلما تصورت عمتي نصفها هنا ونصفها هنالك ، ومغذها الواحدة عندنا والاخرى في المغارة الصغيرة ، وظهرها منحن ورأسها غير ظاهر . وقد اثر هذا الحادث على أعصاب عمتي المسكينة لدرجة انها عندما آوت الى فراشها ليلا اصابتها نوبة عصبية ، فصارت تهذي بشكل مخيف حتى اضطررنا الى استدعاء طبيب جرعهما بعض العلاجات مهدات ونامت ساعات عديدة . وزال بذلك خوفنا عليها من نتائج الصدمة التي تلقتها .

وبقي في نفسي سؤال لم استطع الا طرحه على والدتي ، وهو ان زوار مغارة النبع كثيرون ، ماذا أخذ كل واحد بحصة منه فلا يبقى شيء لمن اين يأتي البحص الجديد ؟ فاجابتنني بابتسامة خفيفة ان بركة مركز افندي تؤمن عدم نفوب النبيوع وبحصه . وما كانت هي ، ولا كنت لنا ، لاصدق هذه الخرافات . نقلت لها انني اميل الى اسناد هذا الامر الى غيرة حراس المغارة من المشايخ الذين دفعنا لهم البخاشيش عند نخرجنا وحرصهم على ان يجد الزوار دوما العدد الكافي من البحصات المباركة ، فلا يخرج احدهم الا ويده قابضة على ما يعتبره حرزا حريزا يضمن له الصحة والهناء وكل ما يشتهي في هذه الدنيا .

وعندما اقترب فتح المدارس اخذني والدي الى مدرسة « غلطة سراي » ، وهي ارقى المعاهد التركية ، تشرف عليها هيئة من المعلمين الافرنيين ، بحيث تكون الدراسة باللغة الافرسيه مع اعطاء الدروس باللغة التركية لوحدها . واستقبل المدير والدي باحترام واستدعى بعض المعلمين لفحصي واستجلاء درجتي العلمية واللغوية . ثم اشاروا بتسجيلي في الصف الاول للغة التركية ، لاني لم اكن اعرفها . اما الدراسة العادية فسجلوني في الصف الثالث .

دراسي  
في استنبول

وعندما حان موعد بدء الدروس ، صرت اذهب في الصباح الباكر من دارتنا في اروقة كوي الى المرفأ ، حيث نركب احدى البواخر الصغيرة العاملة بين غلطة وساحلي البوسفور ، فنصل الى جسر غلطة بعد ساعة . ثم نركب القاطرة التي تصعد من غلطة الى اول شارع « بك اوغلي » . وهذه القاطرة كان يسحبها قشاط سميك وعريض من الجلد ، فترتفع على عجلاتها الحديدية فوق قضبان تشبه قضبان السكك الحديدية حتي تصل الى المحطة العليا ، بينما تكون القاطرة الثانية تنزل بمحاذاتها من المحطة العليا الى المحطة السفلى . كان كل هذا الجهاز يشبه قطار « المترو » التي تسير تحت الارض في بعض المواسم ، كبرلين وباريز ولندن ونيويورك . الا ان المسافة لم تكن طويلة ، ، واجتيازها لا يأخذ اكثر من خمس دقائق . ومن هنالك كنا نركب حافلات الترامواي التي لم تكن عندئذ مسيرة بمحركات كهربائية ، بل كانت تجرها ثلاثة جياد او بغال .

وهكذا كنا نقضي ساعة من الزمن حتى نصل الى مدرسة غلطة سراي . وكما في اكثر الاوقات نتجنب ركوب البواخر البحرية ونركب الترامواي من اورطه كوي حتى غلطة ، خوفا من الامواج الشديدة التي كانت تهب بالبخار ، منتحمل البرد والمطر ونحن في الحافلات المفتوحة الجوانب ، نحاشيا من مخاطر البحر . وعلى هذا الشكل كنت مضطرا لمغادرة الدار قبل الفجر حتى اصل الى المدرسة ساعة افتتاح الصفوف . وكنت اعاني البرد والتعب كثيرا ، مما اضطر والدي الى التفكير بالانتقال الى حي قريب من المدرسة ، فيخف عني عناء الذهاب الى المدرسة والعودة منها ، بتلك الظروف القاسية . وهكذا استأجرنا دارا في حي شيشلي ، كان مؤلفا من خمسة طوابق ، بكل منها غرفتان فقط ، مما جعل السكنى فيه سهلا .

وكنت في الصباح اذهب الى المدرسة ، اما برفقة اولاد حسين حلمي باشا بمركبته او بالترامواي . اما برنامج الدروس فكان قبل الظهر بالافرنسية وبعد الظهر بالتركية . وكان تناول طعام الظهر بالمدرسة نفسها . ولم يكن الغذاء سببا ، وخاصة ايام الاحاد ، حين كانت تقدم لنا الفاصوليا اليابسة مع الارز ، وكنت مولما — وما زلت — بهذه الاكلة . اما الحلويات فكانت نوعا طيبا .

وقد حدث لي في احد الايام ان مويينات التلميذ الجالس خلفي



وقعت على الارض وانكسرت الزجاجاة ، فالتقطت احدى شظاياها ووضعتها امام عيني . ولشد ما كان ذهولي حين تمكنت من قراءة الجمل المكتوبة على اللوح الاسود ، وكنت لا اتميئزها واطن ان رفاقي مثلي لا يرونها . والان مفضل قطعة من الزجاج اقرا بوضوح . فجلت بنظري في قاعة الصف الى رفاقي والى الاستاذ ، فاخرجني عن طوري مشاهدة اعينهم وانوفهم وآذانهم . ولا يدرك قية هذه المشاهدة الا من كان مصابا بقصر النظر (Myope) مثلي . ويظهر ان الاستاذ انتبه الى حركاتي غير الطبيعية وانا ممسك قطعة الزجاج وابحلق بوجهه ، فظن اني اسخر منه . وسألني عن اسباب تلك الحركات . ولم يصدقني حين اكدت له الامر الواقع ، وامرني بالذهاب الى قرنة الغرفة والوقوف فيها مديرا ظهري الى الصف . ولم اكن استحق تلك العقوبة فبكيت وسكت على مضض .

اصابني بقصر  
النظر

وعندما عدت مساء الى الدار ، اسرعت الى اخبار والدي بما حدث ، وقلت له : « ارجوك ، اشتر لي عيون » . فضحك ووعدني بتحقيق اميتي في الغد الباكر . وبالفعل ، قادني في اليوم التالي الى طبيب عيون ففحص عيني ووصف لي العيونات الملائمة . فاصبحت منذ ذلك اليوم صحيح النظر . وفيما بعد ، عندما غدوت شابا كنت ازهو بغويناتي ذات الاطار الذهبي والمعلقة على انفي برغاصين ضاغطين لم يكن ميسورا تثبيتها جيدا ، بحيث كانت باول حركة مفاجئة تسقط الى الارض فينكسر زجاجها ، فاركض الى بائع العيونات لاستبدالها بغيرها . وكثير من الشبان كلنوا يضعون على انوفهم نظارات ، مع ان عيونهم صحيحة ! ويظهر ان السيدات والآنسات في ذلك المهد كان يستهوين الشارب المعقوف والنظارات الذهبية .

ولم يطل بنا المقام في دارنا الجديدة بشيشلى . فقد عاد والدي ذات مساء ، مقطب الجبين على غير عادته . ولم يشأ اخبارنا عن سبب انزعاجه ، ولكنه افضى لوالدتي على انفراد بان الدول البلقانية ، وهي بلغاريا وصربيا واليونان وقره طاع ، اعلنت الحرب على الدولة العثمانية ، وان جيوشها دخلت اراضيها . ولم يكن عمري قد اعدني بعد لتفهم هذه المشاكل جيدا ، غير انني شعرت بانقباض صدري وخفت من العواقب . اما والدي فكان همها استطلاع اخبار اخيها البيوزباشي ممدوح بك وزوجته وولديه الذين

اندلاع حرب  
البلقان ومودتها  
الى دمشق

كانوا ، بحسب مقتضيات وظيفة خالي في الجيش ، يقطنون بلد  
ايشتب في الروم ايللى . ولم يطل وجلها طويلا ، اذ تراجعت الجيوش  
العثمانية وعادت عائلات الضباط الى استانبول . وفرحت بقاء بنت  
خالي رفيقه التي كانت رفيقتي في طفولتي بدمشق ، قبل ذهابها مع ابيها  
وامها الى الروم ايللى . ونسيت الحرب وخوفي منها ورحنا نقضي  
السهرات باللعب وتبادل الحكايا . وظلت صداقتنا متينة حتى الان .  
وقد تزوجت من دولة نصوح بك البخاري وانجبت منه اولادا .  
وبعد مضي وقت لا يتجاوز الشهر بدانا نسمع قصص المدافع ،  
نعاودتنا المخاوف ، اذ كانت الجيوش البلغارية قد وصلت الى مقربة  
من الاستانة واصطدمت بخط الدفاع الذي كان الجيش العثماني تمكن  
من اقامته في حلاله .

وذات مساء عاد والدي اكثر اضطرابا من اي يوم اخر ويخل  
توا الى غرفته مع والدتي واعليها بان الحكومة ، بعد ان تيقنت من  
عدم جدوى الحرب ومن سوء المساقبة اذا ما استمرت بها ، بحثت  
في امكان طلب عقد هدنة مع بلغاريا . ولما علم الضباط المهوسون  
من جماعة الاتحاد والترقي ، وعلى رأسهم انور بك بطل الانقلاب  
في ١٩٠٨ ، دفعوا طلاب الجامعة وسائر المدارس للقيام  
بمظاهرات صاخبة هاجمت « الباب العالي » ، اي مقر المصدر  
الاعظم ووزير الخارجية ، وهم ينادون « حرب ايسترز » اي نريد  
الحرب . وكانوا يعلنون عن سخطهم على الحكومة التي تميل الى  
المهادنة بايجاد تسوية مع الدول البلقانية تنفاديا لحرب قد تقضي  
على الدولة العثمانية او ، على الاقل ، تقضي عليها بضياغ بلاد  
الروم ايللى . وكان وزير الحربية ناظم باشا اكثر الناس اطلاعا على  
قوة الجيش العثماني وعلى انه غير قادر على مواجهة الاعداء على  
طول الحدود التي تمتد اكثر من الف كيلومتر . وعندما وجدت  
الحكومة نفسها مضطرة للحرب على الجبهتين الداخلية والخارجية  
رجحت الاستقالة . وكلف السلطان كامل باشا بتأليف وزارة  
جديدة ، تمت ذلك بساعات قليلة ، نظرا للموقف الحرج . ولم يدع  
والدي للاشتراك بالحكومة الجديدة ، ولذلك قرر ان نعود كلنا الى  
سورية في اليوم التالي على ظهر باخرة فرنسية . اما هو فيعود  
بطريق البر ، وذلك خوفا من ان يقع اسيرا بأيدي اليونانيين الذين  
كانت بوارجهم الحربية توقف كل باخرة قادمة الى تركيا او خارجة  
من احد موانئها ، فيقبضون ، على من هم في سن الجندي وعلى من

يرون اخذهم من رعايا الدولة العثمانية باعتبارهم من الاعداء .  
وقد شق علينا جميعا هذه العودة المباحثة الى دمشق ، بعد  
ان كنا نظن اننا سنبقى في استانبول سنين عديدة . وزاد في عدم  
الارتياح فراقنا عن الوالد وخوفنا من اساطيل اليونان . الا ان والدي  
لم يتزعزع عن قراره ، فخفضنا لمشيئته ، لا سيما ان اصوات  
المدافع كانت تسمع بوضوح ، مما جعلنا نتخوف من الوقوع بأيدي  
الجنود البلغاريين ، فيما اذا توصلوا الى احتلال العاصمة .

ولم تمض بضعة ساعات حتى كانت جميع حوائجنا في  
الصناديق ، مهياة للشحن . ولم يبق في البيت ما يؤمن مبيتنا ، فلجأنا  
لدار ابن ممة والدي ، السيد بديع بك المؤيد العظم الذي كان موظفا  
في ادارة الديون العمومية . وقضينا الليلة عنده .

وفي الصباح توجهنا الى المرفأ وصعدنا سلم الباخرة . واجتمع  
والدي ومعه بديع بك مع ربانها واوصياه بنا . وعندما علم الربان  
سبب عزوف والدي عن مرافقتنا اكد له واقسم بشرفه انه ضمن  
عدم حدوث اية اساءة لوالدي ، وانه سيسجله باسم بديع بك  
المؤيد . فنزل والدي عند الحاخنا وظل في الباخرة التي اقلعت بعد  
قليل ، بعد ان سجل اسمه مستعمرا اسم ابن عمه . ووضع والدي  
بطاقة على احد المقاعد التي كان المسافرون يستأجرونها ليستلقوا  
عليها فوق ظهر الباخرة . كان ذلك زيادة منه في الحرص على اخفاء  
هويته ، حتى عن جميع الركاب ونوتية الباخرة وخدامها .

سقى الله تلك الايام التي كان بها الانسان يسافر بفترة بدون  
جواز سفر ومسات خروج وغيرها من المعاملات التي تزهق الروح  
بشدتها وصعوبة انجازها . صحيح اننا كنا مسافرين من استانبول  
الى بيروت ، اي من بلد عثماني الى بلد عثماني . ولكن الحال كان  
على نفس النمط ، حتى بشأن السفر الى البلاد الاجنبية . فكان  
الانسان يتنقل بين جميع البلاد دون ان يسأله احد الى اين هو  
ذاهب ، ودون ان يفتح له صناديقه ويبحث له ثيابه باسم التفتيش  
عن المهربات او باسم الجمارك ، ودون ان يحاول معرفة مبلغ النقود  
التي يحملها معه . كانت الحرية كاملة حينذاك في التنقل ونقل الاموال  
واستيراد الحوائج . فابن تلك الايام مما نحن فيه اليوم . وصدف  
ان قصدت الذهاب هذا العام ١٩٥٩ الى « الحمة » وهي تابعة  
لنا . فاستحصلت على اذن رسمي من رئاسة الاركان العامة حسب  
الاصول . وقد اوقفنا اثنتي عشرة مرة في الذهاب والرجوع ، لظهور

### الاذن والهويات الشخصية .

وغادرنا الاسطانة والاسى ملء ضلوعنا ، ليس اسفا على فراق مدينة جبيلة سررت بوجودي فيها كثيرا فحسب ، بل شعورا منا ايضا باننا نترك هذه العاصمة المسكينة باشد ايام محنتها ، والاعداء على قاب قوس منها يرسلون الفوج تلو الفوج لاحتلالها واعادة وضعها الى ما كانت عليه ايام بيزنطية . وكان والدي اشدنا حزنا وحسرة . وقد ظل واقفا على ظهر الباخرة ينظر الى معالم المدينة تمر امامنا بمساجدها ذات القباب المتعددة والمآذن المسرولة ، وبجسرها الذي يجمع بالمتنقلين بين ضفتي الخليج ، وبدورها الخشبية المتلاصقة تلاصق الناس ، بعضها ببعض ، يوم زحمة . ثم بمضيقها الذي تشق مياهه الزرقاء تلال الضفتين الخضراء ، وجزره الصغيرة الممتدة على طريق المسافرين من استانبول وكنها اولاد صغار يتبعون القطار عندما يغادر المحطة .

وفي اليوم التالي كنت اتناول طعام الغداء مع والدي في بهو الطعام ، واذا بالباخرة تتوقف . فهرعنا الى النوافذ ، فرأينا ثلاث بارجات حربية تيقنا انها يونانية . وشاهدنا زورقا يتجه من احدها الى باخرتنا . ولم يتحرك والدي من محله ، وظل يتناول طعامه ، كان خطرا لم يهدده . فجلست امامه وتظاهرت بالتجملد . لكني كنت اشعر بخفقان قلبي وبامتقاع لوني . فاشار علي ابي بان اهدا ، فعاودت الاكل لكن دون تمييز بين الحلو منه والمر . وبعد نصف ساعة تقريبا ، تحركت الباخرة فقفزت ثانية الى النافذة . كنت انظر هذه المرة بسرور الى ابتعادنا عن قافلة المدمرات العدو . وبعد قليل ، جاء الربان وصافح والدي واكد له انها المرة الاولى التي يعطى معلومات غير صحيحة عن شخصية ركاب باخرته ، وذلك حفاظا على سلامة ابي . الا انه اضطر لتسليم ثلاثة جنود اترك ، فآخذهم اليونان اسرى حرب .

وكان انتهاجى شديدا ، بحيث لم استطع اخفاءه . فمهرولت الى حيث كانت والدتي وسائر افراد العائلة يقبعن في غرفهن تجنبا لجالسة الرجال ، ونقلت اليهن بشرى زوال الخطر . وانتهت رحلتنا بسلام . فوصلنا الى بيروت التي كنا غادرناها قبل ثلاثة اشهر .

ذكرت ان والذي اعتاد على قضاء فصل الصيف في دارتنا بدمر ، التي انشأها في ١٩٠٠ . وكان يفضل ذلك لانه كان حتى ١٩١٢ يشغل وظائف بدمشق لا تسمح له بالابتعاد عنها . وكانت دمر تؤمن له ، بسبب قربها من المدينة ، قضاء الليل بعيدا عن حر دمشق ومع أسرته . لكنه عندما أصبح نائبا في مجلس البعوثان ، بدأ يفكر بتمضية الصيف في ربوع لبنان . وهكذا كنا ننقل ، كل سنة ، من مصيف الى اخر . فصيف ١٩١١ قضيناه في سوق الغرب ، و ١٩١٣ في المعلقة بلبنان . لكننا ، بعد انفجار الحرب العالمية الاولى ومصادرة دارتنا بدمر طيلة الحرب ، بقينا بدمشق . اما في صيف ١٩١٨ فذهبنا الى المتن .

وما بقي عالقا بفكري من مصيفنا في المعلقة هو مشاهدتي تمثيلية ( اليتيمات ) . وقد اشترك فيها كل من الاستاذ السيد سلامة حجازي والسيد جورج ابيض . كان الاول في اوج مجده الفني ، يطلق اغانيه الشهيرة فيثير حماس المتفرجين المنتطح النظر . وكان الفصل لا ينتهي حتى يمر الشعب على سماع « اجولييت ما هذا السكوت » ، او « ان كنت في الجيش ادعى صاحب العلم فإني بهواكم صاحب الالم » .

ويستطيع من سمع هاتين القصيدتين ينشدهما الشيخ سلامة حجازي ان يقارن بين الذوق الموسيقي ، قبل خمسين عاما ، وبينه الان يجري على لسان عبد الحليم حافظ . اما الموسيقى الالية ، فالفرق لا يخفى على العيون والأذان بين التخت المكون عند ذلك من عود وكمنجة وقانون ودف ودربكة ، وبين الفريق المكون الان من عدد عديد من الآلات القديمة كالتي ذكرت ومن الآلات التي ادخلت حديثا كالبيانو وانواع الكمنجة والآلات التي يستعمل فيها نفخ الهواء . واني اعتقد ان الموسيقى العربية قد ارتفعت سوية وتحسنت عن ذي قبل كثيرا . اما الغناء ، فبعد ان مر في دور مستطاب على يد عبد الوهاب وام كلثوم ، فقد انحط الان بفضل عبد الحليم حافظ وامثاله ، عدا ما يجري على حنجرة شكوكو واضرايه ، وخاصة من حيث الاغاني نفسها التي أصبحت ، بالنسبة الى المغني العربي ، كلوحات بيكاسو بالنسبة الى الرسم .

اما التمثيل فلا اظن انه تقدم شوطا كبيرا . وقد كتب لي ان اشاهد كبار الممثلين المصريين كيوسف وهبي وجورج ابيض والريحاني وغيرهم ، وكبريات الممثلات كعاطية رشدي وروز

اليوسف وغيرهما ، فلم اشمع بالاعجاب مثلي حينما كنت اشاهد تمثيلية جوق افرنسي مثلا . وقد قضيت ليالي عديدة بمسارح القاهرة وباريز . واقول والاسف ملء مشاعري ، ان المقارنة مستحيلة . ولست ادري على من يستطيع القاء التبعة في بطء التمثيل المسرحي والسينمائي ، اعلى الممثلين او المخرجين او المؤلفين ؟ والشعب ليس مسؤولا ، فهو يسهم ، خاصة في السينما ، اسهاما ماليا كبيرا في تسديد نفقات الازحاج والتصوير واتعاب الممثلين وارباحهم . افلا يستحق المتفرج العربي عناية اكبر ، من قبل العاملين في هذا الحقل ؟

ولنعد الآن الى سياق بحثنا على المصايف ، فاذا كنت باننا دعينا ، خلال اتابنا في المعلقة ، لقضاء بضع ايام عند اسرة المرحوم عمي خليل باشا في بلودان . وقد ركبنا القطار قبيل الظهر ووصلنا الى الرياق ، حيث كان ثمة مطعم يقصده قليل من المسافرين . اما الآخرون ، ونحن منهم ، فكانوا يكتبون بـ « الزوادة » المؤلفة على الاغلب من « كفته » وبطاطا وببيض مقلي وزيتون اخضر وفاكهة الموسم ، من عنب وتين وبطيخ . ووصلنا قبيل العصر الى الزبداني ، فاستقبلنا مضيفونا واخذونا الى خارج المحطة ، حيث وقف رتل من الحجر المختلفة الحجم واللون . . والطبع . فامتطى كل منا دابة اختارها بعد الاتكال على الله ، وسار الكل كانه يعرف الطريق بدون دليل . وعندما بدانا بتسلق جبل بلودان لمسنا خطر واسطة النقل هذه : فكانت الدواب لا تمشي الا على حافة الطريق ، اي بمحاذاة الوادي . فكان يكفي تعثر احدى رجل الدابة لتهوي هي وراكبها الى اسفل الوادي . اما السرج فكان بدائيا بدون « ركابه » . ولم يكن بيد الراكب سوى جبل يشد به رأس الدابة وغصن يضربها به ليحثها على السير . وكثيرا ما كانت الدابة تجنح الى جانب شجرة لالتهام اوراقها ، فكانا نلجا الى الصبر والانتظار خشية من زعلها . وكانت المواقف تشتد خطورة عندما تشاهد نباتا ارضيا زهردي اللون ، فتمد عنقها وتنهش منه ، بينما يبذل الراكب كل جهده للاحتفاظ بتوازنه على السرج الذي كثيرا ما كان يميل الى الامام او يتهادى يمنة ويسرى . فكان السقوط من ظهر الدابة كثير الحدوث ومثيرا للضحك اذا كانت السقطة بسيطة . وكان نصيبي من مفارقة ظهر دابتي وافر . وكان الكل يهرع لامادتي الاشقيقتي الصغرى التي كانت لا تخفي شامتتها ، اذ انها انصامت لقول

الوالدة واعتلت معها حمارا واحدا . اما انا فلم انتقل النصح وظللتني فارسا مغوارا . وكانت النتيجة اربعة جروح في رجلي ، لا تزال آثارها حتى الان بادية ، رغما عن قطن الصفصاف ومرهم القطرون وهما العلاج الذي اصررت والدتي على تطبيقه ، حسبما كان وصلت اليه حينئذ معلوماتها الطبية — رحمها الله رحمة واسمعة .

اما بلودان، مصيف دمشق، ذات الفندق الكبير والكازينو الرائع والدارات البديعة والشوارع المريضة والمنزهات الجميلة الان ، لم تكن في ذلك العام الا قرية كسائر القرى السورية — بيوتها ، حيث يسكن المصطفون ، قذرة ذات غرفتين وايوان ، سقوفها من اغصان الاشجار واوراقه تعشش فيها الحرادين والافاعي ، وارضها من التراب الذي تثير غباره كل خطوة . . لا حمام ولا بيت راحة سوى «خشة» بعيدة في اخر البستان او الحديقة التي تحيط بالدار ، كانت مصنوعة من الخشب او الواح القصدير ، وكان بابها من القماش بدلا من الخشب . وكانت الريح تتقاذفها ، اما عن الروائح فلا تسل!

واني لاشهد باننا كنا قنوعين جدا بطراز حياتنا . فكان القليل يرضينا ، والتقصيف الطبيعى يكتفى . اما الان ، فلم يعد يرضي الجيل الجديد الا الاستماع الى الراديو ، ومشاهدة التلفزيون والسينما ، وركوب افخر انواع السيارات والطائرات ، والسكنى في بيوت تعمر بأفخر انواع الرياش — طراز لويس الخامس عشر او السادس عشر — ولم يعد يستعمل الا احدث مستحضرات ماكس فاكتور وعطورات غرلان وسواها من عطورات باريز ، ولا يلبس الا اخر موديلات كريستيان ديور وجاك فات ولا يتزين الا بالمجوهرات الكريمة ذات القراريط العشرين او اكثر ، من صنع كارتيه وغان كليف . .

اما شبابنا الان لهم اقل « سنوبيزم » (Snobism) من الانسات ، يكتفون بكرافات سولكا ولانغان ، وبالاغواخ التي يصنعها دورمويل . وقد اقتصر لباسهم صيفا على بنطال بسيط وقميص ابيض او ملون بدون اكمام . واختفى الطربوش الذي كان يتباهى بطوله وكيه البعض حتى انهم كانوا يقتنون لكل طربوش علبة خاصة من الكرتون يأخذونها معهم حتى في اسفارهم .

وبطبيعة الحالة الاجتماعية التي كان يحددها وبقيدتها تحجب

## الجزء الاول : فكريات خاصة

النساء ، كان الرجال يرتادون لوحدهم مقهى بلودان الوحيد ويلعبون النرد ويشربون القهوة والشاي او شراب الليمون او التوت .

اما النساء فاذا خرجن من دورهن فيسرن كسرب من القيقان السوداء الى بستان محاط بجدران عالية تمنع تسرب انظار الرجال من خارجه . وهناك يمددن البسط على الارض ويفرشن عليها الفرش والمخدات ويجلسن جوفة او جوقات فتضرب على العود من تجيده منهن ، وتغنى من كانت منهن ذات صوت رخيم . وكن جميعهن يصفتن ويرددن مع المغنية بطرب وحماس .

وفيها عدا الفناء لم يكن ثمة ما يسليهن سوى لعب «البرجيس» او «الباصرة» او تجاذب اطراف الحديث . وما كانت الاحاديث كما يفترض ان تكون حول مواضيع اجتماعية او سياسية او علمية او فكاهية ، بل حكايا تحكيها البارعات في هذا المضمار ، او شائعات مزجت بها الاستغابة والتميمة : فلانة شعرها قصير وفستانها اقصر من ركتها ، او حباتي قالت لي كذا واجبتها كذا ، الى اخر ما هنالك من الكلام الحطيط الذي ليس له معنى . وهكذا كانت النساء يذهبن الى « السيران » . ولا بد من القول بانهن ، على الرغم من تفاهة هذه المسليات ، فانهن كن يرجعن من السيران وبواقى الضحكات التي كن يطلقنها تصل معهن الى عتبة دورهن ، ولربما دخلته ولحقتن .

وكن يذكرن سيران بيت فلان ويقلن لبعضهن : « افي بالك كم ضحكنا وكم انبسطنا يومئذ ؟ » اما الطبخ وتحضير الاطعمة فكان شغلن الشاغل : دق الكبة وشيها وقلبهها ، وعمل المتبلات والنانجنان المقلي ، وطهي المجدرة وتوضيب المخللات . ناهيك بالخاروف المحشى بالارز والقلوبات ( الفستق واللوز والصنوبر ) ، فضلا عن الصفيحة وغير ذلك من المأكولات الدسمة التي كان الرجال والنساء يلتهمونها دون التفكير برقة الخصور . اذ كانت المرأة المستحبة هي التي لا يقل وزنها عن ثمانين كيلو من اللحم والدهن المملؤ به جسمها . فاین ذلك الجسم النسائي المثالي في مطلع العصر الحاضر من الجسم المثالي في منتصفه .

فالمرأة اليوم تفضل المسوت من الجوع من ان يزداد محيط خصرها سانتيمترا واحدا ووزنها كيلوا واحدا .

اما السيران العائلي فكان يقتصر على الاب واولاده وبناته



وزوجته او زوجاته . وتليلا ما كانت تجتمع اسرتان ولو كان رب كل واحدة اخا للاخر . وذلك لضرورة تحجب بنت العم عن ابن عمها الا اذا كان بينهما رضاع . وقضية القربى بالرضاع كان لها شأن كبير بين الاسر ، وخاصة فيما يتعلق بالزواج . وكثيرا ما تداخلت امرأة فضولية واعلنت انها ارضعت الخطيب وخطيبته . وبمجرد ادائها القسم على صحة ذلك تمنعت الاسرتان عن انجاز مشروع الخطبة وراح الخطيبان ، اذا كانا مرتبطين برباط الحب ، يلعنان تلك المعجوز التي تتدخل فيما لا يعنيها ، فتفسد بعملها امل لقاتلها .

ومما اذكره في هذا السبيل ان الشيخ بدر الدين الحسيني ، والد الشيخ تاج الدين الحسيني ، وكان في مقدمة المشايخ المحترمين الحائزين على ثقة الشعب ، كان يمر بنا مرة في السنة ليحي عمتي بداعي النسب عن طريق الرضاع ، لان سنة الرسول توجب على الرجل ان يتفقد انسابه ولو مرة في العام .

وبعد ذكر انواع السيارات ، لا بد من التعرض لنوع آخر ، وهو ما كان يقوم به الرجال لوحدهم . كانت تسليتهم تتناسب مع بيئتهم ، فاما كانوا من فئة المشايخ كانت اغانيهم واهازيجهم مدائح نبوية او قصائد صوفية يؤديها حسان الشباب ذوو الصوت الرخيم . وكان شرابهم الشاي يحرقونه بـ « الساور » ويطوف عليهم به غلمان مخلدون كأنهم اللؤلؤ المنثور .

واذا كانوا من الوجهاء استصحبوا جوقا من المغنين وعازفي الآلات الموسيقية . وكان شراب معظمهم العرق ، وماكلهم « المازات » ، واحاديثهم مزاح وتهريج يتولاها من كانوا يسمونهم بخفيفي الدم كالشبنون وامثاله .

اما الشباب اللاهي فكانت نزواتهم لا تخلو من مغنية وراقصة . وكانت تلك النزوات تسمى « شكارا » . ومن العادات الثابتة في هذه الحفلات ان تنتهي ببقاء المغنية مع صاحب الدعوة وانصراف المدعويين ، هذا اذا لم يهاجمهم اهل الحي مدفوعين بغيرتهم على شرف الحي الذي داسه اولئك القوم بشكارهم ، فيجري تبادل الرصاص في معركة حامية تكون الغلبة فيها اما لاصحاب الشكار فيستمترون في غرضهم ، او لاصحاب الغيرة والناموس فيختطفون الراقصة ويجعلونها نصيب زعيمهم تلك الليلة . وكثيرا ما كان صاحب الشكار تغلبه النشوة ويبلغ به الحماس حدا - بتاثير العديد من

## الجزء الاول : نكريات خامسة

اقداح الخمر — يحلف عنده بان الشكار « على بياض » ، اي اعه تنازل عن فريسته — الراقصة — فتصبح حراما عليه . وكان هذا ابلغ ما يقدمه الداعي لدعويه من الحفاوة والاکرام .

وكان المرحوم ابو درويش — وهو احد ظرفاء دمشق المشهورين — يقص علينا حكاية شكار اقامه ابن عم له انتهى باعلان « البياض » . فلما انصرف المدعوون آوى هو وابن عمه الى الفراش وجعلا الراقصة بينهما ، مع العلم بان تقاليد « البياض » عند « الزكرية » ، اي الشباب المتجرف المتباهي بقوته ونخوته وتمسكه بقوله ، لا تسمح لاحد ان ياتي باي عمل يتنافى مع « البياض » ، فلا يجوز حتى لصاحب الدعوة ان يمس او يلمس يد الراقصة او يفكر باي عمل يتنافى مع الاخلاق الحميدة . اما صاحبنا ابو درويش فما كانت هذه التقاليد راسخة في تفكيره ، لا سيما انه كان — قبل اعلان البياض — تبادل مع الراقصة الابتسامات والغمزات . اما الان فما غمض له جفن ، وظل يتقلب بمنة ويسرى . وتجابر في النهاية والقي يده على صدر الراقصة وارفق حركته بشجرة تبررها اذا ما خطر للهراة ان تبدي سخطها . واذا لم يبد شيء من هذا ، تجرا على تحريك يده وداعب النئوء . ولما لم تبد صاحبته معارضة تجرا على اكثر من ذلك ، مما كان يرويه لنا مع التمثيل . الى ان شعر صديقنا بحركة في الجهة المقابلة . اذ التفت ابن عمه نحو الراقصة ، وكان قد راودته خواطر مماثلة ، فراح يصفي ليمرف اذا كان ابو درويش نائما ام لا . ولم يكن بوسع هذا ان ينسحب حتى لا يسمع ابن عمه الحركة . فبدا يشخر ليقنعه بأنه نائم . فاطمان ابن العم ومد يده ، فاذا به يشعر بوجود محتل سبقه . فأمسك به وعضه ، فصار شخير ابو درويش مزيجا من الشخير والمواء . وباتتفانسة مفاجئة تمكن من التخلص من قبضة اليد . وقام لتوه والقي بنفسه من اعلى السلم الى اسفله . فانكسرت رجله ولكنه استمر بالهرب واغلت من يد ابن عمه الذي بقي في الغرفة ليؤدب صاحبته او ليستمتع بها لوحده !

هذه قصة رويتها لاهطي فكرة من المعادات التي كانت سائدة قبل خمسين عاما . وكان عسيرا تصويرها بشكل اقل وضوحا .

اما الحياة اليومية فتختلف ايضا بحسب البيئات . فالوظفون يكررون على وظائفهم ويعودون ظهرا ليتناولون طعامهم ويعودون

لعملهم حتى قرب الغروب . وكذلك التجار والعمال مع اختلاف واحد، وهو انهم لا يعودون الى دورهم للغداء بل يتناولونه بمرکز عملهم . فالتجار يصلهم طعامهم ضمن « سفرطاس » . وهو مؤلف من عدة طبقات من الطاسات مربوطة بعضها ببعض . اما العمال فيكتفون بالخبز مع البندورة او الزيتون .

اما الوجهاء الذين ليس لهم عمل معين سوى قبض ايجار العقارات التي يملكونها وجني ربح اراضيهم ، فكان الواحد منهم يجلس في « البراني » اي القسم المخصص للرجال ويستقبل اصدقاءه ويقدم لهم القهوة العربية والسكريات والنراجل . وكان الحديث في هذه الاجتماعات لا يتمدى الاخبار المحلية « والدرشة » وتبادل النكات والاحاديث الطلية او الحكايات المستطرفة . وكانت تنتهي الاجتماعات والزيارات وقت الظهر ، حين يعود الزوار الى دورهم لتناول الغداء . اذ كان القلة من اصحاب الوجاهة لهم مائدة ممدودة يوميا ، اذكر منهم المرحوم عبد الرحمن باشا اليوسف الذي كان يلتقي على مائدته يوميا ما لا يقل عن عشرة اشخاص يشاركونه الطعام بدون دعوة سابقة . اما والدي وغيره من اقاربه فكانوا يفضلون الجلوس مع اسرته والتلذذ بتناول طعامهم معها .

وفي الليل كانت كل طائفة تقضيه بما تشتهي نفوس اصحابها . فالوجهاء اعتادوا الجلوس في السهرة في دورهم واستقبال ضيوفهم على نحو ما يجري قبل الظهر . ونحا نحوهم التجار والطبقة المتوسطة والعاملة . وكانت تؤلف منهم مجموعات تربط بينهم الصداقة والالفة في المشر والاطباع المتقاربة . فكان افرادها يتبادلون السهرية ليلة عند هذا ، وليلة عند ذاك . وكانوا يسمون هذا الاسلوب « دورا » . وكانت احاديثهم لا تخرج عن المألوف عند جميع افراد المجتمع ، بالاضافة الى ان صاحب الدور كان يقدم لضيوفه في آخر السهرة الحلويات بأنواعها والفواكه الموسمية ، ناهيك بالشاي والقهوة الحلوة او المرة .

اما الذين لا يكتفون بهذه الحياة الساذجة البسيطة ، بل يمدون الى اقتناص المتعة بالحياة الصاخبة ، فلم يكن امامهم سوى الاتجاه الى حي اليهود حيث يقضون السهرة مع اصدقائهم ، بصحبة المغنيات والراقصات اليهوديات ويتناولون من كؤوس الخمر (العرق) ما ينسبهم هومهم ويغوص بهم في بحر المرات واللذائذ . وكانت جميع بيوت الحي اليهودي مرتما لهذه الليليات التي كانت تنفق فيها

الاموال جزافا .

واشتهر من بين العائلات اليهوديات بيت مكنو .. وبنات  
قطش وغيرها . وهي مؤلفة من اخوات ثلاث او اربع ، لا تعدم  
الواحدة مساحة من الجبال ورخامة في الصوت .

وقتيلا ما كان صاحب السهرة يكلها بالمبيت بعد انصراف  
مدعويه . فالمعروف ظاهرا على الاقل ان هذه السهرات بيضاء .

واما الملاهي الاخرى فكانت نهارا مقتصرة على المقاهي التي  
يلجأ اليها العاطلون عن العمل ، فيلعبون النرد او الشطرنج  
ويتناولون القهوة والشاي والقرعة من المشروبات الساخنة والبطولة  
والليونادة وشراب التوت او الورد وغيرها من المشروبات المبردة تقطع  
بالثلج الذي كان يستجلب من رؤوس الجبال على ظهر الدواب  
ويخترن في محلات خاصة ، اذ لم يكن «البوظ» معروفا، ناهيك بالآلات  
التبريد (مريجيدير) .

ومن الملاهي الليلية ، كان ثمة بعض المسارح التي تمثل فيها  
الفرق المصرية او كان يغني على «تخوتها» المغنون والمغنيات  
واكثرهم من مصر ، كمبدع الحمولي ، والسيد عثمان وابو العلاء ،  
والشيخ سلامة حجازي ، والسيد السقطي ، وغيرهم من المغنين ،  
فضلا عن الست ليلي ومنيرة المهدية ومثيلاتها .

اما السينما فكانت في اول عهدها تمرض في صالة وحيدة هي  
مقهى الزهرة التي كانت قائمة مكان بناية الشرجي بساحة الشهداء  
( وقد احترقت فيها بعد وهدمت ) . وكان طرازها كطراز المسارح  
التمثيلية ، اي كان يحيط بالصالة الواجه لا يستطيع المرء التفرج منها  
جيذا ، الا اذا كان جالسا في مكان مواجه للشاشة . ولم تكن الالواح  
الجانبية موافقة .

وعلى الرغم من ان والدي لم يكن يسمح لي بارتياح السينما  
او المسارح او غيرها من المقاهي او الملاهي ، فاني رافقته في بعض  
الاحيان الى مهرجانات رسمية في السينما او التمثيل . وانكر ان  
السينما كانت في حالة بدائية تبدو فيها حركات الممثلين كأنها حركات  
دمى ، كما هي الان في بعض الاشرطة الرديئة من الصور  
المتحركة . اما للتركيز فتفرجت عليه مرة واحدة خفية عن والدي  
الذي منعني من ارتياده بسبب الالفاظ البذيئة والشتائم القذرة  
المستعملة فيه ، ولان محيط المتفرجين كان من طبقة سينة السمعة  
والاطباع .

ومع ذلك فكان اكثر الملاهي الليلية استجلابا للزبائن ، من كهول وشباب واولاد . وكانت بذاءة الالفاظ وسخف المواضيع الطابع الخاص لروايات كركوز . وقد انقرض هذا النوع المبثقل ، بعد ان انتشرت السينما الناطقة واستهوت الجميع .

والى جانب هذه الصفحات من حياة المجتمع ، كان ثمة جلسات يعقدها المثقفون من شبابنا الذين كانوا تلقوا دراستهم العليا في استانبول وعاشوا في جوها الاكثر رقياً من جو دمشق . وكانوا على قلتهم يتنادون للسهر سوية ، فتلقي القصائد الشعرية ويتلى بعض الكتب العلمية والادبية .

ثم انه كان هنالك نوع آخر من الحياة : حياة جماعة العلماء والمشايع . فكان المسجد هو النادي الذي ياوون اليه قبل الظهر وبعد العصر وبين المغرب والعشاء، كمكان تعقد فيه الحلقات التي يتوسط كل منها احد العلماء الشهيرين ، فيلقي « درسا » على تلاميذه الموظفين وغيرهم من القادمين غلوا ، سواء من طبقة الوجهاء أو من الطبقات الاخرى . ومما لا شك فيه ان مظاهر التبعيد قد تضاعفت منذ نصف قرن ، رغبا عن كون الدين لا يزال على ما اظن مستحكما في النفوس كما كان في الماضي .

وكانت تقام في هذه الاوساط حفلات « ذكر » تقتصر على المدائح النبوية المرافقة مع حركات ابتاعية لطيفة . وفي مقدمة هذه الحفلات ذات الطابع الخاص ما كان يقيمه من وقت لآخر دراويش المولويين من حفلات يقبل على حضورها الوجهاء والرسميون وخاصة ، السواح .

وكانت الحفلة تبدأ عندما يتقدم شيخ المولويين بجبته البنية ذات الاكمام الفضفاضة وعلى رأسه قلنسوة عالية من اللون البني وحول قاعدتها « لغة » خضراء . فيقف الشيخ في الوسط ويبدأ بحركة بطيئة لولبية فيلحقه الدراويش بلباسهم الابيض الفضفاض ، وقلنسواتهم البنية ، ويبدأون بالقتل ، ويدهم الواحدة تسند الرأس ، والثانية ممدودة الى الامام . ويستمر اللف والدوران على نغمة النايات المتعددة . وما كان اشبه هذا المنظر بمنظر راقصات الباليه بلباسهن الابيض الذي يصبح بتأثير الدوران كأنه مظلة . وهكذا يدور الدراويش ويقتلون بسرمة متزايدة . وتمر الدقائق ، بل الساعات، وهم في غيبوبة عما يجري . ويحيطون بشيخهم ثم يتقدمون منه

## الجزء الاول : فكريات غامضة

ويخنون قناتهم ابلهم وينادون : هو ..

لقد قضى اديب الشيشكلي على هذه الجماعات والنفي وصادر املكها ، فزاله هذه المادات البريئة الجبيلة ، وليتها لم تزل ، فهي تراث ليس فيه ضرر .

وكان الاطفال يتسلون — بعد انصرافهم من مدارسهم — بلعب الحبل في الشوارع او لعب الطلابة او الخشب شاب . ولم يكن للرياضة نصيب الالفة المراع . واذكر اننا في المدرسة التجارية الفنا اول فريق لكرة القدم ( فوت بول ) كما الفنا فريق الكشاف ، وذلك في ١٩١٥ ، كما سيأتي ذكره فيما بعد .

اما الشباب فكانوا يتفاون باقتناء الافراس الاصيلة ميركوبنها بزهو واعتداد ويولون وجوهم نحو « صدر الباز » او « الربوة » او « دمر » حيث تسير الجموع للقتزه وشم الهواء مشيا على الاقدام ، جماعات جماعات . فيجلسون على ضفاف الانهر او على المروج الخضراء ويتناولون ما جلبوه معهم من مأككل . ويشربون الشاي ويفنون شتى الاغاني الشمبية ، مثل ابو الزلف والميجنة ، ويا ماريأا ، وعالروزنه ، وعالودوم عيني عالودوم ، وعصفوري يا عصفوري . هذا عدا المواويل التي لا يحصى عديدها . وكانت ترافق هذه الاغاني انغام العود وضرب الدبكة ، وهما اكثر آلات الطرب شيوعا بسبب سهولة حملها .

وبالطبع ، لم يكن ثمة راديو على البطارية ، ولا ترانزستور ، ولا مكبرات اصوات ، ولا غراموفون متنقل . ولم يكن الناس يستطيعون ان ينفوا الادوار الطويلة التي كانت من اختصاص كبار المخبين ، وهي على سبيل المثال : ياما انت واحشني ، وصفا الازمان ، ويا قمر دار العميون ، وذلك لطولها وصعوبة ادائها . ولذلك كانوا ينزلون الى مستوى « عالروزنة » ، تماما كما يفعل اليوم من لم يهبهم الله صوتا رخيا فيطلقون حناجرهم باغاثي عبد الحليم حافظ مثل : « ناري حبيبي نار » .. التي لا يحتاج ادائها الا لنفس طويل .

اما حياة السيدة اليومية فكانت اجمالا متأثرة بالمحيط الضيق الذي كانت تعيش فيه . فالمحجباب كان يحول دون اجتماع الرجال مع النساء . واقتصرت بسبب ذلك حياة المرأة على الاجتماع مع بنات جنسها . فكانت الزيارات قاصرة على الاهل والصديقات ، تقوم بها

المرأة مع من تقطن معهن من النساء . اما زوجها او اخوها او اولادها الذين تجاوزوا سن المراهقة فلا يجوز ان يرافقوها ولا حتى ان يركبوا معها في مركبة واحدة الا في حالات الضرورة ، كالذهاب الى الطبيب مثلا . فكان لا بد عندئذ من ارضاء «كيوت» المركبة . واذا كان المسير الى زيارة والد الزوج او والد الزوجة او احد افراد اسرتها من الذين تربطهم صلة الرضاع ، فلا تنشي المرأة الى جانب زوجها او اخيها بل هو يسير في المقدمة وهي تسير ورائه على بعد عدة خطوات ، تجر اولادها من يدهم وتحمل منهم من لا يستطيع المشي وهي تتعثر بخطاها بنسبة كثافة البنديل الذي يحجب وجهها عن الناظرين . اما الملاة التي ترتديها فكانت من اللون الاسود وتتدلى حتى الارض ، وقد تنسحب اطرافها على الارض . وكانت مصنوعة بشكل يحجب المرأة كاملا ولا يظهر كسها البتة . ولا تزال النساء في احياء المدينة القديمة يرتدين هذا الزي ، رغبا عن ان سكان الاحياء الجديدة تطورت حالتهم الاجتماعية فتبدلت الملاة « الزم » الى ملاة محصورة لا تتجاوز اطرافها الركبتين ويفلت من اجنحتها الزندان والبدان . ورق مندبل الوجه حتى صار شفافا لا يحجب من الوجه شيئا بل يزيد في جماله بستره بعض العيوب . ثم خطت المرأة خطوة اجرا واستبدلت الملاة بغطاء رقيق تعصب السيدة رأسها به (البشك) ، وجسها مكسو ببدة عادية فوقها معطف . ثم انتهى الامر بان خرجت المرأة المصرية عن كل ما يفرقتها عن المرأة غير المسلمة ، من حيث اللباس الذي ترتديه للخروج من الدار . وكانت الاجتماعات التي تروق للنساء بصورة خاصة هي التي تفقدها في الحمامات ، سواء عندما تذهب للاستحمام فعلا او عندما تذهب داعية او مدعوة اليه . فمتجمع العشرات من النساء ويقضين الساعات الطويلة باللهو والفناء وسماع الموسيقى والاكل والاستحمام . وبالطبع لم يكن ثمة اختلاط بين النساء والرجال ، اذ كان دخول الحمامات محصورا بالسيدات قبيل الظهر ، وخصوصا بالرجال بعد الظهر وطول الليل .

وفيما عدا الزيارات والحمامات لم يكن ثمة محل ترتاده السيدات . فلا سينما ولا مسارح ولا نوادي ولا مقاهي . اما النزاهات فكانت الى البساتين الخاصة لا سواها من المنتزهات العامة ، وعلى الاخص ما يدخل اليها الرجال . ولذلك كانت سيداتنا على مختلف اوساطهن يتبعن في دورهن فيقضين معظم وقتهن بالمنساية

## الجزء الاول : ذكريات خامسة

بالمنزل وبالأولاد ، وبحضرة المآكل والتفنن بها . وهذا ما يدعو للقول بان المرأة العربية اجمالا أصبحت نحيلة القوام عندما نقصت عنايتها بمطبخها ، وازدادت مشاغلها خارج دارها في الزهات والزيارات والجمعيات والنوادي والرقص والرياضة .

واذا اراد بحائث ان يقارن حالة المرأة الاجتماعية والعلمية قبل خمسين عاما بحالتها الان لوجد فروقا مدهشة . والادهش ان هذا التطور ، او بالاحرى هذه الطفرة ، حصلت بدون ثورة وبدون ان تلاقي ممانعة في محيط الرجال المتسكين بتقاليدهم وشعائيرهم .

للمرأة كانت لا تخرج من بيتها الا لقضاء حاجات ضرورية كزيارة اهلها واصدقاتها ، او عيادة مريضة او حضور مأتم ، او انها لا تخرج في حياتها الا الى مرقدتها الاخير . وكان الحجاب في غدواتها يمنع الرجال من رؤية خصلة من شعرها حتى انه كان بنفس الوقت يمنحها من رؤية طريقها جيدا . ولم يكن يتيسر لرجل ان يجالسها الا اذا كان قريبا لها من الذين يحرم عليها الزواج منه اصلا او رضاعا .

اما ثقافتها العلمية فلا تتجاوز اجمالا قراءة القرآن وحفظ آياته دون الكتابة . وهو ما كانت النساء يتلقينه في المدارس التي يطلق على صاحبنتها اسم « خجا » المشتقة من كلمة خوجه التركية التي تعني « المعلم » . وهي بالاحرى ككتاتيب ترسل اليها البنات الصغار لتهرينهن على تلاوة القرآن . واذا ما « ختمت » اي انتهت التلمیذة اجزاء ، اقامت لها والدتها حفلة « ختمة » دعت اليها الخجا والرفيقات والال والصدقات ، فنقرأ قصة المولد النبوي ويوزع « اللبس » ، وهو نوع من السكاكر . وهكذا تكون آنسائنا نلن ما كان يعادل في تلك المهود شهادة البكالوريا او الشهادة الجامعية .

واما المدارس الخاصة التي انشأها بعض الارساليات الدينية الاجنبية لتعليم البنات المسيحيات ، فكانت تقبل عددا قليلا من الانسات المسلمات اللاتي كان والدهن يسمح لهن بذلك . وهكذا تحصل الانسة على قسط من العلم المحدود . وكذلك كان شأن المدرسة الرسمية للبنات التي يرتادها عدد قليل من بنات الوجهاء والموظفين الاتراك .

فاين هذه الحال مما وصلت اليه المرأة الان من اشتراكها مع الرجل في محيطه وعمله ومورد رزقه ، واعتيادها على ارتياد المجتمعات العامة كالنوادي والسينما ، وتوليها امر جمعيات خيرية



مختلفة الاهداف ، وانتسابها الى الجامعة بمختلف كلياتها ، وممارستها المحاماة والطب والتجارة والوظائف العامة ، وغير ذلك من مظاهر التطور الذي كاد يوصل السيدة العربية الى سوية المرأة الأوروبية والأمريكية . على ان هذا التقدم ، اذا شمل بعض الاوساط في احياء محدودة من المدن ، فانه لا زال مرجوا شموله للقاطنات في الاحياء الاخرى التي بقيت الحياة الاجتماعية فيها كما كانت عليه في الماضي ، رغما عن التحسن الملموس في السوية العلمية .

ولم يكن نصيب الرجال من مناهل العلم احسن كثيرا من نصيب النساء . فكان « الكتاب » اول مرحلة يلجأ اليها الاولاد الصغار . وكان يتولاه « شيخ » يعلم القرآن بطريقة سقيمة لا تؤدي الى فهم معانيه القيمة ، ولكنها تجعل الطالب يحفظ آياته حفظا على « الغائب » كما تيسر له تلاوة القرآن وهو مغمض العينين .

والويل لمن كان ينسى آية او يتمثر بها او يغير حركة في احدى كلماتها . فـ « الفتنة » له بالمرصاد على يديه و « الفتنة » على رجليه . وهكذا كان الضرب والايذاء وسيلة التعليم المسموح بها ، فمعاني الطلاب المساكين منها ما لا يطلق .

واذا ما انهي التلمذ القرآن اقام له اهله حفلة « ختمة » كالتي تقام للتلميذات . وكان يعتبر حائزا على الدرجة الاولى في سلم التعليم — كالتريفيكا مثلا . ثم يرسل التلميذ اما الى المدرسة الرسمية المسماة « رشيدية » ، او الى المدارس الخاصة ، الوطنية منها والافرنسية . ولمعت ادري لماذا لم يرسلني والسدي الى المدرسة العازارية التي انجبت كثيرا من اولاد الوجهاء . ولعله لم يشأ ان ارتاد مدرسة مسيحية . فقد كان رحمه الله كثير التمسك بدينه وغيورا عليه .

وهكذا كان نصيبي — عندما بدا لوالدي ان لا بد من انتسابي لمدرسة ما لتلقي العلم — ان اسجل في احدى المدارس الخاصة التي كان يديرها ويعلم فيها فريق من المشايخ ، واسمها المدرسة التجارية . ولست ادري لماذا سميت كذلك ، ولم يكن لها اي اتصال بالعلوم التجارية . وكان مقرها دار آل مردم بك في زقاق البوص ( وكذلك لا ادري لماذا سمي هذا الزقاق بهذا الاسم ، وهو جانب من سوق الحميدية ) وهي دار نسيحة « الديار » ، اي الباحة ، تحيط بها غرف متعددة ، اتخذت لايواء تلاميذ الصلوف الاثنتي عشرة . وكان

متابعة حياتي  
الدراسية  
في دمشق

يدير المدرسة الشيخ مصطفى الطنطاوي ، يماونه الشيخ محمد المحلجي . وكان من اساتذتها الشيخ هاشم الخطيب وعوني بك القضياني وغيرهما .

دخلت الصف السادس وبدأت بتلقي الدروس وكانت تعطي باللغة العربية . وكان البرنامج الدراسي يتضمن الصرف والنحو ( نصر - ينصر - نصرا .. ) ، والقرآن الكريم الذي كنا نقرأه جملة بصوت عال ، والعلوم الدينية ( الصلاة والحج .. ) ، والحساب والجغرافيا ، وحسن الخط ، والتاريخ الاسلامي .

وكان رفاقي في الصف السادة شفيق سليمان ، وانور وثرى فوق العادة ، وفائق سليمان - وهم جيراننا في حارة داود آغا - وثؤاد الحاسني ، وجواد العظم ، والدكتور سالم ، وغيرهم .

وكان المحلجي في دروسه يحصل على مكافأة من المديرية وتسمى «آفرين» ، وهي على درجات : آفرين ، ثم تحسين ، ثم امتياز ، والى غير ذلك مما لم اعد اذكره . وكنا نحتفظ بهذه البطاقات المزخرفة وتفاخر بها . اما العقوبات فكانت ايضا على درجات : فمن عصى الاذن الى الضرب على اليد بالمسطرة الى الفلقة الى الطرد ... وكانت عقوبة الفلقة تجري بحضور جميع تلاميذ المدرسة قبل انصرافهم . فيضرب البوق ايذانا بالاجتماع ويقف كل صف الى جانب تلاميذ الصف الآخر حول الباحة . ولم يكن احد يعلم من المحكوم عليه بالجلد . ثم يدخل المدير ومعه المحلجي المكلف بتنفيذ العقوبات . وينادي على التلميذ المخطيء فيبطحه المحلجي ارضا . وتربط برجله الفلقة ، وهي حبل مشدود الى ضلعين من الخشب ، ويبدأ الاستاذ بالضرب على اسفل الرجلين والتلميذ يصيح ويبكي من الالم ويستعطف الاستاذ ويقول : من شان النبي ... بحبة الرسول ... دخيل رجلك يا استاذ .

لكن الرحمة كانت مغفودة من قلب الاستاذ المحلجي ، فيظل يضرب ويضرب بكل قوته كان له ثارا على التلميذ ، او كأنه يجد لذة في التعذيب . وهكذا الى ان يغشى على المضروب ، او تكل يد الضارب ، فيخرج من التلميذ فيعود الى صف رفاقه بكل صعوبة والام مما أصاب رجله من جروح وشقوق !

بهذه الصورة الوحشية كان الطلاب يعاقبون على هفوة بسيطة لا يمرض عليهم الا ان لقاء ارتكابهم مثلها سوى تنزيل العلامة او التأخر

في المدرسة لما بعد الدوام .

وهكذا كانت العقوبات الجسدية معتبرة ، اذ ذاك ، عقوبات رادعة . اما الان فيكتفى بالعقوبات المعنوية .

من فكرياتي بترك المدرسة ان المديرية كانت تشدد علينا من اجل اداء الصلاة في احد ابهاء المدرسة المتخذ مسجداً، وذلك بعد الوضوء من ماء البحرة الذي يقارب في فصل الشتاء درجة التجمد . وكانت المياه تنقطع من ذلك الحي خمسة عشر يوماً في شهر شباط ، فيأمر المدير والاستاذ المحلجي بجمع تلاميذ المدرسة كلهم ، فيسيرون بهم اثنين اثنين حتى جامع التوبة في حي العتيبة ، للقيام بالوضوء والصلاة . ثم يعودون بنا كالعائلة الى المدرسة لانتهاء الدروس اليومية . وكانت الامطار والثلوج الكثيرة في ذلك الشهر لا تعيقنا عن السير مشياً على الاقدام في الطرقات المملوءة طينا . ثم لا نلبث ان نعود الى المدرسة ، والمياه تنساقط عن ثيابنا ، والطين مرشوش عليها . واما الاساتذة لما كانوا يرون بذلك باسا ما دام فرض الصلاة قد اقيم .

وحينما اقابل هذه الذكرى بما المسه الان من عناية بالتلاميذ الصغار ، اذ يجلسون في غرف صحية مدفأة ويأتون الى المدرسة ويعودون الى دورهم بسياراتهم او بسيارات ذويهم ، وبما يحاطون به من اعتناء صحي متواصل من قبل اطباء المدرسة، اتمنى لو اعود الى المدرسة ان لم يكن لشيء فللمودة الى ابام الصبا !

ومن طريف ما يروى بصدد الفروق بين الماضي والحاضر ان « الخرجية » التي كان الآباء يعطونها لاولادهم يومياً كانت تختلف بين نحاسة وبين « ابو الميه » وذلك بحسب قدرة الاهل المالية . ولايضاح قيمة النحاسة لا بد من بيان ما كان يتداول في الايدي من انواع العملة .

في عهد الحكومة العثمانية الاخير ، اي قبل الحرب العالمية الاولى ، كانت الليرة العثمانية قطعة من الذهب تساوي مئة غرش او خمسة مجيديات . وهي قطع من الفضة تساوي الواحدة عشرين غرشاً صافاً . وينقسم المجيدي الى نصفين مجيدي واربعة ارباعه . وكان الفرش الصاغ عملة مصكوكة من النيكل ، كتب عليها { ٢٠ بارة } ، وينقسم الى نصفين فرش اي ٢٠ بارة واربع قطع كل واحدة قيمتها ١٠ بارات . وهذه الاخيرة تسمى « مثليك » والاسم

أت من لفظة (Metallique) اي « معدني » باللغة الافرنسية .  
والمثلک هذا ينقسم الى خمس نحاسات او عشرة نصف نحاسة ،  
وكل عشر نحاسات تساوي « بشلك » ، وهي قطعة من النحاس  
الاسود . اما الابوميہ فكان يساوي عشر نحاسات ، والابوميہ  
الصغير خمس نحاسات . ولم تكن العملة الورقية معروفة قبل  
الحرب ، فلما اشترکت تركيا فيها بدأت باصدار اوراق نقدية ما لبثت  
ان انهار سعرها في السوق الحر .

فاذا اعتبرنا ان الليرة العثمانية الذهبية تساوي الان ٢٠ ليرة  
سورية ، وجدنا ان الابومية يعادل ٦٠ غرشا سوريا ، والنحاسية  
تساوي غرشا سوريا ونصف الغرش . ومع ذلك فقد كانت قيمة  
النقد ، اذ ذاك ، بالنسبة لقيم الاشياء هي اكثر مما هي عليه اليوم .  
لما يأخذ التلاميذ الفقراء من آبائهم كان يكتفيهم لشراء ما يشبعهم عند  
الظهر خبزا وزيتونا ، او جينا مع قطعة من الشوندر المسلوقة . وقليل  
منهم من كان يجلب معه طعامه للغداء ضمن «سفرطاس» ، وهو  
اربع او خمس علب من النحاس تعلق فوق بعضها البعض الاخر  
وتحوي انواع الطعام . اما المترفون ، فكان طعامهم بأنبيهم ، ظهرا ،  
ضمن سفرطاس مليء بالاطعمة الطازجة ، بينما كان التلاميذ الآخرون  
يجلبون اطعمتهم معهم وهي «باينة» اي من طعام الامس .

واذكر اننا قبل انتهاء السنة الدراسية دعينا لاقامة حفلة من  
الحفلات السنوية ، فاخذ كل واحد دورا في التمثيلات المتعددة التي  
لم تكن تتجاوز احداها محاورا بين اربعة تلاميذ ، يلقي كل واحد منهم  
سطرا او سطرين وينتهي دوره . وكم كنا فخورين بهذه الادوار التي  
كنا نحفظها ونلقبها بكل حباة واندفاع .

وفي السنة الدراسية الثانية ، كانت الدولة العثمانية قد اشترکت  
بالحرب العالمية الاولى واعلن سلطانها الجهاد المقدس ضد اعدائه  
الانكليز والروس والافرنسيين . فدعينا مرات عديدة للاشتراك  
بمظاهرات شعبية كانت السلطات المحلية تأمر بها . فتخرج مدرستنا  
بجميع طلابها ، صفا صفا ، وتلتحق بقائلة طلاب المدارس الاخرى ،  
فنطوف الشوارع مهللين مكبرين ، داعمين للسلطان بالنصر ، ومنشدن  
الاغاني التركية الحماسية ، مثل اردومر ، تيدي يمين ...

واذكر ان احد الاساتذة واسمه محي الدين افندي كان مولما  
بالرياضة ، فعمل على تأليف فريق كشفي وفريق للعب كرة القدم .

## الفصل الاول : نشأة الملوك ومحيطه

وهكذا الف في سورية في ١٩١٥ اول فريق كشافى . وانتسبت اليه مع ليف من رفاقي منهم جواد العظم ، ونسيب الحجار ، وفؤاد محاسن ، و خليل جموي ، ومحمد سالم ، وغيرهم . وكنا نتردي البسة الكشاف الخاصة ونحمل العصي ونتمنطق بحزام علق به خنجر وضوء ينار بالزيت الحلو . وكان على ظهورنا حرام وبعض ادوات الطعام والطهي . فكنا نذهب في رحلات كشافية الى اعالي جبل قاسيون او الى قري الفوطه .

اما فريق الفوتبول ، فكان ملعبه في ساحة المرج الاخضر ، التي يقوم عليها الان معرض دمشق . وكنت على خفة وزني اجيد اللعب . ولكني كنت افضل ان اكون حكما ، فأمر بصفارتي توقيف اللعب او تسيره ، واوقع العقوبات واحكم بين اللاعبين .

كذلك كنا نتمرن في المدرسة على انواع الالعاب الجناستكية ، كما اني كنت مع ابناء عمي اركب الخيل واذهب الى الربوة للنزهة ابام الصيف . وهذا كان اول عهدي وآخره بالرياضة ، عدا لعب التنس فيما بعد . الا انني لا ازال اميل اليها ، واتمنى لو لم اتركها كمبارس . وليس احب على من مشاهدة مباراة فوتبول او تنس ولعب وحركات جناستكية ، مما حملني على تنشيط فريق من لاعبي الكرة (الفوتبول) ، وعلى رأسهم المرحوم سامي الشمعة ، على المغني بتأسيس نادي « امية » وتكريس مبلغ من المال لاستئجار ملعب وتشبيد مدرج ، وذلك في ١٩٣٢ . واما لعبة التنس فقد ولعت بها في ١٩٢٦ ، حينما قضيت الصيف في قرية برمانا ببلبنان . واما البليارد فقد تعلمته ايضا في برمانا ، ثم استأجرت طاولة بليارد وجلبتها لداري في بيروت في ١٩٢٧ ، حيث مارست اللعب على يد لاعب فرنسي مشهور . ولكنني بعد عودتي الى دمشق ، اضطررتني الظروف لترك هذه اللعبة ، لان دمشق لا تحوي لمعبا يستطيع الرء ارتياده اذا هو اراد تجنب معاشرة من لا تتناسب مستوياتهم مع سويته .

بعد ان انتهت الفحوص السنوية ونجحت لاجتياز الصف ، فكر والذي يقضيه تعلمي اللغة التركية التمهيدية ، كانت لغة البلاد الرسمية . ولم اكن اعلم منها شيئا لان المدرسة التي كنت اداوم فيها لم تكن تمنى بها . فقرر ان ياتيني باستاذ يجهزني لدخول المدرسة السلطانية الرسمية التي كان التعليم كله فيها باللغة التركية . وهكذا صار الاستاذ بهجت بك ، معاون مدير المدرسة المذكورة ، ياتي يوميا

## الجزء الاول : ذكركت خاصة

الى مصيفنا في دمر ، فتمكنت من معرفة اللغة تكلمنا وكتابة وقواعد . وعندما حل موعد دخول المدارس لم يقبل قيدي في المدرسة الا بعد اجتياز فحص باللغة التركية . وكان الفضل لذلك الاستاذ بان تمكنت من اعطاء الاجوبة كلها بلغة تركية سليمة ، فنجحت بالفحص وسجلت في الصف الخامس . وكانت المدرسة هي تجهيز بيروت (سلطاني) . وقد انتقلت الى دمشق ، اثر اشتراك الدولة بالحرب ، واتخذت لها مكانا في الابنية التي كانت تشغلها مدرسة الالباء العازاريين المخلقة بسبب انتسابها للحكومة الافرنسية . وهكذا داومت في تلك المدرسة سنة كاملة . وكان رفاقي فيها ابناء عمي جواد وتحسين العظيم ، وعمر وراتب اليوسف . وكان كل منا في صف غير صف رفيقه ، ، الا اننا كنا نلعب سوية في الفرص لعبة الدحل بالاشتراك مع رفاقنا الآخرين . وكذلك كنا نتناول الطعام سوية .

وكنا كلنا نحب ونفضل الرز مع الفاصولية اليابسة ونطلب من اهلنا ان لا ينسوها يوميا . وكانت تاتينا ثلاثسة ( سفرطاسات ) الاولى من دارنا اشترك فيها مع جواد ، والثانية من دار عبد الرحمن باشا اليوسف ، وبشترك فيها ولداه عمر وتحسين . اما الثالثة الاتيسة من دار عمي خليل باشا ، فكانت نصيب راتب ورفيق لهم اسمه حسن افندي . وكان الرز غاليا جدا اثناء الحرب ، مما كان يحمل عائلة جواد وتحسين على استبداله بالبرغل في بعض الايام .

وعندما كان يثور راتب احتجاجا ويقول : «يا اخي . انا اهلي بعثوا لي رزا . . اكمل برغلا في حين ان اصحاب البرغل ياكلون حصتي من الرز . » وكنا نضحك وننقسم معه نصيبنا منه .

وبعد ان انتهت السنة الدراسية واجتزت الفحص السنوي نقلني والدي الى سلطاني دمشق ومكانه مدرسة عنبر .

وليس لي ما اكتبه عن السنة الدراسية الوحيدة التي قضيتها في هذه المدرسة ، اذ ان والدتي خافت علي من اوبئة الكوليرا والتيفوس والتيفونيد التي انتشرت بدمشق وراح الكثيرون ضحيتها . فامرت على بقائي في البيت وكلفت بعض اساتذة المدرسة ان يطمئوني دروسا في الجبر والهندسة والكيمياء . . الا ان هذا التدبير لم يقدني ونلت معرفتي بهذه العلوم ضميعة جدا . ثم عاودت دراسة اللغة الافرنسية على يد الاستاذ علي الجزائري المعروف باسم

« مسيو علي » . وكان له الفضل في تمكيني من هذه اللغة .  
وبعد الخلاص من حكم الاتراك واعلان الاستقلال افتتحت  
الحكومة السورية مدرسة الحقوق واعلنت قبول الانتساب اليها  
لكل من كان مسجلا في مدرسة الحقوق بالاستانة او بيروت ، ولن  
كان حائزا على شهادة الاعدادي اي التجهيز ، ولن يجتاز فحما  
يعادل تلك الشهادة . فعمزمت بمعد موافقة والدي على دخول  
الفحص وبدأت استعد له . غير ان انتقال والدي الى جوار ربه في  
تلك الفترة وما اضطرت للقيام به من حفلات تأبينية اخري عن  
انجاز الدروس وضاعت فرصة تقديم الفحص . وذات يوم جاني  
صديقي مؤاد المحاسني وابنائي بان مدرسة الطب لم تزل تقبل  
الانتساب اليها بالفحص، فقلت له : « وهل اكون بالنتيجة طبيباً ؟ »  
قال : « لا بل انك تستطيع عبر الانتساب الى الكلية الطبية ان تنتقل  
بدون فحص جديد الى مدرسة الحقوق . » وهكذا فعلت .

كان مدير المدرسة الاستاذ عبد اللطيف صلاح ، وهو  
فلسطيني الاصل ، عبوس الوجه ، خشن المعاملة . وقد استمرت  
مديرته حتى آخر تموز ١٩٢٠ ، حين هرب مع من هرب من دمشق  
من رجال السياسة .

وكان يدرسنا الحقوق الاساسية . اما اساتذتنا الآخرون  
ماذكر منهم الدكتور عبد الرحمن الشهبندر ( علم الاجتماع ) ،  
ورميح التميمي وعفيف الصلح ( التاريخ السياسي ) ، وابراهيم  
هاشم ( الحقوق الجزائية ) ، والشيوخ سميد الباني ( المجلة ) ، وتوفيق  
السويدي ( الحقوق الرومانية ) .

وفي الصفين اللاحقين، الثاني والثالث، درسنا على يد كل من  
مارس الخوري ( مالية ) ، وشاكر الحنبلي ( الحقوق الادارية ) ،  
وعثمان سلطان ( الحقوق التجارية ) ، ومصباح محرم ( المصوك  
الجزائية ) ، وسامي الميداني ( الحقوق الدولية ) ، والشيوخ توفيق  
الايبوي ( الوقف ) ، والشيوخ سليمان الجوخدار ( الاراضي ) ، والشيوخ  
امين سويد ( الفقه ) .

ويبدو من تلاوة اسماء هؤلاء الاساتذة كم كانت الحكومة تعنى  
بهذه المدرسة ، فوفرت لها احسن الاساتذة ووجه دمشق العلمي .  
وقد توفي الان اكثرهم ، رحمهم الله رحمة واسعة .

وكان رفاقي في الصف الاول : مؤاد المحاسني، وصديق العظم،

## الجزء الاول : فكرية خاصة

ومختار الايوبي ، وموفق الحسيني ، ومحمود النجار ، ومحمود الماضى ، وخالد الداغستاني ، وخليل الحوي ، ومحمد القصاب ، وعبد الحميد مارديني، ويوسف ياسين ( الوزير السعودي الحالي ) ، وابراهيم شيشكلي ، وجورج شاهين ، وجورج ريس ، وظافر رفاعي ، ومصطفى رحيباني ، ورأسم سلطان ، وسيمون لويس .  
وفعما بعد كانت ارفع المناصب السياسية والادارية والقضائية نصيب هؤلاء الرفاق الاعزاء .

والتحق بنا فيما بعد سامي البكري . اما الصف المنتهي في عام ١٩٢٠ ، فكان فيه سعيد الغزي .

وتجلت الصعوبات امانا في اول ايام الدراسة ، اذ لم يكن هنالك من كتب نرجع اليها . وكان الاساتذة يلقون محاضراتهم وينصرفون . وتلبلل منا من كان يلتقط « نوطا » . ومن جهة ثانية لم يكن يشترط علينا الدوام في المدرسة كما يشترط الان . فلم تكن نحضر الدروس كلها ، وخاصة ايام النرد والمطر . وهكذا ضاعت علينا فوائد لم نشعر بفقدانها الا عند اقتراب الفحوص . وكنا شلة من الاسدقاء : المحاسني والمظم والايوبي والحسيني ، فغربنا اسداسا باخماس وصرنا نفكر بطريقة ناجعة تكفل لنا اجتياز الفحص على الاقل ، ناهيك بالاطلاع العميق على ما اعطي من الدروس خلال السنة . وارشدنا المحاسني الى رفيقنا محمود النجار واكد انه كان مواظبا على جميع الدروس ، باخذ « نوطا » ويرتبه بشكل مختصر مفيد . فسمعنا اليه ودعونا للاشتراك معنا بتحضير الفحص ، فلبى رجاضا وصرنا نجتمع قبل الظهر وبعده عندي او عند سائر اعضاء الشلة ونحفظ جوابا لكل سؤال من الاسئلة التي ستطرح علينا والتي اعلنتها الادارة سلفا . ومن طريف ما حصل لنا ان دعونا ذات يوم استاذ الفقه للذاكرة معه ، فحضر بعد الافطار - وكنا بشهر رمضان - فاسرعنا لاستقباله . وبينما هو يستعد للجلوس معنا حول الطاولة ، بدت منى حركة غير اختيارية اردت بها ان اقدم له كرسي اريج . فمسحت الكرسي الذي كان مزمعا على الجلوس عليها في نفس اللحظة التي حط جسمه عليها بكل ثقله متهوى على الارض . ورفع رجليه الى اعلى ، وراحت لفته تتدحرج في ساحة القاعة ... فشاهدت المنظر وذهملت . ولم اصح الا على اصوات ضحك الرفاق !



ولم يقدروا على ضبط ضحكاتهم فشاركهم بها على غير ارادتي . ثم هرعنا كلنا لرفع الاستاذ عن الارض واجلاسه . وبدأت المذاكرة في جو يسوده عاملا المرح والجد . وبدأ الاستاذ يطرح الاسئلة الواحد بعد الآخر ، بادئا بمن كان جالسا الى يمينه . ومن حسن حظ الصف انه بدأ بمحمود النجار ، ثم بنفوذ المحاسني اللذين كانا واقفين على هذا الدرس . فتطلعنا نحن الآخرون ، بعضنا ببعض ، ولم نكن نعلم من الاجوبة شيئا . وخشينا ان نحن لم نجيب بشكل مقبول ان يحكم علينا الاستاذ بالجهل ، فيؤثر ذلك في موقفنا بالفحص . لذلك لجأنا الى الحيلة ، والمرء ابو الحيل ، وصار كل واحد منا يحسب ما سوف يصيبه من سؤال على موجب التسلسل ويعمل على حفظ مختصر الجواب على قدر الامكان . وهكذا مر دوران الى ان قلنا للاستاذ : « نحن يا استاذنا الفاضل نريد التزود بمعلوماتكم الفاتضة عما نعلمه ( ولا نعلم في الحقيقة شيئا ) ، فنرجو ان تعطونا محاضرة عامة بدلا من طرح الاسئلة علينا » . فاصبنا بذلك نقطة الضعف في غرور الاستاذ او في سذاجته ، وتخلصنا من الموقف الحرج الذي وقعنا به . . . ومضت السهرة بسلام .

اما ذكريات السنة الثانية والسنة الثالثة فكان اكثرها يتناول الفحوص السنوية . ومنها انني ليلة فحص المالية في الصف الثالث ، حلمت بانني سحبت الاسئلة الثلاثة الاولى بالقرعة . ذلك ان الاسئلة كانت ترقم وتوضع في انابيب نحاسية صغيرة ضمن سبلة من القش ، امام الهيئة الفاحصة .

فلما جاء دوري وقفت امام الاساتذة وسحبت انبوبا وفتحتة ، فاذا به يهوي رقم (٢) فبدأت بسرود الجواب بطلاقة . وتحاليت به ، فاوردت جواب السؤال الاول رغبة في اظهار الكثير من المعرفة .

وشعر الاستاذ بمارس الخوري بحيلتي وتبسم . ولما انتهى كلامي عاودت السحب ، فاذا بالرقم (١) يظهر ضمن الانبوب الجديد فضحكت وضحك الاستاذ الخوري . فتسائل الاساتذة الآخرون عن سبب الضحك ، فاجابناهم . وسحبت انبوبا ثالثا فاذا هو يحوي الرقم ( ٣ ) ، وعندئذ فمضت انا ورفاقي الواقفون على الباب من الضحك ، اذ اني كنت اخبرتهم صباحا بما حلمت به . فمعجب الاستاذ لهذا الضحك . ولم يسعني الا ان اروي لهم الامر على حقيقته . فضحكوا معنا وتمعجبوا من هذا المنام ومن تحقته كاملا .

وعند ذلك التفت الاستاذ الخوري وقال : « اظنك لم تحلم باتي سأطرح عليك سؤالاً رابعاً » . فقلت : « ليكون ما تريد » . فالتقى علي سؤالاً في كيفية تنفيذ ميزانية الدولة ، فاجبت بما لا يقل عن حسن الاجوبة الثلاثة الاولى ، مع الفارق ان الاسئلة المذكورة كنا حفظناها عن ظهر قلبنا . اما السؤال المبشر ، فكان الجواب عليه موافقاً للمضمون جملة ، لا كلمة كلمة .

اما الحادث الثاني فوقع في فحس « الاحكام الوقلية » وكان استاذنا فيه المرحوم الشيخ توفيق الايوبي . ذلك انني بينما كنت اجيب على السؤال المطروح علي شاهدت بسمة تملو وجه الشيخ عبد المحسن الاسطواني الذي كان مدعوا في عداد الهياة الفاحصة . ففسرت لنفسي ان هذه البسمة تنم عن ان الاستاذ الاسطواني وجد في جوابي ابتعاداً عن الصحيح ، لكنه لم يشأ مجابته بغلطي فتيسم . وفجأة قطعت كلامي وتوجهت الى الاستاذ المشار اليه وقلت له : « لم تنسم يا حضرة الاستاذ ؟ هل في جوابي خطأ ؟ » فصحا الاستاذ الايوبي من نصف نومته . وساد الاتفاق سكوت وذهور . وترقع الاسطواني وقال متلعثماً : « الحقيقة .. انني .. غير متفق معك فيما اوردته من حكم ! »

فقفزت من محلي وخرجت الى حيث تركت دفترتي في السل وجلبته واطلمت الاسطواني على ما جاء فيه من حكم لا يختلف مطلقاً عن ما سردت . فقال : « نعم ، ان المكتوب هنا هو ما ذكرته ، لكنه خطأ ... » فاجبته : « قد يكون ذلك . اما انا فقد نقلت حرفياً ما اعطانا اياه استاذنا . فان كان بينكما خلاف في صحة هذا الحكم ، فليست انا طرفاً في النزاع . والسلام عليكم » . وخرجت من قاعة الفحص بين تصفيق الرفاق !

وطال الجدل بين الاستاذين ، الضالع كل منهما في عليه . اما انا فجلست في مقهى المدرسة اشرب الشاي مطمئناً الى المصير . وفي الواقع تغلب رأي الاستاذ الاسطواني على رأي استاذنا الايوبي . ومع ذلك فقد نلت عشرة على عشرة على جوابي المخلق . وكانت هذه اول مرة ، على ما اظن ، ينجح في الفحص من يجيب اجابة مخلوطة . لكن عذري كان واضحاً . فقد حفظت ما لقننا اياه المعلم ، فلم تكن الخطيئة خطيئتي .

والحادث الطريف الثالث هو انني تاخرت من المجيء الى

المدرسة يوم فحص « الصكوك الحقوقية » . وحينها دخلت الصف وجدت رفاتي مبهكين في كتابة الاجوبة على الاسئلة التي سبق ان كتبها الاستاذ على اللوح الاسود وغادر المكان تاركا للمبصر مراقبة الطلاب . وجلست مكاني ونطاعت الى جانبي فلقبت الرفاق كلهم بمسكين بدفاترهم ينقلون منها الاجوبة بدون اي عناء . فقلت لهم « ما هذا ؟ الا تخشون عين المبصر ؟ » فأجابوا : « لا نهتم به .. واعمل مثلنا » . فقلت : « لا والله » . وعملت على كتابة الاجوبة مما هو عالق بذهني . اما مبصرنا ، حفظه الله ، فكان جالسا على المنصة تاخذه سنة من النوم دون اي اكتراث لما يجري امامه . وصار رفيقي الجالس الى جنبي ، محمود النجار ، ينكشني ويوميء الى بالعمل مثله . وكنت اجيبه : « أنت ايضا يا محمود ؟ انت الاول في الصف وتتنازل الى النقل ؟ » فقال : « يا اخي ، كل صك يحوي عشرة او خمسة عشر شرطا من شروط صحة العقد ، فاذا نسيت واحدا او اكثر نقصت علامتك » . ولم يقنعني كلامه ولم يرتع ضميري الى هذه السركة . وملاّت صحتي وسلمتها للمبصر .

وفي اليوم الثالث اعلنت نتيجة الفحص ، فاذا بجميع الطلاب ينالون عشرين علامة على عشرين . واما انا فعشرة فقط . فضحك الرفاق وهزأوا بي وراحوا يلومونني على تصلبي . فقلت لهم انها قضية مبدأ وانهم سيرون ان العاقبة دائما مع الحق . ورحت لعند المدير وسردت له الواقع وكان هو بنفسه متعجبا من هذه النتيجة ، لا يجد لها تفسيراً . فلما اطلع على السر ، ذهب فوراً الى وزير المعارف وروى له القصة . وفي اليوم التالي اعلنت ادارة المدرسة الغاء الفحص ، فقامت قيادة الطلاب وراحوا يعبثون علي لشكواي الى المدير ، واصلوا عزمهم على الاضراب .

واضطرنني هذا الى التدخل والسعي لحل وسط وافقت عليه الادارة واتره الطلاب . وهو ان يحسب لجميع الطلاب عشرة علامات من عشرين ، واجراء فحص تحريري ينال به كل طالب ما يتناسب مع معرفته .

ودخلنا الفحص فحصلت مع بعض رفاقي على ١٩ علامة . واحتفظ البعض بما نالوه سابقا . وانتهت الازمة باجتياز الجميع هذا الفحص الصعب .

والخلاصة ان اطيح ايام الصبا كانت التي قضيتها في معهد

الحقوق . فالرفاق كانوا لطفاء ظرفاء ، والاساتذة طيبون يعملون جهدهم لتحضير الدروس واملانها علينا املاء . وبعضهم طبع هذه المحاضرات بشكل كتب وباعها منا . وكان الجو العام في المدرسة جوا اخويا ، لا سيما اننا كنا في الصف الاول لا يتجاوز عددنا الثلاثين . وعندما وصلنا الى السف الثالث كان العدد في المدرسة كلها مئة طالب او مئة وعشرين طالبا، مما جعل روح اللفة والزمالة بين جميع التلاميذ تأخذ مجراها بسهولة . وباعتبارنا لم ندخل بعد الميدان السياسي ، فلم تكن بعد قد اثرت فينا وفي مجموع البلاد نتائج الانتداب الفرنسي الذي بدأ بدخول الامرنسيين دمشق في الرابع والعشرين من تموز ١٩٢٠ ، اي بعد انتقضاء السنة الدراسية الاولى . وانتهت في تموز ١٩٢٢ دراستي للحقوق واجتزت معرقاتي الفحص النهائي . فحصلنا على الشهادة وعكف كل واحد منا يشق طريقه في الحياة .

واما ذكرياتي عن الحرب العالمية الاولى فكانت محصورة بما اسمعه من الاخبار على السنة الضيوف او ما اقراه في الجريدة الوحيدة الصادرة بدمشق واسمها « الشرق » وكان يرأس ادارتها الشيخ تاج الدين الحسيني والشيخ خليل الايوبي ويتولى تحريرها الاستاذ محمد كرد علي والاستاذ خير الدين الزركلي . ولم يكن قد اخترع الراديو الذي جعلنا في الحرب العالمية الثانية نستمع الى جميع محطات الاذاعة ونطلع على اخبار الفريقين المتحاربين . وهكذا كنا نردد باستهزاء وسخرية ما كان يصدر في البلاغات العسكرية اليومية التركية والالمانية من عبارات تكاد تكون واحدة كل يوم وهي: « دشمن قطعاتي مرد قوتلز مزه هجوم ايتشدر ايسه ده بوسكور تلمشاردر ... » اي « ان القطعات المعادية هاجمت قواتنا الشجاعة ولكنها ارتدت على اعقابها خائبة . . » ، او « لا جديد في الجبهة الغربية » او « هجم العدو على الجبهة الفلانية هجوما قويا وقاومته قوانا بضراوة وخسرت القليل من القتلى ، بينما تكبد العدو الخسائر الجسيمة » او « انكفات قوانا لمراكز جديدة ومقا للخطط المرسومة » . وقد كانت هذه التماهير تخفي انكفاءات خطيرة ، وانكسارات مؤدية الى الارتداد الى الوراء عشرات الكيلو مترات ، ووقوع عشرات الالاف من الاسرى والقتلى والجرحى تسمى القيادات الحربية الى كتفها عن الجمهور خوفا عليه من انهيار اعصابه . غير ان الاطراد في سياسة اخفاء الحقائق التي لجأ اليها

ذكرياتي من  
الحرب العالمية  
الاولى:

اسياد الموقف ادت الى قناعة الناس بان الحرب خاسرة في النهاية وصاروا لا يصدقون حتى الاخبار الصادقة ويبالفون في تقدير الضائر وظلت قصص الدفاع عن مضائق « جنات قلعه » تشغل بال الجميع بسبب الخطر الذي كان يهدد مركز العاصمة القريبة من الجبهة ، فيما لو انهارت القوة المدافعة وتمكن الانكليز والافرنسيون من احتلال الاسنافة وقطع الاتصال بين تركيا وحلفائها المانيا والنمسا وبلغاريا .

والواقع ان الجنود الاتراك استبسلوا في الدفاع وفي مقاومة ما قام به الجنود الانكليز والافرنسيون من هجوم عنيف بحرا وبراً ، وما بذلوا من اجل اختراق هذه الجبهة والوصول الى العاصمة العثمانية من جهد كبير ، وما ضحوا به من بوارج ومدركات من الطراز الحديث ، وما هدروا من دماء ما لا يقل عن اربعمائة الف جندي ، وما خسروا من معدات عسكرية لا تعد ولا تحصى . وفي الواقع ، فقد صمد الجنود الاتراك مستعينين بمسا قومه لهم حلفائهم الالمان من مدافع واسلحة وذخيرة . وقد لسع في هذا الدفاع المستميت اسم قائد الجبهة التركية مصطفى كمال باشا الذي لعب في ما بعد دورا كبيرا انقذ فيه بلاده من نتائج انكسارها في الحرب العالمية .

اما نحن في سورية ، فالحقيقة اننا لم نكن نبالي كثيرا بما يجري في الدركيل . وكنا لا نذكره الا في الاناشيد الشعبية التي كنا نؤمر بالقائها ونحن في المدرسة وهي :

جنات قلعه ده .. غليبولى ده .. دشمن ازرز ..

اي « ندعس العدو في جنات قلعه وغليبولى » . اما الجهاد المقدس الذي اعلنه السلطان بناء على الحاح الحكومة الالمانية ، فلم يحفل به احد ، سواء في تركيا او في بقية البلاد الاسلامية . اذ ان الدعاية الانكليزية مريما ما عكفت على التعليل بان الجهاد في الاصل هو حرب ضد غير المسلمين ، سواء كانوا انكليزا او المان . فكيف يحالف السلطان فريقا من المسيحيين وبحاربر فريقا آخر منهم ؟ وهل هذا جهاد بالمعنى الصحيح ؟ وقد نجحت هذه الدعاية البريطانية ، مع ما رافقها من تاثير الذهب الوهاج ، في وقوف المسلمين في كرامة الانحاء موقف المتفرج اجمالا ، عدا فريقا منهم اشترك في الحرب الى جانب الانكليز والافرنسيين ، كالكهنود والسفاليين

والمغاربة ، وغيرهم .

وهذا الجهاد المقدس الذي اعلنه خليفة المسلمين لم يحل دون اعلان الشريف حسين بن علي ، امير مكة ، الثورة واشترাকে فيها هو واولاده ضد مقام الخلافة ، ودون تحالفه مع الانكليز من اجل استقلال البلاد العربية .

في بدء الحرب عين جمال باشا ، ناظر البحرية ، قائدا للجيش الرابع . فجاء الى دمشق وعرض سلطانه على جميع البلاد السورية واللبنانية والفلسطينية وصار الحاكم المطلق ، يعطي الاوامر ويتصرف بالامور كأنه السلطان نفسه . وجهز الجيش الرابع بمعدات اعتبرها كافية لعبور قناة السويس واحتلال البلاد المصرية . وبدأ بهجومه عليها مخترقا صحراء سيناء ، دون ان يكون ثمة خط حديدي ينقل به جنوده او سيارات تقوم بهذه المهمة ، اذ ان الخط بين اللد والاسماعيلية انشأته القيادة البريطانية ، اثر انسحاب القوى التركية ، واستعانته به في احتلال فلسطين وبسورية ولبنان . ولم يخطر ببال القيادة البريطانية ان القوى التركية سوف تجتاز هذه الصحاري لفقدان الآبار ووسائل النقل ، فانكلمات على رأس قواتها على الطرف الغربي من القناة وراحت تحصن بمدافع البوارج الحربية المرابطة في القناة شرادم الجنود الاتراك التي توصلت الى ضفة القناة الشرقية منهوكة القوى ، جائعة عطشى . وعلى الرغم من ذلك ، تمكن بعض هذه السريات من اجتياز القناة ، مستخدمة قوارب حملتها معها عبر الصحراء على ظهر الجمال والبغال . ولكن هيهات للشجاعة وحدها ان تنف في وجه الاسلحة الآلية والحصون المتراصة . فموقع شهيدا من وقع ، واسيرا من انقذته العناية الربانية . ولم يعد من جبهة الهجوم هذا غير العدد اليسير الذي اطلق ساقيه للريح ورجع ينجو بنفسه من الموت الزوأم ، مروي لرفاقه وآمره ما شاهدته عيناه من مجزرة رهيبة ومثل فريع .

وهكذا خابت الحملة التي اراد بها الالمان الهاء الجيش البريطاني بتخمين مشرات الاسوف من الجنود لهذه الجبهة بدلا من ارسالها الى الجبهة الغربية للاشتراك في الممارك الكبيرة الدائرة بين الجنود الالمان والجنود الامرنسيين .

وانكلمات القوى التركية بعد تلك الهزيمة وعسكرت في غزة وضواحيها وبقيت بحالة الدفاع حتى اخطرتها قوى الهجوم

البريطانية الى الانكفاء مجددا ، مخلفة وراءها مدينة القدس ويافا . وانتقلت القيادة التركية الى مدينة الناصرة ، الى ان قامت القوى البريطانية بالاشتراك مع قوى الامير فيصل بالهجوم في خريف ١٩١٨ ، فاحتلت دمشق وبيروت وحلب . وعلى اثر ذلك جرت مفاوضات الهدنة بين الفريتين في مودروس . وانتهت الحرب بين الامبراطورية العثمانية والحلفاء في مطلع شهر تشرين الثاني ١٩١٨ .

ولا اخفي اني كنت في الحرب هذه في عداد المؤمنين بنجاح الامبراطورية العثمانية وذلك بتاثير محيطي العائلي . اذ ان والدي كان من المخلصين للامبراطورية التي كان يعتبرها الدولة الاسلامية الوحيدة في العالم . وكان يكره الانكليز والافرنسيين الذين كانوا يعلنون عن مطامعهم في اراضي الدولة ولا يخفون عداؤهم للاسلام .

هذه هي حقيقة لا مندوحة لي من ذكرها علي علائها . وكان المرحوم والدي - على قلة ما كان يصارحني به من آرائه ومعتقداته السياسية بالنظر لصغر سني - حائرا بين شعوره الديني وشعوره العربي ، او بمعنى آخر ، حائرا بين الوقوف السى جانب الاتراك لانهم مسلمون ليدافع عن الكيان الاسلامي الموشك على الانهيار - بهزيمة الامبراطورية العثمانية في الحرب العالمية - وهذا ما حصل فميسجا بعد - وبين الوقوف السى جانب ابناء بلده ، كالعسلى والانكليزي ورماتهما الداعين والعاملين على احياء القومية العربية واستقلال جزيرة العرب . فكان يؤله ان يستند هؤلاء الشبان الى بريطانيا وفرنسا لتحقيق اهدافهم ، لاقتناعه بان الدولتين لن تتأخرا عن بسط نفوذهما ومد سلطان استعمارهما عند سقوط الامبراطورية العثمانية ، غير عابئين بالوعود التي تكون قد تكرمتا بها على الجمعيات العربية . ولكنه من جهة ثانية ، لم يكن راضيا عن السياسة التي اتبعها جمال في سورية ، من شنق كبار رجالاتها وتجميع العائلات العربية الى الاتاضول . ثم انه لم يكن جازما بان الظفر سيكون في آخر الامر من نصيب الالمان وحلفائهم ، لا سيما بعد دخول الولايات المتحدة الحرب الى جانب خصومهم . فكان يتالم سرا ولا يبدي رايه جهرا ، خوفا من اغضاب جمال باشا . ولم اطلع على آلامه وآرائه التي فكرتها فيما سبق الا خلال استراقي السمع لاهاديثه مع والدتي في اواخر سهرات الليالي وانا

تابع في سريري انتاظر بالنوم . وذات ليلة عاد والدي مبكرا من « البراني » ووجهه متجهم واثار على الجميع بالانصراف ، وبقي وحده مع والدي . اما انا فاسرعت الى السرير وتظاهرت بالنوم . فما مضت مدة قصيرة حتى سالت والدي زوجها عما به ، فامتلات عيناه بالدموع وقال لها حزينا متهدجا : « سيشقونهم الليلة : ابن عمي شفيق المؤيد ، والمسلمي ، والانكليزي ، والجزائري ، كلهم ستعلق رقبتهم بالحبال ويقضي عليهم بعد ساعات . » فسأله المزيدي من الايضاح فقال لها : « كان نوري بك - امين سر الولاية العام وصاحب النفوذ الكبير - عندي واعلمني سرا بان المحكمة العرفية بماليه حكمت على اكثر الموقوفين بالاعدام وصدق جمال باشا على الحكم وسينفذ بهم شنقا في الساعات الاولى من الغد » . وراح يكي ويبيدي الاسف العميق الذي لم يخالجني اي شك بصحته ، لانه بدا امام الشخص الوحيد الذي لم يكن والدي يخفي عنه شيئا من شغوره وهو امي .

وفي ما انا استعيد هذه الذكرى الاليمة يخطر في البال ما كان يشيغه ابناء اعمامي من الاسرة العظيمة والمؤيدة ان لوالدي ضلما في شفق المرحوم شفيق المؤيد لانه كان خصمه السياسي ، او انه على الاقل لم يتالم من اعدائه وظل يوالسي جمال باشا والحكام الاتراك ولم يستقل من النيابة . واقول في نفسي ما اعظم الانسان بحكمه على اخيه الانسان ، فيما يتعلق بمشاعره المعنوية ومواقفه التي كثيرا ما تحملها اليها دوافع عديدة في مقدمتها الدفاع عن النفس وتجنب اذى الحكام الظالمين .

والواقع ان والدي اضطر للسكوت امام تلك المجزرة . فلا هو - ولا غيره - اعلن اشمزازاه وعدم رضاه عن اعمال جمال باشا . لكنه اتخذ سبيل السمي للتخفيف عن بقية الحكوميين بالنفي الى الاناضول ، وللحيلولة دون سوق الكثيرين من الشبان المعرومين بدمشق الى جبهة الحرب انتقاما لانهم وعائلاتهم اشتغلوا للمروبة . وكانت تلك المساعي يقوم بها والدي خفية لدى جمال باشا او الوالي خلوصي بك وسائر القواد الاتراك . وكان يعلم علم اليقين بان الاتراك ، وبالاخرى جمال باشا ، سينتهي الى نفي بقية العائلات السورية ذات الوجاهة ، فلا يبقى بسورية من امرادها احد ، وبأن آخر من يطرد من بلده هو والدي وعبد الرحمن بك اليوسف ، آخذا بمعين الاعتبار انهما نائبان في مجلس الاعيان والمبعوثان وان لهما



اصدقاء في الحكومة المركزية وفي حزب الاتحاد والترقي . فتكون خاتمة المطاف بهما ، بعد ان تكون قد نفذت سياسة تهجير العرب الى الاناضول واسكان البقية الباقية من الارمن في البلاد العربية .

طلب جمال باشا في مطلع الحرب الى سيدات الاسر الشامية ان تؤلف جمعية نسائية للعناية بالجرحى من الجنود ، فتأسست جمعية اُسُميت باسم « جمعية الامور الخيرية » وانتخبت والدتي رئيسة لها ، وقرينة جمال باشا نائبة للرئيسة ، وبنت عمي قرينة عبد الرحمن بك اليوسف خازنة، وسعاد خانم مردم بك امينة للسر . وانتسبت الى هذه المؤسسة معظم السيدات والانسات من اسر دمشق . واتخذت الجمعية مركزا في احدى الدور التي هُدمت في ١٩٤٦ لتعريض الشارع المسمى الآن بشارع بورسعيد . وكنت اذهب مع والدتي واعاون السيدات بتحضير اكياس السكاكر التي كن يعدنها لتوزيعها على الجرحى الوافدين من جبهة الحرب بفلسطين ، مع علب الدخان وغير ذلك من الهدايا . واذكر ان جمال باشا زار مرة مركز الجمعية ومعه انور باشا ناظر الحربية والقائد العام للجيش العثمانية . وعندما وصل واستقبلته والدتي ، باعتبارها رئيسة ، والى جانبها السيدات والاونس اعضاء الجمعية كنت الى جانب امي اتطلع الى وجه جمال باشا المهيب بلحيته السوداء الداكنة وعيونه التي ينفذ منها شعاع الذكاء والاعتزاز بالنفس . وسأل امي اذا كنت ولدها ، فاجابت نعم . فمد الي يده فقبلتها كما كان يفعل من هو اكبر مني سنا وارفع مكانة .

وقال « ما شالله .. ما شالله . ارجو ان يكون في المستقبل كابيه » . فانحنيت والدتي شاكرة وانحنيت بعدها . وصرت مزهوا بهذه الالتفاتة العظيمة من القائد العظيم !

هذه هي معرفتي الاولى بجمال باشا الذي لقب فيما بعد بجمال السفاح . واجتمعت الالوف في مسرح الزهرة لمشاهدة رواية الفها بعض الشبان ، كالوا بها للباشا انواع الشفائم وقذفوه بشتى التهم .

والواقع ان هذه الرواية ابرزت على المسرح بعد خروج الاتراك من البلاد العربية . اما في عهد حكمهم بسورية ، فكان جمال باشا يستقبل استقبال الملوك الفاتحين ويكيل له الشمرء والادباء

معرفة الاولى  
بجمال باشا

المديح شعرا ونثرا ، حتى ان احدهم وهو السيد خير الدين الزركلي  
( سفر السمودية في المغرب الآن ) القى امام صورة جمال باشا في  
خجلة افتتاح جريدة الشرق قصيدة مطلقها :

احنوا الرؤوس ورددوا النظرات

هذا مثال مفرج الكسريات

مُشبهه بالباري عز وجل . وكانت اكف الجميع تدمى من كثرة

التصفيق ..

وقد يرد للخطر سؤال : كيف يستطيع المرء التوفيق بين تنكيل  
جمال باشا بالمعرب وبين احتفاء وجهائهم به في الاحتفالات ؟ وهل  
اقتصرت الترحيب على طبقة معينة من اهل البلاد ام تناول طبقات  
الشعب على اختلافها ؟ فاقول بان كل الطبقات في سورية من طبقة  
الوجهاء والاغنياء ، اي طبقة الارستقراطيين ، الى الطبقة الوسطى  
من الموظفين ، بل حتى الطبقة العاملة ، كانت تشترك باستقبال  
جمال باشا ووداعه في غدواته وروحاته . وكان الناس — ولا يزالون —  
لا يعتبرون الاشتراك ببث ذلك تأييدا منهم او دعما لسياسة ما .  
كانوا يحضرون لمجرد الفرجة ، والا فكيف نستطيع تفسير الاستقبال  
الرائع الذي قوبل به الجنرال الافرنسي غورو عند قدومه الى  
دمشق اثر ظفر جنوده في معركة ميسلون ؟ وكيف لا تغطي وجوهنا  
خجلا مما بدا من بعض المستقبلين ، حين فكوا رباط خيل عربية  
الجنرال المشار اليه ووضعوا انفسهم بدلا عنها وجروها في الطريق ،  
بين دوي المصفقين وهتافاتهم ؟

هل بمقدورنا ان نحمل الجهل العمام في الشؤون السياسية  
مسؤولية هذه الميوعة ؟ ان اهالي باريز لم يكونوا في الشوارع  
عندما دخل اليها جنود الالمان في ١٤ حزيران ١٩٤٠ ، بل اعتصبوا  
في دورهم واغلقوا الستائر الخشبية . لكنهم بعد سنتين بداوا  
يتعاملون مع ضباط الجيش المحتل وافراده ويدعونهم ويقبلون حضور  
حفلاتهم ويشاركونهم المراحم واتراحهم .

واهل دمشق استقبلوا جمال باشا بالحفاصة نفسها التي  
استقبلوا بها ، فيما بعد ، الامر فيصل بن الحسين عندما انسحب  
الترك ودخل الانكليز الى سورية ، ثم حين عودته من باريز . ثم  
كان استقبال الجنرال كاترو بها لا يقل مهابة عن الاستقبالات  
الشعبية التي كان يقابل بها شكري القوتلي بغدواته المتكررة ، او

غيره من كبار رجالات العرب . ولقد اشداد الامبراطور ويلهم الثاني ، عاھل المانيا ، بحسن وفادة الدمشقيين له ، حين زيارته في ١٨٩٨ ، واوصى بان تؤخذ الدروس عن دمشق في كيفية استقبال الملوك ..

ولهذا يحسن بالذين تستقبلهم هذه المدينة بحفاوة وروعة ان لا تأخذهم عاطفة الغرور ، فيظنون انفسهم حائزين على مرتبة خاصة في نظر الدمشقيين . وليعلم الجميع ان اهل دمشق يستقبلون ، ويستقبلون بحفاوة كل من وفد اليها ، عدوا كان ام صديقا . فليتمتع القادم ( ايا كان مقامه ) نظره بمشهد نهـر بردى مثلا ، او مأذنة الجامع الاموي ، او باى اثر آخر من اثار دمشق الخلابة ، لا اقل ولا اكثر ، وليسعد بحفاوة الاهلين وليهنأ بها . ولكن حذار من الغرور ومن الاعتقاد انه وحده صاحب هذه الحفاوة والعناية . فدمشق تقدم لزوارها الاستقبالات كما تقدم نهم الماء القراح والطعام الشهي والهواء النقي . فهذه امور عادية . وهي من عادات الاحتفاء بالضيف واکرامه ، انتقلت بالتوارث من جيل الى جيل .

ومن جهة اخرى ، لا بد من التنويه بان اكثر الحكام الجدد ارادوا ، زيادة في اظهار ترحيب البلاد بالقادم ، ان يحملوا آلاف الفلاحين وغيرهم من الاهلين على ظهور السيارات ، حاملين انواع « الشرايط » هازجين مادحين . فيقف هؤلاء القوم في الصف على ارسفة الشوارع التي سيمر بها الموكب ، وذلك تحت اشعة الشمس المحرقة صيفا ومزاريب مياه الامطار شتاء ، وهم يرددون العراضات والهتافات التي يتعلمونها من منظمى الاحتفاء . ويظل بهم الامر الى ان يصل صاحب المقام الرابع ، فزداد هتافهم وتدمى ايديهم من التصفيق . ثم يلتفتون الى السيارات التي اقلتهم في المجيء فلا يجدون اثرا لها في العودة ، فيضطرون للرجوع خائدين راكبين متن ارجلهم ، قائلين بحق : من خفف راسه تعبت رجلاه . هذا هو حالنا في دمشق وحلب وسائر مدن سورية حتى السنين الحاضرة ، حين جرى استقبال الرئيس جمال عبد الناصر بها لم ينقص عن استقبال من سبقه في دخول دمشق . وكان ذلك بالاضافة الى الحشود التي نظمتها عملاؤه في سورية سميا منهم لحمل الرئيس على الاطمننان والارتياح لتظاهرات شعبه في الاقليم الشمالي . فمرضى بدوره عنهم، ولو دارت الدائرة على سورية المسكينة . ولربما اراد اصحاب المقامات الرفيعة الآن في دمشق ان يضربوا على الوتر الحساس لدى

## الجزء الاول : ذكريات خامسة

رئيسهم، حين تبدى لهم هذا الطبع فيه . من ذلك انه عندما وصل الى حلب لأول مرة وتطلع من شرفة دار المحافظة . فلم يعجبه اتساعها قال لزلله : « دي ما تسمش اكثر من عشرين الف نفس .. انا عايز ميدان اكبر . » فعكف الاتباع على التشاور واستنجدوا بالمحافظ . فاشار عليهم بساحة فسيحة تملكها دائرة الاوقاف وليس عليها اي بناء ، وعلى جانبها دار السيد سامي صائم الدهر . فاسرعوا اليها كلهم ، وعلى رأسهم الرئيس ، واضطروا للقفز معه مرتين من فوق جدار حديقة قصر المحافظة لكي يتجنبوا صموية اختراق الجواهر المحشدة امامه ، الى ان وصلوا الى الدار المقصودة . ولما صعدوا الى الشرفة تنفس الرئيس الصعداء وقال « ايوه كده .. دي تسع مئة الف ، ودا اللي انا عايزه » ثم امر بسوق الجواهر الى المساحة وزاح يكلمهم ثلاث ساعات متواصلة عن القومية العربية ، والاستمرار ، والعلاء ، والاشتراكية الديمقراطية التعاونية ، حتى تمبوا ولم يتعب .

بقدر ما كان جمال باشا شجاعا مقداما ، كان متحسبا للطوارئ ، يظن على حياته من ان تمسها يد قاتلة . ولا غرابة في ذلك لمن كان مثله وترعرع في محيط ثورة الضباط الاتراك الذين حاربوا في مآكدونيا عصابات البلغار ، ثم انتزعوا الملك من السلطان عبد الحميد وهجموا على الباب العالي وهو مقام الصدر الاعظم ووزير الداخلية وقتلوا وزير الحربية ناظم باشا واجبروا كامل باشا على الاستقالة . وبذلك تم لحزب الاتحاد الترقى الاستيلاء على الحكم في ١٩١٣ والبقاء فيه حتى انهيار الدولة العثمانية في تشرين الثاني ١٩١٨ . فهرب كبار اعضاء الحزب الى خارج المملكة . غير ان جمعية الطاشناق الارمنية لاحقت كل واحد منهم على انفراد . فصرع طلعت باشا في برلين ، والبرنس سميد حليم باشا في روما ، وجمال باشا في بلاد الافغان ، وانور باشا في القفقاس . وبذلك تم للجمعية الانتقام ممن نكلوا بآبناء الطائفة الارمنية في الحرب العالمية الاولى وشردوهم خارج بلادهم .

وفي صيف ١٩١٦ ، طلب جمال باشا من والدي ان يقيم على شرفه مادية كبيرة . ولم يكن لاجابة رغبته بد ، مدعا والي وكبار الموظفين والاراء والوجهاء والعلماء لتساول طعام العشاء في صحن دارنا بسوق ساروجه . وفيما كانوا كلهم بانتظار وصول الباشا ،

جاءنا احد السعاة راكضا ينهيه بمقدمه ، فهرع والدي وانا معه الى استقباله على عتبة الباب الخارجي . وكان بينه وبين ساحة الدار البرانية دهليز طويل لا يتجاوز عرضه مترا ونصف المتر ، يحيط به على الجانبين حائطان عاليان . وعندما وصلت سيارة جمال باشا ونزل منها ومد يده للسلام على والدي ، انطفأ النور فجأة في جميع الحي وساد ظلام رهيب . وشمر والدي بأن يسد الباشا ارتعشت بشدة . وامسك الباشا بيد والدي ولم يتركها حتى عاد النور بمعد دقيقة . كانت وهلة فظيعة ، رايت فيها وجه الباشا اصفر شاحبا ، ووجه والدي احمر داميا . فلما اول خاف من ان تكون ثمة مؤامرة لاغتياله في الظلام المعتمل ، ووالدي خشي ان يتهم بتحضير المؤامرة وهكذا خاف كل منهما وظلت يداهما متباسكتين من الخوف المتبادل . وظل هذا الشعور مخيبا على الحفلة كلها رغم التظاهر بالمرح والسرور . وانصرف المدعوون حين ابدى الباشا رغبته في اللعب بالورق حسب عادته . فاعدت الطاولة فوراً وادوات اللعب وجلس هو وعبد الرحمن بك اليوسف وبشارة الاصغر واحد معاونيه من كبار الضباط يلعبون البوكر . ولم يكن والدي يعرف اللعب بالورق ، فجلس على كرسي الى جانب اللاعبين يتفرج عليهم . وطال اللعب حتى بعد نصف الليل وانتهى بأن ربح الباشا عددا وافرا من الليرات الذهبية فوضعها في جيبه وصار يخشخش بها كالأولاد الصغار .

لغناء جبال  
باشا وانور  
باشا في دارنا

وذات مرة دعي انور باشا وجمال باشا للعشاء بدارنا . وعندما قدمني والدي لتقبيل يديهما سألني انور باشا عما اعمله في اوقات فراغي ، فقلت له انني اصدر جريدة فاثار جوابسي هذا استغرابه واستغراب جمال باشا . فسألني الاخير : « اية جريدة هذه التي تصدرها ولا يصلني خبرها . ولا هي تقدم للمراقبة ؟ » فقلت لهما انها جريدة اصدرها بالاشتراك مع رفاتي في المدرسة ، وهم اولاد جبراني فضحكا وطلبا مني نسخة منها فاحضرتها . فقرأها واعجبا بها ، وانفجرت اسارير وجهيهما عندما قرأا المقالة الرئيسية التي كتبت فيها ان الجميع يمتنون ان يكون لزيارة انور باشا القائد البطل اثر طيب في تقريب تلوق العرب والأتراك . الا ان جمال باشا قال لي : « لا تستعجل في الاهتمام بالسياسة . فهي مهنة شاقة . » وضحك الجميع .

وفي الواقع ، كنت ولست منذ مدة باصدار جريدة صغيرة ذات اربع صفحات بقياس ٢٢ x ٢٠ سانتيمترا ، اطبعها على الجلوتين .

## الجزء الاول : ذكريات خامسة

وكتا نوزعها على المشتركين وهم اربعة : والدي ، ومصطفى بك سليمان ، وعاطف افندي فوق العادة ، وحسني بك سليمان بك ، وهؤلاء آباء رفاقي المشتركين ممسي في تحرير الجريدة وامدارها . وكنت اراس التحرير واكتب المقالة الرئيسية . وكان انحر فوق العادة يتولى كتابة باب القصص البوليسية التي ننقلها الى التركية من روايات ناث بنكرثون وجاك ملتون . وكنت ارسوم الرسوم باعتشاري امهر الرفاق في الرسم . وكنا ننقضى بدل الاشتراك بالنسبة لمقدرة المشترك المالية ، ونعنى بالتحرير والطبع ، ونقضى اوقات فراغنا في هذه المهنة حتى ياتي يوم الاصدار الاسبوعي . فنشتغل كلنا بالطباعة ، وذلك بتحضير الجيلاتين ونسخه ثم صبه في صينية خاصة . حتى اذا جمد الصقنا عليه الصحيفة المكتوبة بحبر خاص ، ثم تلبناها ووضعنا على سطح الجيلاتين اوراقا بيضاء ، الواحدة تلو الاخرى ، فيظهر عليها النص المطبوع .

وكم اتمنى لو بقيت عندي نسخة من هذه الاوراق ، كذكرى لتلك الايام الرغيدة ، وكمثال لعقلية ذلك الجيل .

وذات مرة عقدت مؤتمرا صحفيا في ١٩٥١ ، فاجابت مداعبة الصحفيين . فقلت لهم اني مثلكم صاحب جريدة ورئيس تحريرها ولما اصروا علي باجلاء الامر ، ذكرت لهم هذه القصة ، فضحكوا جميعا . وساد الجو مروح ازال ما كان فيه من العبوس والانكماش .

مضت سنوات الحرب دون ان يكثرث بها الاهلون . كانوا لا يشعرون بها الا من حيث الفلاء ، ومن حيث افتقار اكثر الاسر الى الازواج والاولاد الذين ذهب بعضهم الى الجندية وهرب بعضهم الآخر منها واختبأ في القسرى . اما الفلاء فسيببه انقطاع استيراد البضائع والمواد التي كانت تستحضر من الخارج ، كالرز - وبلغ سعر الرطل منه ليرة ذهبية - والسكر وزيت الكاز والقهوة والشاي . وقد ارتفعت اسعار هذه الاصناف ارتفاعا جنونيا وحرمت منه الطبقات الفقيرة ، فاستماضت بالدبس من السكر ، وبالبرغل عن الرز ، وبالشعير المشوي عن القهوة ، وبالبابونج عن الشاي . اما القمح فقد بلغ سعر الطن نحو ٢٠٠٠ ليرة سورية او اكثر ، وذلك بسبب وضع الحكومة يدها على جميع الانتاج ،

واقترصار المتداول بالسوق السوداء على ما كان يهرسه الزارع او يسرقه المتعهدون .

واصبح الخبز المقدم للمستهلكين خليطاً من الشعير والذرة والكرسنة . وقس على ذلك ارتفاع اسعار بقية المستهلكات . مصفحة زيت ، الكاز بلغ ثمنها ليرة عثمانية ذهبية . ولم يكن ، بالطبع ، بمقدور التجار ان يستوردوا من الخارج شيئاً لان البلاد كانت محاطة بالاعداء ، برا وبحرا ، ولم يكن لها منفذ سوى المانيا . ولكنها كانت هي بدورها محصورة مثلنا . ولذلك اصبح الضيق شديداً عند الاهلين من هذه الجهة .

اما الجندية او ما كانوا يسمونه « سفر بك » اي التعبئة العامة ، فلم يسلم منها شاب من السابسة عشرة حتى الخمسة والاربعين . وكانت القيادة العسكرية لا تبقى في سورية جنوداً من ابنائها ، بل تسوقهم الى جبهة سيناء او جبهة الدردنيل او جبهة القفقاس ، وهكذا استشهد منهم الكثير ، وجرح واسر الاكثر . على ان نسبة الهاربين من الجندية وكانوا يسمونهم « فرارية » اي فارين ، فلا شك انهم كانوا اكثر ممن التحق بها . ولجأت الدولة بسبب ظروفها المالية العسيرة الى قبول البديل النقدي مالا او قبحا . فسارع الموسرون الى انقاذ حياتهم ورغابهم ودفعوا ما غرض عليهم وبقوا خارج المعركة . ولا ريب في ان الراي العام لم يكن يعتبر نفسه متضامناً مع الأتراك في حربهم . وزاد في هذا الشعور العدائي لجوء جمال باشا الى شنق كبار رجالات العرب وتهجير اسرهم الى الاناضول . ولم يكن في دمشق سوى محطة واحدة لتوليد الكهرباء ، تعمل على شلال مياه بردى بالتكية . وظلت هذه المحطة تغذي العاصمة حتى ١٩٥٨ حين استغني عنها وحولت المياه الى الشلال الكبير في سوق وادي بردى .

وكانت هذه المحطة على الرغم من ضآلة انتاجها — نحو الف كيلو وات فقط — كافية لسد حاجات المدينة في التزويد وفي تسير القطارات الكهربائية الى المهاجرين والميدان ، قبل الحرب . غير ان غلاء زيت الكاز اضطر الناس الى تهديد الكهرباء الى دورهم فازدادت المقطوعة منه ، بحيث لم تعد محطة التكية قادرة على تلبية الاحتياجات المتزايدة . ولذلك مهدت الشركة الى قطع التيار من كل حي مرة في الاسبوع ، والى تخفيض معدل الفولتاج ، مما ادى الى تخفيض سرعة القطارات تخفيضاً كبيراً . ومن جهة ثانية لم

## الجزء الاول : ذكريات خامسة

يكن السفر الى بيروت او لبنان مما يبهج النفس ويسرها ، اذ ان الجوع والفاقة نزلا الساحل وحصدا مئات الناس . ولم تعد ترى في الشوارع الا الاولاد الصغار ، وكانهم هياكل عظيمة يغطيها ثوب مضافس ، يسمون وراء لقمة ياكلونها ويفترشون الارض ويلتحفون السماء . فكانت مناظر تفتت الاكباد ، خصوصا حين لا يستطيع الانسان تلبية النداءات كلها واشباع الراكعين المستجدين .

كان ذلك بسبب تعمد الاتسراك القضاء على اهل لبنان المسيحيين الذين كانوا في زمعهم اعداء لهم يدعون لمرانسا لاحتلال البلاد ورفع يد تركيا عنها . ولم يعد غريبا بعد هذا كله ان يستقبل مسيحيو لبنان الجنود الافرنسيين الذين نزلوا في بيروت في ١٩١٨ بكل فرح وابتهاج . واما المسلمون ، فلولا قيام حكومة الامر فيصل في الشام وتعلقهم بها كدولة مسلمة ، لكانوا اشتركوا كلهم مع الطائفة المسيحية في الترحيب بفرانسا . على ان بعضهم التزم هذا الجانب وسائر الانتداب وظل بومائه له حتى انهارت معاله .

قضيت مع عائلتي صيفي ١٩١٦ و ١٩١٧ في لبنان ، حيث نزلنا في فندق شاهين بعاليه ، وكان احسن فنادقها اذ ذاك . كان مركزه دار آل بسترس ، ومؤلفا من بناء واسم يحوي بهوا مسيحا على جوانبه الثلاثة عشر غرفة للنوم . اما قاعة الطعام ففي الطابق الاسفل وسط حديقة واسعة تطل على بلدة عاليه وجبال لبنان وسهل الشويفات ومدينة بيروت والبحر . وحول الحديقة ، وبقسم منها ، حرش من اشجار الصنوبر الباسقة . ولا ريب في ان قضاء الصيف في لبنان ينعش الانسان ويوفر له استنشاق الهواء العليل الناعم واغتراف الماء الزلال البارد . واني احب ، اكثر ما احب في الجبل ، وقت الظهر ، حين تحيط به مجموعات من الغيوم التي يطلقون عليها اسم « غطيطة » فيمتلئ الجو ببخار الماء الرطب وتخف حدة اشعة الشمس ، فيتمدد الانسان على الارض تحت اغصان الصنوبر الظليلة يشم العبق برائحته الزكية الخاصة . وهكذا يخلو البال ويبسبح الفكر في الخيال ، دون مكدر او مزاحم .

واعتمدت منذ صغري ان اتسلق الحرج المطل على قرية سوق الغرب . وظللت حتى الان اذهب اليه كلما زرت لبنان صيفا . فللإنسان ارتباط بمكان ما يبقى وثيقا طيلة حياته ، تزيد في وثوقه ذكريات تتكرر حوائثها في المكان كأنها مكتوبة في لوح الازل . وقد سحت كثيرا وجلت في انحاء اوروبا وآسيا وأمريكا وشاهدت



اجمل مدنها ومواقمها الطبيعية ، ولكنني لم اشعر بالسعادة بكل ما تتضمنه من معنى كالثي لمستها ولا ازال المسها واتخيلها في هذه البقعة الحبيبة .

في صيف ١٩١٦ اقام المرحوم عبد الرحمن باشا اليوسف حفلة تران ابنتيه وجيهه وشقيقه على ولدي اخيه محمد علي ومنيف . ودعنا والدة العروستين ، وهي بنت عمي ، لحضور الحفلة . فذهبنا كلنا ، اعني والدتي وعمتي وشقيقتي وانا بالقطار الى قرية عاليه . ومنها بالمعربات الى سوق الغرب ، حيث دار آل اليوسف . وكان شقيقا العروستين ، محمد سعيد وعمر ، وخالاهما ، جواد وتحسين ، في جملة المدعوين . فقضينا اسبوعا كله مرح وسرور . واطربت المدعوات المغنية المشهورة منذ ذلك المهد السيدة بديعة مصابني ، وكانت في عز صباها . ونزولا عند قواعد التحجب ، لم يرافق المغنية تخت من الموسيقيين الرجال ، بل ثلاث نساء عزفن على العود والقانون وقاما بوظيفة الكورس . ولم تقتصر بديعة على الغناء ، بل اتحفتنا بما كانت تجيده وهو الرقص الشرقي . فابدمت بالحركات والالتواءات المغرية . كانت حقا محط الانظار والاعجاب ، وخاصة عفدنا نحن الشبان الناشئون . ولم تخلص المطربة الفاتنة من ملاحقة كبير الشبان مينا محمد سعيد ، او من والده رحمه الله . ولا ادري اذا اقتصر الامر على ما شاهدناه من غمز ولس ، ام تعدى ذلك الى الجذ . فאלله اعلم .

اما حفلة الزواج نفسها ، فتتالت وقائمها حسب الاصول المتعارف عليها . فدخل العريس يحيط به والده ووالدته . وتقدم الى منتصف البهو الكبير وامسك بيد عروسته وسار معها الى المقعدين المخصصين لهما . ثم دخل العريس الآخر ، يحيط به شقيقا العروس باعتبارهما اولاد عمه وباعتبار ان والديه كانا في عالم الاموات ، وسار كذلك مع عروسه الى المقعدين الآخرين . وجلس الى جاتبي العرسان المرحوم عبد الرحمن باشا ، فآخوه احمد بك وسائر المدعوات . وكان من المألوف الا تحتجب النساء عن اقرباء العريس ليلة القران . وراحت المطربة بديعة مصابني « تجلو » العرسان باغنية :

اسم الله اسم الله يا عروسة

يا ورد جوا الجنينة

الجزء الاول : فكريات خامسة

زهر القرنفل يا عروسة  
يا ورد خيم علينا  
تومي العبي بقميصك  
وكل العزبان على كيمك  
الله يخليك عريسك  
يا حلاوة عسلية  
تومي العبي وسليني  
سكران وعاف ديني  
عطشان وبالله استقيني  
من روس شفاينك ميه  
تومي العبي بعرق الماس  
يالي حارس على البزاز  
الله يجيرك من عين الناس  
يا حلاوة عسلية  
تومي العبي بجبل اللولو  
وافردي شمرك على طوله  
خليهم يحكوا ويقولوا  
على جمالك يا زينة  
تومي العبي بحلقاتك  
الله يخلي اهلياتك  
ديري بالك على حياتك  
يا حلاوة عسلية

وتسمى هذه الاغنية « جلوة العروسة » . وبينما كانت المطربة تلقى كانت المدعوات يرمين في السلة التي تضعها امامها الليرات الذهبية وانصاف الليرات . وهي الاكرامية التي تتناولها المطربة يوم احيائها احدى حفلات العرس ، وذلك عدا الاجرة التي تتقاضاها من رب البيت .

وكانت زغاريد النساء تملأ اجواء البهو وتهز اركانها . وكان صاحب الدار يتصدر هذا الجمع كأنه هرون الرشيد في حرمه ، ينتقل بانظاره الى السيدات والاونس الجميلات ويطلق الضحك بقمهته العالية ، والمرح يسود الدار كلها . وبعد أن انتهت الجلوة ادت بديعة بعض الرقصات المبهجة واشجت مسامحا ببعض الاغنيات الخفيفة

الرائجة في ذلك العام وكانت تردنا من مصر التي تربع ملحنوها على عرش الموسيقى العربية منذ اكثر من نصف قرن .

وكان جميع الناس الحاضرين يصفقون للمغنية ويستزيدونها ويستمعون اغانيها الا العرسان الاربعة . فهم لم يستطيعوا اخفاء تبرمهم من طول الحفلة ورغبتهم في الذهاب الى الغرفتين الممدتين لهم ..

وكان رب البيت ايضا يتشوق الى انتهاء هذه الحفلة النسائية حتى يتسنى له اخذ المطربة وجوتها الى الدار الملاصقة ليكنح هو فيها مع ضيوفه الرجال ساهرين حتى الصباح .

وبعد انتصاف الليل انتهت الحفلة الفنية ولجا العرسان الى غرفتيهما . وتوجهت المدعوات الى المقصف الفاخر المعد في قاعة الطعام الفسيحة . وتلعت السيدات بتناول ما لذ وطاب من المأكلات التي لم تكن تتناسب قط مع الحرمان المسائد في البلاط ، اذ كان صاحب الدعوة اوسع الدمشقيين ثروة وجودا .

على ان رفيقنا محمد سعيد لحظ خلة والده باقتناص المطربة التي اخذها لدارته الخاصة ، فمأشار علينا باللاحاق به . فسبقنا المتأخرين الى الدار الملاصقة وجلسنا في البهو الكبير مع من كان فيه من الاقارب الحاشية . ولما جاء عطوفة الباشا متباطئا نراع المطربة تجددت الحفلة غناء وبرقها . واملئت كاسات المرقق وانفرت ثم املتت مجددا . وظل الحال على هذا المنوال حتى تسلمت اشعة الشمس خلال الستائر المدلاة على الشبابيك . فلا ابو سعيد مل ولا بديعة كلت . لكن الحاضرين تعبوا ونعمسوا فصاروا ينسحبون الواحد تلو الآخر ، كل الى غرفته ومساواه ، تاركين الباشا مع الراقصة منفردين .

في شهر آذار ١٩١٨ قامت الجيوش البريطانية ، تساندها قوى الامر فيصل ، بهجوم جديد على الجبهة . وسرعان ما استولت على الناصرة واحتلت مركز القيادة التركية العامة . واستمرت في التقدم بدون توقف ، داحرة امامها القوات التركية الهاربة من وجهها .

واشتد الخطر وشعر الجميع بقرب دخول الانكليز الى دمشق . وذهبت والدتي لزيارة عقيلة الوالي وما لبثت ان عادت ، والاهتمام

باد على محياها ، وقالت لنا : « هلموا .. فنحن مسافرون غدا الى الاستانة ! » وراحت تجمع الثياب في صناديق السفر . ولما سالناها المزيد من الايضاح قالت ان امرأة الوالي قالت لها انها مسافرة في القطار صباح الغد لان القوات الانكليزية هاجمت الجبهة بشدة وهي على وشك احتلال دمشق . فطلبت والدتي منها السماح لنا بمرافقتها في قطارها الخاص فتقبلت ذلك بكل ارتياح . فعارضت شقيقتي الكبيرة فكرة ترك البلد وما نملك فيه من اراض واملاك دون اي سبب يضطرنا للابتعاد ، واقترحت استشارة والدي في الاستانة ببرقية قبل الاقدام على الرحيل . فاجابتها والدتي بكل عصبية بار لا وقت للاستشارة ، وبانها مسافرة على كل حال مع خالد ونعمت ( انا وشقيقتي الصغرى ) فيلمش من يريد وليبق من يريد . وقالت عمتي حورية ، رحمها الله ، « انا معك اينما رحلت . » وكانت بطبيعتها مسائرة لا تعارض والدتي بشيء . فاضطرت شقيقتي للانتقال . ورحنا نتعاون في جمع اثاث البيت في قاعة واحدة وتغطيته بالقماش خوفا عليه من التلف ..

والذي تقرر  
الهرب الى  
الاستانة قبل  
احتلال دمشق

وكان لدى والدتي ما يقرب من ثمانية الاف ليرة ذهبية فاحضرت اكمارا من الجلد ووضعت في كل منها الف وخمسمائة ليرة ونيف . وجريت ربطها على بطن كل واحد منا فنجحت التجربة . وفي الصباح الباكر انهيما حزم البستنا . وربطنا الاحزمة الذهبية وتوجهنا الى محطة البرامكة حيث كان القطار الخاص ينتظر وجاءت قرينة الوالي وبنتها ودعتنا للركوب في سالونها ، فماذا هو سالون اعد ليكون مستشفى سيار . فلم يكن فيه سوى مقاعد حديدية وفي وسطها مقعد متحرك للعمليات . فلم ترتع والدتي لفكرة السفر بهذا الشكل وسألتها اذا كان ثمة مركبة اخرى من مركبات السفر العادية ، فاجابوها بالاجاب . . فانتقلنا الى غرفتين عاديتين من الدرجة الاولى .

وكان ذلك في الاول من نيسان ١٩١٨ . وما برحنا دمشق حتى اشتدت الزوابع وهطلت الامطار بشكل عجيب . وعندما وصلنا الى الرياق قبل المساء وهممنا بالانتقال من قطارنا الى القطار العريض الذي كان سياخذنا الى حلب ، جانا الضابط المرافق لحرم الوالي واعلمنا انه حصل حادث ليلة امس بين رفاق وبعطيك ، حين تصادم قطاران فتمطسل الخط ، واصبحتنا مضطرين لانتظار رفع القاطرات المعطلة من الخط . ثم دعانا باسم قرينة الوالي للذهاب

معها الى المعلقة حيث ننتظر في القططار عودة خط حلب للسير .  
فشكرته الوالدة وابلغته رغبته في الانتظار في القططار الحديدي، في  
الرياق نفسها .

وما اظلمت الدنيا حتى بدا الخوف يتسرب الى قلب والدتي  
وعمتي وشقيقتي . وندمت والدتي على عدم اللحاق بقربة الوالي  
وصارت تحسب الف حساب لبقائنا وحدنا بدون حارس في محطة  
تعمج بالجنود والضباط من مختلف الملل . وزاد في خوفها وجود  
الليرات العثمانية ، فجمعت الاحزمة الذهبية وخبأتها تحت المقعد  
وغطتها بها وقع تحت يدها من الجرائد .

وقد فرحت من خلاصي من الحمل الذي اثقل كاهلي رغما عن  
كونه من الذهب الوهاج ، وانتحيت جانبا من المقعد ورحت اغط في  
النوم بينما اخذت والدتي وعمتي تقرأن الاوراد المختلفة والادعية  
المباركة لينجينا الباري تعالى هذه الليلة . وعندما افقت مع الصبح  
كانت والدتي لا تزال ساهرة علينا وشفتها تنتم الاوراد بصعوبة .  
رحمها الله رحمة واسعة واسكنها فسيح جناته .

وقرب الساعة الثامنة صباحا جاء ابو امين ، وهو الرجل  
المعجوز الذي ارفقناه بنا ليحرسنا ويخدمنا طيلة الطريق . فاشبعته  
الوالدة لوما وتأنيا على تركه ايانا منذ وصولنا الى الرياق . فاعذر  
بانه اضاعنا ولم يستطع اللقاء بنا في ظلام الليل . فقلت نعم  
الحارس ! وبعد هنيهة جاء ضابط وحيا والدتي تحية عسكرية وقال  
لها : « لقد هتفت لنا حزم الوالي باشا بان نستفسر عن صحتكم  
وراحتكم . وهي تدعوكم للمجيء الى زحلة لناول الطعام سوية على  
مائدة القائمتام ، ثم تعودون سوية في المساء ، حين يبارح القططار  
محطة الرياق بعد ان يكون الخط قد اُصلح . » فشكرت والدتي  
الضابط وابلغته قبول الدعوة . فاسرعنا الى قطار خاص اعد لثقلنا .  
ووصلنا الى المعلقة فوجدنا في محطتها مركبتين نقلتنا الى فندق  
تادري ، حيث كانت قربة الوالي بانتظارنا . وكانت مادية عامرة  
حضرها القائمتام والمرافق ولفيف من السيدات، منهن قرينات الموظفين  
والضباط ومعهن قرينات بعض وجهاء زحلة والمعلقة . وقرب المساء  
عدنا في القططار الى الرياق فوجدنا قطار حلب جاهزا . فركبناه وراح  
يقطع البراري سراعا كأنه يريد تعويض ما لمات من تأخر .

وخلال الرحلة الى حلب ، بدأت والدتي تفكر بالصعوبات التي

حسبت حسابها بعد حادثة الرياق ، وما كانت خطرت في بالها قبل مباحرة دمشق . كيف لا ، وسكة الحديد لا تصل الا الى محطة الاصلحية ، وهي تبعد عن حلب اكثر من اربعين كيلو مترا ، ومن هناك وجب ركوب العربات التي تجرها الخيل والسير الى محطة ثانية فيبدا لا تقل عن يومين ، ثم ركوب القطار حتى الاستانة؟ بعدا طول مدة السفر بمجموعها - ما يقرب من عشرة ايام او احد عشر يوما - فقد حسبت والدتي حساب التنقل المتكرر من المركبات الى القطارات وقضاء الليل في احد الخانات او في المركبة . وعاودها الخوف على ارواحنا وعلى الليرات الذهبية . وبعد تفكير عميق قررت في نفسها ان تمكث في حلب . فلما وصلنا اليها وبتنا ليلة في فندق بارون ، زارت قريئة الوالي وابدت لها مخاوفها واعتذرت لها على عدم الاستمرار على السفر معها . فتقبلت الخاتم عذر الولادة وودعنا والدموع تتلالا في عينيها الجميلتين وذهبت في سبيلها .

وابرقت والدتي عندئذ لوالدي واخبرته بقدمونا الى حلب ، واستشارته بالبقاء فيها او بالاستمرار الى الاستانة . وبعد ثلاثة ايام ورد الجواب بالعودة الى حماه وانتظار وصوله اليها .

وكانت الصحف نشرت الانباء الاخيرة الواردة من جبهة فرانسا، حيث قام الالمان بهجوم كاسح اضطر القيادة المشتركة الامرنسية - الانكليزية على مواجهته بكل ما لديها من قوى ، حتى انها لجأت الى طلب النجدة من جبهة فلسطين ، مما ادى الى توقف الهجوم البريطاني وزوال خطر احتلال سورية . فقررت والدتي البقاء في حلب اسبوعا ، ثم العودة الى حماه . ومكثنا في الفندق طيلة هذه المدة . ولما عزمنا على السفر وطلبنا من الفندق حسابنا لنفدحه ، اشار علينا ابن عمنا حبيبي العظم بان نسدده بتكنين من السمن ، كنا جلبناهما معنا . ورضي صاحب الفندق فلم تكلفنا في الفندق مدة عشرة ايام سوى هاتين التكنين من السمن .

وعندما وصلنا في القطار الى محطة حماه ، ابلغنا اولاد عمنا الغني حضروا لاستقبالنا بان نظام الحجر الصحي مفروض على كل قادم ، وبان علينا ان نبقي اربع وعشرين ساعة في الخيام المنصوبة فوق المقبرة .

نطاش صواب والدتي ورفضت ان تنام ونحن احياء بين الاموات، واستدعت مدير المحطة . فامتنر هذا لان لا سلطة له وعرض علينا

تضاء الليل في غرفته . وبعد الاخذ والرد مع القائد العسكري قبلنا ضيافة رئيس غرفة المحطة وبتنا في غرفته . اما شقيقتي الكبيرة فاندست بين صفوف السيدات اللاتي جئن للسلام علينا وذهبت معهن الى البلد .

وفي الصباح نزلنا الى البلد مشيا على الاقدام بسبب فقدان الخيل والمركبات وحللنا ضيوفا في دار ابن عمنا خالد بك . فوصل والذي بعد عشرة ايام وحل بدوره في ضيافة ابن عمه ولكن في « العتاق » القسم المخصص للرجال . وكسب فرحت بالهدايا التي جلبها لي والذي معه من فيينا ، من ربطات عنق واثمشة وعطورات ومعدات للتصوير ، مع المواد الكيميائية اللازمة لتحميم الانلام المخترعة حديثا والمصنوعة من الجيلاتين ، بدلا عن الزجاج . وهذه لم يكن استعمالها في سورية بعد معروفا . وذلك بالاضافة الى الكتب الافرنسية والتركية التي كنت اوصيته عليها ، ما عدا كتابا مترجما من الافرنسية وعنوانه « كوزل دوست » اي « الصديق الجميل » لمؤلفه غي دوموباسان . ولما سألته قال لي : « لا شأن لك بكتب كهذه . » ولم يبع لي بانه استحضره معه وقراه في رحلته وقرر اخفائه عني لانه يتضمن قصة باريزية خليعة لم يشأ السماح لي بمطالعتها .

واعود بالذكري لما كان يبذله الاهل في ذلك العصر من عناية في تربية اولادهم وابعادهم عن مهاوي الفسق والفجور ، فلا يجيزون لهم ارتياد المقاهي او مشاهدة الروايات التمثيلية او حتى الانلام السينمائية خوفا عليهم من ان تسوء اخلاقهم وان يتعلموا الرذيلة . حتى ان الروايات المطبوعة كانت تابعة لرقابة الاهل قبل وصولها الى ايدينا . وهذه الحال لا سبيل الى مقارنتها بما نحن عليه الآن من انحلال في الاخلاق والعادات . وبرز دليل هو ما نشاهده في السينما من مناظر العراء والتهيج الجنسي الناشئ عن القبل الطويلة الابد والالتصاقات الجسمية التي تتسابق اكثر الممثلات الى الفنانين بها اجتذابا للشهرة وزيادة في الكسب .

ولا ريب اننا — ولا قصد بذلك اهل سورية محسب بل اغلبية البشر — عائدون القهقري الى العصور السالفة — كمصر روما مثلا — من حيث التحلل من الحشمة والاسترسال في الخلاعة . ولقد وصلت اليها هذه العادات ضمن ما اتحفنا به الغرب ، منذ وطأت

فرانسا هذه البلاد . ولئن احتوى ذلك كثيرا مما اخترعه الغرب من الات وادوات علمية وصحية وفنية وزراعية ، وكلها مجلبة للتقدم والرفق والسعادة والهناء الا ان ما رافقها من العناصر غير المادية ، كالمرقص والبهرجة والخلاعة والتحلل الخلقي ، بالاضافة الى الكوكايين وغيره من المخدرات ، كان كله سموما روحية ومادية ، حولت خطانا عن صراطها المستقيم ، وطورت اخلاقنا واضاعت توازنها الدقيق ، وبدلت عاداتنا الحسنة وغيرت وجهة نظرنا الى الامور . فما كنا نستعظمه لم نعد نستكره ، وما كنا نستهنه لم نعد نراه نابيا غريبا . فيكذب احدها ، ولما تنفضح كذبه يضحك ويقول : « مزاح ! » ، ويسرق فلا يحرس جيرانه جيوبهم ، ويرتكب الموبقات فيقال عنه : « شاب اشتهى ! » ويخون بلده فيقال : « لعل له عذر ! »

اما فضائل الاستقامة في المعاملة ، والصدق في القول ، والوفاء بالالتزام ، والحفاظ على المهد والامانة ، فكانها هي عادات اكل الدهر عليها وشرب وطواها كما طوى فضائل الشجاعة والكرم والمروءة التي كان الاقربون يفخون بها في قصائدهم المعصاة .

وما نراه مستشرىا في بلادنا من تدنى فيسوية الاخلاق نراه ، على كل حال ، في جميع بلاد العالم ، اللهم الا في التي لم تدخلها المدنية الحاضرة ، كجاهل افريقيا وآسيا وامريكا واوقيانوسيا . ونحن نتساءل اذا كان حقا ما نعتقد من التحام الحضارة الحالية مع تدنى سوية الاخلاق . اننا نرى في الجيل الحاضر من الطبائع والاخلاق والميول والمغليات والاتجاهات غير ما نراه في الجيل الوسط بينه وبين جيلنا . هالذين ولدوا قبل الحرب العالمية الاولى هم غير من ولدوا بين الحربين . وكذلك من ولدوا بعد الحرب العالمية الثانية هم غير هؤلاء واولئك ، فهل للحروب اثر في تبدل تلك الروح ؟ لا ريب ان ما تسببه الحرب من تشتت العائلة بالتحاق الزوج بالجيش المحارب واضطرار الزوجة لتدراك اود حياتها بنفسها والعمل للابقاء على اولادها وما ينتج من جراء ذلك من مصاعف جديدة واتصالات خارج الدار الزوجية — لا ريب ان هذه العوامل لها اثرها في الحياة العائلية والاخلاق العامة . والى جانب ذلك يجدر ان لا ننسى اثر القتال والتخريب في ما اصاب المدن ممقتل من قتل ، وشوه من شوه ، وصار شريدا طريدا من داره ودياره الكثير من افراد الشعوب .



أعجيب بعد ذلك ان تتولد في النفس غصة ضد البشرية اطلاقاً؟  
اغريب ان يلجأ المنكوب في اهله ودياره الى الكذب والاحتيال لكسب  
قوت يومه والبقاء على وجه البسيطة ؟

واولئك المطرودون من ديارهم ، المشردون في ارض الله  
الواسعة جماعات ومراى بالمئات والالوف ، العائشون الآن بفضل  
ما تجود به المنظمات الدولية من الفضلات ، المفترشون الارض  
والملتحفون سماء خيمة تلعب فيها الرياح غربا وجنوبا ، الهاربون من  
المطر يتسرب من ثقوب الخيمة الى حيث النجاة من البلل ،  
المتلاصقون بعضهم ببعض كصفار الطيور سميا وراء الذفء ،  
الناظرون الى بزوغ الشمس نظر الامل بيوم اسعد ، الاسفون في  
المغيب لانقضاء النهار دون جديد . . هؤلاء واولئك المقيمون نساء  
ورجالا واطفالا في غرفة واحدة بمسجد او مدرسة ، انطلب منهم  
جميعا ان يحتفظوا بطهارتهم وباستقامتهم ويصالح نفوسهم وبما كنا  
نعتبره في العصر التاسع عشر متلازما مع الحضارة الاجتماعية او  
الدينية من مقومات واسس ؟

صحيح ان البشر لبسوا كلهم لاجئين ، وان كثيرا من الذين  
لم تصبهم الحرب بأذى ، بل عادت عليهم بربح وبتضخم في ثروتهم ،  
لا تختلف طباعهم واخلاقهم الآن عن طباع اولئك التعمساء الذين وصفنا  
حالهم . فهؤلاء لم يشرذوا ولم تحرق دورهم ولم تخرب معاملهم ،  
وهم باقون في القصور المنيفة التي كانوا ينعمون بها قبل الحرب ، فما  
الذي دعاهم وحملهم على التشبه باولئك المعدمين خاذا وطباعا  
ونظرا الى الامور ؟ لا ريب ان الفاقة والجوع بعيدان عنهم ، وان  
التفكير في كيفية تدارك لقمة الغد لا يشغل بالهم ، وان المدارس  
التي يرسلون اولادهم اليها لا تزال تعنى بتربيتهم وبتقنينهم على  
الوجه الاكمل . لكن الشيء الذي لا ريب فيه هو اننا نعيش كلنا على  
وجه البسيطة كاننا في صندوق محكم فلا يوجد جرثوم في بلد ما حتى  
ينتقل بسرعة الطيارة الى البلاد المجاورة ومنها الى سائر انحاء  
العالم . خذ بيدك قدحا فيه بعض الجراثيم واملا القدح ماء قراحا ،  
تجد ان الماء لا ينظف القدح من نقطة الجراثيم . وخذ بيد اخرى قدحا  
مملوءا بالماء الماطر والقي فيه نقطة من الجراثيم ، تجد الماء قد تأثر  
كله . وهكذا ، فعندما تتجاوز او تتلاقى الفضيلة والرذيلة كانت  
الغلبة للأخيرة ، بدون اي ريب .

وكيف يريدون ان يعيش بلد في جو من العصبة والتعفف والى جانبه بلد آخر طغت عليه معالم التطور في الاخلاق والمعدات ؟ هل يستطيع القاطنون في البلد الاول ان يحموا انفسهم مما يدخل اليه على امواج الاذاعات والتلفزيون ، وبالصحف والكتب والسينما والاغاني والصور والاحاديث ، وبالمعدي من القادمين من السواح او بما يشاهده ابناء البلد نفسه في غير بلاده فيرجع به الى مستقر راسه ؟ وما نهاية هذا الانزلاق ؟ هل يتغلب رجال الدين بنصائحهم على هذا التيار ؟ ام ان حربا ذرية ستقضي على هذه البشرية فتفترض ثم تعود الخليقة في دورة جديدة ؟ هذا ما يخرج عن قدرة توانا العقلية التنبؤ به . فلنترك للاقدار ان تتفاعل .

تركت الحديث عن ذكرياتي وسرحت في بحر الخيال . ولنعود الآن لما كنا بصدد . فقد عدت مع والسدي الى دمشق ثم لحقنا والدتي مع سائر افراد الاسرة . وقضينا ذلك الصيف في قرية متين باحدى الدور المعتبرة آنذ احسنها ، وهي مؤلفة من ثلاث غرف نوم ومطبخ . ارضها تراب وسقفها جذوع حور تعلوه طبقة من الشوك فوقه تراب مصقول . وبالطبع لم تكن الدار حاوية على اية وسيلة للترف ولا حتى للراحة . فلا كهرباء ولا ادوات صحية . ومع ذلك فقد انقضت الاشهر الثلاثة والمرح سائد في حياتنا . فنزل الى حديقة السيد الحابد ونمضي فيها الوقت حتى الظهر باتسواع التسلية في ظلال غيضة السمرجل الوارفة على ضفاف ساقية الماء البراق . ثم نعود ظهرا لتناول الغداء والاستراحة حتى قبيل العصر . فنذهب الى كروم العنب والتين ، ثم نعود المساء فنسهر على لعبة البرجيس ، بيتنا والذي يقرأ الجرائد التركية التي كانت تصله من الاستانة . وفي الاشهر الثلاثة التي قضيناها في متين لم انزل الى دمشق سوى مرة واحدة . ذلك ان مركبتنا ما كانت توصلنا من متين الى دمشق باقل من ثلاث ساعات . اما العودة فكسالت تستغرق خمس ساعات بسبب علو متين بالنسبة الى دمشق .

وفي اواخر ايام متين بدا الجيش البريطاني هجومه على جبهة فلسطين ، فعجلنا بالعودة لدمشق ، وسرعان ما اشتدت وطأة الهجوم وعاد خطر سقوط المدينة يسود الاجواء ، وذات يوم عاد والذي من مقابلة الوالي متجهم الوجه ، لسألناه الخبر فاعلمنا بان

الوالي سيسافر في الغد الى العاصمة ومعه الموظفون الاثراك ، ولن يبقى هنا سوى قائد الجيش الذي ينسحب بدوره بعد تأمين ارتداد القطعات العسكرية مع معداتها وفخائرها .

وعادت الينا ذكرى هروبنا الى دمشق في ربيع العام نفسه وسفرنا الى حلب ، وسالت والدي عما سيميل فقال : « اني مسافر مع الوالي . اما انتم فتبقون في دمشق حيث لا خطر عليكم » .

وفي صباح اليوم التالي ذهبت معه الى محطة البرامكة مودعا نجاه الوالي وكان منهوك القوى مزار الاعصاب كسائر الموظفين المنسحبين معه . وجلسنا في البهو ننتظر القطار الذي تأخر عن مواعده لسبب لم اعد اذكره ، وحين وقت الطعام ظهرا ، فاشار الوالي بالذهاب الى سراي الحكومة ، وجلس مع والدي - وكنت معهما في البهو الكبير - فجاؤنا «بالزواجة» التي كان والدي اعددها للسفر ، واكلنا منها حتى الشبع ثم عدنا الى المحطة نجاه القطار وصعد اليه الوالي ووالدي وسائر الموظفين ، ومار القطار الهويناء حتى غاب عن انظارنا وعيوننا تملؤها الدموع .

وعدت الى الدار حيث بدأت والدتي تتخذ العدة للمحافظة علينا وتأمين القوات اللازم لمواجهة احتمال حصار البلد . وجاينا ابن عمنا عبد الله بك ومعه نجله محمود بك ، وكان هذا شابا يافعا يرافقه من اصدقاء والدي تونيق بك شاتلا ، فكانا نسهر كل ليلة نحن الاربعة في « البراني » . وكان الصديق ابو احمد ( شاتلا ) يزيل عنا ، بخفة دمه وحكاياته المضحكة ، ما كان يعترينا من الوجع والتعب من نتائج انكسار الجيوش التركية واحتلال دمشق من قبل الاعداء ، اذ كنا لا نزال نعتبرهم كذلك . وذات ليلة سمعنا اصوات المدافع والانفجارات فصعدنا على السطح . وهناك شاهدنا هريتا تاجبت ناره الى اعالي السماء . فارتعدنا خوفا وسألنا عما يجري ، فقيل لنا ان فلول الجيش التركي اشعلت النار في مستودعات الذخيرة في حي الميدان ، قبل انسحابها منه . فاحترق ما تبقى في المستودعات من مواد وانجر ما فيها من قذائف .

وكان المشهد طريفا في دارنا . ابن العم عبد الله بك ونجله متحفران ويبد كل منهما السيف مشوقا والندفة ممدودة ماء ، حضنتهما ، والعم ابو احمد تملو وجهه صفرة الخوف وهو قابع في احد الزوايا وتبريش الاركيلة في يده المرتحنة . وكنت انا اجول

## الجزء الاول : فكريتك خاصة

بنظري بين ابناء العم ، وكلهم « صبة نار » كما يقال . وبين العم ابو احمد واركيته كاد الضحك يأخذني لولا التخوف من المصير . وكانت والدتي خارج الغرفة تنظر الي من الشباك لتلمن علي ، اذ ان تمسكها بالحجاب كان يحول دون جلوسها معنا . وانقضى الليل الا اقله ونحن على هذه الحال . وهذات اصوات الانفجارات وانطفاة النار لانقدان ما تاكله . فآخذ كل منا قسطا من النوم . وسرعان ما ايتخلننا والدتي قائلة اذهبم دخلوا . فخرجنا الى الشارع فوجدنا الناس مكتظة على الارصفة . وكان الخيالة الاوستراليون يمرّون في سوق ساروجه ، بعد ان دخلوا المدينة من جهة المزة واخذوا طريقهم الى حلب للحاق بالجيش التركية . وهكذا اخترقوا المدينة من شرقيها الى غربيها .

وحمدنا الله على انتهاء الفترة بين الانسحاب والاحتلال على خير وسلامة . ورحنا ننسقط الاخبار ، فعلمنا ان الامير سعيد الجزائري ، حفيد الامير عبد القادر ، احتل بنفسه بهو السراي واعان قيام حكومة عربية ولي نفسه رئاستها . لكن ما لبث ان دخل البهو رضا باشا الركابي ومعه ضباط بريطانيون واعلن ان الجنرال اللنبي قائد الحملة العام قد اصدر قرارا بتعيينه حاكما عسكريا للمنطقة الشرقية ، فانسحب الامير بجر ذيل الفشل .

## الفصل الثاني

### الملك فيصل في سورية

في اليوم التالي دخل دمشق الشريف فيصل بن الشريف حسين الذي كان أعلن العصيان على الدولة العثمانية ونصب نفسه ملكا على العرب . فاستقبلته المدينة استقبالا منقطع النظير ، على نمط الاستقبالات الشعبية التي ذكرتها فيما سلف . ونزل الشريف ضيفا في منزل قريبنا محمود بك البارودي ، والد فخري بك البارودي ، الذي كان جنديا في الجيش العثماني ثم وقع اسيرا وسبق الى القاهرة وهناك اتصل بال الحسين فاستدعوه الى مكة وعينوه مرافقا للشريف فيصل . فرافقه في حروبه ضد الاتراك .

وذهبت الى دار البارودي للسلام على الشريف . فقدمني اليه محمود بك قائلا : « هذا خالد بك ابن محمود فوزي باشا العظيم . » فصافحني الشريف وسألني عن والدي فأجبت انه في الاستانة . وكان المشار اليه يعرف بالوالدي منذ ان كان هو والديه مقيمين في الاستانة . وقد اجتمعا سويا في دمشق ايام الحرب عندما كان الشريف يمثل والده لدى جمال باشا . ثم سافر الى الحجاز بحجة تجهيز جيش عربي يحارب الى جانب الجيش الرابع ضد القوات البريطانية . غير ان الحجة لم تكن صادقة . اذ ان الشريف حسين كان على صلة وثيقة بمن شنقهم الاتراك في ١٩١٥ من رجالات العرب وبمن بقي حيا من سائر المشتغلين بالقضية العربية ، مثل آل البكري والدكتور شهبندر وشكري القوتلي وفارس الخوري .

وعندما حلت النكبة في السادس من ايار ١٩١٦ وعلقت المشاقق في بيروت ودمشق وبدا عزم جمال باشا على القضاء على فكرة العروبة وكل من نادى بها ، عزم الشريف فيصل على الهروب من ظلم جمال باشا . واستشار والده في مكة وهو اميرها ، فأمره بالسفر الى الحجاز دون ان يشعر جمال باشا بحقيقة نوايا الوالد والابن . وهكذا كان ، فسافر الشريف فيصل بوداع حافل ، ثم لحقه

ابناء البكري وغيرهم من الشبان العرب على ظهور الجبال . وما ان وصلوا الى دار الامان ، حتى اعلن الشريف حسين بن علي الثورة ، فانقطعت المواصلات بين الحجاز وبين سوريا . ولم يكن والذي يشارك الشبان العرب في مساعيهم ، اذ انه كان يقول ببقاء الامبراطورية العثمانية المسلمة ، على ان ينال العرب حق الحكم الذاتي ، او على الاقل ، الصلاحيات الواسعة في الادارة المحلية . وبعد ان قامت الثورة العربية ، راح الشريف فيصل واخوه الشريف عبد الله يجتمعان مع المشائير البدو ويمعلان على استراحتهم للالتحاق بالثورة باذلين لهم المعطيات والاموال بسخاء . وشعر جمال باشا بخطر تدخل اولاد الشريف حسين لدى المشائير ، فاستدعى والذي وعبد الرحمن باشا اليوسف والشيخ اسعد الشقيري — والد احمد الشقيري الوزير السعودي الان — وابلغهم انه انتدبهم للسفر الى المدينة المنورة للاجتماع مع رؤساء المشائير واسداء النصائح لهم بعدم الالتفات لاغراءات امير مكة العصامي ، وللسمي الى تاليب من كان منهم قد انضم للثورة واعادته الى جادة الصواب . واعلن جمال باشا تخصيص مبالغ كبيرة من المال في هذا السبيل . وطلب الي والذي ورفيقه ان يسافرا صباح غد .

وكان بين عبد الرحمن باشا وآل الحسين الهاشميين عداوة قديمة ترجع الى يوم اعطى الشريف حسين منصب امارة مكة فمنع الباشا المشار اليه من انجاز مهمته في مكة كايبر للحج وقطع عنه المال ومنع منه القوى المرافقة وسره الى جده ، حيث ابصر الباشا على ظهر باخرة عائدا الى دمشق وحده ، دون حاشيته وامتعته . فلم يكن غريبا اذا ان يتقبل الباشا هذه المهمة بكل ترحاب ، ظانا انه يستطيع بعباضدة الدولة ، لا سيما بشخص ممثلها جمال باشا ذي السطوة المخيفة ، ان يقتضي على ثورة الحجاز وان يقهر الشريف حسين وابناءه فيطردوهم من ديارهم كما طرده قبل ستة اعوام . اما الشقيري ، وكان مفتي الجيش الرابع ، قد اعتبر نفسه موظفا ينفذ ما يصدر اليه رئيسه جمال باشا من اوامر ، وهو قائد هذا الجيش نفسه . اما والذي فلم يرق له الامر وتمنى لو يستطيع تجنب التدخل مباشرة في هذه القضية . وحسب للمستقبل حسابا ، لا سيما انه كان غاضبا في سره على سياسة جمال باشا . فكيف له ان يتوهم بمهمة يعتبرها الهاشميون حركة عدائية ضدهم ؟ لكنه لم يكن في

موقف يسمح له بالاعتذار ، خصوصا ان مزاجه ومنازعه في الزعامة بدمشق ، عبد الرحمن باشا ، كان ابدى استعداده للسفر وترحيبه بالفكرة . وكان بنتيجة ذلك كله ان سافر الوفد الى المدينة المنورة ، حيث كان قائد الحامية الفريق فخري باشا الذي اعتصم فيما بعد بالحرم النبوي وهدد بنفسه حينما شدد الشريف علي بن الحسين الحصار على المدينة . وظل في عناده هذا حتى بعد عقد الهدنة بين الحلفاء والأتراك . فانسحب هو والقطعات التي كانت معه الى معتقل الاسرى بالقاهرة ، وقد ابقى معه سيفه . واديت له ولجنوده التحية العسكرية لقاء استبساله في الدفاع عن المدينة التي امر بالمحافظة عليها .

ولم يتلق فخري باشا خبر وصول الوفد بارتياح . لذلك لم يقابلهم بحفاوة ، وتساءل عما اتى لاجله هذا الشيخ وهذان المدنيان . فالضباط على العموم لا يتقبلون تدخل المدنيين بشؤون يعتقدون انهم قادرون على حلها بقوة السيف . ولم يسمح فخري باشا للوفد بالقيام بمهمته ، فقفل راجعا دون ان يجتمع اعضاؤه بأحد من رؤساء العشائر . وقدموا تقريرا شفويا لجمال باشا الذي فضل عدم اثاره زميله في المدينة ، فطوى صفحا عن فكرته .

وكان رفيقاي الملازمان لي ، ليل نهار ، فؤاد المحاسني ومير الميطة . وظهر لي بعد انسحاب الأتراك انهما من المندفعين في العقيدة العربية . وتأثير احاديثهما المتوالية ، وبفضل الجو العام وتفتح الوعي ، اصبحت من اشد الشبان تعلقا بالشريف فيصل الذي اقب بعد دخول الشام بالامر فيصل — قبل ان يصبح الملك فيصل . وتفاعلت في نفوسنا الدعاية التي انبثت في جميع انحاء البلاد لمقاومة الاجانب والتمسك باستقلال البلاد .

لم يكمل والدي طريقه الى الاستانة بل توقف في حمص بانتظار تطور الحوادث . وصدق ان عاد عبد الرحمن باشا اليوسف من الاستانة بنفس الوقت ممكنا سوية في حمص . وذات يوم ، جانا بدوي وناولني ، بعد ان تأكد من انني انا ابن الباشا ، كتابا ارسله معه والدي من حمص . وفيه يخبرنا بأنه بقي فيها ، وبأنه ينتظر الوقت المناسب لمودته الى دمشق . ففرحنا بهذه الرسالة فرحا لا يوصف . ومنحنا البدوي المطايا السخية مقابل هذه البشرى ،

## الجزء الاول : ذكريات خاصة

ولقاء ما تكبده من مشقة المجيء الى دمشق مشيا على الاقدام . ولم يبق على وصول الكتاب اسبوع حتى وصل والدي ومعه عبد الرحمن باشا وبعض الاقارب والاصدقاء ، وكانا راكبين في مركبة عبد الحميد باشا الدروبي ، صديقهم الحمصي الذي اعارهم اياها لهذه السفرة . اما الاقارب من بني المعظم ، ومنهم صفوت بك المؤيد ، والاصدقاء وعلى راسهم عبد الحميد سويدان ، فكانوا يمتطون جياد الخيل . وقد راغقوا والدي ومعه بعض رجالهم للمحافظة عليه وعلى عبد الرحمن باشا ، طول الطريق من حمص الى دمشق .

وفي اليوم التالي توجه والدي الى زيارة الامير فيصل لتهنئته بظفريه وعلان تأييده لحكمه في سورية . وقد رحب الامير بوالدي ترحيبا جميلا ودعا الى طي صفحات الماضي ، والسريدا بيد لمواجهة مطالع الاجانب وتركيز دعائم الاستقلال . فاجابه والدي بانه يضع نفسه تحت تصرفه لتأمين هذه الغاية . وفي الواقع ، لم يكن لدى والدي سبب — وقد انهارت الامبراطورية العثمانية — للتردد في دعم الدولة العربية المسلمة المرجو اقامتها في البلاد السورية والحجازية والفلسطينية . وكان الامير فيصل من جهته بحاجة الى الحصول على تأييد اهل سورية له ، باعتباره آت ليتولى عليهم من خارج بلدهم . كما انه كان عالما بما كان لوالدي من نفوذ كبير في دمشق خاصة ، وسورية ولبنان عامة . اذ كان الزعيم المحترم صاحب القول الفصل ، سواء لدى ابناء بلده او لدى نواب المدن الاخرى الذين كانوا يجتمعون في الاستانة برئاسته . فلم يشأ الامير فيصل ان يكون اول اجتماع بينهما غرودي ، فينفر والدي منه وتنقطع بينهما بعد ذلك الصلات الطيبة . اضاف الى ذلك ان الامير فيصل كان عالما بما كان سيتعرض له من مقاومة الافرنسيين له وعدم الرضاء عن تسلمه اماره او تاج سورية ، بعد ان كانوا عقدوا مع الحكومة البريطانية الاتفاقية الشهيرة باسم سايكس — بيكو التي جعلت لبنان والساحل السوري منطقة تابعة لهم مباشرة . اما المدن الاربع : دمشق وحمص وحماة وحلب ، فجعلتها خاضعة للنفوذ الافرنسي .

والدي يقابل  
الملك فيصل  
وسويده

وقد اكد لي صحة ما كان يتمتع به والدي من مقام رفيع حادثان ، الاول رواه لي بديع بك المؤيد ، نائب دمشق السابق . وهو ان الحكومة التركية عازمت في ١٩١٨ على تجديد امتياز شركة



حصر الدخان، الا انها لاقت معارضة شديدة من النواب. فمنهم من كان متحزبا لها ، ومنهم من كان معارضا في الاصل . فكان لا مندوحة لها من الحصول على تأييد النواب العرب ، وكان عددهم يبلغ الثمانين . فاتصل الصدر الاعظم ، طلعت باشا داهية الاتحاديين ، بسفير تركيا في فيينا - وكان هذا صديقا حميما لوالدي حين كان امينا عاما للولاية بدمشق ، ثم حين اشتراكهما سوية في وزارة احمد مختار باشا - وطلب اليه ان يدعو والسدي لزيارته في عاصمة الامبراطورية النمسية لاقتناعه بلزوم تأييد الحكومة . فقبل والدي الدعوة وبعت بمن يطلب له جوازا من وزارة الداخلية . ولشد ما كان عجبه حينما جاءه مستشار الصدارة وقدم له جوازا سياسيا وابلغه تحية طلعت باشا ، مدعيا بأنه لما علم بنية والدي في السفر امر باصدار هذا الجواز وبوضع صالون في قطار اوروبا السريع تحت تصرفه . ولم يفهم والدي سر هذا الاكرام غير المألوف ، فشكر الصدر الاعظم على لفتته هذه واستعد للسفر . وعندما اجتمع مع حسين حلمي باشا في فيينا - حيث نزل ضيفا في السفارة - اطلمعه صديقه على ما اراد طلعت باشا ان يكلفه به من مهمة خاصة . و اضاف قائلا : « انتم المبعوثون العرب تستطيعون ان تنفذوا الوزارة من السقوط . وطلعت باشا يعلم انك يا باشا الشخص الوحيد الذي يستطيع التأثير على زملائه المبعوثين العرب ويحملهم على تأييد الحكومة . وهو على استعداد لتلبية ما ترغبون ، بدون قيد وشرط » .

نفوذ والدي  
ومضاه الربيع

ففكر والدي قليلا - كما روى ذلك لي بديع بك - وتظاهر بصعوبة الامر وقال لصديقه السفير ان البلاد العربية مستاءة من جمال باشا وبما ارتكبه ولا يزال يرتكبه في سورية من مجازر ومظالم . فقد شنق رجالنا وهجر العائلات الى الاناضول وسجن الابرياء . ولكل مبعوث عربي قريب شنق او ابعد عن دياره او صديق اصيب في مصيبة ، فكيف تريدون مني ان احملهم على تأييد الحكومة التي يشترك فيها جمال باشا نفسه ؟ فقال حسين حلمي باشا انكم على حق فيما تبدون ، لكن ما العمل وطلعت باشا بصر ويلج بطلب التأييد ؟

فقال له والدي لا بد من ارضاء خاطر المبعوثين العرب . فسأله السفير من مدى المطالب التي يجب ان تلبها الحكومة ،

مأجابه بان المطلب الاول هو عدم عودة جمال باشا الى منصبه في دمشق ، والثاني هو تغيير السياسة التي اتبعها الوزير المشار اليه في البلاد العربية ، والثالث هو عودة المتغيين الى بلادهم . ولح بأنه قد يثير المبعوثون مطلب آخرى . واتصل السفير برقتيا بطلعت باشا واوصاه بقبولها وتنفيذها فوراً ، فجاء الجواب بالموافقة على ما ذكره والدي وبطلب سرعة عودته للعاصمة . ولما وصل والدي الى الاسفانة اجتمع فوراً مع طلعت باشا ، فأكد له المشار اليه موافقته والوزراء على النقاط التي طلب منه تحقيقها ، وانه ابلغ الولاة بالسماح للعائلات العربية بالعودة الى اوطانها ، ثم وعده بتعيين جمال باشا الملقب بالصغير خلفاً لجمال باشا الكبير . وكان الاول محبوباً ومعروفاً في دمشق ، بحلمه وحسن تقديره الامور .

وعلى اثر ذلك دعا والدي المبعوثين العرب الى داره وابلغهم ما حصل . فوافقوا بالاجماع على المطلب التي ابداهما ، و اضافوا عليها بعض المطلب من الدرجة الثانية، وبعض المطالب الشخصية . وهكذا حلت ازمة تجديد امتياز شركة الريجي التي توليت عندهما كانت وزيرا للمالية في ١٩٤٩ امر شرائها وجعلها مؤسسة وطنية بحت . وبذلك عادت الاسر العربية المشردة في الاناضول الى وطنها ، وجمدت سياسة القضاء على العرب . وقد اوردت هذه القصة الواقعية للتدليل على مقدار نفوذ والدي لدى نواب سورية ولبنان وفلسطين والعراق واليمن — ذلك النفوذ الذي حمل طلعت باشا على استخدامه لمصلحة حكومته ، كما استخدمه والدي لتحقيق بعض الامور العاجلة لمصلحة ابناء امته العربية .

اما الدليل الثاني على متانة زعامة والدي في دمشق فهو حينما دعما الامر فيصل جميع النخبين الثانويين في سورية وفلسطين لانتخاب نواب للمؤتمر السوري الذي قرر جمعه لمجابهة بعثة الاستفتاء التي كانت مهياة للحضور الى هذه البلاد بغية استطلاع رأيها في شكل الحكم المقبل ومدى قبولها الانتداب .

ذلك ان جميل مردم وعزت دروزة جاءا ذات يوم الى والدي وابلغاه بانهما وهماكما الشباب العاملين في الحقل السياسي المسيرين للاتجاه العام ، وكانوا معروفين باسم « رجال الغيب » ، قد قرروا ترشيح والدي من دمشق . ولكنهما رمضا ان يلبيا رغبته في معرفة اسماء بقية المرشحين ، فاشماز والدي وصرغهما . ثم استدعى اصديقه ذوي النفوذ في الاحياء والف معهم قائمة مستقلة

اشترك بها هو كرئيس لها . وكانت تتألف من عبد الرحمن باشا اليوسف والشيخ تاج الدين الحسيني والشيخ عبد القادر الخطيب والشيخ محمد المجتهد وفوزي البكري واحمد القضياني وجورج عويشقي ويوسف لينادو وعزت الشاوي . اما الشيخ مسلم الحصني فقد اعتبر نائباً بدلاً عن المرحوم والذي اشر وفاته . اما قائمة « رجال الغيب » فكانت مؤلفة من جميل مردم وشكري القوتلي والدكتور احمد قدري وغيرهم . فلما جرت الانتخابات النهائية فازت قائمة والذي بمجموعها وفشلت قائمة مرشحي الشباب التي كان يؤيدها علنا الامير فيصل ورضا باشا الركابي، الحاكم العسكري . ولم يقتصر نموذج والذي على هذا الشكل ، بل انه عندما اجتمع المؤتمر السوري وبوشر بانتخاب رئيسه ، جرب « رجال الغيب » ترشيح هاشم الاناسي . لكن والذي فاز بأكثرية ساحقة .

وثمة حادثة ثالثة تؤيد تولي وهي ان مستر ويلسون ، رئيس الولايات المتحدة الاميركية ، اوفد الى سورية ولبنان وفلسطين هيئة برئاسة مستر كراين لاستطلاع رأي اهل البلاد في مصيرهم السياسي وفي هل يقبلون الانتداب الذي كانت تطالب بريطانيا وفرنسا بفرضه على الشرق الادنى ، وفي من هي الدولة التي يختارونها مندوبة عليهم .

وبينما كان يظن ان هذه الهيئة ستكون مؤلفة من مندوبي الدول الثلاث ، اذا بفرنسا وبريطانيا تنسحبان بالحظة الاخيرة وترفضان الاشتراك بها خشية ان ترتبطا معنويا بنتائج الاستفتاء . وعلى ذلك اقتضت اللجنة على المندوبين الامريكيين . واعلن نوابا قدومها في صيف ١٩١٩ .

وذات ليلة جاء رسول من لدن الامير فيصل وسلم والذي بطاقة كتب عليها الامير بخط يده يطلب موافقته في الغد الباكر لامر هام . فلبى والذي الدعوة وظل في مقابلة الامير ما يزيد عن الساعتين ، عاد بعدها واعلننا بأنه اوضح له الحالة السياسية وما لقيه من رفض كليمانصو سماع با اراد الامير ادلاءه في مؤتمر الصلح من طلبات ورغبات باسم الشعب السوري ، رافضا الاعتراف به ممثلا عن سكان هذه المناطق ، مما ادى الى تعكر الجو واستفحال الازمة . لكنها انتهت بقبول اشتراك الامير بمؤتمر الصلح نائباً من والده، بصفته ملكاً على الحجاز، لا ملكاً على العرب، كما كان اعلن من نفسه . ووضح الامير لوادي الحاجة الملحة التي يشمر بها

وهي الاعتماد على بريطانيا لتحقيق استقلالنا ودفع خطر الانتداب  
الافرنسي على سورية ولبنان . واسر له ان لويد جورج ، رئيس  
وزراء بريطانيا ، طلب اليه ان يعمل على توجيه الشعب في سورية  
ولبنان نحو ابداء رغبته في الحصول على مساعدة بريطانيا . وسال  
الامير راي والذي في ذلك ، فاجابه بأن معنى ذلك قبول الانتداب  
الانكليزي . فكيف نستطيع مواجهة التيار الشعبي الذي يرفض اي  
انتداب ويطالب بالاستقلال التام الناجز ، لا سيما ان الذي دفع  
الشعب في هذا التيار هو الامير نفسه ؟ فقال الامير « هذا هو ما  
اردت التعاون معكم لاجل النجاح به . »

وظل الامير يصر حتى وعده والذي بالاجتماع الى النواب والبحث  
معه . لكن الامير ظل مصرا عليه بلزوم تأييد هذا الرأي امام النواب  
وبذل الجهد لحملهم على الموافقة عليه .

ولم يكن جميع المشتغلين بالسياسة متفقين مع الامير على خطته  
هذه . وكان في عدادهم متطرفون لا يتأخرون عن الصاق تهمة الخيانة  
بكل من يقبل بأي تساهل وبالرجوع خطوة ولو بسيطة عن الاستقلال  
الناجز . وكان فيهم من يشمر بأن الانكليز يريدون ، بحمل  
السوريين على المطالبة بمساعدتهم وبانتدابهم ، الحصول على مركز  
اقوى من مركز الافرنسيين ليساووهم على منافع وامتيازات ،  
ثم يتنازلون لهم عن سورية .

وفي الواقع لعب الساسة البريطانيون دورا خبيثا في هذه  
القضية . فبعد ان ابدى الشعب السوري للجنة الاستفتاء رغبته  
في المساعدات البريطانية ، اضطر رئيس وزراء فرنسا لمساومة  
لويد جورج . فتنازل لانكلترا عن منطقة الموصل التي كانت بموجب  
اتفاقية سايكس - بيكو من نصيب فرنسا ، كما قبلت هذه الاخرة  
بان تكون فلسطين تحت الانتداب البريطاني في حين ان المتفق عليه  
سابقا ان تكون دولية . وهكذا ضحكت انكلترا بدهاء ساستها على  
ذقون السوريين وعلى رأسهم الامير فيصل .

واجتمع والدي ، بادى ذي بدء ، الى زملائه نواب الشام  
وتبادل الرأي معهم . ثم اجتمع الى سائر النواب ، زمرا زمرا ،  
وانتهى به الامر ، بعد الجهد والتعب ، الى ايجاد الصيغة الاتية :

(١) التمسك بطلب الاستقلال الناجز بدون حماية او وصاية  
او انتداب .

(٢) دعوة الولايات المتحدة لتقديم المساعدات الفنية والارشادات العملية .

(٣) اذا لم تقبل الولايات المتحدة مد يد المساعدة ، يطلب من بريطانيا القيام بذلك .

(٤) رفض الانتداب الانفرنسي رفضا باتا .

(٥) رفض الهجرة الصهيونية الى فلسطين والاحتجاج على وعد بلفور .

(٦) تنصيب الامير فيصل ملكا على المملكة السورية بحدودها الطبيعية .

وتقرر بعد موافقة النواب على هذه الصيغة واطلاع الامير فيصل واقارره اياها ان تعقد اجتماعات عديدة بدمشق تملن فيها هذه القرارات ويمهد لقبولها لدى الراي العام .

وعقد اول اجتماع بدار احمد افندي الحسيني . وعندما بدأ والذي بيانه ، قفز الدكتور احمد قدري ، وهو طبيب الامير وقرينه وصاحب الكلمة العليا في القصر ، وراح يكبل التهم والشتائم لوالدي وللسائر المجتمعين ناعتا اياهم بالمتآمرين على استقلال البلاد وبالتاجرين بحريتها وبمستقبلها ، فساد الهرج والمرج وكاد ان يحصل ما لا يحمد عقباه بين جماعة والذي والنواب وبين الشبان الذين اتى بهم الدكتور قدري وكلهم من اعضاء النادي العربي المتحمسين المتدفعين شأن جميع شبان العالم لا يعالجون الامور الا بالهياج والتعريف ولا يتركون لراجحي العقل اصحاب الخبرة والنظر البعيد ان يحصوا الامور ويجدوا لها الحل المناسب .

وانفرط الاجتماع وذهب والذي ومعه النواب الى قصر الامير ليعرضوا عليه الامر ويحتجوا على مسلك طبيبه وقرينه . فاستقبلهم الامير بوجه عابس وطلب اليهم بيان ما يريدون . فقال له والذي انك يا سمو الامير دعوتني وطلبت مني ان اعمل على الدعاية والترويج لما وجدتموه مؤثلا مع مصلحة البلاد من خطة سياسية عامة . ولبي النواب رغبتكم واجتمعوا الليلة ليطلعوا الراي العام على هذه الخطة وعلى ضرورة توحيد الكلمة على اساسها امام لجنة الاستفتاء ، واذ بصديقكم الدكتور قدري - وكان حاضرا الى جانب الامير - يقذفنا بالشتائم والتهم في وطنيتنا واخلاصنا ، فهذا ما لا نقبله وما نرجو من سموكم وضع حد له . فاجابه الامير ان الدكتور مخلص لوطنه ولا يقول الا ما يوحيه له وجدانه . وهكذا بدا لوالدي ان

الامر لا يريد التخلي عن الدكتور وان لا مائدة من الجدل ، فانسحبوا من الجلسة وعاد كل منهم لداره . وبعد يومين استدعى الامر والذي مرة اخرى ، فاعتذر لسوء صحته ، فالتح الامر ، فلم يسع والذي الا الذهاب . فبادره الامر بشرح ما حصل ، قائلا انه لم يكن له بد من مسايرة الدكتور ومن لف لفه من الشبان المتطرفين والتظاهر بعدم معارضتهم . غير انه لا يزال عند رايه ولا يرى دونه سبيلا لانقاذ البلاد من استعمار الافرنسيين . ورجا والذي ان ينسى ما مضى وان يظل معه وان يعاونه في مسعاه . واكد لي والذي بانه انتنع بموقف الامر لئلا يضطر الى الرضوخ لآراء المتطرفين فيما اذا لم تسنده الطبقة المعتدلة ، فتسير البلاد الى الهاوية . وهكذا وصده والذي بما اراد ، واغترقا والبشر يعطو جبهة الامر فرحا وانشراحا . ثم وصلت الهيئة الامريكية فاستقبلها الشعب بحماس كبير ولافتات كتب عليها ويليون حامي الحريات - الاستقلال او الموت - العرب يريدون الاستقلال ويرفضون اي انتداب - الاستقلال يؤخذ ولا يعطى - لتسقط فرنسا - لتسقط الصهيونية وليسقط بلفور . وكانت الهتافات تصل غنان السماء والمظاهرات تمر امام فندق فيكتوريا وامام مقر المؤتمر السوري يقودها الشبان المتحمسون وينادون بالاصوات العالية : « لا حماية ، لا وصاية » . وكانوا ينشدون الاناشيد الحماسة :

ومسول هيئة  
الاستفتاء العربية

انت سورية بلادي      انت عنوان الفخامة  
وعلى ام القرى منا سلام      على من في بواديها اقاموا  
على حامي الحمى في القبلتين      امر المؤمنين قررة كل عين  
خليفتنا ومولانا الحسين      سلا ما عرفه كالمسك طاب

وقابلت هيئة الاستفتاء اول ما قابلت وفد المؤتمر السوري وعلى راسه والذي تقدم لها مذكرة ضافية لا تخرج عن مضمون القرارات التي ذكرناها فيما سلف . واضاف والذي الى البيانات التي ادلى بها الاعضاء وقال اثنا معشر المسلمين لا نجيز اقامة التمثيل ولكننا مستعدون لاقامة تمثال كبير للرئيس ويليون احتراما بما له من فضل في سبيل تحرير الشعوب وعربونا على ما سنكن له بقلوبنا من منة لانقاذنا من خطر الانتدابات والصهيونية . وآمن المتعممون من اعضاء الوفد على كلام والذي فسر اعضاء الهيئة الامريكيون ايما سرور . وقد اجتمعت البلاد السورية وفلسطين على المطالب التي فكرتها آتفا وهي الاستقلال التام ، وطلب مساعدة

## الفصل الثاني : الملك فيصل في سورية

الولايات المتحدة والا بمساعدة بريطانيا ، ورغض فرنسا والصهيونية ، واتامة مملكة دستورية تحت تاج الملك فيصل . واما في لبنان فاجمع المسيحيون على طلب انتداب فرنسا ، وانقسم المسلمون شطرين : شطر طالب بالانتداب الفرنسي ، وشرط ضم صوته الى اصوات سورية وهو قلة .

وجدير بالاسف ان الفتائج التي حصلت عليها هيئة الاستفتاء لم تصل الى مجلس الاربعة — وهم ويلسون ولويد جورج وكليمانصو ورئيس حكومة ايطاليا — الذي اخذ على عاتقه تحضير معاهدة الصلح وتقسيم اراضي الدولة المخلوبة ووضع مصر العالم الجديد . وعدم وصولها يعود الى معارضة فرنسا الشديدة . واما بريطانيا ، فبعد ان ظهرت نتائج الاستفتاء ساومت فرنسا فوضعت في جيبيها الموصل وفلسطين وتركت لفرنسا سورية ولبنان بعد اقتطاع المنطقة التي اسميت نميا بعد بشرق الاردن . وبذلك انتهت فصول الرواية التي لعبها الداهية لويد جورج دون ان يؤمن لصديقه الامير فيصل عرش سورية مع انه مدين له بتحقيق الطماعه .

هذه صفحة من صفحات جهاد سورية في سبيل استقلالها والمؤسف ان احدا من الذين اشتركوا به فعلا لم يدون ذكرياته المفصلة من الحقبة من الزمن بين دخول الامير فيصل دمشق فاتحا بتشرين الاول ١٩١٨ وخروجه منها مهزوما بتموز ١٩٢٠ . فبهذه الاشهر الاثني والعشرين مرت سورية بأكثر ايامها غليانا ونشاطا . فهي ، بعد ان خرجت من دور الهدوء المطلق ايام الاتراك ، استفاقت دفعة واحدة ووجدت نفسها حرة طليقة بعد القيود والمظالم ، فراح شبانها وشبيها يروحون وبجيئون في الشوارع هاتنين منشدين .. يستقون من يشاؤون ويهتفون لمن يحبون دون معارض ، لا الدول الكبرى تنجو من سخطهم ولعناتهم ولا رجال السياسة العظام من هتافاتهم العدائية . ولم يكن رجال الشرطة يعارضون مظاهراتهم ، ولا الحكومة تحاسبهم . وكيف تفعل ذلك وهي التي تدفعهم الى الشارع بدلا من ان تسوقهم الى المدارس او الثكنات لتعلمهم وتصنع منهم جنودا وضباطا يقودون معركة الاستقلال التي لا بد انها كانت قادمة .. وهذا شأن الحكومات الضعيفة التي تستند الى الشسارع لتثبيت اقدامها . فهي تلهب القوم حماسا وانديفاعا ولكنها في سبيل تجهيز جيش منظم وتدريبه على صنعة الحرب لا تتحرك قيد انملة ... وعندما تهب ريح المعركة ويهجم العدو على الحدود تسارع

#### الجزء الاول : ذكريات خامسة

للتفاوض وتسريح الجيش .. ثم ترفع الاعلام البيض وتلقي عن  
اكتاف اعضائها اعباء المسؤولية وتستقبل تاركة الحبل على الغارب،  
وآل علي تندب عليا .

لم يكن في مقدور سورية في الواقع ان تحارب فرنسا - وقد  
انتصرت على المانيا - وتجاهه هجومها لاحتلال البلاد لفقدان التبادل  
في القوى . ولكن لا يستطيع احد ان يماري ويدعي انه لم يكن  
بمقدورنا ان نجهز جيشا منظما يصمد في ميسلون شهرا او اسبوعا  
على الاقل ... فثمة شعوب عديدة قاتلت دولا قوية اشهرا مخيدة  
بل سنين طويلة ... واقرب مثال على ذلك مجاهدو الجزائر الابطل  
الذين مضى على حربهم ضد فرنسا اكثر من خمس اعوام . ثم الم  
تقاتل سورية في ثورتها عامي ١٩٢٥ و ١٩٢٦ مدة تقارب السنة او  
تزيد ؟

صحيح ان الغلبة كانت في النهاية للقوى وانتهت الثورة بحون  
نتيجة عاجلة ، الا ان البلاد رنمت راسها بها عاليا . كما ان الثورة  
اذكت في النفوس روح الوطنية وفتحت باب الصراع السلمي المتواصل  
ضد الانتداب حتى جر ذيل فضله وانسحب من سورية الى غير  
رجعة . لا ادعي بان قوانا الذاتية مهزت فرنسا واخرجتها من البلاد  
عام ١٩٢٥ ، ولكنني اتشبت في ان مضي البلاد في مناهضة الانتداب  
من جملة الاسباب القوية التي تفرعت بها بريطانيا لانذار الجفرال  
دوغول لسحب قواه من سورية .

ولو كنا قابلين بالانتداب او حتى بوجود فرنسا بشكل من  
الاشكال ، لما كان ثمة سبيل لبروز تشرشل في الميدان مهددا ومارضا  
ارادته بتخلي فرنسا عن هذه البلاد .

ومن هنا تبرز فكرة ضرورة الاعتماد على صداقة احدي الدول  
الكبرى للحصول على دعمها عند الحاجة واما الحياد المطلق  
والابتعاد عن التفاهم مع احد الفرقاء الاقوياء فانه في الغالب يؤدي  
الى اتفاق كلمة الجميع ضدنا كما حصل عام ١٩١٩ وعام ١٩٢٠  
حينما توازموا الانتدابات في مؤتمر سان ريمو ويؤدي على كل حال  
الى وجوبنا منفردين اذا مهد لمريق الى التحرش بنا كما حصل عام  
١٩٤٨ عندما وقعت الواقعة بين الدول العربية وبين اسرائيل  
فالتفتنا ذات اليمين وذات اليسار فلم نجد غوثا ولا معينا .

فلو بقيت في سورية حكومة وطنية يرئسها الملك فيصل  
لاستطاعت ان تلقى بوجه المستشارين والمفوض السامي اكثر مما



وقفت الحكومات المدنية لهؤلاء بمرآكزها ومنافعها . هذا رأي يقابله رأي مخالف وهو ان وجود الملك فيصل كان من شأنه ان يهدى الحال ويخفف حدة التوتر بين الشعب والحكام الافرنسيين ، بحيث تنطلق جذوة الوطنية وتنعدم فكرة مقاومة الانتداب .

وسواء قلنا بذلك الرأي او بعكسه فان الامر فيصل ذهب الى كتم انتفاته مع كليمانصو ، وبذلك انصاع لرأي « رجال الغيب » . مهل كان رضوخه هذا عن قناعاته بصحة رأيهم ، ام انه وجد نفسه في الساحة وحيدا لا حول له ولا قوة ؟ انه كان قادرا على تأليف حزب قوي يعضده في سياسته ، قوامه رجال لهم في البلاد قول محترم ، مثل رضا باشا الركابي وعلاء الدين الدروبي والشيخ تاج الدين الحسيني وغيرهم ممن كانوا ينضون تحت لواء وزعامة المرحوم والدي . فيؤلف منهم وزارة تستند الى اكثرية اعضاء المؤتمر السوري وتقف في وجه جميل مردم واخوانه . وهكذا تسير بالبلاد سيرة محتلة تقربها من التفاهم مع الحكومة الافرنسية لتخفيف شرور الانتداب ، وتهدئ الشعب لمزاولة الاستقلال يوم الحصول عليه ، بجهاز واستعداد كاملين .

رأى في اتفاق  
فيصل - كليمانصو

للدفاع عن هذه النظرية والاتقناع بصحتها لا بد للمرء من ان يراجع النصوص والوثائق ، فيطلع على اتفاق فيصل - كليمانصو ، وعلى المعاهدة الموقعة في ١٩٣٦ بين سورية وفرنسا على يد زعماء الكتلة الوطنية والتي صدقها مجلس النواب السوري بالاجماع ، ثم يقابل بين هذين النصين . عنئذ يجد ان احكام المعاهدة هذه لا تختلف في جوهرها مع الاتفاق المذكور ، وان كان في المظاهر والتعابير فروق تبدو كأنها كبيرة لاول وهلة .

فلنجرب تحليل هذه النصوص والفوارق :

**الاتفاق :** تؤكد الجمهورية الاندسية اعترافها للاهلين الناطقين باللغة العربية في ارض سوريا من كافة المذاهب ان يتحدوا ليحكموا انفسهم بانفسهم بصفتهم امة مستقلة .

**المعاهدة :** ان الجمهورية الافرنسية وحكومة الجمهورية السورية بناء على تصريح الحكومة الافرنسية امام عصبة الأمم يسعدها عقد معاهدة مع الحكومة السورية معتبرة ما تم من التطور في سورية ونظرا للتقدم الذي تحقّق في سبيل تثبيت سورية امة مستقلة ..

**الاتفاق :** يعترف الملك فيصل بان السوريين لا يستطيعون في

## الجزء الاول : فكريك خامسة

الوقت الحاصر نظرا لاختلال النظام الاجتماعي الناشئ من الاضطهاد التركي والخسائر المحدثه اثناء الحرب ان يحققوا وحدتهم وينظموا ادارة الامة دون مشاورة ومعاونة امة مشاركة على ان تسجل هذه المشاركة من قبل جمعية الامم عند تكوينها فعلا . وباسم الشعب السوري يطلب هذه المهمة من فرنسا . ويعهد الامر بان يطلب من فرنسا وحدها المشاورين والمدرسين والموظفين الفنيين لاجل تنظيم جميع الادارات الملكية والعسكرية .

**المعاهدة :** الحكومة الامرنسية تقبل مساعدة سورية مدة المعاهدة وفقا لنصوص الاتفاق الملحق وتعترف الحكومة السورية بان استمرار بقاء حق المرور للطائرات الجوية للحكومة الامرنسية التي تجتاز الاراضي السورية وصيانتها في جميع الظروف هي من مصلحة التحالف .

**ملحق المعاهدة :** وضع بعثة عسكرية تحست تصرف الحكومة السورية ونظامها وطيرانها العسكري ، تحدد مهمة البعثة وتاليفها ونظامها بالاتفاق بين الحكومتين . ولما كان من المرغوب فيه ان يكون التدريب والتعليم واحدا في الجيشين فان الحكومة السورية تتعهد بان لا تستخدم سوى الامرنسيين بصفة معلمين او اختصاصيين . يطلب هؤلاء المدربون والاختصاصيون من الحكومة الامرنسية ويرجع ابرهم في الادارة والانضباط العام الى رئيس البعثة العسكرية . ويجوز ان يعهد الى ضباط من البعثة العسكرية القيام بقيادة فعلية مؤقتة في القوة العسكرية السورية بناء على طلب موجه الى ممثلي الحكومة الامرنسية وموافق عليه منهم .

**الاتفاق :** سيقوم صاحب السمو الامير فيصل في باريس لدى ناظر الامور الخارجية مفوضا ويكسون مأمورا بتمقيب المسائل الخارجية التي تم الامة السورية وسيمهد الى ممثلي فرنسا السياسيين وقناصلها في الخارج بتمثيل مصالح سورية الخارجية وسيكون للمفوض السوري في باريس مندوبون لامره في لندن وروما وواشنطن ضمن نطاق كادر السفارة الامرنسية وتوظيفتهم رؤية المصالح المختصة باحوال السوريين الشخصية وسيمهد للقناصل بمهمة الفعلية السورية .

**المعاهدة :** سفير فرنسي في دمشق وزير مفوض سوري في باريس .

( مراجعة النصوص من الملاحق . )

**الاتفاق :** يعترف الامير فيصل باستقلال لبنان تحت الوصاية الانرمنية وبالحدود التي سيطنتها له مؤتمر السلم .

**المعاهدة :** اعترفت ضمنا باستقلال لبنان بحدوده التي اعلنها الجنرال غورو عام ١٩٢٠ ( لبنان الكبير ) وذلك عند ذكر البحوث التي ستجري بين سوريا ولبنان بشأن المصالح المشتركة . ولم يذكر في الاتفاق شيء يتعلق بشؤون النقد بيننا ربطت المعاهدة النقد السوري بالنقد الانرمني ربطا محكما على اساس التعادل القائم اذ ذلك وهو ليرة سورية = ٢٠ فرنكا انرمنيا .

وما يجدر ذكره اننا لو بقينا حتى الآن على هذا الارتباط لانهار سعر الليرة السورية اثر انهيار الفرنك الانرمني الى التعادل الاتي : ليرة عثمانية ذهبية = ١٨٠ ليرة سورية بينما هي الان لا تساوي اكثر من ٣٠ ليرة سورية . وقد اتيت على بحث هذا الموضوع مفصلا في الجزء الخاص بالشؤون الاقتصادية والمالية من ذكرياتي السياسية .

وقد اعترفت المعاهدة المذكورة لفرانسا بقاعدتين جويتين ، كما اعترفت لها بحقوق استعمال الطرق ووسائل النقل الحديدية والمرافئ

ومن جهة ثانية ، اذا قارنا ما جاء في هذه المعاهدة من مجمل الاحكام فاننا لا نراها بمعيدة عما طلبه الجنرال غورو تحقيقه في ١٩٢٠ من شروط ذكرها في الانذار الذي بعث به الى الملك فيصل .

ومن ناحية ثالثة لا نرى اختلافا كبيرا بين نصوص هذه المعاهدة ونصوص المعاهدة التي وقع عليها حتى العظم مع دومارتيل في ١٩٣٣ ، وقامت قيادة مجلس النواب والشعب ضدها .

واليك ايها القارئ النقاط الجوهرية في النصوص الاربعة المشار اليها :

١ - وجود فرانسا في سورية كدولة حامية او منتدبة او صديقة او حليفة هو امر مقرر به في النصوص كلها . وما الاختلاف في التسمية سوى تشي « مع موضة » الزمن . ففي تشرين الثاني ١٩١٨ لم تكن جمعية الامم قد خلقت ولا وضعت في التداول تعبير « الانتداب » . وفي ١٩٢٠ ورد ذكره لانه خلق في شرعة جمعية الامم في ١٩١٩ . اما في سنتي ١٩٣٣ و ١٩٣٦ فكان الزمن المنتفضي على تطبيق الانتداب قد اظهر مساوئيه فثارت الشجب ضده ، ولذلك

استبدلت الكلمة بما اسمي « التحالف » ، وهو من حيث الاساس يجيز بقاء عناصر الانتداب ولو بشكل مخفف او مغاير بالاسم فقط .

٢ - الجيش واستخدام وسائل النقل والمراية : النصوص الاربعة وان اختلفت الالفاظ فهي لا تختلف في المعاني .

٣ - المسائل المالية : في انذار غورو والمعاهدتين اعتراف بالنقد السوري الذي اصدره المصرف السوري ، وهو العامل الاقتصادي للانتداب . اما اتفاق فيصل كليمانصو فلم ترد اية اشارة اليه . ولعل الحكومة السورية اذ ذلك كانت تمكنت من استبقاء النقد الذي وضعت اسسه في ١٩١٨ واصدرت عملة خاصة لسورية غير مرتبطة بالفرنك .

٤ - المستشارون : تختلف النصوص في كيفية مجابهة قضية المستشارين والاختصاصيين ولكنها في مجموعها لا تنبذ الفكرة . فهي تقبل المبدأ وتسمى لتحديد العدد وتختلف فيما بينها على ذلك محاسب .

والفروق بين هذه النصوص الاربعة ان كانت تتجلى في الميل لصلحة سورية ، فالفضل بذلك عائد الى التضحيات التي بذلها الشعب السوري في سبيل مناهضة الاستعمار . فالمظاهرات العدائية واقفال الاسواق اسابيع عديدة كل مرة ، والاحكام الصادرة واعتقال المئات من المشتغلين بالقضية الوطنية ، والثورات المسلحة التي قامت في حماة و غوطة دمشق وجبل الدروز وحوران ، بالاضافة الى المساعي السلمية التي كان الوفد السوري يقوم بها في محيط جمعية الامم في جنيف ، والمناقشات الحامية التي كان يواجهها مندوب فرنسا في لجنة الانتداب ، كل ذلك جعل قيود النصوص تخف تدريجيا بمضي الزمن . فما كانت عليه سورية في ١٩١٩ و ١٩٢٠ من حال اثر معركة ميسلون وانهزام فلول الجيش السوري لا يشبه بأي حال وجه سورية بعد ان اظهرت خلال سنة عشر عاما من مقاومة سلبية وايجابية ما رفع راس البلاد عاليا وجعل الافرنسيين يقتنعون بان لا سبيل لهم الا باتفاق مع السوريين . وهكذا فعلوا عند عقد معاهدة ١٩٣٦ .

فهل كان بإمكان المفاوضين السوريين ان ينالوا من الشروط ما هو اصلح مما حصلوا عليه ؟ اربما لا . لكن الذي نلومهم عليه هو ما اعلنوه اثر مودتهم من باريز . فسمد الله الجابري يقول : « لم يبق

الفصل الثاني : الملك فيصل في سورية

لدى الافرنسيين سوى ان يعطونا مرسيليا . »

وفارس الخوري يصف المعاهدة بانها معجزة القرن العشرين .  
فهذه الاتوال المخالفة للواقع ادت الى اعتقاد الافرنسيين بانهم  
تورملوا في منح سورية اكثر مما يجب ، وانهم اضعفوا مركزهم  
فيها . فاعترض المسكريون على المعاهدة واهلوا تقديمها لمجلس  
النواب ، مما حمل جميل مردم على السفر مرتين الى باريز لمحاولة  
اقناع حكومتها بابرام المعاهدة . لكنه وجد نفسه مضطرا لعقد ملاحق  
جديدة اعتبرت في سورية ضارة بالمصلحة . واعلن فارس الخوري  
رئيس مجلس النواب مخالفته لما جاء في النصوص الجديدة ، فلم تجر  
الحكومة على تقديمها للمجلس ، وبذلك بقيت هي والمعاهدة الاصلية  
طي الملفات .

وهكذا ولدت المعاهدة ضعيفة هزيلة . ثم اوثقت بقيود  
ورباطات سدت منافسها ، فباتت غير مأسوف عليها . والغريب  
ان الفريق الذي طالب فيما بعد باحيائها وتثبيت العلاقات السورية  
الافرنسية على اسسها كان الجنرال كاترو الذي ناهضها حين ابرامها  
وبذل جهده لعرقلة ابرامها . اذ ان كاترو عام ١٩٣٦ لم يعد هو هو  
عام ١٩٤١ .

وفي هذه الفترة من الزمن كانت فرنسا مسرحا لخيول الالمان ،  
وكان رئيسها يعالج في فيشي امورها المحلية . اما الجنرال ديفول ،  
زعيم نهضتها ، فكان ما يزال في برازاغيل بالكونغو يسمى مع شرفة  
من فلول جيش فرنسا قوادا وافرادا ، لاستبقاء كيان وطنه في صف  
الحلفاء . وسورية لم تعد محتلة من قبل الجيش الافرنسي فحسب،  
بل جاءت الجيوش البريطانية واستولت على الشؤون العامة ولم  
تترك للافرنسيين سوى مقعد صغير يجلس عليه ممثل فرنسا وهو  
يميد من تحته ويتأرجح .

وكان ممثل بريطانيا الجنرال سبيرس لا ينفك يحاول زحزحة اركان  
النفوذ الافرنسي في سورية . فلما وجد كاترو وديفول الا مفر من  
التقاهم مع السوريين لاستبقاء ما يمكن من مخلفات الانتداب، سميا  
لدى شكري القوتلي في ١٩٤٣ اي قبل الانتخابات العامة ، لاقناعه  
بالرجوع الى احكام معاهدة ١٩٣٦ ، لقاء تأييد انصاره من المرشحين  
للنيابة او على الاقل عدم مناهضتهم .

وتوصل الفريقان الى حل وسط لم يعلن رسميا في حينه ، لكنه  
اتضح فيما بعد حينما اخلف القوتلي بوعوده فافشى الافرنسيون

## الجزء الاول : فكريات خامسة

السر . واللعبة البارة التي لعبها القوتلي هي انه طمئن الافرنسيين فاندعموا باقواله ووعدوه ولم يعارضوا ترشيحه لرئاسة الجمهورية، مع ان عدد النواب الذين كانوا يتلقون الايحاء من الجنرال كوله لم يكن قليلا . ومن جهة ثانية ، بحث القوتلي دعائه ينشرون الدعاية له على انه خير من هاشم الاتاسي لنولي رئاسة الجمهورية لانه غير مرتبط مع الافرنسيين بأي التزام في حين ان الاتاسي كان ارسل الى كاترو كتابا بقبول الرجوع الى احكام معاهدة ١٩٣٦ . وكانت لعبة القوتلي ناجحة ، ولو انها كانت مطلية بطلاء التضليل والمراوغة . فابعدت الاتاسي عن قصر المهاجرين والجنرال كوله عن قصر الصالحية وتم الامر لمن احكم فصول هذه التمثيلية .

وفي انتخابات رئاسة الجمهورية في ١٩٥٥ لعب شكري القوتلي لعبة مماثلة ليظهر بالرئاسة . فاغرى عبد الناصر والامير فيصل بن عبد العزيز بدعم مشروعهما بضم سورية الى جبهتهما لمناهضة العراق ، كما وعد العراقيين بأن لا يعارض حلف بغداد . وكانت النتيجة ما اراد . اذ دعيته في الوصول الى الكرسي كل من مصر والسعودية والعراق ولبنان وأمريكا وبريطانيا وفرنسا ، مع ان بين هذه الدول تفاعلا شديدا وتعاكسا في السياسة السورية . الا انه استطاع بالخداع والتضليل كسب تأييد الملوك والرؤساء المتنافسين ودعم الدول الاجنبية التي كانت سياستها متعارفة ، وخاصة بشأن حلف بغداد . اما في الداخل فقد ادى تضليله هذا الى كسب تأييد الخصمين اللدودين : رشدي الكيخيا ومخائيل اليان اللذين لم يتفقا يوما من الايام على شيء الا على انتخاب القوتلي . ولم يحصل هذا الاتفاق الا لسبب ارتباط هذين النائبين بالسياسة الانغلو اميركية .

ظل الامير فيصل تحت رحمة « رجال الغيب » حتى دعاه البريطانيون الى لندن في شهر نوفمبر ١٩١٩ وابلغوه هناك بان الجيش البريطاني سوف ينسحب من سورية ونسحوه بالحاح بان يتناهم مع الحكومة الافرنسية . لكنه هذه المرة ايضا لم يجرؤ على تغيير السياسة التي كان يفرضها عليه امراد جماعته بمشقى ، بل راح بناء على تخطيطهم يؤلف العصابات ويدها بالمال والاسلحة للتعرض بالافرنسيين وازعلجهم . ولئن افكت هذه الاميال جنوة الوطنية في البلاد الا انها لم تثمر الا بايغار ضفينة الافرنسيين ضده ، فانقطع الامل بابقائه على عرش سورية . ومنع الامير فيصل الافرنسيين من استخدام السكة الحديدية السورية لنقل جيوشهم

الى كيليكيا لمحاربة الاتراك ، وبإلته كسب بذلك مئة مصطفى كمال باشا ، وكانت النتيجة ان اضطر الافرنسيون للتفاهم مع الاتراك والانسحاب من تلك المنطقة. ثم توطلدت العلاقات الطيبة بين الفريقين بزيارة فرانكلان بويون الى انقرة وتنازل فرنسا عن محافظة الاسكندرون لهما بعد . فلو دعم الامر فيصل آنئذ الحركة التركية الفتية التي حمل لواءها مصطفى كمال لحال دون تفاهم الافرنسيين معه ، ولما انتهت قضية الاسكندرون على الشكل الذي انتهت اليه في ١٩٢٨ .

وهذا مثال آخر عن طيش رجالنا السياسيين من امثال « رجال الغيب » في المحاربة على جميع الجبهات ، دون استبقاء صديق او نصير .

في اذار ١٩٢٠ تقرر تنصيب الامر فيصل ملكا عن سورية . تنصيب فيصل وليست ادري ماذا استهدف هو ورجال الغيب من وراء هذه الخطوة: هل كانت ترمي الى وضع الدول الاجنبية تجاه الامر الواقع ، ام الى اقامة حكم دستوري نيابي يجعل الحكومة مسؤولة تجاه المؤتمر السوري ؟ اما الاجانب ، سواء كان فيصل امرا او ملكا ، فلا تتغير نظرتهم اليه، ولا يزيد في اعينهم اعتلاء تاج على مفرقه ، ولا تجعلهم يعدلون عن ما بيتوه بحق سورية من خطة وسياسة .

واما الحكم النيابي فكان « رجال الغيب » مسيطرين على فيصل كما كانوا مسيطرين على المؤتمر السوري ، لا سيما بعد وفاة والدي في ١٤ / ١١ / ١٩١٩ . ولربما قصدوا السيطرة على سير امور الوزارة مباشرة ، وذلك باصدار دستور وربط مقدرات الحكومة بالمؤتمر ومشينته .

وقد جرت حفلة البيعة ببهو دار المجلس البلدي صباح ٨ اذار ١٩٢٠ . وقد دعينا للسراي الكبرى . وعندما تكامل عدد المدعوين سمر بهم الى دار البلدية فغص ببوها بالنواب ورجال الدين والوجهاء والموظفين . وحضر الحفلة الكولونيل كوس الافرنسي ، الضابط المنتدب من قبل غورو لدى فيصل ، فاعتبر الناس حضوره دليلا على اعتراف فرنسا بالوضع الجديد .

ولم يكن في البلاد عرش يليق بالملك الجديد . فلما اميت الحيلة رئيس البلدية ، حمدي الجلال ، شرع احد اعضاء البلدية ابو الخير الفراء بتقديم كرسى من داره وكان مزينا بالصف والعاج من النوع الذي كانت صناعة دمشق تنباهى به .

## الجزء الاول : ذكريات خاصة

ووصل الامر فيصل في موكب حافل ، فعزفت الموسيقى ودخل دار البلدية واستوى على العرش . والتقى رئيس المؤتمر السوري هاشم الاتاسي خطبة وجيزة تلى فيها القرار التاريخي الذي اتخذته المؤتمر باعلان الملكة السورية وتنصيب الامر فيصل ملكا دستوريا عليها . فاطلقت المدافع مئة طلقة والتى الملك كلمة وجيزة . ثم بدأت الجموع تمر امامه فتبايعه بالمصافحة . وكانت الحراسة على اشدها والبهجة على اكملها . ولم يكن بين الحاضرين من جاء منافقا . الجميع يبدون فرحتهم الصميمة ويبتهلون الى الباري تعالى بان يرعى استقلال البلاد ويحمي مليكها المحبوب . ورفع العلم الجديد علم ، سارية واجهة دار البلدية وهو علم الثورة العربية ، وفيه نجمة بيضاء سباعية في المثلث الاحمر .

وفي اليوم التالي دعيت للسرايا للاشتراك في حفلة تنصيب الوزارة الجديدة . واجتمع في البهو الكبير جمع كبير . ثم حضر الرئيس الجديد وتلى الكتاب الموجه من الملك فيصل الى رضا الركابي المصدر بعبارة « وزير سفير المعالي السيد رضا الركابي » ، وهي ترجمة حرفية لما كان مالوفا في قصر بيلدز العثماني عند مخاطبة المصدر الاعظم : « وزير معاليه سفير » . واظن ان الذي اوحى بهذه الديباجة هو احسان الجابري الذي اختير رئيسا للبلاد الملكي ، مجرى على ما تعلمه حينما كان في دائرة التشريفات بالمابين العثماني اي في قصر بيلدز الذي كان مقرا للسلطان عبد الحميد .

اول وزارة  
وطنية في عهد  
الملك فيصل

واليكم اسماء الوزراء في اول وزارة دستورية :

الرئيس : الفريق علي رضا الركابي ( من رجال الجيش )

رئيس مجلس الشورى : علاء الدين الدروبي ( والي دمشق

سابقا ومن رجال الادارة العثمانيين البارزين )

وزير الحربية : اللواء عبد الحميد القلطي ( من كبار رجال

الجيش )

وزير الداخلية : رضا الصلح ( والد رياض الصلح )

وزير الخارجية : سعيد الحسيني ( من كبار وجهاء القدس )

وزير المالية : فارس الخوري ( وكان نائبا عن دمشق في مجلس

المبعوثان العثماني )

وزير الحفانية : جلال زهدي ( وهو من رجال القضاء البارزين )

وزير المعارف : ساطع الحمصي ( وهو من رجال التعليم )

وزير التجارة والزراعة : جورج رزق الله .



## الفصل الثاني : الملك يمد في سورية

وبعد يومين تقدمت الوزارة أمام المؤتمر السوري لتلاوة بيانها، فنالت ثقة المجلس . وكان المجلس انتقل من البناية التي يشغلها أمام جسر ميكتوريا الى بناية العابد بساحة المرجة .

ورغم ان رضا الركابي كان من اعضاء حزب الاستقلال ومن «رجال الغيب» فانه كان عاتلا بصيرا لا تتألف طبيعته مع هوجرفاته . لذلك اضطر للاستقالة ، فمهد الى رئيس المؤتمر السوري هاشم الاتاسي امر تأليف الحكومة الجديدة ، فجاءت على الوجه الآتي :

رئيس الوزراء : هاشم الاتاسي ( رئيس المؤتمر السوري ومن رجال الادارة العثمانيين )

رئيس مجلس الشورى : علاء الدين الدروبي ( ابقاء )

وزير الخارجية : الدكتور عبد الرحمن الشهبندر ( من زعماء الوطنيين الشباب )

وزير الداخلية : رضا الصلح ( ابقاء )

وزير الحربية : يوسف العظمة ( من الضباط الشباب المتطرفين )

وزير المالية : فارس الخوري ( ابقاء )

وزير الحقانية : محمد جلال زهدي ( ابقاء )

وزير المعارف : ساطع الحصري ( ابقاء )

وزير التجارة : جورج رزق الله ( ابقاء )

وعندما تقدمت الوزارة الجديدة الى المؤتمر السوري لنيل ثقته ( وكان المؤتمر قد انتخب الشيخ رشيد رضا نائب بيروت للرئاسة محل هاشم الاتاسي ) جرت مناقشة حامية بين الحكومة والنواب المطالبين باعلان استعداد الوزارة للدفاع حربا عن استقلال البلاد . وكادت الوزارة تسقط لولا ان تداركت الامر واعلن وزير الحربية القائمقام يوسف العظمة باسمها ان وزارته هي وزارة دفاع .

وبدرت من الحكومة الجديدة بادرتان تنسجمان مع خطة الدفاع هذه ، وهما اعلان الجندية الاجبارية واصدار قانون بفرض التجنيد الاجباري . لكن ثمة ما يسمح للمرء بالتساؤل هل كانت الحكومة جادة في هاتين الناحيتين ، ام انها ارادت بهما مسايرة الراي العام والهواء الناس ، او بالاحرى تخويفهم بطلبهم وطلب اموالهم لمصالح الدفاع حتى يرجعوا عن الحاحهم عليها وملاحقتهم اياها ؟

لا ريب في ان اعضاء الحكومة ، بمن فيهم وزير الحربية يوسف العظمة ، كانوا جبينهم — قائمين بان لا سبيل لصد اي هجوم قد تقوم به القوات الافرنسية لاحتلال سورية . فالتقوى السورية

لا يمكن اعتبارها جيشا منظما مدربا يقوده ضباط متهربون على لمن الحرب . والمستودعات خالية الا من البنادق والعتاد المختلفة النوع والقياس والصنع - وكلها من مخلفات الجيوش - التركية والالمانية والانكليزية التي حاربت في الربوع السورية . والاراضي المتاخمة لتلك التي احتلها الجيش الامرنسي في البقاع وسواه لم يحفر فيها خندق لايواء الجنود ، ولم ينشأ فيها اي حصن . وما على القارىء الذي يهيمه زيادة المعرفة عن هذه الحقائق الا مطالعة كتاب «ميسلون» لمؤلفه ساطع الحمري ، وزير المعارف ، في الحكومتين السوريتين اللتين تولتا الحكم منذ اعلان ملكية فيصل حتى خروجه من دمشق .

قد لا يكون في مقدور الحكومة اذ ذاك ان تخلق في اربعة اشهر جيشا يقاوم الجيش الذي هزم اكبر دولة محترفة لمن الحرب . وهذا امر غير مستغرب ولا يستوجب معاتبة الوزارة على عدم تحقيقه ، لكن الذي يستحق اللوم هو احجامها عن ممارسة الشعب بالحقيقة ولو كانت مرة مريرة ، وتضليل الراي العام والهاب حماسه ، وهي التي كانت قانعة في سرها بان البلاد لا تستطيع بهذا الجيش مقاومة الغزو الامرنسي . وكان فيصل ميالا للتفاهم مع فرنسا ولايجاد تسوية تجنب البلاد مرارة الانهزام في ساحة القتال ، وكان كبار الساسة المتقدمين في السن والخبرة والتجربة لا يعمدون وسيلة لايجاد مخرج يحفظ كرامة البلاد ويدفع عنها خزي الاحتلال والاستعمار ، ولو بقبول بعض التضحيات .

اما الحقل الخارجي فظل خاليا من اي تثبيت لحمل احدى الدول الاوروبية على نصره قضيتنا . صحيح ان الدول المتحالفة اتفقت على تقسيم البلاد العربية في مؤتمر سان ريمو المنعقد بربيع ١٩٢٠ ، وان امريكا ابتعدت عن مشاكل العالم وانطوت على نفسها ، وان روسيا كانت مشغولة في تركيز ثورتها والدفاع عن بلادها تجاه جيوش الروس البيض التي كانت تغذيها بريطانيا وفرنسا ، وانه لم يعد يحسب حسب المانيا والنمسا . لكن بريطانيا وفرنسا كانتا في واقع الامر مدونتين لدودتين تتظاهران بالصدقة وتخفيان الحقد الدفين . ومن علمهم مهد الثورة السورية في ١٩٢٥ يجد في اذان الساسة البريطانيين مرتعا خصبا لسباع شكاوى السوريين ، وفي دمائن عقولهم مراكز جاهزة ومستعدة لخلق المؤامرات والازعاجات لفرنسا في الشرق الامنى .

ويبدو لمن يتابع تاريخ الحوادث في سورية ما بين دخول الامر

## الفصل الثاني : الملك فيصل في سورية

فيصل اليها في ١٩١٨ ونشوب الحرب بين الدول العربية واسرائيل ، ان السياسة السوريين المسؤولين عن توجيه بلدهم وادارة شؤونها العسكرية والخارجية لم تتغير عقليتهم ولم تتبدل خطتهم من حيث تهيئة وسائل الدفاع وجعل البلاد قادرة على صون استقلالها . فكما جابهنا العدوان المنتظر من الجانب الفرنسي في ١٩٢٠ بضعف وهزال كذلك جابهنا العدوان الصهيوني الاستعماري على فلسطين في ١٩٤٨ بجيوش عربية ضعيفة في التدريب وفي الاسلحة والذخائر . واضعنا ، في الفترة التي انتقضت ما بين نوالنا استقلالنا الحقيقي في ١٩٤٣ وبين دخول الجيوش العربية الى الاراضي الفلسطينية في ١٥ ايار ١٩٤٨ ، الفرصة الذهبية التي فسحت امامنا لخلق جيش قوي بسلحه متين بتمرينه . وكانت النتيجة في الحالتين واحدة : اندحار امام الجيش الفرنسي وفشل ذريع امام القوى الصهيونية ، اي اضعاء استقلالنا في ١٩٢٠ واضعاء الجزء الاكبر من فلسطين في ١٩٤٨ .

افكر انني كتبت في ١٩٤٨ وزيرا مفوضا في باريس انطلقى من الحكومة بدمشق البرقية تلو البرقية بلزوم تدارك الاسلحة والذخيرة ، لكن بعد ان حلت الكارثة واشتبكت الجيوش بعضها مع بعض ، وبعد ان حظرت الدول تصدير الاسلحة الى البلاد العربية . وكان الاخرى ان يدركها الحساس منذ ١٩٤٦ ، حينما كنا قادرين على شراء الاسلحة من اي بلد اوروبي او اميركي ، دون قيد او شرط ؟

لقد بدأ تسليح الجيش السوري عمليا منذ اول صفقة عقدتها بنفسى مع الحكومة الفرنسية في كانون الاول ١٩٤٨ ، موصل السلاح اليها على بارجة تخفيها مدرعة افرنسية في شهر شباط ١٩٤٩ . وتوالى الصفقات بعدها حتى توصلت منذ ١٩٥٥ الى الاتفاق مع حكومة الاتحاد السوفيتي وتشكوسلوفاكيا على مد الجيش السوري بما يلزمه من سلاح وعقاد ، فبلفت الصفقات المتعددة التي عقدتها مع الحكومتين المذكورتين حدا جعل جيشنا في الدرجة الاولى - بين الجيوش العربية - استمدادا وقوة .

فهل لم يكن بمقدور حكامنا في ١٩٢٠ و ١٩٤٦ ان يوجهوا انظارهم شطر الاتحاد السوفيتي لشراء الاسلحة ، ام ان الخوف من بيع الشيوعية منعهم من ذلك ؟ وهل كانت الدولة المذكورة مستعدة لطبية طلبنا في هذين التاريخين ؟ ليس بمقدوري ان اعطي جوابا اكيدا عن ١٩٢٠ ، ولكنني اجزم انه كان بالامكان الاعتماد على السلاح الروسي في ١٩٤٤ وما بعدها .

اما ناحية جهاز ادارة الجيش فكان ضميما بضباطه المتخرجين من المدرسة الحربية العثمانية ، المتبرنين في الجيش العثماني الذي انتقل من فشل الى فشل في جميع الحروب التي اشترك فيها واما امراد الجيش فواجب الحقيقة يقضي بالاعتراف بانهم لم يكونوا متحلين بفكرة الجندية على الاطلاق . اذ كان اكثرهم قد ذاق مرارة الهزائم المتوالية في حروب المملكة العثمانية ، فانكسرت معنوياتهم . واما الباقي فمرت الحروب وهو متوار عن الانظار هاربا من الجندية . فلم يكن من اليسير ، اذا ان تخلق في برهة وجيزة روحا عسكرية كالتي لا بد عنها في اي جيش .

واما المال فكان ايضا بعيدا عن تناول يد وزير المالية . والمال ، كما يقال ، عصب الحرب . وهل يستطيع انشاء جيش والخزينة مارغة ؟ لقد حمل هذا النقص وزير المالية فارس للخوري الى التفكير بفرض داخلي يفرض على الاهلين ، على ان تحدد لجان خاصة نصيب كل فرد منه وفق ما تخمنه لديه من مقدرة مالية . غير ان هذا التبصر جاء متأخرا وفي الوقت الذي تاهب الامرنسيون للهجوم على سورية ، بحيث ان نجاح القرض — على فرض النجاح — لم يكن يؤدي الفوائد المرجوة منه . وهذا برهان آخر على اننا ناتي دائما الى المحطة بعد سفر القطار .

اني اعتقد ان النقص الاكبر يمكن رده الى ضعفنا في الاخلاق والعلوم وفي سائر المقومات التي لابد منها لامة قادرة على الحياة وعلى الذود عن حياضها ، فنحن امة ويا للأسف ، لم نزل في دور الانحطاط في الحلقة المفرغة التي تدور فيها جميع الامم : مصمود واستقرار ثم هبوط وركود . فهل وصلنا الى القمر فمركتنا بانتظار حلول موعد المصمود ؟ اظن ، بل اعتقد ، اننا خرجنا من الحرب العالمية الاولى ونحن في مرحلة الركود في القمر ، واننا بدؤنا بالصمود على درجات المسلم ، درجة درجة . ولكن هزالنا يحول دون الاجراء المنظم ، فنلث . وتخطىء قدمنا الدرجة فنقع ونرجع الى الوراء متقهقرين ، ثم نصعد الى القمة فنستريح من عناء التسلق ، وتستقر بنا الامور بهناء وهدوء .

## المجلد الثاني : الملك يميل في سورية

سبق ان ذكرت كم تدنت الاخلاق اثر الحروب والثورات التي ما انقطعت سلسلتها الرهيبة منذ ١٩١١ . ولم ينحصر هذا الانحلال ضمن نطاق معين . بل تجاوزه الى الامانة والصدق وحسن المعاملة وغير ذلك من القومات الاخلاقية .

موائل الترفه  
واسباب الساد  
في البلاد

ولربما كان حب المال والتفاني في سبيل اقتناصه اكبر سبب في هذا التدني ، اذ ان متطلبات الحياة ازدادت كثيرا بعد انتهاء الحرب العالمية الاولى وتضاعفت بعد انتهاء الحرب العالمية الثانية . فتكاثرت المستلزمات ويات الناس بحاجة اكبر للمال يجابهون به هذا التدفق المتزايد من جيوبهم . فكيف يستطيعون مواجهة هذه الازمة ؟ ابالوقوف مترجين على غيرهم ينفقون على البهجة والمسرّة وهم يتظلمون ؟ ام بالحصول على المال بآية وسيلة كانت ليمشوا شهواتهم مثل غيرهم ؟ ان الانسان يجب ان يكون ذا اعصاب قوية وعزائم صابرة حتى يرى هذا البحر من اللذائذ يسبح به غيره وهو على الشاطئ لا يشاركهم فرحتهم .

ثم ان وسائل الترف والتسلية ازدادت اضعاف اضعاف ما كانت عليه في الماضي ، واساليب الاغراء تنوعت ولم يخترع احد ملاحا قادرا على مقاومة هذه الاساليب الفتاكة كما اخترعت الادوية المتعددة لمقاومة الجرائم بانواعها واشكالها .

ومن جهة اخرى ادرك اصحاب السلطان ان الشباب هم الفئة التي لا يستطيعون مقاومتها اذا ما هاجت وخرجت الى الشارع ، فهي كالسيل لا يرد له هدير . ولذلك عككوا على اغراء كثير من الشباب بالمال يوزعونه عليهم راتباً شهرياً او مكافأة او قرصاً ، وراحوا ينظفون لهم الرحلات المفرية الى شتى البلاد . وهكذا وقع الكثير من شبان الجامعة في هذه الجبائل وانصرفوا عن الاهتمام بشؤون بلدهم الى الاستعداد للرحلات والى التزامهم على عضويات اتحادات الطلبة . ثم عملت بينهم المسيبة والوقيمة ففرقت بينهم وجعلتهم فئات واحزاباً لا يتورعون من ايقاع الاذى بعضهم البعض الآخر والمساجرة والغرب والجرح ، فيما الدساس يتفرج ويضحك لنجاح خطته الشيطانية المبنية على قاعدة « فرّق تسد » .

ولم تقتصر هذه المفسدات على الطلاب ، بل راحت تلعب دورها الخبيث في اوساط الشباب المتعلمين منهم ونصف المتعلمين ، فافغقت عليهم الوظائف ذات الرواتب السنخية في الدوائر المستحدثة . ولم يشترط عليهم حيلة شهادة علمية او اجتياز امتحان ، لمكثت هذه

الوسيلة من اسباب تدني كساءات الموظفين وانخفاض الانتاج الحكومي .

وكذلك دخلت فئات التجار والصناعيين في دوامة الاغراء والتهديد ، فراح الواحد منهم يعمل جهده لارضاء اصحاب السلطان بالنفاق وبالتأييد حتى يحصل على فائدة مادية في تجارته او صناعته او يحمي ، على زعمه ، مورد رزقه من خطر الاستيلاء والتاميم .

ويجب ان لا ننسى ذكر عامل كان له الشأن الكبير في تفرقة الكلمة وتفتت الجماعات وتراخي الناس عن حقوق البلاد ، اعني به خيبة الامل التي شعر بها الاهلون بعد ان تسلمت الكتلة الوطنية ادارة شؤون البلاد ، سواء في الفترة بين ١٩٣٧ و ١٩٣٩ ، ام في العهد الوطني الاستقلالي الذي بدأ في آب ١٩٤٣ . فقد ابلى رجال الكتلة السياسية المذكورة بلاء حسنا في قيادة الشعب بنضاله ضد فرنسا ، حتى ان بعضهم بذل الرخيص والغالي في هذا السبيل . ولكنهم عندما تسلموا امور الدولة بدت للناس مطامع بعضهم الشخصية وظهر للملا عجزهم عن تولي الحكم وانتان فنه ، فانهار الحكم الوطني في ١٩٣٩ على يد المفوض السامي الفرنسي غبريل بيو الذي ضرب ضربته عندما شعر بانخزال الحكم وانفضاض الناس عن الحزب القائم على ادارة البلاد . ثم انهيار العهد الاستقلالي في ١٩٤٩ على يد حسني الزعيم عندما شعر بالنقمة السائدة ضد شكري القوتلي ورجال الحزب الوطني . ومنذ ذلك التاريخ لم يعد الحكم بيد المدنيين ، بل استلمه في الظاهر او بالخفاء وراء الستار فريق من الضباط باعوا انفسهم لدول اجنبية وصاروا آلة صماء في ايدي مثلثيها في سورية ، يعملون حسب خططهم وتدريبهم . وكان آخر انهيارهم يوم اعلان الوحدة بين مصر وسورية ، حيث تداعى البناء وسقط فوق الرؤوس هادما كل ما كان العاملون المخلصون قد انشأوا في شتى الميادين ، خلال تلك الفترة القصيرة ، رفعا عن الصعوبات والقيود التي كانت تغل ايديهم .

هذا جزء من كل ، ادى الى عجز سورية عن مقاومة كل غاز . ولنعد الآن الى متابعة ايراد كيفية تطور الامور في الفترة الاخيرة من حكم الملك فيصل .

لم يكن الفريق الاستعماري من سياسة فرنسا وقادتها ليرتاحوا الى بقاء نظام حكم قوي في سورية يلتف الشعب حوله ويمعده بشكل يجعل الحاكم السوري قويا في الوقوف ضد تحقيق مطامع الاستعماريين

وبرامجهم المالية والاقتصادية والثقافية في البلاد . وهذا ما دعا حكومة مسيو ميلران — التي جاءت الى الحكم في فرنسا عقب حكومة مسيو كليمانصو — الى تعيين الجنرال غورو مفوضا ساميا ، وهو معروف بشدة بأسه وبارتباطاته الوثقى مع حزب اليمين ، ووضعت تحت تصرفه الملايين من الفرنكات لشراء الضمائر ، وزودت قواه العسكرية بالمعدات الحربية التي قهرت بها جيش المانيا والتي لا قدرة لسورية على الصمود في وجهها .

وبعث الجنرال غورو في الرابع عشر من تموز ١٩٢٠ بانذاره الشهر الى الملك فيصل ، يطلب فيه ان تقبل سورية بالانتداب الامرنسي وبمناقبة من وقفوا في وجهه ، وان تسلم سكة الحديد من رياق الى الحدود التركية للجيش الامرنسي لاستعمالها في حربه مع الاتراك ، وان يقبل النقد الذي اصدره بنك سورية كمطلة رسمية في البلاد وان يعد الى تسريح الجيش السوري .

الانذار الفرنسي  
وسقوط عهد  
الملك فيصل

وصحا القوم عند وصول هذا الانذار واضطربت الاوساط السياسية ايما اضطراب . اما الملك فدعا الحكومة ورجال السياسة الى المشورة . وكان اعضاء الوزارة مائلين للتناهم مع الامرنسيين لانقاذ ما يمكن انقاذه من دعايات الاستقلال ، خوفا من فقدان كل شيء وصيرورة البلاد مستعمرة امرنسية . اما رجال السياسة الذين يغلي في عروقتهم دم الشباب التحمس ويجيش في صدورهم شعور الوطنية المتطرفة — مع ان عقولهم كانت تخلو من ميزة تقدير الامكانيات، ووزنها بميزان التروي والتحيص — رفضوا ان ينزلوا عند رأي الوزراء المتعدين او يسمحوا للملك فيصل بان يقود البلاد وفق سياسة حكيمة توفر عليها الشرور والمآسي . فثاروا عليه ، وقاموا بمظاهرات عنيفة ، وسعوا لاسقاط الوزارة في المؤتمر السوري لو لم يتدارك وزير الدفاع المرحوم يوسف العظمة الامر بتلاوة مرسوم تأجيل الجلسات .

غير ان الحكومة لم تتخاذل امام السيل الذي كان يهدد بجرفها وقررت قبول طلبات الجنرال غورو . فبعث اليه رئيس الحكومة السيد هاشم الاتاسي ببرقية رسمية تتضمن قرار الحكومة . غير ان هذه البرقية لم تصل الى بيروت . ولم يكشف حتى الآن عن سر عدم ابراق هذه الرسالة . وقد شاع ان حسن الحكيم ، وكان مديرا هاما للبرق والبريد ، عمد الى عدم ارسالها ، معارضة منه لسياسة الحكومة والملك . وقيل ايضا ان الامرنسيين انفسهم مطلوا الخطوط

البرقية لكي لا تصل الرسالة فتدخل فرنسا الى سورية فاتحة غازية . كما قيل ان ثمة سببا آخر لم يستطع احد اكتشافه . على ان واقع الامر هو ان الملك فيصل ، بعد ان تجنب دخول الجيش الامرنسي الى دمشق بقبوله شروط غورو ، عمد الى تسريح جيشه وفقا لتلك الشروط . لكنه هوجيء ببء الهجوم الامرنسي ودخوله الاراضي السورية . وابلغه الكولونيل « طولا » ممثل غورو ان الجيش الامرنسي بدأ زحفه ، بناء على امر الجنرال غورو الذي لم يتلق برقية الحكومة السورية . فاجتمع مجلس الوزراء على الفور وقرر ايناد ساطع الحصري وزير المعارف وجميل الالشي ممثل فيصل في بيروت للاجتماع مع غورو واعلامه بما حصل من موافقة الحكومة السورية على شروط الانذار وان رسالة القبول ارسلت ببرقية لم يعلم سبب عدم وصولها . وتوجه المندوبان نمورا الى الحدود ، ومعهما الكولونيل طولا ، فاخترقوا بسيارتهم سبل السيارات العسكرية والمدرمات التي احتلت سهل البقاع في طريقها الى وادي الحرير . ثم واصلت سيرها الى عاليه حيث كان الجنرال غورو في مركز قيادته . ولم تجد مساعي الحصري في اقناع القائد الامرنسي بوقف الزحف على سورية ، فرجع الى دمشق خائبا .

ولم يسع الملك فيصل ازاء ذلك الا النزول عند رأي المتطرفين . فالحق مرسوم تسريح الجيش وقرر التطوع العام واعلن حالة الحرب مع فرنسا . وعاد يوسف العظمة لجمع غلول جيشه والمتطوعين وارسلهم الى الغرب للوقوف في وجه الجيش الامرنسي . وكان المرحوم المشار اليه قانما باستحالة مجابهة العدو والصود امامه . فجاى الى صديق له وقال : « اني متوجه الان الى الجبهة لاقدم للبلاد فمي استشهادا في سبيلها . واليك ابنتي الطفلة فاحمها وارمها بعنايتك . » وودعه والدموع تنسكب من عينيه . وسارت الجموع الى الجبهة - اقول الجموع لا نني لا استطيع وصلها بجيش منظم . فهي شرادم من الشباب والشيوخ فلعنتهم حبيبتهم وغيرتهم على بلادهم للاقدام على تضحية يائسة لا ينتظر لها النجاح في رد العدو ولا يطلب منها طوى التشبث بتأخير هجومه بضمة ايام ، عسى الضرر المالي يتنبه ويقت الى جانب شعب ضميم يدافع عن حريته واستقلاله تجاه قوى عسكرية جبارة تريد السطو عليه ونرض سلطانتها واستعمارها .

لكن ، يا للالاف ، فلا الجموع قدرت على الصود ، ولا



## الفصل الثاني : الملك فيصل في سورية

الفسير العالمي هب من سباته . وكيف لقوى غير منظمة وغير مبالحة الا بالايامان ، و ببعض البنادق المختلفة الصنع والتاريخ ، وبمدافع كان الاتراك يستعملونها لاطلاق حشوات البارود في مواقيت الصلاة بالاعبياد وبايذان الغروب والنجر في اشهر رمضان ، ان تقف في وجه الدبابات والسيارات المصفحة ، وان تسقط الطائرات الافرنسية التي كانت تغمر على الجموع وتبيدها بحمم قنابلها ورشاشاتها . ولم يشأ قائد الجيش يوسف العظمة ان يختبئ بمتراس او ان يبعد عن ساحة القتال، بل ظل واقفا على نروة رابية يتلظى مؤاده بمشاهدة معركة مبلون واستشهاد يوسف العظمة . فلول جيشه تتراجع ويتساقط بين صفوفها الشهيد تلو الشهيد . لماراد ان يكون في عداد الشهداء . واثر ان لا يعود الى دمشق حيا مدحورا ومغلوبا ، بل شهيدا منصورا على عدوه بشاته ومجاهدة الموت ، ولتدخل فرنسا على جثته في جبهة الدفاع . حتى لا يقال ان سورية استسلمت وخنعت ، وانما قهرت لانها كانت اضعف من فرنسا . والحرب يربحها القوي ، ولا عيب على الضيف اذا غلب وسقط في ميدان الوغى شهيدا ، معززا ، مكروا . وقد كرمت سورية شهيدها نميا بعد واطلقت اسمه على ساحة مهمة من ساحات دمشق ، واقامت له تمثالا في حديقة وزارة الدفاع ، يشاهده كل داخل الى دمشق في وضع المدافع عن مدينته الشاهر حسابه في وجه المستعمرين . وما كان للعظمة ان يكرم بهذا الشكل لو لم يقد نفسه في سبيل بلاده ويمتشق سيف الدفاع على راس جيشه في ميسلون . رحم الله شهيدنا برحمته الواسعة . فقد كان من دعائم استقلالنا ومظهرها من مظاهر التضحية في سبيل الوطن .

تعاقبت هذه الحوادث الممجة وانا مشغول البال من جراء مرض زوجتي بالحمى ، اثر ولادتها ابنتنا «علبة» . وقد توفيت رحمة الله صباح يوم السبت في ٢٤ تموز . وكان يوما شؤما على وعلى البلاد ، اذ دخل الجيش الافرنسي بنفس النهار الى دمشق . فكان حزني مزدوجا : على فقد الرفيقة التي اخذتها لمشاركتي الحياة ، وعلى البلاد التي فقدت استقلالها وحريتها .

وبهذا تمت المرحلة الاولى لحياة سورية المستقلة . وارى الرجوع الان قليلا الى الوراء ، لاذكر حادثين كان لهما الاثر الاكبر في حياتي ، وهما : زواجي المبكر ، ووفاة زوجتي اولا والدي ثانيا . ولا اقصد لهذه المذكرات طابعا روائيا ، لكني ارمي الى نقل شعور الفرح والحزن اللذان غمراني في ١٩١٩ الى قاريء او قارئة يشاركني

بهجتي ولوعتي ، عساني ادخل الى هذه الذكريات طابعا غير الطابع السياسي او القصصي الجاف .

كانت الزوجة التي اخترتها بنفسى لتشاركني مستقبلي تتردد مع امها واختها الى دارنا ، حيث كانت والدتي وعمتي واختي يستقبلننا كاهل واصدقاء . اذ ان والدتها كانت بنت خالة والدي .

وكان هذا سبب اختلاطي بهن ، عندما كن ياتن لزيارتنا في دارنا . وقد علق قلبي بحب « سنية » على الرغم من انها كانت اكبر مني بخمس سنين . اذ طفا جمالها وخفة روحها على فؤاد الشاب اليافع الذي كنته . فصرت اترقب فرص مجيء آل راشد باشا مردم بك لانعم برؤية محط آمالي ، واتحين المناسبات لنذهب كلنا الى السران في الفوطة او دهر . كان ذلك في اواخر ايام الحرب العالمية الاولى .

وذات يوم فاجاني والدي امام والدتي بالحديث عن الزواج ؛ مظهرا منافع الزواج المبكر — وكنت لم انخط السادسة عشرة من عمري — من حيث صيانة الاخلاق والتعجيل بتأسيس الاسرة . وكان هو بنفسه قد تزوج في ذات السن متوفت زوجته ثم تزوج بوالدتي . وعندما كان والدي يتكلم في هذا الموضوع ويشيد بمحاسن الزواج ، كنت افكر بمن احب واسأل نفسي : هل يكتب لى تحقيق آمالي والحصول على موافقة والدي على الزواج بغداة تكبرني سنا ؟ . وفي النهاية طلب منى ، رحمه الله ، الجواب ان لم يكن فوراً بمبهلة معقولة . ولشد ما كان عجبه عندما تلقى منى جواباً ايجابياً واستعداداً للنزول عند رغبته . وخالط عجبه سرور وابتهاج ظهرا على سرائر وجهه ، فقال لى : « الله يرضى عليك ياخالد وبومتك في حياتك . » والتنت الى والدتي التى لم تقل فرحتها عن فرحة والدي وقال لها : عليك الآن ان تخطبي له احسن بنت تناسبه .

وكانت العادة السائدة ان تزور والدة الفتى وقربياته دور المائلات الماطلة رتبة وجاها لترى الفتاة وتختبر خلقتها وخلقتها ، ثم تنقل الى ابنها وصفا دقيقا للامم الفتاة ، من حيث العيون والتم ولون الوجه وطوله او تدويره والقامة والهندام وطريقة المشى وكيفية تقديم القهوة ونغمة الصوت وطلاقة الكلام او الاستحياء . اما الطبع والاخلاق ودرجة التعليم والذكاء والشخصية الذاتية فلم يكن من المستطاع استجلاء خفاياها في زيارة رسمية لا تتجاوز نصف ساعة .

وكان العريس يكتفى بهذا الوصف ليكمل في مخيلته صورة للفتاة بعدد او تقرب من الحقيقة بنسبة مقدرة الشاب على التخيل

محمد نم  
زواجى الاول  
ونهمته المجمع

وبمقدرة الام على الوصف الدقيق الذي لا يخلو في بعض الاوقات من تجميل او تبشيع يناسبان استحسان الوالدة وموافقة الفتاة لهواها وذوقها . وكان والد الفتى من جهة ثانية يستعلم عن اخلاق اسرة الفتاة ومركزها الاجتماعي ويسرها المالي .

فإذا جاءت هذه الاستطلاعات موافقة لرغبة الوالد والوالدة والاهل ، ذهب الوفد النسائي ليخطب يد الفتاة ، فتستعمل والدتها ريثما تسأل الوالد عن اسرة الخاطب — وفي بعض الاحوال عن الخاطب نفسه — من حيث المركز الاجتماعي والمقدرة المالية . فإذا كانت هذه مؤلفة مع رغبات والد الفتاة وأما واهلها ، قيل لاهل الفتى ان يرسلوا رب العائلة ليزور اب الفتاة زيارة رسمية لطلب يدها والاتفاق بينهما على مقدار المهر المعجل منه والمؤجل ، وانواع القطع الذهبية والماسية التي ستقدم في الخطوبة وبمصحبة العريس . وكان المهر يتراوح بين عشرين ليرة ذهبية والف ليرة ذهبية بنسبة ثروة العائلتين ومركزهما الاجتماعي . وبعد ان يتم الاتفاق على الشؤون المالية ، يحدد يوم تحرير عقد الزواج في دار والدة الخطيبة ، ويدعى اليه الاصدقاء والاهل ووجوه القوم واركاب الحكومة .

وتتم هذه المقدمات والمعقود دون ان يتعرف الخطيب بخطيبته ، بل لم يكن يسمح له برؤيتها ولو من بعيد . اما هي فقد تقدم لها صورة خطيبها الشمسية فتكتلي بهذا الرسم الذي من شأنه اظهار الوجه على اروع شكل .

واما الاختلاط بين الخطيبين قبل عقد النكاح فكان محظورا بتاتا ، مما يجعل التعرف على الطبائع والمقليات مستحيلا . وهكذا كان الزوج والزوجة كمن يشتري ورقة يانصيب . فاما ان تكون رابحة واما ان تكون خاسرة . وكانوا يعتقدون ان « النصيب » من صنع القدرة الالهية ، فمرتضون بما قسم لهم وتظل الروابط الزوجية متينة بفضل الانسجام الاضطرابي الذي يحصل بين الفريقين . وكان الطلاق منبوذا في الطبقة العالية من القوم وتعداد الزوجات ايضا مستبعدا بين افراد تلك الطبقة . اما عند الطبقة الوسطى فلم يكن هذا الشعور متنبسا .

ولم يكن ليدور في خلدي ان والدي سيسير على سنة غيره ، فبعثت بوالدتي تجوب دور الوجهاء لتجد لفتاة تستنسب زواجي بها . ولذلك جابته مورا بعزمي على الاقتران بالفتاة التي اخترتها دون

## الجزء الاول : تكريم خاصة

الحاجة الى المراسم المعتادة . فقبسم والدي وقال لي انك من العمر الحديث . وهذه الفتاة تملك من السمعة الطيبة وجمال الخلقة ، ما يجعلها في مقدمة من ارتضيه لك ، غير انها تكبرك سنا ويحسن ان يكون الفرق بالعمر لصالح العروس لا لصالح العريس . ولما رأى مني اصرارا قال : « الله يوفق » . ثم التفت الى والدتي وقال لها : « لقد اجتزنا بفضل تقديمية ابنك المراحل الاولى لمراسم الخطبة . فما عليّ الآن الا ان اذهب توا الى صديقي راشد باشا واطلب منه يد ابنته . » وهكذا فعل . فامتطى عربته وسار الى دار المشار اليه وبادهه بدون مقدمات بما هو قادم لاجله . فارتبك الباشا واجابه بان سنية جارية في دارك — هكذا كانت التقاليد في الكلام المتواضع — ولكننا كنا وعدنا بها ابن عمنا سامي باشا لولده حيدر . غير ان ابي لم يقبل هذا المعز واصر على طلبه ، فنزل صديقه عند رغبته لان احدا لم يكن ليرفض طلبا لوالدي بسبب النفوذ الكبير الذي كان يتمتع به في دمشق . وقرأ والدي الفاتحة وعاد الى البيت . وكنت على نار بانتظار رجوعه ، لكنني لم استطع الحصول على الجواب لانه مشى في جنازة عمه اسعد باشا العظيم . وتبعته مع جميع افراد الاسرة وانا اسمى لتركيز نظري على نظره . فحالت منه التفتاة نحوي في المقبرة . وتلاقت النظرات ، فعرف انني تواق لمعرفة نتيجة مسعاه . فقبسم واوما لي براسه وغمزني بعينه مشيرا بنجاح المسمى . فعلا البشر وجهي وركضت اقبل يديه والدموع تنهمر من عيني وعينيه . وظن الناس من حولنا انني اعزيه بفقد عمه ولم يدرك في خلدكم اني اشكره على تحقيق اكبر امنية في حياتي .

الواقع انه لم يكن لي آباء كثيرون لاقارن بينهم ، ولكنني اجزم بان ابي كان ارفأ اب واطيب اب واحسن اب خلقه الله . ولملني في ذلك امبر من شمعوري الخاص . فغيري يستطيع الادعاء بمثل ما ادعي . ولكن ماذا يهمني من كل ذلك ؟ لمابي احسن اب واراناه اب . وليل غيري ما يشاء . فبالحنان والحب تغفر الانانية .

وصرت اجتمع مع خطيبتني — خلافا للمعادات المألوفة — في دارها او دارنا ، وقدمت لها خاتم الخطوبة ولم يكن شائعا . ثم دعا والدي عددا كبيرا من الوجهاء واركاب الحكومة لحفلة مقد القران بدار راشد باشا . جرت مراسم المعقد امام المدعوين . كان والدي وليي ووكيلي ، وكان والد الخطيبة وليها . مجلسا وجهها لوجه وبينهما الشيخ الذي تولى تلاوة التماهير المصطلح عليها : هل زوجت ابنتك

فلانة الى فلان بمهر قدره كذا ، معجله كذا ، ومؤخره كذا ؟ فيقول وكيل الزوجة : نعم زوجت ابنتي فلانة الى فلان بمهر قدره كذا الخ . . ويأتي دور وكيل الزوج فيقول : قبلت زواج فلانة من موكلتي بمهر قدره الخ . . ويعود الشيخ فيقول لوكيل الزوجة : زوج وانكح موكلتك فلانة الى فلان بمهر قدره كذا ، فيقول الوكيل : زوجت وانكحت الخ . . ثم يردد وكيل الزوج : زوجت موكلتي وانكحته فلانة ، الى آخره . ثم يقرأون الفاتحة . ويبدأ القراء بتلاوة السيرة النبوية والموشحات . وتوزع عند الختام على الدعويين صرات الملبس — ضمن الورق — الملون لا كما هو جار الآن أي وضع الملبس في علب مصنوعة من الزجاج او الخزف . ثم تقدم للضيوف البوظة او المهابية حسب الموسم . وينتهي الحفل بالبهجة والسرور .

وتقضي الصيف في نعيم وهناء . وكان قد تحدد يوم العرس في ١١ ايلول ١٩٢٠ . ويوشر بالاستحضارات ، فجاء « جهاز » العروس وهو مؤلف من اثاث غرفة نوم وصالون من شغل دمشقي ، اي ما يسمى « مطعم » . وهو مصنوع من الخشب المنزل فيه قطع الصدف والعظم بأشكال هندسية عربية ، لكنه لا يؤمن راحة الجالسين عليه . وفي عصر يوم العرس لبست البزة العسكرية التي اثار الامير فيصل على والدي بان ارتديها وانتظرت حضور العروس . فلما وصلت في موكبها المؤلف من اقاربها ومدعوها استقبلتهم في الجناح الخارجي من الدار وسرت الى جانب عروستي وقد اسندت يدها على يدي . وانطلقت النساء بالزغاريد . ولما وصلنا الى باب الجناح الداخلي الصقت العروس قطعة من المعجن على قوس الباب ، حسب العادات الجارية . غير ان هذه القطعة ما لبثت ان وقعت على الارض فأعادت لصقها ثانية . ثم جلسنا في صدر القاعة الفسيحة على اريكة عالية . ووقف حولنا الاهل والصدقات ، وكلهن من الجنس اللطيف ، ما عدا والدي وانا . وراحت فرقة الفناء تعزف وتغني جلوة العروسة وهي :

اسم الله ، اسم الله يا عروسة ياورد خيم علينا  
وقد جئت على ذكرها كاملة فيما سبق .

وكان الجوق مؤلفا من الاخوات مكنو . وكانت كل واحدة منهن تعزف على آلة موسيقية وهن يغنين سوية . وعلا البشر وجه والدي وطلعت فرحته بما لم يكن اعهده به من اظهار شعوره . ورمى طربوشه الى العلاء حتى كاد يصل الى سقف القاعة وانطلقت دموعه

من مآتيها واختلطت مع دموع والدتي وهو يعانقها ويقبلها امام الجميع ، خلافا لما كان مهودا في ذلك العصر . وراح مع الدعوات يجود على المغنيات بالليرات الذهبية ، فيسمع رنين سقوطها في « صحن الجلوة » كلما تقدمت احدى الحاضرات لالقاء ما تجود به ، حتى تكس مبلغ وثير من المال قابله جوق المغنيات بحماس متزايد وجود واكثر من الالحن المطربة العذبة . ثم جلا القوم من القاعة وبقيت لوحدي مع عروستي نتطلع الى بعضنا ولا نجد ما نقوله . وبعد فترة عاد الجميع يهثثونها بالعناق والقبل . وكانت هذه هي الفرصة الوحيدة التي كان يستطيع الرجل ان يشاهد عددا « غفيرا » من السيدات بدون حجاب ، وان يطبع على خدودهن قبلات كما لان يفعل ذلك مرة ثانية طيلة حياته . فكان وجود العروس الى جانبه يلبسه ثوب الطهارة والنزاهة . ام لعل النساء كن ينتهزن هذه الفرصة الوحيدة ربما في عمرهن ، ليقبلن رجلا ويلبسن كفته !

وبعد انتهاء هذا الجزء من مراسم العرس ، توجهت مع والدي ولغيف الامل والاصدقاء الى دار المرحوم محمود بك البارودي ، والاد مخري بك البارودي ، لحضور حفلة « التلبسة » . وكان المرحوم البارودي قد حصل على وعد والدي بان يخمه بهذه الحفلة عند عقد قراني . واراد والدي الاستغناء عنها والاعتذار من صديقه ، الا انني رجوته ان لا يفعل . ومن كان في سني وقتئذ ، فانه يحب الظهور والحفلات التي تقام من اجله . وقد تبدلت عقليتي ، فيما بعد ، وصرت اتجنب كل ما يجعلني في الصف الاول تحت الاضواء الالامعة .

وحضر الحفلة ما ينوف عن سبعمائة مدعو ، جاء على رأسهم الامير فيصل ومعه اخوه الامير زيد وسائر الامراء ، والحاكم العسكري رضا باشا الركابي واعضاء حكومته وموظفيها ، والاميان والوجهاء . وضائق الدار الفسيحة بمن فيها . وانتصبت في صدر القاعة الرئيسية على مقعد بجانب الامير فيصل ، ونقا للمادة المتبعة باجلال العريس في صدر القاعة . وبدأت الجوقة الموسيقية — المؤلفة من رجال لمقط — تعزف البشارف ، ثم الموشحات ثم الانوار الرائجة اذ ذاك . ولم تكن الآلات الموسيقية المستعملة على « التخت » المنسوب في صحن الدار تزيد على عود وقانون ودربكة ودف . وكان هذا العدد القليل من الآلات يضي على الحاضرين جوا من الطرب والانشرام اكثر مما تضفيه الآلات العديدة في الوقت الحاضر . وطاف الاندال على المدعويين بانواع البوطة الشامية الشهيرة ،

وبالقهوة وشراب الليمون ، بينما كان شباب الحي يتفنونون بترديد الاغاني الشعبية والمراضات .

وكان الامير فيصل قد اعتزم السفر الى باريز في الصباح ، فاعتذر وترك الحفلة مبكرا . وعلى الاثر عدت مع والدي الى الدار في عربة جلس معنا فيها الشيخ تاج الحسيني ، صديق والدي الحميم . وسرنا على رأس رتل من العربات حتى وصلنا الى دارنا بسوق ساروجه وهناك غمرت ثيابي ولبست بدلة سموكن على مراءى من الاصصدقاء الذين اخذوا يداعبونني بوخز الدبابيس ، كما جرت العادة ، بينما كانت اصوات المراضات والزغاريد تملأ الفضاء . ثم دخلت مع والدي الى الجناح الداخلي ، حيث اخذت يد العروس وعدنا الى الجلوس على الاريكة المزينة بالزهور الاصطناعية وبالاتوار الكهربائية .

وفكروا لي انه اثناء غيابنا في دار البارودي ، وبينما كانت العروس والفتيات يقرن « التفتيلة » ، اي السير حول البحرة الكبيرة سبع مرات والشموع في ايديهن ، انقطع السلك الذي كان معلقا عليه المصباح الكهربائي الكبير فوق البحرة وانكسر زجاجه . وانقطع التيار الكهربائي كله فساد الذعر وسكتت الموسيقى وخاف الجميع من شبوب الحريق . ويبدو ان احدى النساء الجالسات على السطح حول الدار، سببت قطع السلك عن قصد او عن غير قصد . وراحت المتشائمات من النساء يصفن الى هذا الحادث ما جرى عند دخول العروس اول مرة الى الدار، وهو وقوع «العجينة»، ويستعفن بالله من هذا الفال غير الحسن . وقد تحقق فيما بعد هذا التشاؤم فتوفي والدي ولم يمض على العرس شهران ، ثم توفيت العروس نفسها بعد عشرة اشهر . وانتقلت الدار التي كانت يومئذ تشع بهجة وفرحا الى دار يخيم عليها سواد الحزن ولوعة الفراق .

وهكذا لم يطل بي عهد الفرح والسرور الا اشهر معدودات ، وقضي على ما كنت احلم به من نعمة الحياة الزوجية الراغبة في ظل والد حنون الى ان تنفتح عيني كاملة في مواجهة مصاعب الحياة روحا ومادة . ذلك انني كنت لم ازل في سن تنقصها الخبرة ومعرفة اساليب الجهاد في معترك الحياة . الا ان الله تعالى عوض علي بولادة رؤوفة قاسمت والدي وشاركته المتاعب والمصاعب ، ماكتسبت خبرة ودراية واسمعتني في ادارة شؤونها لا تتناسبان مع جهلها القراءة والكتابة وهو ما كانت مع بنات عصرها تتالم وتتحسر منه .

بجيتي الاولى  
يومها والدي

ولم يكن والذي قد دربني على ممارسة ادارة اي جزء من موارد رزقه بل كان اول ما فكر به هو حمايتي من مواطن الفساد . فمنعني من الاختلاط مع اي شاب شك في سلوكه ، وحال دون ارتيادي المقاهي والالهي جميعها ، حتى دور السينما . ثم زوجني ووسع اساس اسرتي المتيعة على امل اكمال نواقص تدريبي وتمريني على الحياة فيها بعد ذلك . غير ان القدر لم يمهله لمات فجأة . ولم يترك له القدر حتى فرصة المرض ليزودني بنصائحه الثمينة عن معرفته العميقة بخفايا هذا العالم واسرار النجاح فيه .

وكانت حرقتي بفقدته مزدوجة : انهيار عماد الدار وفراقه الابدي ، فضلا عن انقطاع املني في الامادة من خبرته وتجربته في الحياة .

فاكملت سري على طريق الحياة وحيدا لا تقودني يد والد حنون شفيق ، اعلم على اكتساب الخبرة واستخلاص المفيد من المضر ، والحسن من السيء بقدر ما يستنتجه عقلي . ولهذا امسيحت منكمشا على نفسي ، شاكا في الجميع ، وفي كل ما يقال ، عديم الاعتماد على احد ، سيء الظن باقرب الناس واخلصهم .

واكثر ما عانيت من مرارة هو ان والذي لم يخلف لي من اصدقائه الذين غمرهم بفضل سوي صديق واحد ، تبرع بالاشراف على اثنائنا وظل وفيا لهذه المهمة حتى توفي رحمه الله . وارى من واجب الاعتراف بالفضل والاقترار بوفاء هذا الرجل لذكرى والذي ان اسجل هنا اني مدين له بما اكتسبت من معرفة تسيير اثنائي الخاصة ، وبما قام به من رحلات وكرسه من وقت في هذا السبيل . وهذا الرجل هو المرحوم كامل الياسيني .

جمع هذا الرجل الى المقدرة على تصريف الامور بحنكة ومعرفة كاملتين ، ميزة الحديث الحلو والروح الانيسة في المجالس الخاصة . لكنه كان يبدو في المجالس العامة لن لا يعرفه غليظ الجسم ، كتيب الوجه ، عابسه . فهو كان بخفي ، في الواقع ، وراء نظارته السوداء عينين تسترقان من دماغ محدثه خفايا انكاره ، وبملك خلف تجاميد وجهه روحا رغبة تطلق النكتة النامية او اللازمة دون ان تتحرك هذه التجاميد . اما مقدرته على تصريف الامور وحل المشاكل فكانت ماثقة .

وعندما بعثت والدني وراءه وطلبت اليه ان يتولى الاشراف على شؤوننا وتوجيهي الى ممارسة هذا العمل ، لم يتردد لحظة



عن تلبية رغبتي . وهكذا بذل وقته وجهده في سبيل خدمتنا عشر سنوات ، حتى اخذ منه الكبر قدرته على العمل . لكنه ظل يرشدني بنصائحه المخلصة .

وكان منذ بدء عمله معي قد رفض ان نعين له راتباً او مكافأة سنوية . وقال للمرحوم عطا بك الايوبي — وكان المشار اليه ايضاً من خلصاء والدي واصدقائه المقربين — ان لحمد باشا فضلاً علي في حياتي المعنوية والمالية ، فما حصلت عليه من الثروة كان مما قدمه لي من مساعدة ودعم . فعلي ان ارد جزءاً يسيراً مما حباني به ابو خالد من معروف . هكذا اجاب الياسيني على واسطة المرحوم الايوبي . وعبثاً ذهبت محاولتنا للتمويض عليه .

كان موقف الياسيني اول درس لي في الوفاء وتقدير المعروف ، تلقيته من رجل قد يكون لوالدي فضل عليه اقل مما كان له على سواه . لكن عزيان الجميل ظهر منه واخفى لدى الكثيرين .

ولم يقتصر انكار الجميل على اصدقاء والدي فحسب ، بل تجاوزهم الى من اسديت اليهم معروفات قابلوها فيما بعد بالجفاء او الاذى ، او على الاقل بالانكار والتجاهل .

ولا يستطيع ان اصف الناس كلهم بعدم استحقاقهم المعروف ، كما جاء في بيت شعر ماثور . لكن الواقع هو انني آسف لمعزي في صناعة الشعر ، والا لمارضت هذا البيت بما مفاده ان كل معروف يجري الى البخر لتطفو عليه الامواج وتاكله الاسماك . وازعج ما لقيت في عمري من المشاكسات والمواقف المخرقة بي ، مادة ومعنى ، هي تلك التي صدرت عن من ساعدتهم ومنحتهم عطفي وتأييدي وقدمت صالحهم على صالحني . وليت الامر في بعض الاحوال اقتصر على نسيان الجميل ، فهذا اهلون من الاساءة الي وابقاع الضرر بي من قبل من حبيبتهم من الاساءة ومنعت عنهم الاذى والضرر .

وقد لا اكون الوحيد في التنذر من هذه الحال . فقد سمعت شكاوى عديدة ممن اصابهم ما اصابني . وكنت اخفف عنهم بذكر وقائع جرت معي وجملتنني اشعر بما يشعرون من مرارة . والانتسان يفرج من كربته بذكر مصائب غيره . وقد يشمت بها لكي لا يبدو له انه وحيد في ما اصابه منها . ليس بشعاً ان يرغب المرء في التفرد بالهناء والابتعاد عن المشاركة في الاحزان ؟

امضيت بين الحادي عشر من ايلول ١٩١٩ والرابع من تشرين

الثاني من العام نفسه احدى ايام شبابي ، في جو مليء بالبهجة والفرح ، وتحت جناح اب وام يبصران نور الهناءة من خلال عيونني ويبدلان العزير العالي في سبيل مرضاتي ، وفي احضان اسرة حديفة : اعهدة تعمدة على المستقبل اطييب الاحلام واحلاها . وكيف لا يطيب العيش في هذا الجو ، والمرء خال من المسؤوليات ومن ثقل اعباء الحياة ، بفضل والد يؤمن للأسرة كلها ما تحتاج اليه من مستلزمات وكماليات على مستوى يتجاوز مستوى الاسر الاخرى في دمشق . صحيح ان تلك المستلزمات لم تكن لتصل في ذلك الحين الى ما هي عليه اليوم ، لكن لكل عصر مقتضياته ومستوى للعيش يختلف بمرور الايام وما يتولد فيها من مستحدثات تستوجب الزيادة في وسائل الترف ، بل حتى وسائل العيش العادي .

دامت هنامتي بعد الزفاف شهرين رغرف السعد فيها على دارنا وسطعت شمس المرح قبل ان تأفل ليحل محل نورها ظلام الاحزان والاكدار . ومن كان يدري ان تلك الايام السعيدة سيمعقبها في القريب العاجل ، ليل حالكة مدلهم ، تعصف فيه رياح هوجاء تطفيء شمعتين كانتا تشعان على الدار ومن فيها بنورها الحبيب ؟

وفي ذات يوم ، كنت مع رفيقتي مؤادة المحاسني ومنير المعيطة عائدتين من سوق الحديدية ، حيث اشتريت بعض الحوائج المدرسية استعدادا لامتحان مدرسة الحقوق في اليوم التالي . وفيما نحن في طريقنا خالون من كل مكدر ، اذ باحدى خادماتنا تقترب مني وتقول : « عد ياسيدي فورا الى الدار . » فتشاعمت من هذا الطلب وسالقتها عن السبب ، فتهربت . لكنها كاشفتني في النهاية بان والدي مريض وقد احاط به الاطباء . واسرعنا الخطى حتى دخلت غرفة والدي ، فاذا به مسجى على ديوان ، ووالدتي تحضنه ، وصديقه الصيدلي وانس باهر يقدم له علاجا . فتماعنتا باكيين . وضمني الى صدره بشكل لم اعهده به قبلا ، وراح يقبل وجنتي والدموع تنهمر من وجهه وهو يقول : « ولدي خالد .. اين كنت ؟ .. كنت اقضي قبل ان اراك ! » فسالت والدتي عما جرى فلم تحر جوابا . وانتهزت خروج السيد باهر الى الباحة فبعثته ، فانضى لي بان نوبة قلبية شديدة كادت تقضي على والدي الحبيب ، فاستدعى عددا من الاطباء وصنوا له العلاج اللازم . فسالته عما اذا كان الخطر قد زال ، فسكت قليلا ثم قال : « يا بني ، الامار بيد الله ! » فتوجست خشية هذا الجواب وعدت الى جانب والدي امرك يده واقدم له ما يستطيع الحب البنوي

يحيى توفى  
والدي وشعب  
جنسته

تقديمه من تشجيع نفسياني في مقاومة الجسم لما يتهده من خطر .  
ولم اجد زوجتي في الدار . وقيل لي انها ذهبت الى دار اهلها بزيارة .  
فارسلت وراءها لعلها تساعدني على تحمل هذه الازمة ، وتشاركني  
في تخفيف اثرها .

وكنت ارى على وجه والدي المسكين آثار الازمة ، واشاهد  
كيف كان يتنفس بصعوبة وهو مستند الى صدر والدتي التي كانت  
اكثرنا ضيقا لاعصابها ، مع انها لم تكن تستطيع توقيف عضلتي  
خديها من الاضطراب الظاهر .

وبينما كانت والدتي تقرأ وتقدم آيات من القرآن الكريم حفظتها  
منذ صباها ، وتشاركها في ذلك عمتي وهي تكفك دموعها ، كنت ارقب  
على وجه والدي تطور الازمة ، وابتهل الى الله ان يزيل عنه كربتها ،  
وان يحفظ على رأسنا هذا الوالد العظيم ، واذا بي اراء قد جحظت عيناه  
نجاهة وتلون وجهه حتى كاد يصبح ازرق فاقما . وجهت آخر كلمة  
على شفثيه ، ثم ارتمى رأسه الى الامام وراح يشخر ويزفر . فصاحت  
والدتي تطلب الصيدلي ماهر ، فجاء مهولا . ولما رأى ما رأى اشار  
علينا بتبديد والدي على الديوان وطلب موسى على عجل . فركضت  
الى غرفة والدي لعلني اجلب له موسى حلاقة او شفرة ، فلم  
تجدهما عينا بنائين الاضطراب . وركضت الى الشارع ودخلت دكان  
الحلاق وطلبت منه موسى فرفض ان يعطيني واحدة ، اذ انه شاهد  
اضطرابي وظن بي سوءا . فعدت الى الدار مهولا دون ان افهم سبب  
طلبي او اشير عليه بإحضار موسى لتخليص والدي من يد الموت .  
ولما عدت الى الغرفة وجدت والدي مسجى وشخيره لا ينقطع . فركضت  
امامه امرك يديه ، واذا باختي تشدني من يدي الى خارج الغرفة .  
وظننتها تريد امرا ملحقها الى غرفة بعيدة ، حيث اشارت على  
بالمكوث فيها وعدم الخروج منها ، خصوصا الى غرفة والدي .  
ولمها ارادت من وراء ذلك ان تجنبي رؤية الوفاة . لكنني هربت من  
الغرفة وعدت الى جانب أبي ، فرايت مشهدا ليلا لا أنساه طول  
حياتي . لقد جدد والدي وانقطع شخيره وانقلب عينا وتبولرتا .  
وكنت والدتي تضرب بكبتها على ركبتيها وتبكي بلوعة وتندب زوجها  
ورقيق حياتها ومعاد دارها . فسقطت على ركبتي ورحمت اقبل يد  
أبي . وغبت من الدنيا ، فلم استفق الا ويدان تجراني الى الباحة  
الخارجية من الدار ، وهناك اجلسوني على كرسي . تطلعت الى  
من حولي فلم اتعرف عليهم ، واضمت صوابي . لكن منظر والدي

الاخير ظل جاثيا في مخيلتي . كنت اشعر انه مات ، لكن الدموع انسحبت من عيني ، وجمد الكلام على لساني ، وصرت لا ارى سوى ذلك المنظر المدمع ولا اسمع من الاصوات سوى الولاويل . وكان الناس يتدفقون حولي ويحدثون الي كانني انا الجدير بالعناية لا والذي المتبدد على مراثى الردى . وجاء الاصدقاء ليكون والحساد يتباكون . وامتلأت الدار بمن فيها . وكيلما التفت لم ار سوى رؤوس واعين متوجهة كلها نحوي . ولربما اعتقد الكثيرون اني جنتت او اصابني مكروه .

وشق على المحبين ان ابقى في هذه الحال ، افرح المبهضين واكثر المحبين . فرمعوني عن الكرسي وحملوني من تحت ابطي وذهبوا بي الى دار شقيقتي الملاصق لدارنا . فارتيت على الفراش واخفيت راسي في الوسائد . ثم وصلت زوجتي اخيرا ، فالتجأت الى حنوها . وهكذا شعرت بدفء العاطفة الصادقة ، ونسيت نفسي وما اصابني من مصيبة . وغبت مرة ثانية عن الوعي حتى هزني عامل روحي آخر ، ففتحت عيني واذا بي في حضن والدتي الحزينة وقد بدت مجللة بسواد مخيف . ولكنها ، خوفا علي من اشتداد حزني ، لم تشأ ان تنكأ جروحي، بل اخذت تحدثني كما تحدث ام ابنيها الصغير ، او تمايا كما حدثتني يوم سقطت من الشرفة واقعت موجدتني في حضنها تقبلني وتربت على كتفي . ولولا الوضع غير الملائم، لكانت دمدمت لي الاغنية التي كانت تنشدتها لي في طفولتي لانام . وخلفت والدتي وزوجتي الكثير من آلامي، فغدوت اسبح ببحر من الخيال كانني في جنسة ارضية وحولي الازهار والطيور والمياه تنساب في جداول فضية . وعادتني الغيوبة وهذات اعصابي ، ثم استرسلت في ففوة متقطعة حتى الصباح .

وكان يتوجب علي القيام بدور كبير في مراسم تشييع جثمانه . الا ان حالتي الصحية وخوف اصدقائي علي خلف مني اعباء ثقيلة . وفصمت الدار منذ الصباح الباكر بانفواج المعزين ، منهم من بقي فيها ومنهم من ذهب ثم عاد ظهرا للاشتراك في التشييع . فلما حنا وقت سير الجنازة توجهت من دار شقيقتي الى دارنا وانتظرت وانا في حالة تشبه الذهول ، يحيط بي الاصدقاء والاقارب . وتعالمت اصوات البكاء والنحيب والولاويل من داخل الدار ، عندما اخرج النعش محمولا على الاكتاف . فلما رايت اصابتي هزة فصبية . وصرت ارتعش . وكنت اقع على الارض لولا ان تابط ذراعي رفاهي

المغربين . ثم سرت خلف النعش ، والجموع الغفيرة ورائي ، واصوات المؤننين تنادي بالتراتيل المعتادة . وسارت الجنائز في طريق سوق ساروجة الى الجامع الاموي ومنها الى المدفن العائلي في مقبرة الباب الصغير بحي الميدان . غير ان اصدقائي خشوا علي مخبة السر وراء النعش ، وانا على ما انا عليه من اضطراب . منزلوا عند اشارة الاطباء واخرجوني من الموكب واركبوني العربى التى سارت بنا جميعا الى المدفن ، حيث انتظرنا الموكب .

وكانت التقاليد تقضي بان يشرف ابناء الفقيد على الدفن بانفسهم ، وان يشتركوا في تنزيل المتوفي الى لحده الاخير . غير انني منعت من الاقتراب ، بحيث لم اشاهد جثمان والدي الحبيب يوارى في التراب . غير ان الله تعالى عوض علي برؤية هذا الجثمان الطاهر مرة اخرى في هذه الحياة الدنيا ، عندما بنينا له تبرا جديدا نقلنا اليه رلماته . وعندما فتحنا الصندوق وكشفنا جزءا من الكفن ، ظهر امامي وجه ابي وكأنه في سبات عميق . فلم يتغير من معالمة شيء . كان الجلد كأنه من الشمع والشعر لاصق به . وقد عجب من ذلك كل من اشترك معي بالنظر الى الجسد الذي كان مضى على وفاته ١٣ عاما . ولعل للصندوق الخشبي الموضوع فيه ، او لجفاف التربة ، الاثر الكبير في حفظ الجثمان . او لعل هنالك عوامل اخرى . وعلى كل حال ، فان الله تعالى من علي برؤية جسد والدي بعد ارتحاله بمدة طويلة . وهكذا شفييت غلتي .

وقلت عند باب المدفن انتقبل التعازي ، دون سائر اعضاء اسرتنا . ذلك لانهم كانوا على خلاف مع والدي قبيل ارتحاله ، لاسباب خاصة تتعلق بوقف آل العظم ورفضه تقسيمه خلافا لاحكام الدين القويم .

وفي المساء ، ذهبت مع الاصدقاء الى الجامع الاموي لحضور « الصباحية » . وهي حفلة كانت تقام لمدة ثلاث ليال متوالية في احد الجوامع ، يقرأ فيها القرآن المجيد وترتل الاناشيد ثم يتقبل آل الفقيد تعازي الحاضرين ، كل واحد منهم بدوره . وهم يرددون امام اعضاء الاسرة عبارات التعزية المألوفة .

ثم عدنا الى الدار ، حيث وعد الذين كانوا في الجامع وانتشروا في قاعات الدار وباحتها . وادبرت عليهم كؤوس المرطبات ومناجين القهوة مع السكاير .

وكانت هذه المراسم ، على حد تفكير ابناء ذلك العصر ، ترمي

## الجزء الاول : فكرت خامة

الى مجالسة اقرباء المتوفي وعدم تركهم وحدهم يتلوعون اسفا وحسرة .  
ولا ريب في ان هذه الزيارات والمراسم كانت تشغل الاقرباء وتنسيهم ،  
الى حد ما ، مرارة مصيبتهم .

وقد تقلصت الآن هذه الحفلات والمراسم واقتصرت على  
التعزية مساء في دار الفقيد لمدة ثلاث ليال . واستغني من حفلاتي  
الاربعين ومرور العام الاول ، حين كانت تقام في دار المتوفي مأدب  
عشاء يدعى اليها مشايخ و دراويش المولوية ، فيفتلون الساعات  
بقنابيزهم البيضاء .

وبينما تكون الحلقة دائرة ، كان المنشدون يرتلون القصائد  
بمدح الرسول الاعظم وينشدون الاغاني المألوفة في مثل هذا المقام .  
وبعد الانتهاء يتقبل اصحاب الدار التمازي مجددا .

ولا يستطيع المرء تلمس اسباب هذه الحفلات ولا تنبئها  
فان كانت لذكرى مرور اربعين يوما او عاما على الوفاة ، فالاجدى  
اقامة حفلة تأبين يمدد فيها الخطباء مأثر الفقيد ، ثم تقرأ الفاتحة  
على روجه ، ويوزع على الفقراء والمحتاجين ما تجود به نفوس  
الاقرباء . اما ان يقتصر الامر على اطعام الناس انواع الحلويات  
والفواكه والاكتفاء بتلاوة القصائد والانشيد ذات الطابع السخيف ،  
وعلى رؤية اجسام المولويين تفتل في الباحة مثل راقصات « الباليه » ،  
فليس فيه تسلية للمصابين ولا اشباع لبطون الجائعين .

اما الآن فقد استغني عن حمل النمش على الاكف ، واعتبد  
نقل الجثمان بسيارة تتبعها سيارات المشتركين في الجنازة . وبطلت  
« الصباحية » في الجامع واقتصرت التعزية في الليالي الثلاث على  
زيارة دار الفقيد والمكوث خمس دقائق بعد تناول منجان القهوة المرة ،  
بينما يقرأ المشايخ آيات من الذكر الحكيم .

واما « التنزيلة » ، اي حفلة الغداء التي كان احد اقارب المتوفي  
واصدقائه يدعو اليها مشيمي الجنازة ، فقد زالت تقريبا .

## الفصل الثالث

### مشاهداتي في تاريخ سورية

يقال ان اعذب ايام المرء هي ايام الدراسة ، وقد يكون ذلك صحيحا لكن وصف السعادة الاقرب الى الواقع هو ما سمعته ذات يوم من المرحوم الدكتور عبد الرحمن الشهبندر : « السعادة هي ان تكون منسجما مع من حولنا » فأيام الدراسة بموجب هذه القاعدة، يمكن وصفها بأرغد الايام ، اذ كنا في المدرسة منسجمين مع رفاقنا ، لا نفرقنا نظرة اجتماعية او سياسية تحل البغضاء محل الوداد، ناجحين في دروسنا نؤدى الفحوص بما يساعدنا على اجتياز الصفوف الواحد تلو الآخر بدون اكمال او رسوب .

فالسعادة ، اذا ، ليست رهينة عمر معين ، ولا بيئة محدده بالذات ، ولا بلد دون آخر ، وانما السعادة في ان يكون الجسم صحيحا معافى ، وان تكون العقلية منسجمة على قدر الامكان مع عقلية الجماعات المعاصرة ، وان تكون ذات اليد كافية لتأمين النفقات الضرورية والاضافية ، سواء برزق خلال يعيش الانسان بمورده او بنتيجة ما يصرفه من المجهود الفكري او الجسدي . واما العوامل المعنوية التي لا غنى عنها ، فمهيئة هنيئة ضمن اسرة متفاهمة متساندة لا يهز كيانها ، من وقت لآخر ، خلاف في الامزجة او شهوة بالتحكم . واما خارج الاسرة فمساعدة المرء تكون في اكثر الحالات منوطة بمساعدة المواطنين ، وبالاستقرار الذي يجب ان يسود البلاد لينصرف كل شخص الى عمله مطمئنا الى المستقبل ، عازيا انه سيجني بنفسه ثمرات جهوده ومتاعبه . واما النظام الاجتماعي فبصرف النظر عن محاسن هذا وذاك ، فالمهم ان تستقر البلاد على نظام معين طويل الاجل . واني لازعم ان اي فرد من مواطني البلاد ذات النظام الشيوعي مطمئن اكثر بكثير من ائري اثرياء دول امريكا الوسطى او الجنوبية ، او البلاد العربية جمعاء . فالمرء يعتاد على كل شيء ، ولو كان بصعوبة ومرارة . فهو بعد ان يعتاد على نظام

## الجزء الاول : ذكريات خاصة

معين ينظم حياته على موجباته ، راضيا بالامر الواقع بقطف ثمرات الاستقرار الهادئ ، ينعم بسعادة منبثقة من انسجابه مع المحيط الذي يمشي فيه .

اما الطور الانتقالي بين نظامين مختلفين اختلافا شاسعا ، فهو كالجسر الذي يهتز تحت المرء عند مروره عليه اهتزازا يحتاج الى كثير من التعقل والتروي حتى لا تلفظه هزة خارج الحواجز الواقية . فيقع في الهاوية ويجرفه التيار . واني لاذكر اني في صباي كنت اتابع اخبار المهاجرين من روسيا ممن كانوا يلعبون بالذهب والمجوهرات كما يلعب صبيان الازقة بعظام الحيوانات « كعاب » . وقد عاشرت فتاة روسية كان خلجها مما وقعت فيه من الفاقة يمنحها من ان تسرد لي حياتها السابقة . وذات مرة وقعت بيدي رزمة من رسائل مهترئة قديمة ، فوضعتها في جيبتي وقلت لها : « ساطلب من احد الفضالعين باللغة الروسية ان يترجم لي ما احتوته من اخبار » . فصاحت وارتجت تحت قدمي تتوسل ان اعيد اليها الرسائل فورا وكانت الدموع تنهمر من عينيها الجبيلتين ، فاشفقت عليها وراعت شعورها . وسلمتها الرزمة ، فعاثتني وظلت تبكي مدة طويلة . وكنت اقول في نفسي : « مالي ايتدخل في ماضيها بدون حق فعلى فرض انها رسائل غرام فهي على اي حال ذكريات عفى عليها التاريخ » وصرت اسندونج صديقتي للتحديث عن السعادة في روسيا قبل الحرب العالمية التي نشبت خلالها الثورة الشيوعية والتي كانت هي فيها في ريعان صباها فراحت تشبع نهيمي بتلك القصص التي تشابه الاساطير ، وكنت في اكثر زياراتي لها اجدها مستلقية على السرير تنظر دون ان ترى ، وعيونها مليئة بلألأء الدموع . فاسالها ما بها ، فتحدق عيناها في عيني وتسكت من ما يتاكل جسمها وروحها من ذكريات ، ومن مقارنات بين ما كانت تسبح فيه من نعم وما وصلت اليه من بؤس حملها على العمل في الملاهي الليلية . تلك ذكرى تمر في مخيلتي كلما جاء ذكر ثورة تشبت في احد اقطار العالم ، او كلما نزع الناس قسرا عن مدنهم فاصبح الميسور منهم والثري سواسية في الفقر . الحكيم مثلا قريبا منا ، هم الفلسطينيون اللاجئين . فلئسن كانت مصيبة نزوحهم من موطنهم ، تاركين وراءهم كل ما يملكون ، متانية من احتلال بلادهم من قبل قوم اجانب ، فان مصيبة من صودرت امواله واستولى احد على اراضيهِ واسيئت معاملته لا تختلف بنتيجتها عن مصيبة الاولين ، من حيث انه جرد مما يملك ، سواء على يد مواطن

رايى في الطور  
الانتقالي بين  
نظامين مختلفين



او غريب . هذا فضلا عن نظرة الاحتقار والكراهية التي يلاقيها من المسؤولين عن املاكه .

انا لا اقول بوجود المحافظة على الانظمة التي لم تعد تأتلف مع الزمن ، ولا انا اناهي بالعودة الى الامتطاعية والراسمالية المحتكرة ، ولا اشجع الاساليب التي ترهق الطبقة العاملة وتحرمها من ثمرات اتعابها . فاننا منذ نشأتي السياسية ، وما زلت ، ارى التطور الاجتماعي امرا لا بد ولا غنى عنه ، ولكنني اكره الثورات المخربة — واية ثورة هي غير مخربة ؟ — خشية ان تهدم البناء ، فنجلس على الاطلاع مغلولي الايدي لا نعرف ان نبني مراحا جديدا احسن من سابقه . واقول بأن كلنة تغيير الانظمة الاجتماعية لا يصح ان يتحملها ابناء جيل واحد اعتاد على نوع من الحياة وركز دعائمه عليها . فثاني بيوم واحد ونهدم كل ما يملك ، تماما كما تفعل الزلازل والعواصف والسيول ، فتمسي العائلة بأسرها بين الاطلاع ، هذا اذا ما عاجلها الموت .

فحرام ان يفاجأ ابناء جيل واحد بذلك جميع ما بناه دفعة واحدة ، دون ان يكون قادرا على تدارك مورد جديد لمستقبل حياته . فثمة موظفون كبار في السن كانوا ضباطا في الجيش مصدر امر بتسريحهم وقطع رزقهم الا من راتب التقاعد غير الكافي، وهم ما يزالون في ريعان الصبا. ومن مارس وظيفته ما، وخاصة في الجيش ، لا يستطيع ان يغير طباعته المكتسبة ليتعلم فنونا وعلوما مضت الايام والسنون على الوقت الذي كان فيها قادرا على التعلم .

ويقال هذا عن الموظف الذي كان يأمر وينهي . فهو لم يعد قادرا ، بعد صرفه من الخدمة على استجداء العدل والانصاف من موظف اخر كان حتى الامس القريب يتلقى منه الاوامر بكل خشوع . فالحقاضي ، مثلا ، لا يستطيع بعد صرفه من الخدمة الوقوف في المحاكم محاميا ، ولا تعقب مصالح الناس في الدوائر . فالمعتدة النفسية الناجمة عن صرفه تجعل منه اتمس محام وامجز من يتعقب مصالح الناس في الدوائر .

وكذلك الضباط ، فبالامس القريب كانوا يصلون ويجولون ويصدرون الاوامر ، ومنهم من اشترك في انقلاب او تراسسه لما تحنت امامه الرؤوس واعترفت به الدول . فكيف يقدر هذا الضابط بعد تسريحه ان يعيش في البلد الذي كان لمهد قريب تحت اقدابه ؟

فان اريد بالتفصيل اصلاح الجيش — كما يقال بان القصد من الاحكام الاجتماعية اصلاح المجتمع — فبالامكان ابعاد غير الصالحين عن المراكز الحساسة ، الا اذا كان القصد ابعاد فريق من الضباط عن هذه المراكز لئلا يستغلونها ضد الفئة المستولية على الحكم .

ثم ان تصريح الموظفين المدنيين والضباط بحجة عدم انضوائهم تحت لواء الحزب السياسي القائم ، عدا من كونه يحرم الجهاز الحكومي والجيش من عناصر صالحة قادرة على القيام باعباء المهام الموكولة اليها خير قيام ، فانه يجبر الحكومة المسيطرة على املاء الوظائف الشاغرة بمن هم دون المرشحين . وبذلك يضعف جهاز الدولة .

ورأيي فيما يتعلق بالاراضي والمعامل وسائر المرافق التي تلجأ الدولة الى تأميمها ، فان من الخير تخمين قيمها تخميناً عادلاً تدفع قيمته فوراً ، كما هي الحال في الاستلاكات الخاصة بالمصلحة العامة ، على ان تسدد الخزينة هذه القيم بقروض طويلة الاجل تضمنها قيد التداول في الاسواق بفوائد معقولة . هذه الطريقة هي اسلم الطرق المؤدية الى الغاية المنشودة اجتماعياً واقتصادياً ، لا تلحق بالثقة المالية العامة اذى . فنبقى رؤوس الاموال في البلاد ، وتكرس لما هو داخل في القطاع الخاص . وهكذا يستمر ازدهار بفضل تعاون رأس مال الدولة ، مع رؤوس الاموال الخاصة . وقد طبقت هذه القاعدة في كثير من الدول ذات الطابع الاشتراكي ، كاتكترا او فرنسا ، وادت للبلاد فوائد ، سواء من حيث تسلم الدولة وسائل انتاج المواد الاساسية ، او تسلمها وسائل النقل وبيوتات المال الكبرى . ذلك لانها لم تحرم اصحاب رؤوس المال من مجال حيوي لبذل نشاطهم في توفير ارباح تعود بالتالي الى توسيع الاعمال في القطاع الخاص مما يضمن للعمال ارباحاً واجوراً لا تقل عن ما هي عليه في القطاع العام .

ومن الطبيعي ان لا يقبل التسائلون بالباديء الشيوعية والاشتراكية المتطرفة والفوقائية بهذه النظرية . فالشيوعيون لا يرون مجالاً لبقاء النشاط الفردي الا موجهها من قبل الدولة مباشرة في جميع القطاعات . اما رأس المال فيجب في نظرهم ان يكون محصوراً بالدولة . وبذلك تصبح الدولة اقطاعية ضخمة ، تجعل الفرد في ظلها آلة طيعة دون حافز او تفكير .

رأيي في  
التأميم  
والاشتراكية

لما قصدته ارباب النظرية الماركسية من اسعاد البشر لم يعط حسب رأبي ، الثمرة المرجوة ، خلافا للاشتراكية المعتدلة ذات القواعد المنسجمة مع طبيعة البلد . فهي تضمن لجبيوع المواطنين حياة اسعد . واني اشبه الحياة في النظام الشيوعي بفيلم سينمائي غير ملون ، فلا تجد العين متعة في مشاهدة مختلف الالوان ، بل تقتصر على الاسود والابيض . هذا مع ان الموضوع هو واحد .

وما علينا الا ان نأخذ ما طبق في بلادنا من الانظمة التي اسموها اشتراكية لنرى انفسنا غير راضين عنها . فالخليط غير المنظم المنبعث من رواسب الحقد والحسد ، كما سعي اليه مدعو الاشتراكية في البلاد العربية ، قريب الشبه بتلك الانظمة الدكتاتورية المخللة بشعارات الديمقراطية التي نسمع عن حوادثها الدامية في امريكا الوسطى واسيا وافريقيا .

ولا يمكن ان يحيا نظام يشبه الطير بجناحيه ، والحيوان المفترس بمخالبه وانياه ، ولو علا جسمه ريش ذو الوان زاهية براقه ، او بع صوته بترديد الانغام العذبة ترديد الببغاء .

سأقني الى ابداء هذه الملاحظات في بحث السعادة ومفهومها ومداها واسبابها ، سعبي لدعم نظريتي بأن السعادة في العالم تشبه السراب الذي يركض وراءه الانسان . واذا احصينا عدد الساعات التي يعيش فيها المرء بسعادة كاملة لما تجاوزت رقما كبيرا بالنسبة الى عمره . وهي بالطبع نسبة من حيث الامن والحاجة والعقلية . الا تتصورون اسعد ساعات الجائع هي التي يتناول فيها ولو كسرة خبز ؟ او السجين حين اطلاق سراحه ؟ او الصامي وراء امنية تم له الوصول اليها ؟

فالمخترع عند نجاح تجاربه ، والفارس عند توزه بالسبق ، والتلميذ عند اجتيازه المحص ، والعاشق عندما يصل الى محبوبه ، والسياسي عند نجاح حزبه او بالاحرى عند نجاحه ، والتاجر عندما تبيع الصفقة التجارية التي مقدها ، والكاتب عندما ينهي مقالة ويرتاح لسبكها وايثائها غرضه ، والقائد عندما يعقد النصر على اعلام قطماته العسكرية ، والطفل عندما يضم الى صدره دميته المفضلة او يقبل والدته الحنون، كل هؤلاء واولئك يشعرون بما يسمى بالمعادة . وما هو في الواقع الا شغور متولد عن كسب معركة والظفر بها . وهو

خلاصة نظريتي  
في السعادة

شعور متحدر من حب التملك الذي هو ، على كل حال ، بعيد عن المبادئ الماركسية الاشتراكية التي قد تولد الفيرة والحمد بما يلحق شعور اللذة بالملكية في قلوب الناس . ثم الا تسعى الاشتراكية لتفليك العمال والفلاحين معامل وارضى ، فتتشر في نفوسهم حب التملك وتزرع فيها روح الدفاع عن المكتسبات . ولرب معترض بان الاشتراكية لا تملك اكثر مما يحتاج اليه العامل او الفلاح ، ولا تنسح المجال امام الملكيات الواسعة ، والجواب بان ما وزع من الاراضى على الفلاحين بسورية ما زادهم يسرا ولا كفل لهم دخلا سنويا اكبر . فما كانوا يأخذون من المنتج هو بمعدل ٨٠٪ وما يزالون عند هذا الحد ، وكذلك العمال . فالارباح التي بداوا يأخذونها منذ ١٩٦١ لا تزال كما هي . وثمة فلاحون كثيرون يعيشون الآن بدون ارض . والذين سيولدون بعد الآن من اين سيؤنى لهم بارض جديدة ؟ واما المعامل فقد توقفت انشاء ما كان منها قيد الانشاء ، كما صرف اصحاب الاموال نظرهم عن احداث معامل جديدة تجنباً للتأميم .

واذا كنا سننتظر ان تقوم الدولة بانشاء معامل جديدة تحل محل الشركات الخاصة ، فاننا على كل حال ننتظر مستقبلا غامضا . وستتبع عنيدنا حتا تحت سلطان اقطاعية ضخمة اكثر شرا من الاقطاعيات الصغيرة السابقة . وامامنا مثال واضح ، ولو كان على نطاق صغير ، وهو تسلط الحزب الحاكم اليوم على موظفي وعمال المؤسسات العامة ، وطرده من لم يكن متنسبا لعضويته ، وتنزيل راتبه ، مع ان الامر لو كان صادرا من صاحب مؤسسة خاصة لاعتبر اخراج الموظف من عمله وتنزيل راتبه مخالفا لبدأ صيانة الحقوق المكتسبة ، ولعموب صاحب المؤسسة على ذلك اشد العقاب ، ولاعيد الموظف الى عمله وبنفس الراتب السابق . فاشتراكية الدولة اخطر على حقوق العمال والفلاحين وسائر الطبقات العاملة ، من حيث ان ليس من يحميهم من التمرسف . فلا المحاكم تجرأ على اصدار اي حكم لمصلحة المفتتحة حقوقهم ، ولا البرلمان يستمع الى شكواهم ويجبر الحكومة على اعادة تلك الحقوق ، ولا المعارضة ترفع صوتها بالدفاع عنهم . فالحزب الحاكم المسيطر على شؤون الدولة يعتبر المؤسسات ملكا للحزب وليست ملكا للدولة ، فيتصرف بها تصرف الاقطاعية الظالمة . وبسرح زبدا وبمعين محله عمروا من مناصري الحزب . ويرفع راتب بكر ويخفض راتب خالدا ، لا على قاعدة الاستحقاق والكفاءة ، بل على موجبات الاستيلاء على مرافق الدولة

بواسطة موظفين حزبيين .

والإشتراكية نعلم . اطيب الثمار عندما تكون جميع الاحزاب  
مشتركة في ابجائها ودعائها . اما اذا كانت وليدة حزب واحد يعارضه  
فيها حزب آخر ، فهي تصبح اداة مزايده ووسيلة مكاسب حزبية  
تخرجها عن غاياتها واهدافها السامية .

وانا من القائلين ومن المدافعين عن تلك الاغراض الخسرة  
لرفع سوية الطبقة العاملة وتحسين حالها ، لكن لا اقول بالفوضى  
ولا بقلب النظام الاجتماعي راسا على عقب ، دون ان تعيد تلك الفئة  
من هذه الهزة الاخطار رنانة ووعودا خلافة ، بينما تنحدر اقتصاديات  
البلاد الى ما يعود بالضرر على الجميع . وانني ازمع بانه لو ارتفعت  
الغايات الشخصية وزالت من القلوب الاحقاد ومن العقول الرواسب ،  
ووضع ميثاق قومي اقتصادي اجتماعي ثقافي ، لتقارب الجميع وشدوا  
الخصائر لانشاء دولة اشتراكية تضمن حسنات الاشتراكية وتبعد  
مساوئها . ولكن اين ننا ان نصل الى تحقيق هذا التضامن والتعايش ،  
والاجتهاد لنا بالمرصاد . لمهوكما ارتفع راسنا وبدا جسمنا يتعافى ، انزل  
بنا ضربة جديدة تطرحنا ارضا وتجعل آمالنا تتبخر امام اطباعه وسياسته  
الاستعمارية ، الرامية الى عدم السماح للعرب بان يؤلفوا كيانا واحدا  
قويا يستطيع الصمود تجاه تلك السياسة وذلك الطمع وسيظل  
السرب يتحاربون الى ان تثبت اقدام اسرائيل وتصبح دولة يقطنها  
عشرة ملايين ، والى ان يرتضى العرب ان يجرمهم المستعمر من  
رقابهم كالكلاب . هذا اذا لم يخلق موحد للعروبة يتمتع بالوصاف  
التي حباها الله لسيدنا محمد ، فيتمكن من تأسيس الدولة الاسلامية  
العربية الكبرى ، ويرتضى بحكمه ويؤمن برسالته كل العرب . اما  
زعمائنا الحاليون فينتقصهم ان يسلموا بانهم عبيد الله ، جاؤوا لينشروا  
دينه وقرآنه ، لا آلهة يحفظون هم قرآنهم ويطلبون من الناس ان  
يعبدونهم دون عبادة الله .

قاتل الله السياسة . فكلما سمعت لكتابة موضوع بعيد عنها  
ارجعتني اليها دواعي اصبحت اقوى من ارادتي . فهذا القسم من  
الفكرات قصدت تخصيصه لحياتي غير السياسية . ولكنني اجسد  
قلبي ينحرف عن ارادتي ويفوص في مداد السياسة ويجول في ميدانها  
بحرية وصراحة . فاعتذر من القارئ عن هذا الانسياق غير المقصود  
واعود لذكر ايام دراستي في الجامعة السورية .

المتحت كلية الحقوق بدمشق من قبل الحكومة التي كان اميرها ،

## الجزء الاول : تكميلات خامة

الامير لبصل بن الحسين ، وذلك في اليوم الخامس عشر من تشرين الثاني ١٩١٩ . اذكر هذا التاريخ جيدا لان المرحوم والذي توفي الى رحمة الله في اليوم ذاته ودفن جثمانه الطاهر في اليوم الذي كتبت ساحضر فيه افتتاح المدرسة .

وكان مدير المدرسة الاستاذ عبد اللطيف صلاح ، وهو فلسطيني الاصل . وقد جمعته جاذبية دمشق مع من جمعت من الشبان العرب الواردين من كل قطر . وكان ثمة اربعة صفوف ، خصص الاول لمن انتسبوا للمدرسة لأول مرة ، وخصصت الصفوف الاخرى لمن سبق ان انتسب لمدرسة الحقوق في استانبول او بيروت ولم تسمح له ظروف الحرب العالمية باتمام دراسته ، فبينما كنا نحو خمسين طالبا في الصف الاول ، كان الصف الثاني والثالث والرابع لا يضم اكثر من خمسة عشر طالبا . واليكم بعض اسماء رفاقي في الصف الاول، ممن اكملت معهم الدراسة وحزنا مما شهادة الحقوق ، ومن اضطروا لمغادرة دمشق ، اثر دخول الافرنسيين اليها .

مراسني الحقوق  
في الجامعة السورية  
ونكريتي فيها

اذكر الاسماء بدون ترتيب مقصود ، وانما كما تخطر على البال:  
فؤاد المحاسني ، مختار الايوبي ، مومق الحسيني ، محمود النجار ، محمود عاصي ، عبد القادر شبيل ، محمد الفصاف ، عبد الحميد المارديني ، يوسف يس ، جورج شاهين ، ابراهيم الشيشكلي ، سامي البكري ، مصطفى الرحيباني ، ايليا مرقدة ، جورج ريس ، سيمون يونس ، عبد الكريم جرجس ظالمر ، صادق العظم ، صبحي الرفاعي ، هاشم سلطان .  
اما الاساتذة فكانوا :

الاستاذ عبد اللطيف صلاح للحقوق الاساسية ، رقيق التيميمي ثم عفيف الصلح للتاريخ السياسي، عبد الرحمن الشهبندر للاقتصاد، الاستاذ الشيخ سعيد مراد لاحكام المجلة، توفيق السويدي للحقوق الرومانية ، عثمان سلطان للحقوق التجارية ، ابراهيم هاشم للحقوق الجزائية .

ثم انضم اليهم للصفوف العليا ، عبد القادر العظم للاقتصاد ، مارس الخوري للقالية واصول المحاكمات الحقوقية ، الشيخ سليمان الجوخدار للاوقاف ، الشيخ امين سويد للغة الاسلامي ، محمد كرد علي للغة العربية ، كاظم الجزائري للغة الفرنسية ، شاكرا الحنيلي للحقوق الادارية ، مصباح محرم للاصول الجزائية ، الشيخ توفيق الايوبي للاوقاف .

ويتجلى في قائمة اسماء الاساتذة انهم كانوا الصفوة المختارة بين الشخصيات البارزة في العلوم الحقوقية والاسلامية . وكانت المهمة صعبة في السنين الاولى ، لانه لم يكن في ايدي الطلاب كتب عربية يرجعون اليها . ولان الاساتذة لم يضعوا بعد مؤلفاتهم . وكان من يحضر منا درسا ما يسمى لاخذ ما يمكن اخذه من ملاحظات ويسجلها في دفاتر خاصة . ولم تكن ممرنين على الكتابة السريسة ، واذلك كانت الدفاتر كسماء الخريف التي تسبح فيها السحب البيضاء . وكنا مضطرين للاجتماع ، بعضنا مع بعض ، لنكمل ما نقص من فقرات وجمل . ان ما عاتيناه من صموية ، هان على من اتى بعدنا ، اذ بدا الاساتذة بطبع ما كانوا يلقونه علينا من محاضرات . فسهلت المراجعة ، ولو غاب الطالب عن المدرسة وقتنا ما .

كان اعز استاذ علينا المرحوم فارس الخوري . فكنا نحبه ونحب سماع محاضراته التي كان يلقيها بطلاقة وبلفة صحيحة ارفع من اللغة شبه العامية التي كان يستعملها كثير من زملائه . هذا التعلق بفارس الخوري ما كان يشوبه عند البعض منا الا ما كان يبادههم به من وخزات تخجلهم امام رفاقهم . واذا فكر على سبيل المثال ان الاستاذ الخوري كان ذات مرة يملئ علينا محاضراته من غير تسرع لنستطيع تسجيل اقواله . فتوقف عن الكلام فجأة وسأل زميلنا الطالب صادق المظم كيف كتب كلمة « عبء » ، ولم يكن ضالعا باللغة العربية شأن اكثرنا الذي تلقى دروسه باللغة التركية . فارتبك صادق وقال « عبيء » ، فسخر منه الخوري وقال : « ألم تتعلم قواعد اللغة العربية ؟ » فاحمر وجه صادق وظهر عليه انفعال نفسي واجاب : « لقد اخذت شهادة المدرسة الاعدادية بمدارس الترك ولم يكونوا يمنوا باللغة العربية » . و اضاف : « هل جئت يا استاذ لتعلمنا اللغة ام لالغاء محاضرة في علم المالية ؟ » وادرك الخوري ان الامر قد وصل الى حد يخشى عنده مغبة ملاسنة كلامية تضصف هيبة الاستاذ في اعين الطلاب . فتلاى الامر وضحك وقال له : « الحق معك . لكن لا بأس من ان تصحح ما كتبت بازالة حرف الياء فيستقيم الامر » . وراح يلقي على مسامعنا ما كان يفضله الاتراك لمحو كل اثر عربي بقصد تترك العرب وجعلهم ينسون قوميتهم . فحول بذلك مجرى الامتكار . وعاد الصفاء يخيم في انحاء الصف . وقام صادق واعتذر من الاستاذ على جوابه الحاد وانتهى الامر بسلام .

ومن الاساتذة من كان يدخل ويمطي المنصة ، فيفيض مينيته

ويتكلم بلا توقف ودون ان ينظر الى احد ، وذلك حتى ينتهي وقته  
فيسكت فجأة ويتوجه الى الباب بعد القاء تحية عثمانية على الطلاب  
الواقفين له اجلالا . هكذا كانت عادة الاستاذ مصباح محرم رئيس  
محكمة التمييز . واني ما ازال اذكره وهو يرتدي معطفا سميكيا وياف  
حول رقبته شالة كشميرية الصنع ويستند الى عصا غليظة ويمسر  
منحني الظهر . فاذما اراد القاء التحية مد يده حيث تكاد تلمس  
الارض ثم رفعها الى راسه . اما المصافحة ، فكان لا يعرفها كغيره  
من الذين عاشوا في العهد العثماني . وكنا نحن الطلاب نختار كيف  
نرد تحيته ؟ انقلده ام نقبل على مصافحته وتقبيل يده ، كما كانت  
العادة سائدة بين الكبير والصغير . فاما ان يتسامح معنا بتروكنا  
نطبع على ظاهر يده قبلة التبجيل والاحترام ، واما ان يسحب يده  
فتأثلا استغفر الله ... حسب تواضعه والمقام الذي يجيز له مد يده  
برسم التقبيل . هكذا كانت قواعد التحية بين الناس : الصغير يضم  
ازرار سترته وكذلك يضم يديه الى صدره وينحني انتظارا لتحية الكبير .  
وعندها يهرع الى تقبيل الايدي وتلقي قبلات الكبير على وجهه او على  
كتفه . ونحن المخضرمين نفكر جيدا انه اذا دخل احد الى مجلس ما ،  
اقدم على تقبيل المتصدر اذا كان ذا مقام رفيع ، بعد ان يلقي في طريق  
وصوله اليه عدة تحيات من الارض حتى الراس ، ثم يجلس . وعند  
ذاك يحمي بيده وقوما او جلوسا سائر الحاضرين . اما المصافحة  
بالايدي التي جرت العادة على اتباعها الان ، فما كانت معروفة ولا  
مستعملة . وقد نفشت بعد الحرب العالمية الاولى . فيدخل الضيف  
ويمصافح الحاضرين واحدا واحدا ولو بلغ عددهم الخمسين ، بينما  
ينتظر الجميع وصول دور المصافحة اليهم . وهذا امر مزعج لملا .  
وهلا يمكن الاكتفاء بالتحية العربية الاصلية ، اي السلام عليكم ، ثم  
الجلوس في اي مكان خال ليجنب الناس الوقوف والمصافحة وقطع  
الحديث وتحري المحل المتناسب مع مكانة الداخل .

وكان الاستاذ عبد اللطيف صلاح ثقيل الظل ، متعجرا ، متطووع  
الصلة مع الطلاب ، لا تعرف شفاته الضحك ، ولا التبسم . وذات  
مرة كنت جالسا الى جانب سامي البكري ، فراح من فيق مسحره  
من محاضرة الاستاذ صلاح يهمس في اذني قصص الاولين والآخرين ،  
لملاحظ الاستاذ ذلك . فمقطع حديثه وسأل البكري اذا كان يعتبر  
المحاضرة غير مستحقة للانتباه . فاجابه بانه كان يقول لي انني لا اهمهم  
ما يقوله الاستاذ ، لان له جيوبا في انفه تجعل صوته خفينا . ورجا



الاستاذ ان يعمل عملية جراحية لازالة هذه العوارض ليصبح صوته جليا واضحا . مضج الطلاب بالضحك ، بينما اكنفى الاستاذ بشكر البكري على ملاحظته ، بكل لؤم وانزعاج .

وكنا لا نحب سماع محاضرات الاستاذ شاكر الحنبلي لسبب ليس له اية صلة بطول باعه في الحقوق الادارية التي كان يدرسها . وكنا اذا شاهدنا قامته الطويلة قادمة الى المدرسة ، لجانا الى غرفة وراء باب المدرسة واحنينا ظهورنا حتى لا يرانا الاستاذ وهو داخل الى الصف . محدث ذات مرة ان دخل الاستاذ على غير انتظار الى الغرفة التي كنا مختبئين فيها ، وظهورنا منحنية . فرأنا على هذه الحال وعابتنا قائلا : هذا اذا سبب عدم حضوركم محاضراتي ، افلا تعجبكم ؟ فخلجنا منه اي خجل ، لا سيما انه كان رقيق المعشر . واعتذرنا منه وتابعنا حضور محاضراته كلها منذ ذلك اليوم .

اما استاذ المجلة ، الاستاذ سعيد مراد ، فكان عالما متبحرا ولا شك . الا انه كان يموزه اسلوب افهام الدروس لطلاب مثلنا يتلقون هذه العلوم لأول مرة في حياتهم ، ولربما كان مرد ذلك الى انه تقادر على المناقشة مع زملاء في سويته العلمية . وكنت اضيق صدرا من الجلوس لسماع اقواله التي كانت بعيدة عن ادراكي وتفهمي ، حتى قطعت الامل وصرت اجلس في الحديقة ريثما يتم الاستاذ درسه . وقد حقد علي الاستاذ وكنم غضبه حتى كان موعد الفحص ، فاسرع بمبارحة القاعة عندما دخلت اليها . فاديت الفحص امام الاساتذة الآخرين واجدت الجواب . ولم يعد الاستاذ الا حينما تحقق انني انتهيت وتركت القاعة . فوضع لي علامة دنيئة لا تتناسب مع اجابتي التي لمساها زملاؤه . فسألوه عن نسب كسر معدل علامتي فقال : مهما كانت اجوبته صحيحة ، فانه لم يكن يحضر محاضراتي !

وكان الاستاذ عثمان سلطان لطيف المزاج محبوبا ، وخاصة انه كان يضحكنا عندما يبحث الفتحة ، فيذكر الساحب ويشير بياهمه الى تحت ، اما اذا ذكر المسحوب عليه فيرفع بياهمه الى فوق مستعينا بيده الثانية وباهمها لتصوير المبلغ المسحوب ، فكان ذلك حوارا بين باهميه ، بخفض الواحد ورفع الآخر . وكان يظلم احيانا بالاشارات ، فينتلج الى الباهمين كأنه يستوحي منهما الواقع . وكنا احيانا نذمي اننا لم نفهم جيدا ، فنأخذ بياهمينا ونقلده بحركاته . فيجيب هو من اعلى منصته بحركات مماثلة ، مما كان يسبب انفجار الجميع بالضحك . وكان يضحك هو معنا ولا يأخذ دعابتنا معه على

سبيل المزاح او السخرية .

وخطر على بال الاستاذ محمد كرد علي في اثناء توليه المعارف في ١٩٢١ ، ان يخلق لنفسه بمدرسة الحقوق كرسيا جديدا لتعليم اللغة العربية . وكان الكثيرون منا ، بالفعل ، بحاجة لانتان لغتنا ، ولكن الامر صعب علينا بعد ان وصلنا الى الجامعة دراسة « نصر ينصر نصرا » الى آخره . وثق الامر كثيرا على زملائنا الذين اتوا دراساتهم الاعدادية في المدارس العربية الخاصة التي كانت موجودة في زمن الاتراك فراحوا يطرحون على الاستاذ اسئلة محرجة اعلى من سوية معرفته الخاصة باللغة العربية . فكان يتجادل مع الطلاب وهم يقيمون عليه الحجة فيضطر بنهاية الامر الى التسليم . واستقر الامر على هذا المتوال مدة من الزمن الى ان شعر الاستاذ بهرج موقته فنزل عند ارادة ادارة المدرسة والفي الدرس وذهب في حال سبيله .

وكانت المدرسة تشغل الجناح الغربي من البناية المخصصة الآن لوزارة المعارف . فكانت الغرف السفلية الثلاث للصوف الاولى والثانية والثالثة والغرف العلوية الثلاث تحت تصرف المدير والكاتب ، والاخيرة للخصوص . ولم يزد طلاب المدرسة حينها اكمل افتتاح الصوف الثالث على مئة وعشرين طالبا . فاین هذا الرقم مما وصل اليه عدد المنتسبين لكلية الحقوق ، وهو ما يزيد عن خمسة عشر الفا على وجه التقريب ؟ واحتلت الجامعة السورية ابنية القسلة العسكرية بردهاتها الفسيحة ، التي كانت من قبل تستعمل كمضاجع للنوم وكصالات للطعام تتسع لجميع افراد الجيش الخامس الذي كان مركزه بدمشق .

كتاسفة رفاق : صادق العظم ومحمود النجار ومؤاد الحاسني وموفق الحسيبي ومختار الايوبي وانا ، نؤلف حلقة مهيمنة على صفنا ، وبالتالي على شؤون المدرسة . فنزور مدير المدرسة السيد عبدالقادر العظم ، الذي حل محل عبد اللطيف صلاح بعد تركه دمشق هو وسائر العاملين بالحقل السياسي ، عقب دخول الفرنسيين سورية في تموز ١٩٢٠ ، ولما كان المدير يرد لنا طالبا او اقتراحا . والجدير بالذكر اننا ، طيلة المنين الثلاث التي قضيناها في المدرسة ، لم نحصل اية مظاهرة ولم يضرب احد من الطلاب . اذ كانت الفترة بين ١٩٢٠ و ١٩٢٢ هادئة ، لم يظهر فيها سوى انتفاضة واحدة ، هي عندما زار المستر كراين مدينة دمشق وقام الشهبندر مع من بقي

بدمشق من العاملين في الحقل السياسي باظهار معارضتهم للانتداب . غير ان مدرستنا لم تشترك في هذه الحادثة . وقضى على الحركة دون ان ينال الطلاب اي اذى . ويعود ذلك الى ان عهد الملك فيصل لم يرافقه سوى حزب الاستقلال الذي ركز جهوده على المظاهرات والبرقيات والاجتماعات التي كانت تعقد في الاحياء ، معتمدا على وجهاء الاحياء من الارستقراطيين او البرجوازيين . ولم يدخل الطلاب كمناصر من عناصر الحركات التي كان يتولى خلقها وتوجيهها . باعتبار مجموع الطلاب في دمشق منتسبين الى المدارس الابتدائية او الاعدادية لفقدان الجامعة ، فقد كان صفر سن التلاميذ احد الاسباب الرئيسية في تجنبهم الاشتراك باعمال السياسة . اما الحزبيات فكانت معدومة لدى التلاميذ ولدى العامة ايضا ، لانه لم يكن ثمة غير حزب واحد كما ذكرنا . فعندما لجأ الرؤساء الموجهون الى الاردن ومصر هاربين من وجه القوات الامرنسية ، اصبح الشعب كالجسم المشلول راسه . فانحلت الروابط ولجأ كل فرد الى مهنته ، مبتعدا عن السياسة والميدان العام .

وكان عددا كبيرا من رفاقنا في مدرسة الحقوق من المنتسبين سابقا للنادي العربي الذي تالف لجمع شمل الشباب . لكنهم بعد تموز ١٩٢٠ ، صار الواحد منهم ينكر هذا الانتساب ويتهرب من الحديث في الشؤون العامة . وحينما زار الجنرال غورو مدرستنا في احد ايام ١٩٢١ ، وقف الطلاب جميعهم للتحية ولم تبدر منهم اية حركة معادية . وهذا يدلنا بوضوح على ان الشعب ، اذا لم يكن له زعماء تسير الجماعات خلفهم وتنفذ الخطط التي يضعونها ، فلا رجاء لمقاومة شبيهة لحقل اجنبي او ديكتاتور محلي . والشعب بمجموعه قوة كائنة ، اذا لم تدفعها قوة متحركة ، تبقى السنين الطوال في محلها . والثورات التي نشبت في انحاء العالم هل كانت وليدة ارادة الشعب او الجماهير ، ام ان زعماء سياسيين او عقائديين رفعوا اصواتهم واثاروا حماس الافراد ووجهوا مطالبهم نحو هدف استقلالي او اجتماعي ، ولو حوا امامهم بمستقبل زاهر زاخر بالخير والبركات ، تسار الشعب ورائهم في ثورة جرمت كل ما وجدته امامها بدون تفكير ؟ والحركة الناجحة تسمى ثورة مباركة ، والفائلة توصف بالمصيان . فينال القاثمون بها انواع الاذى ، بينما يرفل اصحاب الحركة الناجحة بالنعم والمناصب وتسجل اسماؤهم في لوائح المجد في تاريخ الامة .

كان قرب موعد الفحوص السنوية حافزا للرفاق الستة الذين ذكرت اسماءهم للاجتماع يوميا لمراجعة الدروس . وكانت دارنا محل الاجتماع الدائم طيلة شهرين . كان كل منا يدرس وحده ثم يلتزم العقد ظهرا . ونبقى حتى الصباح ، يجيب كل منا على ما يطرحه عليه زميلنا محمود النجار من الاسئلة . وكان محمود المجلي في صفنا كله ، فكان يصحح الاغلاط وينبه الى ما ينسى احدنا ذكره . وكانت تتخلل ذلك كله نكات يطلقها هو ، او صادق ، او مختار ، او موفق ، او فؤاد ، فيطفي على اجتماعنا المرح والغبطة ، مما خفف من اعباء الدرس الثقيلة . وكانت الاغاني الراحجة هي تلك التي وضعها سيد درويش . وقد حفظها محمود النجار كلها كما لو كانت جزءا من مواد الفحوص . وصرنا نردد معه كالكورس « سلمى ياسلايه » وغيرها من الاغاني السخيفة ، حتى اذا انتهت فرصة الاستراحة عدنا للدراسة بجدية ، وظللنا هكذا مدة ساعة ، ما لم يصرخ فجأة مختار او موفق ويبدأ اغنية من الاغاني ، وذلك عندما يعصر على احدهما فهم الموضوع المبحوث ، مثل « يا بو الكشاكش » . فيحتد محمود ، لكنه سرعان ما ينضم الينا في الغرسة والغناء والتصفيق .

وتلك الاغاني السخيفة في اقوالها ، الركيكة في موسيقاها ، كانت على النمط الآتي :

يابو الكشاكش ايه جرا ياهل ترى

دقنك شابيت بالمسخرة وامور الفشورة

وبغفر المصريون بان بلادهم انجبت سيد درويش الذي قلب الموسيقى العربية والاغاني الشائعة رأسا على عقب ، وكانت له فتوحات وغزوات في عالم الموسيقى الحاضرة . وانا لا انهم مطلقا كيف ان اغنية كالتني فكرتها يمكن ان يفخر بها موسيقيو العصر الحديث . والحقيقة ان سيد درويش ضرب الموسيقى العربية الراحجة حتى لم يبق لها اثر . فجاء في اعقابها من شيدوا الموسيقى المصرية على قواعد ثنية تطرب في الحانها ومعاتيها . وفي مقامة هؤلاء الاستاذ محمد عبد الوهاب والسنباطي في النغم ، ومحمود طه واحمد رامي في صياغة الكلمات . وذلك بالاضافة الى الاقتصاد الغراء التي وضعها الاستاذ احمد شوقي ولحنها لأم كلثوم ، هزانتها بمعنوية صوتها ورخامته ، رقة وتأثيرا على المستمعين . وبعد الفترة القصيرة ، نسبيا ، التي تصدر فيها عبد الوهاب وأم كلثوم حرفي

رأى في  
الموسيقى العربية  
والاغاني الشائعة

الفناء ، اي بين ١٩٢٥ و ١٩٤٥ ، جاعتنا قافلة جديدة من الملحنين الجدد والمغنيين الذين اكتسبوا عن غير استحقاق شهرة لا يستحقها منهم ، امثال فريد الاطرش وعبد الحليم حافظ ومحرم فؤاد .

وقد تعلق عامة الشعب بهذه الاغاني ، لا لانها تعبر عن روح موسيقية رقيقة ، بل لان في مقدور اي من الناس ان يفتح فيه ويتلفظ كلمات اغاني عبد الحليم حافظ مثلاً ، مع شيء بسيط من النغم ، ليشبه اليه انه من سويته وعبقريته . ناهيك بالدعاية الواسعة التي التي ترافق مطربينا الجدد في الصحف والاذاعة والتلفزيون ، والوله والاعجاب حتى العبادة ، تظهرهما فتياتنا الكواعب نحو المغني الشاب ، او يظهرهما شبابتنا الصاعد نحو المغنية الفتية ، لا سيما اذا كان الله حبا اولئك المطربين والمطربات بمسحة من الجمال المصري والجاذبية الجنسية . ومن يقلب صفحات الكتب المطبوعة المنتشرة الآن ، والحاوية كلمات الاغنيات المصرية ، لا يجد فرقاً بينها وبين اغاني ما قبل الحرب العالمية الاولى ، مثل « عصفوري بما » او « على الروزنة » .

الطرب والغناء  
والموسيقى بين  
الامر واليوم

واعود فاذكر ان الموسيقى والغناء العربيين ، بعد ان تخلصا من السخافات التي كانت شائعة حتى عام ١٩٢٥ ، عادا اليوم الى ما يدانيها . ولم تكن فترة العشرين سنة ( ١٩٢٥ — ١٩٤٥ ) الا كصحوة الموت ثم لم يلبث الذوق العام ان عاد الى سباته ورقدته . ولم تستطع النوادي الموسيقية في مصر ، على الرغم من امكانياتها الواسعة ، الوقوف تجاه التيار الجارف . وذلك تماها كما حصل في تفهقر الموسيقى الكلاسيكية وقلة الانتاج التي تشكو منها تجاه موسيقى الجاز الصاخبة . على ان هذه الاخيرة ، لو لم تكن مستندة الى الرقص الذي يستجلب وحده الشبان والشابات ، لما كان ليكتب لها النجاح والاستمرار . واظن ان سبب هذا الشيوع والبقاء هو في طباع الجيل الحاضر الذي لم يعد يمجبه كل ما هو بطيء . فلا ركوب الخيل او السير على الاقدام يستهويانه ، بقدر النشوة التي يشمر بها وراء مقود السيارة التي تسابق الريح ، او في ركوب الطائرة التي توصله في ساعة واحدة الى بلده . والاكل لم يعد يلذ الا خلف موائد السناك بار . واستبدلت الخيل والبغال والحمير التي كان يستعملها الفلاحون بدراجات نارية او عادية . فالسرعة والايجاز هما من مقومات الحياة المصرية ، فلا يصح استغراب عزوف الشباب عن الادوار القديمة او مقطوعات ام كلثوم التي تستغرق ساعة

وربع الساعة على الاقل . فهم بحاجة الى الغناء ، فيجدون في الاغنية المصرية كلمات سهلة الحفظ ولا يشعرون بأي عناء في اداء اللحن . ثم انها تنتهي بسرعة . فاللهجة العامية واللحن البسيط والسرعة تضمن للاغاني المصرية نجاحا كاملا في الاوساط الشعبية ومحيط الشباب الذي نشأ في عصر تسوده هذه الموسيقى ، لا سيما ان كثيرا منها مقتبس من الاغاني الانرجية ، او هو بنفس الايقاع الذي تتميز به الموسيقى الراقصة . حتى ان اغاني ام كلثوم الشيقة لا تبعث في الشباب سوى الملل والازدراء ، بعكس فيروز التي لا ننكر حلاوة صوتها ومقدرتها على اداء الاغاني التي يلحنها لها الرحباني ، وهي مزيج من اغاني محمد عبد الوهاب القديمة واغاني الفولكلور اللبناني . اما سميرة توميق ، ذات الوجه الحلو ، فمع قلة التنوع في اغانيها ، فهي تلاقى استحسان الجمهور من المسنين والشباب لجمالها اكثر من غيرها الموسيقي . واذكر بهذه المناسبة ان ضابطين من اصحاب المقام الرفيع تزاحما على هذه المغنية ، فسمح لها احدهما بدخول سورية لاهياء حفلة في فندق بلودان . لكن الثاني اصدر امره بمنعها . وكانت تحصل مشاجرة بينهما ، الا ان اصدقاء الطرفين تدخلوا في الامر فسوي ، ودخلت المغنية الى سورية . لكن الجفاء والحقد بقيا في قلب الضابطين حتى تمكن احدهما من ازالة الآخر عن منصبه .

ومن بين المطربات ذوات الصوت الرخيم والوجه البسيم ، نستطيع ان نذكر المرحومة اسمهان التي لمع اسمها خلال الحرب العالمية الثانية كممثلة انكليزية ، وكمطربة وممثلة سينما . ولكنها انطفأت فجأة بحادث سيارة قيل انه كان مفتعلا . وعلى اي حال ، فاني ملى يقين من انها كانت ستحتل مركزا مرموقا في الغناء ، لو امد الله بحياتها ، رحبها الله .

اما المغنين القدامى الذين استمعت الى صوتهم ، فمنهم الشيخ سلامة حجازي . وقد حضرت في صيف ١٩١٣ احدى الروايات التي قام بتمثيلها مع جورج ابيض في مدينة زحلة . وما يزال صوته يتردد في انفي ، لا لانه اعجبنني ، لكن لنوع من الغناء اختلف به واشتهر ، في عهد كان المستعمون يطربون فيسه لرجفة الصوت المتحلة ويمتبرونها قمة الفن .

وكذلك استمعت الى ابي العلاء ، وهو يغني مع ام كلثوم في ١٩٢٦ والى جانبها عدد من المرددن دون ان ترافقهما اية آلة

### الفصل الثالث : مجاهداتي في تاريخ سورية

موسيقية . وكان الشيخ سعيد الصنفطي يغني الادوار القديمة فيثير حماس الجمهور بشكل لا يقل عن حماس جماهير اليوم لمعبد الحليم حافظ مثلا . ومنيرة المهدي وفتحية احمد من المطربات اللاتي تبوان عرش الشهرة حتى ١٩٢٥ ، ثم جاءت ام كلثوم مباشرة فنانحسرت اسماء كل مطرب امامها وانزوت .

وفي ١٩١٩ جاء دمشق جورج ابيض وفرقته . فكان فيها من غنى مونولوجات بدأت بالانتشار منذ ذلك العهد ، منها « انا رأيت نفسي ببستان » .

ثم بزغ نجم محمد عبد الوهاب في مصر ، بفضل احمد شوقي الشاعر الشهير ، وراح اسمه يذكر على كل لسان . وافكر ان اول مرة سمعته فيها كانت في ١٩٢٩ على مسرح العباسية . كان صوته رفيعا كجسمه النحيل . وهو ، والحق يقال ، ذو عبقرية موسيقية واسعة ، رغم ان اكثر اغانيه كانت مقطوعة من زهور الموسيقى الانرجية . الا انه كان يقتبس تلك الالحان الانرجية ويزجها باللحن الشرقي ، فيكسب هذا اللحن عذوبة من جراء اتباعه عن التردد على وتيرة واحدة . واعتقد ان عبد الوهاب هو اعظم موسيقي شرقي في العصر الحاضر ، كما كان احمد شوقي اكبر شاعر معاصر .

وتبع عبد الوهاب في الشهرة فريد الأطرش . وهو سوري من جبل الدروز ، وشقيق اسمهان . وكانت اول اغنية اندفع بها الى الامام « يلرنتي طير » ثم تابع طريقه كملحن ومغن ونجم سينمائي . واكثر عشاق صوته من الفتيات .

ومن المطربات القدامى « ليلي » وكانت تزوجت عبده الحمولي . وقد كانت لاسرتي معها صداقة متينة ، فلما زرتها في ١٩٢٥ في القاهرة ، آمنتني بلقائها وامتدرت من اسماعي بنده من غنائها لانها كانت وصلت الى الكهولة ولم يعد لها طاقة على الغناء . انما كانت معجبة بام كلثوم التي بدا اسمها يتدرج صعودا في سلم المجد الغنائي . وقد تنبأت لها بمستقبل براق .

وكان لي صديق اسمه رضا جوخدار ، رحمه الله ، معجب بالموسيقى و ذو صوت رخم ، طالما سمعناه مع رفيقه المواد الماهر شفيق شبيب ، وكان لدى جوخدار مجموعة نادرة من الاسطوانات القديمة ، وكلها من نوع الادوار التي كان يلعبها الصنفطي ، وابو العلاء ، وعبد يحيى هلمي ، وزكي مراد . كما كان لوالدي صديق اسمه مصطفى بك سليمان بك ظل محافضا على وداده ، فيأتي كل

حياة الهم  
والرح في  
مباي

مساء لنسهر معه وبعض الاصدقاء ، كالأستاذ المرحوم حسن التغلبي ،  
وغواد الهاسني ، ومنير العيطة ، وكامل الياسيني ، وكان مصطفي  
بك ماهرا بالعزف على العود ، وهو الذي دربني على ما اعلمه  
من الموسيقى الشرقية والحانها . فصرنا اذا سمعنا لحنا اعرف  
فوراً اذا كان من مقام البيات او الرصد او السيكاه مثلاً . وكما ليلة  
كنا نذهب انا واياه الى دمر وحدنا ، فيمسك بعوده ويسترسل في  
العزف حتى يزوغ النهار ، وانا ممدد على مقعد امامه استمع اليه  
واغفو في بعض الاحيان . وعندما يبلغ به التعب مبلغه ، يقول لي :  
« تم لناخذ قسطاً من النوم » ، ويذهب كل منا في حال سبيله . كان  
محباً للموسيقى الى درجة انه يفضل ان يكون وحده فيعزف الساعات  
العديدة دون كلل او ملل ، ولا يستمع الا بلغائف التبغ يستهلك معها  
كل ليلة اربعين او خمسين سكاراً ، وبالقهوة الحلوة ايضاً . وكان  
لا يذوق الشراب اطلاقاً . رحمه الله هو والتغليبي والياسيني ، هم  
الذين كانوا يلزمونني كل ليلة نسهر فيها مع غيرهم من الاصدقاء .  
فابعدوني من طريق المقاهي وملاعب القمار ، اذ كانت سهراً لنا  
مقتصرة على سماع الموسيقى والانشيد والنكات وقصص التاريخ .  
وكنا في ايام الاعياد نذهب الى دمر او القواص حيث نقضي ايام  
العبد ولياليه بالمرح والسرور البريئين .

فلئن كان لهذا المحيط مائدة من حيث تجنيبي الملاهي غير المحتشمة ،  
فقد كان له ، من جهة ثانية ، اثر في انكماشني عن اتعرف اليه  
وانكماشني ضمن حلقتي الخاصة . ومن ذلك نشأ جهودي وبرودي  
في مصادقة الناس ، بينما ارى اناساً كثيرين سهلي المعشر ، تقوّم  
بينهم وبين من يتعرفون اليهم صداقة منذ اللحظة الاولى . اما انا  
فقد تعرّعت في هذا المحيط المنعزل وصرنا ، اذا ما تعرّعت الى  
شخص ، بقيت علاقتي معه سطحية ، غير صلبة . فانتهي الامر  
الى اتهامني بالتكبر والمجربة ، في حين ان الحقيقة لا تخرجهما  
فكرت . فاني رجل غير اليق ، لا يحب رفع الكلفة بينه وبين الناس ،  
ويظل منكشاً عنهم . وهو طبع صقله محيطي في مطلع عمري .  
اذ كان والدي ، رحمه الله لا يريد ان اعاشر احداً ، خوفاً عليّ وعلى  
اخلاقي ان يفسدها رفيق غير مشهود له بسويته الاخلاقية .  
ولا اذكر ان المرحوم والدي اوصاني بصداقة احد غير السيد شكوي  
القوتلي . وقد كان والده صديقاً حميماً له ، غير ان اية صداقة لم  
تتوطد بيني وبينه ، دون ان اعرف لذلك سبباً . وكذلك اوصاني



المرحوم والدي بمصادقة نجلي المرحوم حسين حلمي باشا الذي كان صدرا اعظم . لكن برغم كوننا منتسبين الى مدرسة واحدة ، وهي غلطة سراي باستنبول ، فقد ظلت علاقتنا باردة جامدة . وكذلك ربيت في حجر والدتي وصرت اذهب معها في زياراتها لصديقاتها كما لو كنت بنتا . واستمر الحال الى ان انتسبت الى مدرسة الحقوق وتوفي والدي ، فاخترت لنفسني شلة من الاصدقاء الذين ذكرتهم . وكنت موافقا في هذا الاختيار . على انني بعد ان توفي منهم من توفي ، وانصرف الآخرون الى اعمالهم التي لم تعد تسمح لهم بملازمتي ، بقيت وحيدا ولم اعقد صداقة جديدة ، فيما عدا الرفاق الذين لم تتمكن بيني وبينهم الصداقة الى الحد الذي خصصته للاولين .

ولربما كان هذا الطبع موروثا عن والدي فانه ايضا — مع مجاشيرته جميع الناس واتصاله بهم كزعيم شعبي — لم يصادق غير نفر قليل كانوا يلزمونه ليل نهار . وهم مصطفى بك سليمان بك ، وكمال الياسيني اللذان ذكرتهما فيما سبق ، وعاطف فوق العادة ، جازنا في حارة داور اغا ، والشيخ توفيق المنيتي ، والمرحوم سليم نصاب حسن ، وكان شاعرا مهذبا وذا حظوة كبيرة لدى والدي . حتى انني اذكر انني دخلت مرة عليه ، وكان يصلي فهمست بانن والدتي ان خبرا يورد الآن ان سليم قد توفي بحمى التيفوس خلال الحرب العالمية الاولى ، فشقت والدتي . وادرك الامر والدي فنفرت الدموع من عينيه وقطع صلاته وقعد يندب رفيقه ويبكي عليه ، وقد بلغ منه التأثير اكبر مدى .

واعتماد والدي استقبال ضيوفه كل يوم ، من الصباح حتى الظهر . فباتيه المئات من وجهاء القرم واصحاب المصالح يرجونه التوسط لحل مشاكلهم . فكان يشير الى احد الاصدقاء بان يرافق صاحب المشكلة الى المركز المختص ليوصي به . وعندما يحين وقت صلاة الظهر ، كان المرحوم والدي يرمي بنريش اركيلته ارضا فيقوم جميع الزوار فوراً وينصرف كل منهم في مسيله . ويدخل الى « الجواني » ، وهو القسم من الدار المخصص للسيدات ويتناول معنا طعام الغداء . وكان المرحوم يجلسني الى يساره ، ثم يجلس والدتي وشقيقتي الكبرى . وتجلس على يمينه شقيقته وشقيقتي الصغرى . ولم يتغير هذا الترتيب البروتوكولي حتى لو كان ثمة مدعوة من الاقرباء . واستمر الحال هكذا حتى تزوجت في ١٩١٩ فحرت بأمري ، هل اترك زوجتي تجلس في آخر المائدة وحدها وابتى انا محتظا بمقعد قرب والدي ؟ فاخترت ان اجلس الى جانبها في

المؤخرة ، فارتاحت هي رحبها الله لرتتي في مجاملة شعورها . ولم يطل هذا الترتيب الجديد اكثر من شهرين اذ انتقل والدي الى اعلى عليين وصرنا نتناول طعامنا في غرفة اخرى صغيرة نجلس فيها على الارض . وكان الطعام يقدم لنا يصحون عادية موضوعة في منتصف الحلقة . وذلك وفقا لقواعد الحزن الذي فرضته والدتي على حياتنا الجديدة . وقد لبست السواد هي وكل من في البيت . وصرنا نجلس في غرفة مفروشة بمقاعد حول الجدران ، مغطاة باتمشة سوداء . وكان على الارض سجادة مقلوبة على وجهها وعلى الشبابيك تماش اسود . وهكذا انقلبت حالة الفرح ، على اثر زفاني ، الى حالة الحزن المبكية . واصبحت دارنا كأنها مهجورة نجتمع كلنا في احدى غرفها . وكان يسود البيت سكون وهدوء مخيفان .

وكان والدي المرحوم يأخذ قسطا من النوم بعد الغداء ، ثم يقوم لصلاة العصر ويعتمد في مدخل الدار القديم من حارة داوراغا . فيأتي لعنده جاراه مصطفى بك وعاطف افندي . وبعد ان ينتهي من نفس الاركيلة التي كان مولعا بها ، يمتطي مركبته ويرفقه احد اصدقائه وانا ، ونذهب حسب الموسم الى دمر او بستان القواص بالغوطة ونبقى هنالك حتى قرب المغرب . واذا لم يتم بهذه الزهرة ، كان يتوجه مشيا حتى مخزن صديقي منير العيطة ويجلس فيه ساعة من الزمن . هكذا كانت عادة الوجهاء . اما الزهرة بالمركبة او الجلوس في احد المخازن في سوق الحميدية او السنجدار ، اذ لم يكن بدمشق ناد راق يستطيع من كان بمقام والدي ارتياده . لاا الزيارات للاصدقاء فلم تكن مألوفة لهما عدا قبل الظهر او ليلا .

وكانت مركبتنا من اجل المركبات الخاصة ، يجرها جوادان ازرقان جميلان اعجب بهما الشريف حيدر عندما جاء دمشق في مطلع الحرب العالمية الاولى . فطلب من والدي ابتياعهما فلبى والدي طلبه . فشكره الشريف وارسل مع احد مرافقيه ثلاثمائة ليرة عثمانية ذهباً ، تمنع والدي عن قبولها . لكنه نزل عند اصرار الشريف وقبضها . فسالته « لماذا تبيع الجوادان ونحن لسنا بحاجة لقيمتهم؟ » واني لنا ان نعتز على غيرهما في هذه الايام التي صادف الجيش التركي جميع الخيول ؟ » فاجابني : « ان حيدرا يأتي مقامه في الدولة بعد الصدر الاعظم ، باعتباره شريفا لمكة المكرمة — وكان قد عين في هذا المقام اثر ثورة الشريف حسين — فكيف نخالف له رغبة ؟ »

وهكذا كان القوم ، يحترمون الكبير ولا يردون مشيئته .. وقد استحال الحصول على جوادين ، فحلب والدي من القرية كديشا وبغلا ، الاول ابيض والثاني احمر . وكان المضحك ان الحوذي لم يستطع تعليمهما الاقلاع بالركبة ، اذ كانا يحرنان ، فينزل اليهما ويجرهما مسافة ثم يسرع لامطاء الركبة . وكنت في اثناء ذلك امسك بمقودهما حتى لا يجنحا . وكثيرا ما كنت اعاني من هذه المشكلة عندما اخرج من المدرسة لامطى الركبة ، فيضحك رفاقي الذين تجمعوا لجر الحيوانين ، الى ان ضقت بالامر ذرعا . فطلبت من والدي ، وكان والذي مسافرا في اسطنبول ، ان تستبدلها . فاشتريت جوادا انكليزيا اسود ، وراح الحوذي يكذبه مع فرسي الانكليزية . فتحسن راعي ، لاسب . بعد ان اشترى والذي بعد الحرب مركبة جديدة ذات دواليب من المطاط . فكنت تسمع الجوادين دون صوت الدواليب . وعندها بدت عجرة الحوذي واعتزازه بمركبته الجميلة وبجواده الاسودين ، فصار يقود المركبة وكأنها مركبة ملك الانكليز . وعاد نشاطه ومرحه ، بعد ان مر في فترة الكدش والبطة المنجوسة التي قصمت ظهره وانزلت عليه الكابة . وكان يعتريه الاستحياء من عبور الطريق وهو يقود هذين الحيوانين البشعيين .

وبعد عودة والدي من نزهة بعد الظهر وتناول العشاء ، يجلس مرة اخرى في قاعة الاستقبال في القسم البراني من الدار . فيتوارد الاصدقاء الاخفاء الى جلسة مرح ومزاح لا يحضرها قريب . وتقوم السهرة الى نحو منتصف الليل ، حين يرتمي نربيش الاركيلة مرة اخرى ، فينصرف الزوار . وفي تلك السهرات كان والدي يطلق من رفاقه اخبار البلد اليومية ، فيضع الخطة للعمل بعد ان يتشاور مع جماعته في اليوم التالي ، فيتوزعون العمل . وهؤلاء كانوا وجهاء البلد واصحاب النفوذ والكلمة المسبوعة ، كل في حيه . اذكر منهم : الشيخ تاج الحسيني ، عبد القادر الخطيب ، يحي الصواف ، مسلم الحصني ، احمد القضماني ، محمد المجتهد ، الياس عويشق ، ناصيف ابو زيد ، يحي لينادو ، وغيرهم . فكانوا يؤلفون مجموعة متراصة يتزعمها والذي ، اشبه ما تكون بالحزب السياسي . وكانوا يدافعون عن مصالح البلد المحلية ، دون ان يمسوا سياسة الدولة العثمانية العامة ، بل كانوا يساندون اتجاه الجماعات التي كانت تتصل بالفرنسيين والانكليز وتعمل للفصل البلاد العربية عن الكيان

## الجزء الاول : تفكيرك خاصة

العثماني . وكان والذي شديد الايمان والمصيبة للسلام . وكان يردد ان العرب لم يصلوا بعد الى مستوى يستطيعون فيه ايجاد كيان مستقل يقف تجاه المطامع الاجنبية . فكان من هذه الجهة ضد الاستعمار .

اما الاتراك ، فما كان يعتبرهم مستعمرين لبلادنا بل يعدمهم قوما يجب عليهم التفاهم مع الاقوام الاخرى الداخلة في الامبراطورية العثمانية ، كالارمن والاكرد وغيرهم .  
ويتبين الآن صدق حدس والذي ، عندما نشاهد ما هو قائم الان بين العرب من عداوة واعتداء على السيادة ، وما انحدرت اليه اوضاع الدول العربية التي اقتطعت من جسم الامبراطورية العثمانية .

والذي ولمحة  
من سيرة  
حياته السياسية

لم اكن حتى مجيء الامر فيصل الى دمشق اعنى بالسياسة حتى من بعيد . لكن المحيط والجو الذي خلقه فيصل ، وارتياذي النادي العربي ، وسماعي المحاضرات والخطب الحماسية التي كان يلقيها الخوري اسطفان او الدكتور شهيندر ، طور تفكيري وجعلني من المتحمسين للعروبة والديمقراطية . وكنت انقل الاقوال التي اسمعها الى والذي وادافع عنها . لكنه كان يهز برأيه شكاً في المستقبل الذي كنت اتمنوه زاهياً براقة ، اما هو فكان يقول لي ، وخاصة في اواخر ايامه ، ان لا بد من مجيء الافرنسيين الى هذه البلاد فتصبح كالجزائر والمستعمرات الافرنسية الاخرى . وكان منقبض الصدر كثيراً ويردد اللوم على الزعماء السياسيين الشباب ، مثل مردم والشهيندر والشيخ قصاب ، ويقول : « لقد استبدلنا بالافرنسيين الاتراك . . وعلى اي حال ، فالدولة العثمانية كانت دولة اسلابية . »

وافكر ، انه في اليوم الذي سبق وفاته ، قال لي : « اشهد علي ، يا بني ، بانني سوف لا اشغل في السياسة منذ الساعة . » وذهب صبيحة اليوم التالي الى البستان هرباً من الاجتماع مع الناس . وعاد ظهراً وتوفي قبيل الغروب . رحمه الله ، واسكنه اعالي جناته .

وكان رحمه الله زعيم دمشق وسورية غير المنازع . حتى ان الامر فيصل جرب ان يعاكسه بالانتخابات للمؤتمر السوري ، ففاز والذي وجميع المراد قائمته ولم ينجح واحد من المعارضين له . وكذلك عندما اجتمع المؤتمر السوري ورشح الامر فيصل هاشم الاتاسي للرئاسة تغلب عليه والذي ودار بها . وبعد وفاته انفرط عقد جماعته



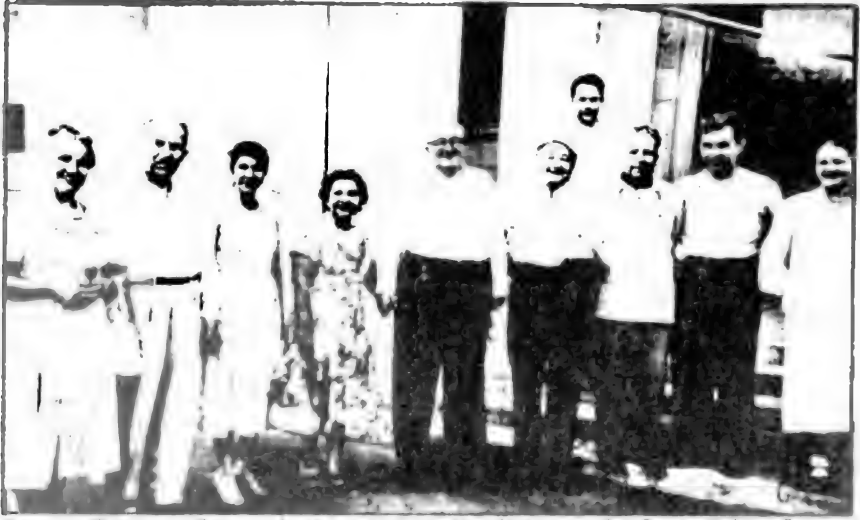
محمد فوزي باشا العظم ،والد صاحب المذكرات، وكان من كبار اعيان دمشق، ووزيرا للاوقاف في اواخر عهد السلطان عبد الحميد الثاني.



خالد العظم في طفولته.

خالد العظم مع شلة من رفاق صباه في دمشق. وهو يتحدث عن تلك الايام  
تحت عنوان «فكريات خاصة» في هذه المذكرات.





صورة عائلية نادرة يظهر فيها الى اليمين بعض افراد جوقة موسيقية روسية  
استقدمها فخري البارودي الى دمشق. والى يسار خالد العظم في الوسط  
تظهر عقيلته ليلي، ثم فاخر الكيالسي وزوجته.



مع عقيلته ليلي وابنة بالتبني.



ولم يتمكن احدهم من الاستيلاء على زمام الزعامة . وانتقم منهم الزعماء الشباب وصاروا يشاكسونهم حتى استحكم العداء بين الطرفين لدرجة انه عندما انسحب الملك فيصل ، اثر فشل قواه في ميسلون وابعاده عن سورية ، هرب جميع الذين كانوا يعملون الى جانبه . فخلا الجو لمناوئتهم الذين تعاونوا مع الافرنسيين ، ان لم يكن جميعهم فأكثريهم . فقبضوا المناصب وظلوا يمارسون الهيمنة حتى عاد الوطنيون الى استلام الحكم في ١٩٣٦ . وكان اكثرهم مهارة واقدارهم الشيخ تاج الحسيني ، فجمع حوله الكثير من الجعابة . وبفضل سمة والده الحسنة وبالساليب المختلفة ، توصل الى تبوؤ رئاسة الحكومة من ١٩٢٨ حتى ١٩٣١ ثم من ١٩٣٣ حتى ١٩٣٦ ، ثم رئاسة الجمهورية من ١٩٤١ الى ١٩٤٣ ، حين انتهت اعماله السياسية بوفاته .

وكم كنت اود لو استطعت نشر كتاب تذكر فيه الاعمال المجيدة التي تولاهها المرحوم والدي في خدمة بلاده . وقد كلفت صديقه الحامي ناصيف ابا زيد ، وكان يدهم الشعر ، ان يضع هذا المؤلف وسلمته ما وجدته من وثائق ومراسلات تصلح ان يرجع اليها عند تأليف الكتاب . ومضت الايام والسنون والاستاذ يعدني بالانجاز . ثم ارتحل الى عالم الابدية وضاعت المستندات .

وبهذه المناسبة اذكر ان والدي تلقى دروسه في المدرسة الاعمدانية بدمشق ، فبرع باللغة التركبية . ثم عين كاتباً في قلم الولاية بمعاش شهرين قدره ثمانون غرشاً . ثم تدرج بما كان يمتاز به من ذكاء ورغبة بين اقرانه ، فعين عضواً في مجلس ادارة ولاية دمشق ، ثم خلف اخاه خليل باثناً برئاسة البلدية . فبقى في هذا المنصب سنين عديدة تولى خلالها انشاء المستشفى الوطني، وكان المستشفى الوحيد في هذه البلاد. ثم ساهم مساهمة فعلية في استرجار مياه النيجة بالقساطل الفولاذية الى دمشق وتوزيعها بالمناهل العامة على انحاء البلد . فصار الاهلون يشربون ماء عذبا نقيا ، بدلا من مياه الانهر العفنة او مياه الابار التي كان ينذر ان تخلو دار واحدة منها . ثم كلف بادارة مصلحة السكة الحديدية الحجازية ، فقام بادارة المؤسسة من اول اعمالها حتى وصول الخط الى المدينة المنورة . وقد لا تبدو هذه المشاريع عظيمة في امين الجيل الحاضر ، الا انها بالنسبة لذلك الزمن كانت اعمالا جبارة امدت اهالي دمشق فوائد صحية كبيرة ، وتجارية واسعة .

وكان ولاية دمشق الاتراك يعتمدون كلهم على والدي ، فيستعينون بخبرته ومقدرته على حل المشاكل وتسويتها . وكان مركزه المقرب لدى ولاية الامور حائزا له لخدمة بلده ومكانها ، محاز بذلك ثقة الناس وارتباطاتهم به . ومن هنا نشأت زعامته لدمشق .

ثم انتخب مرتين لعضوية مجلس النواب العثماني عن ولاية دمشق ، فكان يسافر الى العاصمة في مطلع تشرين الاول من كل عام ويعود في شهر نيسان . وتولى نيابة رئاسة المجلس وكانت مسموعة الكلمة في دوائر الدولة في العاصمة ، نظرا لترؤسه كتلة النواب العرب الذين كانوا يقربون الثمانين نائبا .

وفي تموز ١٩١٢ ، اشترك كوزير للاوقاف في وزارة المشير احمد مختار باشا التي ضمت محول رجال الاتراك ، فضلا عن الفضور السابقين ، كسعيد باشا وحسين حلمي باشا وفريد باشا وغيرهم . ولم تعمر هذه الوزارة طويلا ، اذ استقال رئيسها على اثر هجوم طلاب جامعة استانبول على الباب العالي ومطالبتهم باعلان الحرب على دول البلقان ، وما تبع ذلك من تهقير الجيش العثماني ورجوعه حتى ابواب العاصمة .

ثم عاد لمزاولة عضوية البرلمان العثماني ، فكان يضطر للسفر من دمشق الى استانبول عن طريق الجبل ، بعد ان اشتركت تركيا في الحرب وانقطعت البواخر عن ارتياد المرافئ التركية . ولم يكن الخط الحديدي قد انجز بين دمشق والعاصمة ، فكان الركاب يتركونه ويمتطون عربات تجرها الخيول لاجتياز جبال طوروس الشاهقة مرتين ، حتى يصلوا الى شواطئ البوسفور .

واذكر جيدا اننا كنا نقضي ايام عيد الاضحى في احدى القرى التي كنا نملكها في حماة ، واسمها خطاب . وكنت ارافق والدي مع ابن عمته بديع بك المؤيد ، نائب دمشق ، وبعض الاصقاء . وعندما جاءتنا الصحف تخبر بوقوع الحرب بين تركيا ودول الائتلاف المثلث ، وهي روسيا وفرنسا وبريطانيا ، ظهر الكرب على وجه والدي وقال لنا : « هذا بدء الهيار الدولة . »

وخلال الحرب ارسل جمال باشا كلا من والدي وعبد الرحمن باشا اليوسف والشيخ اسعد الشقيري بقطار خاص الى المدينة المنورة ليمثلوا على استجلاب العثائر الى جهة الدولة و اقناعهم بعدم مائدة التحاقهم بالشريف حسين الذي كان اعلن الثورة العربية .

ذهب والذي غصبا من ارادته ، اذ كان يخشى ان ينفيه جمال باشا الى بلاد الاناضول كما نفى سائر الاسر الشامية . ثم عاد من المهمة وعرض على الباشا الوضع في الجزيرة العربية ونصح بان يجد طريقة يعيد بها الحسين الى حظيرة الدولة ، والا فبلاد العربية كلها ستنفصل عنها عند اول هجوم يقوم به الانكليز على سورية . ولم يأخذ الباشا بهذا الرأي ، واستمر على طغيانه ويطشه بالامة العربية حتى ضاق صدر اولياء الامر في استانبول ، مما كان يحمله اليهم النواب العرب من اخبار الظلم والتعسف ، فاضطروا بنهاية الامر الى اعادة جمال باشا الى وزارة الحربية ورفع يده عن البلاد العربية .

وعندما تدهور الموقف العسكري في جبهة فلسطين وباتت سورية كلها على وشك السقوط اخيرا في يد الجيش البريطاني ، عاد زعماء جمعية الاتحاد والترقي التي كانت تمسك بزمام الامر في تركيا الى الصواب وارسلوا الوالي السابق تحسين بك ليتفق مع العرب على منحهم لامركزية ادارية . لكن ذلك جاء متاخرا

ولم يكد تحسين بك يصل الى حلب حتى دخل الامر فيصل دمشق وتبعه الجيش البريطاني . فسارع والذي بالسفر الى استانبول تجنباً لمساوئ الفوضى التي تعقب دخول الجيوش المعادية الى بلدنا .

لكن اصديقاء اقنعوه في حمص بعدم متابعة سفره الى العاصمة التركية ، لا سيما ان الفوضى كانت تذر قرنفا على اثر هروب اعضاء الحكومة والحزب ، مثل طلعت باشا الصدر الاعظم ، وانور باشا وزير الحربية وقائد الجيش العام ، وجمال باشا ، وجميع زملائهم . فانتظر والذي دخول الجيش العربي والبريطاني وهدوء الحالة وعاد الى دمشق بمرحلة ومعه عبد الرحمن باشا اليوسف الذي كان عائدا من استانبول ، ولفيف من ابناء عمنا القاطنين في حماه

واثر وصول والذي الى دمشق زار الامير فيصل وكان بينهما معرفة سابقة ، فحسبه واكد له انه يريد التعاون مع سائر المواطنين بدون تمييز بين من النحق بالثورة او من بقي في البلاد . فارتاح والذي لهذا التصريح ووعده ببذل كل نفوذه لدعمه ومقاومة نوايا الدول الاجنبية السيئة بحق البلاد العربية . وصارا يجتمعان باستمرار ويتشاوران .

وقد اخلص المرحوم والذي لفصل خاصة انه كان ينتسب الى الرسول الاعظم ويمثل فكرة اسلامية كانت تطفئ عند والذي على فكرة العروبة التي لم يكن يعتبرها رابطة قوية يمكن الاعتماد عليها . بل كان يرى ان فكرة الوحدة الاسلامية هي اوثق رباطا واكثر متانة . وعلى ذلك كان ينظر الى تفكك الامبراطورية العثمانية كضربة قاصمة للوحدة الاسلامية .

غير ان محيط الامر فيصل، المؤلف من شباب متحمسين للعروبة، كانوا يدسون ضد والذي لدى الامر فيصل ويظهرون نظريته هذه كاتها خيانة للفكرة العربية . وكان رضا باشا الركابي يخشى مزاحمة والذي له في منصبه ، ولذلك كان يفذي هذه الدسائس ، يعاونه فيها جميل مردم وشكري القوتلي واحمد قدرتي ومعين الماضي وغيرهم ممن كانوا يجتمعون سرا ويقررون سياسة البلاد ، حتى اطلق عليهم اسم « العشرة المبشرة » . وزاد حقدهم على والذي عندما نجح على راس قائمته بالانتخابات التي جرت في تموز ١٩١٩ للمؤتمر السوري، بينما لم ينجح احد منهم ، مما ابعدهم عن ذلك المجلس الذي صار تحت نفوذ والذي .

ولم تستقر لهم الامور في المجلس حتى توفي والذي ، فانتخبوا محله هاشم الاتاسي ، ثم الشيخ رشيد رضا ، فكانا رئيسين مطواعين وجها اعضاء المؤتمر الى ما تريده الحكومتان المؤلفتان في عهد الملك فيصل .

واشد ما اندم عليه هو اني ، بسبب صغر سني ، لم استطع الامادة من خبرة والذي . فقد توفي رحمه الله ولم اتجاوز السادسة عشرة من عمري . وكان والذي ينظر الى نظراته الى شباب لم يكمل نضوجه ليمتحنه او يبحث معه الشؤون العامة . وهكذا لم يحطني منذ شبابي الا كاب رؤوف يرشدني ويدلني الى الصراط المستقيم ويجنبني مواقع الخطأ . وهذا ما جعلني ارتاب من كل امر واتوجس فيه الشر ولا اقدم عليه حتى يطمئن قلبي تمام الاطمئنان .

وبقيت هذه العادة مستحكمة على قلبي . فعالمنا اسمع بخبر ما التطبيقات السبئية والشبهات فاحسب للامر الف حسباب بروح تراوطني متشائمة . وقد حال مركب النقص هذا دون امانتي من كثير من النصائح والارشادات التي كان يقدمها لي حتى اقرب المقربين الي ، وانفردت معقد رفاقي الاول بوماء احدهم وبانهماك الآخرين

بمعلمهم او بوظيفتهم فعاثرت لمدة قصيرة ابناء عمي جواد وتحسين  
وسعيد اليوسف واخاه . وذهبتا سوياً الى بيروت ، فقضيت معهم  
بعض السهرات في المطعم الامرنسي ، حيث كانت الفنانات الروسيات  
والامرنسيات يطربن الحضور باغانينهم الامرنجية ويمتنع ميون  
المتفرجين برقصات وهن شبه عاريات . ولم آلف هذا النوع من  
التسليلات التي كانت طابع سهرات بيروت الغالية . وقد عزفت  
عنها بعد ان جرى بيني وبين احدى الفنانات الروسيات حادث  
ازعجني حتى طلع كاس تحملي ، فقطعت كل صلة لي بذلك الوسط  
وانزويت اقضي الصيف وحيداً في دمر ، اقرأ الكتب التاريخية  
الحديثة واستمع الى الموسيقى الشرقية والغربية على الاسطوانات،  
حتى قامت ثورة ١٩٢٥ ، وتذفت دمشق بقتابل الامرنسيين فاحترق  
الكثير من البيوت . وهرب الناس الى حي الصالحية، تلجئ فيه  
كل اسرة عند اسرة صديقة . فتركت دمشق على النحو الذي ذكرته  
في مطلع هذه الذكريات وذهبت الى القاهرة ، حيث مكثت اربعة  
شهور .

انما في مصر  
ابتمادا من  
اخطر الثورة  
السورية

وكانت القاهرة والاسكندرية في ذلك العهد ، تطفح كل منهما  
بالازدهار والخيرات . فترى الشوارع مكتظة باغلى انواع السيارات  
والمخازن مليئة بالبضاعة النفيسة ، والمسارح تمتع بالمعجبين بفن  
الريحاني ويوسف وهبي ، والمقاهي تكاد تتصدع من وفرة عدد  
المستمعين الى مثيرة المهدية وام كلثوم في مطلع حياتها الفنية . كما  
كانت الفرق الاجنبية تاتي، الواحدة تلو الاخرى، وتظهر على مسرح  
الاويرا او الكوميدي الامرنسية . وكان المتفرجون يتبارون بلبس  
اجمل البدلات ، مما جعل مشاهدتهم لا تقل بهجة عن مشاهدة المسرح  
والممثلين .

اما المطاعم ، فكان منها الامرنجية كمطعم سان جيمس بشارع  
نواد ، وشليتيو بشارع التي بك، وهما من الدرجة الممتازة، الى جانب  
مطاعم الفنادق الكبرى ، مثل شبرد وكونتيننتال وسيرايمس . اما  
المطاعم العربية فكان في مقدمتها تلك التي تقدم اللحم المشوي .  
وكان الحاني ، بالوسكي ، في رأس المطاعم الشهيرة التي تكاد لا  
تجد فيها مكاناً . اما المقاهي الامرنجية ، فكان في مقدمتها محلات  
مزولي والليمونيا . واما المقاهي المحلية ، فما كانت تدانيها ، لا من  
حيث الزبائن ولا من حيث ما يقدم فيها من مشروبات .

وكانت نزهاتنا في القناطر الخيرية وفي الجزيرة والاهرام .

وتركزت قيادة الثورة السورية في القاهرة ، وكان يرأسها الامير ميشال لطف الله ، ومن اعضائها شكري القوتلي والشهبندر وفوزي البكري والحاج اديب خير وغيرهم . وما لبث ان دب الخلاف بينهم ، فالف الشهبندر لجنة تستوحي خطتها منه ، والف شكري القوتلي لجنة اخرى . وهكذا ظل الخلاف يستحكم حتى انتهت الثورة وعاد السياسيون الى دمشق في ١٩٢٨ . وفي ١٩٣٧ انكشف النزاع بشكل ظاهر وعاني ، فراح الشهبندر يخطب ضد الكتلة الوطنية ويعمل ضدها حتى فرضت عليه الاقامة الجبرية في بلودان . وانتهى الخلاف باغتيال المرحوم الدكتور شهبندر واتهام جميل مردم وشكري القوتلي واطلي الحفار بتدبير هذا الامر ، فهربوا الى العراق . غير ان المحكمة الخاصة التي فيها الافرنسيون برأت ساحتهم وحكمت بالاعدام على شاب من آل عصاصة واثنين آخرين . ونفذ الحكم لهم .

وبقيت في اثناء اقامتي بالقاهرة بعيدا عن هذا المحيط السياسي واكتفيت بتقديم بعض المساعدات المالية للوند السوري الفلسطيني الذي كان يعمل في جنيف برئاسة الامير شكيب ارسلان يعاونه رياض الصلح واحسان الجابري .

وذات مرة شاهدت في الشوارع تجمعات كثيرة استوضحت عن غايتها فقلت لي بان الملك فؤاد سيعود اليوم من الاسكندرية الى القاهرة . فذهبت مع احد ابناء البكري الى فندق كوينتينتال وجلسنا على سطحته المطلة على ساحة ابراهيم باشا . وكانت الجماهير مزدحمة بين المحطة والقصر ، على النمط الذي تزدهم به اليوم لمشاهدة موكب الرئيس جمال عبد الناصر . فما ان اطل الموكب الملكي ، تنوسله مركبة مكشوفة يجلس فيها الملك فؤاد والى جانبه رئيس وزرائه زيوار باشا وبحيط به الجنود والفرسان ، حتى هوت الساحة بالتصفيق وارتفعت اصوات تنادي : « يعيش الملك . . . » وبعيا سعد . . . وكانت زعامة سعد زغلول لا تداني ، لكن الملك كان يرفض دعوته لتأليف الحكومة . وهذا الحماس والهتاف كنت اذكره عند مشاهدة مثيله في استقبال عبد الناصر . فكان ينادى به زمييا ، تماما كما كان ينادى بالملك فؤاد وسعد زغلول ، ثم بالملك فاروق والنحاس باشا . ولذلك كنت ، وما ازال ، لا اقيم وزنا للمظاهرات الشعبية التي يدعى بانها تمثل اتجاه الجمهور وتعلقه بالزعيم الفلاني او بغيره .

رأسي في  
المظاهرات  
الشعبية  
لاستقبال  
الزعماء

وفي دمشق شاهدت من المظاهرات الحماسية ما لا انساه .  
فجمال باشا وانور باشا مع انهما شتقا نحو ثلاثين زعيما وطنيا  
واضطهدا العرب قويا بزغاريد النساء وحشود الاهلين تحت زخات  
المطر المتواصلة ، ثم لقي الامير فيصل استقبالات منقطعة النظير ،  
لا سيما عند عودته من فرنسا لأول مرة . فكانت السيارات  
والمركبات تؤلف مع المشاة سبيلا عارما وصلت مقدمته الى قصر  
الامارة في الصالحية ، بينما ظلت مؤخرته في دمر تنتظر دورها لتدخل  
في المسيرة . ثم استقبل الجنرال غورو فاتح دمشق بشكل غريب  
غير متوقع . اذ هجم شباب آل الطباع على مركبة الجنرال وفكوا رباط  
الخيل وجروها ثم حلوها ، والجنرال ينظر الى هذا المشهد وعينه  
لا تصدقان ان دمشق التي حاربته نحو سنتين تستقبله بهذا الترحاب  
والحماس . ولم يدرك في خلده ان الجماهير تسوقها الزعماء . فلما  
خلا جو دمشق من الزعماء الوطنيين انفرط عقد التنظيم والتوجيه ،  
وصار زعيم كل عشيرة اولاد يقود مظاهرة ، فتندفع الجماهير خلفه  
بالانسحاق الفريري لا بالتفكير والتأمل .

ثم اذكر ان دمشق اضربت بحجة غلاء سعر الكهرباء . فسارت  
المظاهرات في الشوارع وكاد زمام الامور يفلت من يد موظفي  
الانتداب . فاعتقلوا بعض الزعماء السياسيين كفخري البارودي  
ونسيب البكري وابعدوهم الى الجزيرة . فلما هدأت الحالة وسمح  
لهم بالعودة الى دمشق كان لفخري البارودي استقبال ضخم لا يقل  
عن استقبال الامير فيصل الذي ذكرته آنفا . اذ سارت الجموع  
من بلدة دوما الى دمشق ، والبارودي محمول على الاكتاف يحيي  
الجماهير ويخطب فيهم حتى يح صوته وتشتقت ثيابه ووصل الى داره  
منهوك القوى . وكذلك استقبلت دمشق الوفد السوري عند عودته  
من باريس ، حيث ذهب لمعقد معاهدة تحالف مع فرنسا . وعلى  
الرغم مما حوته تلك المعاهدة من شروط مجحفة ، كان استقبال  
الوفد بالغ الذروة في الحماس وكثرة الجماهير المتدفقة لتحيته  
وتأييده .

ثم حظي شكري القوتلي بمهرجانات صاخبة في جميع البلاد  
السورية ما كانت اقل اهمية مما سبقها . وحينما جاء عبد الناصر  
تدفقت الجموع نحو قصر الضيافة تنادي باسمه وتردده ، ثم تواكب  
سيارته . وقد تعلق بها المتحمسون من الشباب حتى انكسرت  
السيارة واضطر لتغييرها . وقوبل الرئيس عبد الناصر في رواجه

ومجيئه في البلدان السورية بحماس مماثل ظن انه انفراد به ولم يحظ بمثله احد في الماضي ، فاعتبرته هزة التمثالي ونشوة الظفر . وخيل اليه ان سورية ارتجت تحت اقدامه وتعلقت بذبول وحدته ، مكان هذا الشموخ ، بل الاعتقاد الراسخ ، اول خطأ وقع فيه . ولو انه طلب من احد المعمرين ان يروي له قصص الاستقبالات والاحتفالات التي قوبل بها من جاء قبله ، لما انخدع بهذا السراب ، ولهان عليه الامر عندما انفصلت سورية عنه ، ولخفف من غلوائه واستماتته للعودة الى دمشق حاكما ، ولترك اهل هذه البلد يتخبطون فيها بينهم دون ان يشغل باله وينفق من اموال الخزينة المصرية ما انفق . وهو لو فعل لارتاح وراح .-

بقيت في مصر حتى منتصف شهر آذار ١٩٢٦ ، ثم عبت الى بيروت التي كانت والدتي استأجرت فيها دارا لسكناها ، بعيدا عن شرور الحركات العسكرية الامرنسية في سورية ، وما كان يقوم به بعض زعماء الثورة من رؤساء الاحياء من خطف الاثرياء من دورهم ليلا لقاء ندية تتناسب مع ثروة المخطوف . وهكذا هرب من دمشق كل من خاف ان يلقي هذا المصير . فاحتظت بيروت والقرى المجاورة باللاجئين السوريين على اختلاف نزعاتهم . فاخترع بعض الزعماء من الثوار طريقة جديدة لابتنزاز الاموال " هي تهديد اصحاب الاراضي في الخوطة بقطع ائجارها اذا لم يفتدوها بالمبلغ الذي يفرضونه عليهم ، وبدا التذمر يدب في النفوس من هذه المعاملة السيئة . اما الاموال اللازمة للثوار فما كان اهل المدينة يقتصرون في ادائها تأييدا لعمل قومي ذي شأن . لكن فرض الاتاوات وخطف الشبان في الليالي الحالكة وتسييرهم المسافات الطويلة مشيا على الاقدام ، وعيونهم معصوبة وحياتهم مهددة ، ما كان ليلقى ردة فعل ايجابية لدى الناس . وذلك خصوصا عندما تفرقت كلمة الزعماء وصار بعضهم يحتفظ لنفسه بما كان يجود به المهاجرون السوريون والبنانيون القاطنون في امريكا وسائر البلاد . فزال في عيون الناس تلك الهالة المقدسة التي كانت الثورة محاطة بها في مطلعها ، وانكشفت عيوب الزعماء ومطامعهم ومزاجاتهم وكيد بعضهم لبعض . حتى ان منهم من استسلم للامرنسيين ، ومنهم من خلق اية حجة للسفر وترك ميادين العراك ، كما هو شأن العرب دائما . ومنهم ، يا للأسف ، من يبدأون بداية حسنة ، لكنهم لا يلبثون ان ينفروا ليمتقاتلون ويتركوا الساحة للغريب .

مودتي من  
مصر الى بيروت  
وسكاني ليها  
مع والدتي



وعندما كنت في بيروت قامت الفرق العسكرية الفرنسية بهجوم شامل على جبل الدروز فاحتلت السويداء وسائر المدن . ولجأ زعيم الثورة الى قريبات الملح في الاردن ، وخضع غيره ، فكادت الثورة ان تنطفئ . واصدر المفوض السامي امره بتعيين الداماد احمد نامي بك رئيسا للدولة ، وبتأليف حكومة ، نصف اعضائها من الزعماء الوطنيين ، وهم فارس الخوري ولطفي الحفار وحسني البرازي ، والنصف الاخر من يوسف الحكيم واثنين آخرين من المعتدلين . ولم تنجح مساعي هذه الحكومة لانهاء الثورة بشكل يؤمن ربحا ، ولو قليلا ، للوطن . فقد كف الفرنسيون ، ذات ليلة ، حي الميدان في دمشق بالمدافع واحرقوا الدور وهجموا على الاهلين يوسعونهم قتلا وضربا . واستقال الوزراء الوطنيون فسيقوا الى المنفى في الحسكة . ثم انتهت الثورة دون ان تنال البلاد بواسطتها اية فائدة ، سوى انها اذكّت الروح الوطنية واطهرت للملأ ان سورية لا تخضع امام الانتداب الا بقوة السلاح الغالبة .

قضيت صيف ١٩٢٦ في برمانا ثم عدت الى الاسكندرية عن طريق البحر في باخرة فرنسية فضة . ولاقيت اختي في فندق سان استيفانو برمل الاسكندرية وهي في طريق عودتها من فرنسا ، حيث جرى لها تركيب رجل اصطناعية بدلا من رجلها التي بترها الاطباء ، اثر مرض انسداد للشرايين . وكانت المرحومة طلبت الي ان ارافقها الى فرنسا ، فلم توافق والدتي على سفرني خوفا من ان تستهويني مباحج باريس . واين الآن من يسمع كلام امه او ابيه ، فيصرف النظر عن سفرة ممتعة ويبقى في بلده ؟ وكانت الاسكندرية كالقاهرة تبهر الانظار وتنعم بالازدهار . وعندما عدت الى القاهرة بعد ثورة ١٩٥٢ وجدتھا ككتيبة محزنة تسود جوھا الكآبة . فالشوارع قفزة ، والمحلات التجارية خالية خاوية الا من بعض المصنوعات المحلية التي لا تشابه البضائع الفرنسية التي كانت المخازن تعرضها للبيع وهي تعج بالزبائن ، رجلا ونساء محجبات من مختلف الطبقات ، يشترون ما طاب لهم من اجمل المصنوعات . وكان شارع قصر النيل يشابه شارع الشانزيليزه في باريس ، من حيث مخازنه وما يعرض فيها من التحف الاثرية والمفروشات الكلاسيكية والبضائع التي يقبل عليها المترومون من الاثرياء . لتتداول الاموال بين الايدي وتترك في كل منها جزءا كالميا لتأمين معيشة صاحبها . اما الان فقد زالت عن هذا

زيارتي للاسكندرية  
والقاهرة وانطباعتني  
منها

الشارع تلك البهجة ، فلم يعد الثري او حتى متوسط الحال يستطيع الانفاق ما بوسعهم . فاغلقت المحلات المعروفة وحل محلها بقالون او باعة المنتوجات المحلية القطنية الرخيصة .

وحل بالقاهرة ما حل بهوسكو او بيتروغراد ، فاصبحت الحياة العامة ترتدي طابع التقشف او الحزن . فلا الوجوه هي تلك التي كنت تشاهدها ، ولا الجو هو ذلك الذي كان يسود عاصمة مصر . واذكر انني عندما وصلت الى القاهرة ، لأول مرة ، حلت بفندق بسيط قرب المحطة ، وبقيت ممتكنا في سريري يومين اشكو قزلة صدرية . فجماعني في مساء اليوم الثاني ابن عمي المرحوم هشام بك العظم ، ابن المرحوم الشهيد شفيق بك الذي شنق مع قافلة الزعماء العرب في عهد جمال باشا ، وقال لي : « لم انت قابع في النراش ؟ » فوصفت له ما اشكو منه ، فقال لي : « قم فساخذك معي لاعرفك بالقاهرة . وثق بانك تعود الى الفندق معاني . » فسرت خلفه في سيارته التي اجتازت شارع عماد الدين الذي كان يحوي مسارح القاهرة الرئيسية . واخترقنا شارع فؤاد ، ثم ساحة الاوبرا ، ثم شارع قصر النيل حتى وصلنا الى مقهى غروبي في سليمان باشا ، وكانت الاضواء المشعة في الطرقات وعلى واجهات المخازن تيمر العميون غير المعتادة على هذه الانوار الخلابية . وقد تمعب عنقي من الاتجاه يمنة ويسارا والى السماء لمشاهدة الابنية الشامخة التي لم تكن معروفة بدمشق او بيروت . ودخلنا قاعة الرقص في غروبي وكانت مستديرة الشكل احتشد على موائدها الشبان والشابات . فيقومون الى الرقص ثم يعودون الى موائدهم بعد ان يكون بلغ بهم التمعب مبلغه . ثم انتقلنا الى الساحة السماوية التي تجاور قاعة الرقص وجلسنا الى مائدة نتمتع بالطقس البديع وبالجو المشع بهجة وسرورا . وقد خلبتني هذه المناظر واصبحت اشبه نفسي بقروي اتى المدينة ، ففغر فاه امام مباهجها . ولم تكن المرأة المصرية قد تحللت بعد من الحجاب ، ولذلك كنت لا ترى سوى السيدات المسيحيات او اليهوديات . اما المسلمات فكن يقطن في دورهن ولا يظهرن حتى امام اقارب ازواجهن . ودعاني ابن عمي للعداء مقده في اليوم التالي حين جاء ليرافقني بسيارته حتى داره . وبجاء توهف امام مخزن ودخل اليه وخرج بعد هنيئة حاملا اكيلا تحوي انواع الفاكهة وزجاجة مرق . ووصلنا الدار فادخلني الى مكتبه . وظننت انه سوف يقدمني لزوجته ، لكنه لم يفعل بل دعاني لغرفة الطعام

حيث اكلنا وحدنا . واحتسى من زجاجة العرق ما طاب له فترنم  
 وضحك وقال لي : « اتعرف لماذا اضحك ؟ » فقلت : « لا » . قال :  
 « زوجتي تمنعني من شرب الخمر على انواعه ، غير اني انتهر فرصة  
 وجود مدعو مندي لادعي انه هو الذي افرغ الخمر في جوفه فتنظلي  
 عليها للحيلة . » واسترسل بالضحك طويلا . فقلت له : « هكذا  
 ادركت الآن تمسكك بحجب النساء عن معاشرة الرجال ! » فقال :  
 « ان الامر لا يحتاج الى كثير من الذكاء . فلو كانت زوجتي غير  
 محببة لاضطرتني الى مرافقتها الى الملاهي والى دور الاصدقاء ،  
 وعندها تحول دون قضاء وطري في الشراب ! » واردف مبتسما  
 وملتفتا الى الباب قوله : « وفي مخازلة النساء ! » وكان المرحوم  
 هشام من اهل الناس معشرا ، خفيف الدم ، لطيف المزاج ، يحب  
 المزاح والمرح . وكان الى جانب ذلك حائزا على شهادة دكتوراه في  
 الحقوق من باريس ، امتهن المحاماة في القاهرة وتبوا مركزا مرموقا  
 بين زملائه . ثم تزوج وخلف ابنتين ، لكنه لم يكن مرتاحا في حياته  
 الزوجية لانه نشأ في اوربا وترعرع فيها واعتاد على طراز الحياة  
 السائدة فيها . ولم تكن زوجه في مثل طباعه . اذ نشأت في محيط  
 ارستقراطي متحفظ ، لا تسائر زوجها ، ولا تسعى للتوفيق بين  
 طباعهما وعاداتهما ، ولتكيف حياتهما بما يؤمن لكل منهما قسما مما  
 يرضيه ويعطيه له . فاخذت الكآبة تحل في صدر هشام محل المرح ،  
 والصمت محل التثرثرة الحلوة ، وصار يعمل على التهرب من الدار  
 ليجد في الخمرة او المقاهي ما ينسيه شقاءه وبؤسه . وكان كثير  
 المورد ، كثير الانفاق ، يأتي كل صيف الى ضهور الشوير في لبنان  
 فيهتف لي وليبعض اصدقائه فنتراكمز للاجتماع به ومرافقته في  
 فترحته . وتوفي رحمه الله ولم يبلغ الخامسة والثلاثين من عمره ،  
 فبكيناها واحتفظنا بذكره حتى الان ، وبصورته مطبوعة في قلوبنا وهو  
 يزهو في جلوسه وسيره كأنه من مثل سينمائي شهير . وكان يحب  
 الاناقة في اللباس ، والرفقة في الكلام ، والبذخ في الحياة ، ذا تربية  
 راقية ، وفكاه مفرط ، ووجه وسيم ، وابتسامة دائمة ، واوضاع  
 وهركات بدوية يمتنى الكثير من الممثلين لسو يستطيعون تقليدها .  
 وكان كريم النفس ينفق بدون حساب ، حلو الحديث رقيقه ، يرامي  
 شعور مخاطبه ويتواضع امامه بكل عذوبة . وخلاصة القول اني  
 اعدده مثالا للشباب الكامل الذي اتصوره .

وكان له اخ يكبره منا ، هو المرحوم واثق بك المويد . وكانت

تجمعهما كثير من الخصال الحميدة ، لكنه كان مفتقرا الى النعمة والركة اللتين يمتاز بهما هشام . على ان واثقا كان اميل الى مرض ارادته ، بعناده اللامتناهي وبجراته على الحكام ، حتى الافرنسيين منهم . وكان غفيف اليد ، مات في حالة من البؤس المادي لا تتناسب مع ما خلفه له والده من الثروة ، ومع ما كان يستطيع ان يحصل عليه لولا استقامته وعفته وكرهه الرشوة . وقد بدأت معرفتي به منذ ١٩٢٨ ، حين توليت وزارة الداخلية برئاسة احمد نامي بك . واستمرت اتصالاتي اليومية به حينما عين حاكما اداريا لمدينة دمشق ( امينا للعاصمة ) وعينت انا عضوا في المجلس البلدي ، وذلك من ١٩٢٩ حتى بداية الحرب العالمية الثانية . وكنت مع الاستاذ سامي الميداني والدكتور يحيى الشماع نؤلف جبهة تختلف في اكر القضايا مع واثق بك ، فيشتد النقاش ويصل الى ما يقرب الخصام الشخصي ، فيلجأ المرحوم الى اخذ رأي سائر الاعضاء وكانوا كلهم تقريبا اميين . فيبدأ بمطالبة العضو سليمان بك العظمة براه ، فيتمتم هذا بعض العبارات الغابضة لانه في الواقع يستصوب رأينا ، لكنه يخشى الوقوف في وجه الحاكم . ويشدد عليه هذا الاخير ويقول له : « رايك ... رايك ؟ » فيخضع المسكين امام الضغط ويقول بصوت يكاد لا يكون مسموعا : « من رايمك سيدي ! » ويلتفت نحونا كأنه يشهدنا على الضغط الذي اضطره للموافقة . منفصك كلنا والحاكم معنا ، فنقول له : « قبل رايمك بالاكثرية ، فلا حاجة للتصويت والاحراج . » لاننا كنا نعلم ان سائر الاعضاء لا يفلتون عن سليمان بك رعبا ومسايرة . وسأكمل رواية عضويتي في بلدية دمشق ، حينما ياتي دورها بالتسلسل الزمني .

عدنا الى دمشق في ١٩٢٧ وكنا نقضي سهراتنا ، اما عند جارنا محمد علي بك العابد الذي ارتقى الى رئاسة الجمهورية في ١٩٣٢ ، واما عندنا حيث كان يوافينا ابن عمي صادق والمرحوم عارف الخطيب والمرحوم عبد الوهاب المالكي . والاول جاء فخره في سرد حياتنا المدرسية في كلية الحقوق ، وكان لطيف المشر كثيرا . اما الثاني ، فكان من خريجي المدرسة الملكية باستنبول ومن اوائل تلاميذ منه . وكان يجيد اللغة العربية ويحفظ الشعر العربي ، وله طراز خاص في الكلام الذي يظلب عليه الطابع الصريح . وقلمنا كان يستعمل اللهجة العامية . وكان يتصف بخفة دمه ، ولطيف حديثه ، وتأنقه باللباس على زي شباب ما قبل الحرب العالمية الاولى ،

مودني الى  
دمشق في  
السنة التالية  
ونشاطي الاجتماعي

وبالذكاء المفرط ، واطلاعه الوفير على الشؤون القانونية والإدارية . وكان من عيوبه حبه للعب القمار الذي كان يجيد منه لعبة البوكر فربح فيه أكثر مما يخسر ، وميله الى المشروب لدرجة تفقده توازنه ، وعناده في الدفاع عن رايه والتمسك به مهما اقيمت ضده الحجج الصحيحة . اما القمار فكان رفقاؤه فيه صادق العظم ، ومحمد علي العابد ، وعبد الوهاب المالكي ، وكذلك في احتساء الشراب . واما جلسات المباشطة وتبادل الآراء فكنت اشاركهم فيها . وكنا نذهب للنزهة في دمر .

ولم يكن عبد الوهاب اقل منهما لطفا ومعثرا طريفا ، غير انه كان حاد المزاج ، لا يطبق الجدل . فكان يتركنا وينصرف بدون سبب .

وفي تلك الفترة من الزمن اراد الافرنسيون ان ينشئوا ناديا سوريا - افرنسيا يشترك فيه كبار موظفيهم وضباطهم مع وجهاء المدينة وكبار موظفيها ، فمدعيت الى دار المستشار بورتاليس الذي كان يتقن العربية ويقطن في دار البارودي الكبيرة لحضور اول اجتماع نعمته اللجنة التحضيرية المؤلفة من محمد علي العابد ، ووائل المؤيد ، ومستشار البلدية المشار اليه ، ومسيو دافيد مندوب المفوض السامي بدمشق ، وقنصل بريطانيا المستر هول . فوافق الجميع على الفكرة وباشرنا بتحقيقها على اساس اصدار اسمهم يشترك فيها المؤسسون من اعضاء اللجنة وغيرهم . فجمعنا نحو عشرة آلاف ليرة سورية ، واستأجرنا دارا في حي الشهداء على طريق الصالحية . وتولى احد المهندسين الافرنسيين مسيو ايكوشار شؤون التانيث على الطراز العربي . وانتسب للنادي مئتا عضو مع عائلاتهم . وصرنا نرتاد النادي كل مساء للعب البريدج ونرتص على انغام الغراموفون . وتوطدت علاقات حسنة بين السوريين والافرنسيين . لكن حلقات الافرنسيين ظلت لا تجالس حلقات السوريين ، فلم يكن الامتزاج كاملا بين العنصرين .

غير ان ارتياد النادي بدأ يخف تدريجيا ، الى ان صني نهائيا ولم تمض على افتتاحه سنتان .

وفي ١٩٢٧ سميت لدى الداماد احمد نامي بك، رئيس الحكومة، للحصول على موافقته بتأسيس غرفة زراعية تعنى بشؤون المزارعين . فوافق واصدر مرسوما اسند بموجبه عضوية الغرفة لكل من السادة عارف القوطي ، وامين الدالاتي ، وشمسي المالكي،

مشاركتي في  
انشاء النادي  
السوري الفرنسي  
والغرفة الزراعية

ونسيب حمزه ، وكامل الياسني ، وسعيد اليوسف ، وجورج شاوي ، وصبحي الحسيبي ، وسعيد حمزه ، وانا . واخترنا للرئاسة عارف القوتلي ، ولنيابة الرئاسة سعيد اليوسف ، ولامانة الصندوق شمس المالك . واختارني زملائي لامانة السر . فاستاجرنا مكتباً في زقاق البوص ، خلف سوق الحميدية . وعنيت بتأسيس الغرفة وتنظيم اعمالها . وقد قامت الغرفة بمراجعات ادت الى فوائد حسنة . غير ان اقبال المزارعين على تسجيل اسمائهم بها ودفع الاشتراك السنوي لم يكن كافياً لتوسيع دائرة نشاطها كما كنت ابغى ، فطلعت مستبرة على اعمالها ضمن حدود امكانياتها .

وقد عقدنا مؤتمراً زراعياً عاماً اشترك فيه مندوبون عن سائر البلاد السورية . فتناولنا بالبحث شؤوناً هامة تتعلق بهذا الشأن . وبهذه المناسبة عرفني صديقي فخري البارودي بالشاب نجيب الرئيس وكان في مطلع حياته العامة ، فنسق لنا القرارات وصحح عباراتها . ثم زرنا رئيس الدولة وقدمناها له . وتكلمت امامه باسم المؤتمرين ، فوعدنا بدرس مطالبنا وتحقيق ما يقتضي تحقيقه بسرعة ، الا انه لم يف بوعده وذهبت جهودنا مع الريح .

وكنت اتردد من حين لآخر على الداماد واسهر عنده واتفرج على لعبة الشطرنج وكان بارعاً فيها . وكان الداماد ذا مطامع واسعة ، في مقدمتها تبوء عرش سورية . وكان من وزرائه الاستاذ يوسف الحكيم فيتملق له ولا يخاطبه الا بكلمة اميري . واقامت للداماد حفلة سمر ليلية في باحة داري بسوق ساروجه ، حضرها وزراءه: يوسف الحكيم ، ونصوحى البخاري ، وشاكر الحنبلي ، وعبد القادر العظم ، وغيرهم . وطرب لسماع الموسيقى الشرقية وتصدر حلقة المدعوين ، وراح يخال تيتها وقد تصور انه اصبح اميراً يجلس حوله النسماء والشعراء . وكان مطواها للفرنسيين ، ياتر بأمرهم ولا يعصاهم . وتسلمت عليه الحكيم والحنبلي ، بفضل ذكائهما، وراحا يسيران دسة الامور على هواهما . لكن هذا لا يمنعني من القول بأنه لم يبد من حكومة الداماد ما يسيء الى البلاد ، كما انها لم تترك اي اثر حميد عليه ويذكر لحسابها .

ثم جاء لرئاسة الحكومة الشيخ تاج الدين الحسيني ، ومعه في الوزارة حمد الالشي ، وسعيد المحاسني ، ومحمد كرد علي ، وغيرهم . وباشرت الحكومة بالانتخابات للجمعية التأسيسية . فتكلمت العناصر بزعامة المرحوم فوزي الفزي باسم الكتلة الوطنية . وجمعت

جميع العاملين في الحقل الوطني ، كفخري البارودي ، وجميل مردم ، ولطفي الحفار ، وشكري القوتلي ، وفارس الخوري واخيه فائز الخوري ، وزكي الخطيب .

وتألفت القائمة التي تسندها الحكومة وسلطات الانتداب برئاسة الشيخ تاج ، من سعيد المحاسني ، وشاكر الحنبلي، وفوزي البكري ، وعبد القادر الخطيب ، وسعيد اليوسف . واشتد الزحام بين القائمتين . وهنا لعب الشيخ تاج لعبة مأكرة ، فاتفق سرا مع فوزي الغزي على مهادنة شخصية ، فلا هو يماكس قائمة الكتلة الا في الجهر ولا هم يماكسونه . وبنتيجة الاقتراع فاز الشيخ تاج وسائر اعضاء القائمة الوطنية ، عدا اربعة . فجرى البالوتاج ، فتدخلت السلطة الامرنسية بكل قواها عندئذ ، ففاز سعيد الغزي، وفوزي البكري ، وعبد القادر الخطيب .

وعندما اجتمعت الجمعية التأسيسية لم يكن للوطنيين اكثر من ١٧ مقعدا من اصل ٧٠ . ومع ذلك فقد سيطروا على الموقف ومارزوا برئاسة الجمعية لهاشم الاتاسي ، والفوا لجنة للدستور برئاسة فوزي الغزي ، وضعت نصا لم يعجب الفرنسيين ، فطلبوا شطب ست مواد . فرفضت الجمعية ذلك رغم خطاب القاه فيها الشيخ تاج داعيا لقبولها ، فما كان امام الفرنسيين الا حل الجمعية واصدار الدستور مضافا اليه المادة ١١٦ التي احتفظ فيها الفرنسيون بكل ما اولتهم اياه جمعية الامم في شرعة الانتداب من حقوق وصلاحيات . وهكذا انتهت التجربة الثانية للتفاهم بين الوطنيين وسلطة الانتداب ، دون اية نتيجة ايجابية .

وعندما جرت الدورة الاولى للانتخابات — وكانت تجري بين الناخبين الثانويين الذين ينتخبهم من لهم حق الانتخاب — كنت عضوا في البلدية ومدعوا للاشراف على صندوق الانتخاب الذي جرى في بهو البلدية الكبير بحضور سائر اعضاء البلدية والمرشحين ، وكان من بينهم زميلنا سامي الميداني . فلما سألناه عن حظه بالنجاح ، اكد ان ما يقرب من خمسمائة ناخب ثانوي اقموا له اليمين بانتخابه وهوبذلك ضامن للنجاح ، باعتبار ان مجموع الناخبين في دمشق كان نحو ٨٠٠ ناخب . وعندما منحت الصناديق وبوشر بقراءة الاسماء ، لم نسمع اسم سامي ولا مرة . فسألناه الخبر فقال : « سيظهر اسمي في القريب بين الاوراق الباقية » . وتم فرز الاصوات وتعداد ما نال كل مرشح فيها ، ولم يكن لسامي سوى صوتين . فغشينا من الضحك

عندما قال لنا : « الصوت الواحد هو صوتي ، اما الثاني فصوت احدكما ، اي خالد والدكتور شماع ، فمن منكما لم يصوت لي ؟ » فقلنا : « اتحاسبنا على صوت وقد ضاع عليك الخمسة صوت التي اقسم اصحابها بانتخابك ؟ » وكان يرغي ويزبد ولا يتمالك بنفسه الوقت من مجاراتنا في الضحك حتى جلبنا انتباه مجموع الحاضرين . وراحوا يسالوننا عن السبب ، فما كان منا الا ان هربنا من القاعة وذهبنا الى فندق امية ، حيث طلبنا من سامي ان يدعونا الى العشاء . فقال : « الا تكنيني مصيبي الواحدة ؟ » وقضينا السهرة كلها في الحديث عن هذا الموضوع الذي كانت العبارة فيه ان هناك من يقسم لك الايمان وهو عالم سلفا بانه سيحدث بها .

كان زملائي في مجلس البلدية سامي الميداني ، والدكتور يحيى الشماع ، وزكي سكر ، وزكي الكزبري ، وسليمان العظم ، وعمر شمدين ، ويوسف لقباد ، وعزت الشاوي ، وابو انور قصاب باشاء والياس عويشق ، وزكي المهايبي . ولم يكن هؤلاء الاعضاء ، ما عدا الميداني والشماع وانا ، حائزين اية ثقافة او اختصاص . وكانت وجهة كل واحد منهم في حيه السبب في اختياره . ولذلك كانت المناقشات محصورة بيننا وبين الحاكم الاداري ، واثق المؤيد . فكان يصل النقاش في بعض الاحيان الى حد بعيد والى ارتفاع اصواتنا الى خارج بهو الاجتماع . ورغما عن ذلك ، فحينما كانت تنتهي الجلسة ، كنا نحن الاربعة نركب في سيارة واثق بك ونذهب سوية الى النادي وكان شيئا بيننا لم يحصل ، مما كان يثير استغراب سائر الاعضاء ، ويحملهم على الظن بان مناقشتنا لم تكن جدية بل مبيتة .

مينة دبحي  
منما كت  
مفوا في  
البلدية

لقد هدم الان بناء البلدية وكان قائما بين سراي الحكومة ومساحة المرجة ، وذا طبقة واحدة . وكان كله مبنيا من الخشب . وقد شيده المرحوم والدي قبيل ستين عاما ونيف ، حينما كان يتولى رئاسة البلدية . فجاء آية في الجمال ، بحسب المعرف المعماري السائد عندئذ ، وبالنسبة الى ان دمثق لم تكن تحوي من الابنية المصرية سوى دار الحكومة والمستشفى الوطني ، وهما ايضا من آثار والدي الانشائية . وابناء جيلنا يذكرون ان مساحة المرجة التي سميت فيها بعد باسم ساحة الشهداء تخليدا لذكرى من شفقهم جمال باشا من الزعماء السياسيين الوطنيين ، كانت محاطة من الشمال ببنائين عتيقتين ، احدهما لادارة البرق والبريد والى جانبها الدوائر



القضائية كلها . واما في الجهة الشرقية ، فكانت ثمة بناية قديمة خشبية مستعملة كمسرح وصالة سينما باسم « الزهرة » . وكانت الى الجنوب بناية قديمة تحتها دائرة حكومية . وقد اشترها عزت باشا العابد وهدمها واشاد محلها البناية القائمة الان ، والمعروفة باسم المنزل ( اذ ان الجيش التركي كان يستعملها خلال الحرب كدائرة للاعاشة والاسكان ) . وكانت الى جانب هذه ابنية خشبية واطنة . واما الى الغرب فكانت هنالك دائرة البلدية تحتل جانب مجرى نهر بردى الذي كان مكتسوما ، ثم غطي في عام ١٩٦١ . وكان يتفرع من هذه الساحة شارع السنجدار ، وهو الطريق المكسظ بالمارة والذي فيه الفنادق العربية ذات الساحة السماوية الوسطى، مع بركها ونوافيرها ، والمخازن والمطاعم الجيدة . وكان الى شمال هذا الشارع سوق علي باشا ، الموصل بين الساحة وساحة التبن، وهو سوق مسقوف مخصص للدكاكين التي تبيع الفواكه، وفيه بعض المطاعم . وكان الى شمال الساحة زقاق يؤدي الى البحصه، وعلى ناصيته فندق الشرق القديم الذي احترق في ١٩٢٠ وشيد محله فندق امية . واما الى الجنوب فكان هنالك زقاق اسمه « طلعة رامي » ( شارع رامي حاليا ) يوصل الساحة بشارع جمال باشا الذي فتحه الاتراك خلال الحرب ؛ وكان ساحة كبيرة امام قيادة الجيش يدخل اليها من قنطرة امام سوق الحديدية . وكان مركز القيادة يسمى المشيرية استعمله الافرنسيون خلال عهد الانتداب كمركز لسدائر مندوب المفوض السامي ، ثم هدم وشيد مكانه قصر العدل الحالي . اما شارع سعد الله الخابري ، فقد بديء به خلال الحرب وانتهى بانتهائها ، ولم يكن على جانبيه اية بناية . ثم انشا شخص بسروني اسمه ابو عباس منيعة مقهى ارضيا تعلوه صالة مسرح وسينما اسمها « العباسية » . وظل هذا الاسم مطلقا على البناية الجديدة التي شيدت لحساب الخط الحديدي الحجازي ، وفيها فندق سميراميس وسينما العباسية . وكان هنالك جسر ضيق اسمه جسر فيكتوريا فوق نهر بردى ، يوصل ما بين مركز الحكومة وطريق الصالحية . وقد زال اثره اليوم بعد تغطية النهر . وكنا اذا قطعنا هذا الجسر نلقى اليميننا فندق قديم اسمه « اوتيل فيكتوريا » المشاد تمجيدا لاسم ملكة بريطانيا الشهيرة ، ثم الى جانبه فندق المشرق او فندق خوام ، باسم صاحبه السيد خوام . واستعمل الفندق الاول كمركز لقيادة الجيش الرابع واقام فيه جمال باشا طيلة وجوده في دمشق . اما فندق خوام ، فكان ذا طابع شرقي تتوسطه غرف موباحاته

مساحة مساوية في وسطها بحرة من الماء . وكان هذا الفندق يتقاسم المركز الاول مع اوتيل « داما سكومي » الكائن في البحصة ، لكنه احترق قبل سنتين . واذا تابعنا مسيرنا راينا الى يسارنا صفا من الدكاكين يقطنها صانعو سرج الخيل الامرنجية ومصلحو المركبات ويأتعو ادواتها ، وذلك الى ان نصل الى بوابة الصالحية ، مساحة يوسف المعظم حاليا ، التي لم تكن تحوي من الابنية سوى بناية المستشفى العسكري الذي هدم وانشأت محله بناية تشغلها بعض الوزارات والدوائر .

اما طريق الصالحية ، فكان في مطلع القرن الحالي خاليا من الابنية ، تقطعه بين البساتين حتى تصل الى محلة الجسر الحالية ، حيث تجد بعض الدور ، ثم تتدرج صعودا في طريق المهاجرين دون ان تجد على جانبي الطريق دارا . واما حي المهاجرين فقد انشأه الاتراك حينما جاء اللاجئين من الاراضي التي احتلها الروس في القفقاس . وكانت دوره مؤلفة من طابق واحد وغرفتين من الطين (الدك) ، ولم يكن في ذلك الحي من الابنية سوى دار الوالي ناظم باشا التي اصبحت فيما بعد مقرا لجمهورية ، ودار مصطفى باشا العابد التي تبعد عنها قليلا . ثم انشئت الدور عندما اسست شبكة خطوط الترامواي وسهل النقل . فبدأ سكان دمشق يتركون المدينة القديمة ويسكنون في احياء الصالحية ، والمهاجرين ، والشيخ محيي الدين الجديدة . ثم زاد اتساع هذه الاحياء بفتح الشوارع الجديدة خلف طريق الصالحية ، حتى وصل الى الحد الحالي بشارع المالكى .

وكان من واجب بلدية دمشق ان تمنى بتوجيه توسع المدينة ورسم مخطط الطرق الحديثة حتى لا تسود هذه الاحياء الجديدة فوضى العمار كما حصل في المدينة القديمة . فاستقدمت البلدية المهندس التخطيطي الشهير دانجه ومعه المهندس ايكوشار ، فوضعا مخططا عاما للمدينة ، وحددا طراز البناء واوصافه بحيث تتشابه الحقائق حتى لا تلتصق الدور بعضها ببعض ، كما حصل في الابنية التي شيدت ما بين ١٩١٩ - ١٩٢٨ . وبفضل مخطط دانجه اصبحت مدينة دمشق تزدهر باحيائها الحديثة ، وبحدائقها العامة ، وبمحسن تنسيق شوارعها ، والاشجار المخروسة على جنباتها ، مما تحسدها عليه مدن الشرق العربي كله .

وعندما تقدم واتى بك الى مجلس البلدية طالبا التصديق على الاتفاق المبرم بينه وبين مسيو دانجه ، عارضناه خشية ان يكون الامر

مدبرا للفتح مهندس اميرنسي . وبقينا على معارضتنا مدة طويلة حتى اخذ القرار بالاكترية من دوننا . لكن النتيجة كانت والله الحمد على غير ما خشناه .

وفي ١٩٢٩ جاعني الشبان المتحمسين لفن التمثيل والتمسوا بمساعدتهم على انشاء جمعية تضم الهواة والمحترفين . فدرسنا الموضوع مليا ، لكننا وجدنا ان عدم تقبل المحيط ظهور السيدات بدون حجاب على المسرح ، لا يمكننا من اخراج تمثيلات كاملة ، فصرنا النظر عن المشروع .

اهتمامي بالحركة  
التمثيلية والرياضية

ثم اتصل بي لفيف من الشبان الرياضيين طالبن بمساعدتي لتأسيس فريق للعبة كرة القدم . وكان في مقدمتهم سامي الشمعة ، وروحي الخياط ، وغيرهما . فاسسنا ناديا استأجرنا له ملعبا بشارع بغداد ، وانفقت عليه من جيبى مبلغا غير قليل . وجرت اول مباراة بين فريقنا الذي سميناه بفريق معاوية وبين فريق نادي بردى الذي كان يرأسه البكري . وكما كان استغرابي عندما لاحظت انه لم يحضر لمشاهدة المباراة سوى عدد لا يتجاوز العشرين شابا ، بحيث لم يصل دخل الحفلة الى ما كنا ننتظره لتأمين مورد يكفي حاجة الفريق .

وكانت الغلبة لفريقنا ، فربحنا الكأس الذي كنت تبرعت بتقدميه للفريق الفائز . غير ان حماس الاعضاء بدا يخف بعد ما لمسوه من عدم اقبال الناس . وانتهى الامر بانفراط عقد النادي وذهاب كل عضو في سبيله .

وعندما نشهد الان مباراة تجري في ملعب دمشق واقبال الناس ، شميا وشباننا ، على الحفلة اقبالا شديدا ، ونقارن بين نوع المتفرجين وعددهم في الحفلة التي اقامها نادي معاوية ، نلمس التطور الكبير في الاقبال على الرياضة . وفي زمن شبابي ، لم يكن في البلد اي ناد رياضي عدا نادي بردى للفوتبول . اما الان فعدد الاندية يكاد لا يحصى . وتنوعت الالعاب وتعددت ، حتى بلغ المنتسبون لهذه النوادي وللكتشافة عددا ضخما . وهذا التضخم بدأ يظهر منذ ١٩٤٣ ، اي من بداية الحياة الاستقلالية .

واستمرت وزارة الشيخ تاج حتى ١٩٣١ ، حينما عزم الاميرنسيون على اجراء انتخابات نيابية ، ولكن بنية تزوير نتائجها ليتسنى لهم جمع مجلس نواب يقر معاهدة مع فرنسا وفق اغراضها . وكنت قد مللت المشاهدة مع واثق بك في اجتماعات مجلس البلديات ولم اعد احضرها . فلما اعلن موعد الانتخاب ، وكان كالعادة يجري

تحت اشراف مجلس البلدية ، عزمت على الحضور الى البلدية عند فتح الصندوق وفرز الاصوات . وكان قد شاع ان الافرنسيين اتفقوا مع واثق بك على استبدال الصندوق بصندوق مماثل محشو باسماء من يريدون انجاحهم ، مثل حتي العظم ، ورضا الركابي ، ومحمد علي العابد .

لما كان مني الا ان اتصلت هاتفيا بممستشار البلدية وشكوت اليه عدم ابلاغي موعد اجتماعات مجلس البلدية ، مما دعاني الى عدم الاشتراك في الجلسات . فوعد باجراء اللازم ، ولكنه ادرك ان قصدي هو عزمي على حضور جلسة الانتخاب ، فاخبر واثق بك ، فجن جنونه وهدد وتوعد بانني ، اذا حضرت الى البلدية ، فانه سيطلق علي رصاص مسدسه .

ولم اعر تهديده اي اهتمام . وفي اليوم التالي دهماني بديع بك المؤيد — وكان يرأس الوزارة بالوكالة بعد ان انسحب منها الشيخ تاج ، وهو ابن عمه والذي وصديق حميم له ولنا — وقال لي بطريقة النصيحة ان اعدل عن الذهاب الى البلدية . فتجاهلت ما كتبت سمعته من التهديد وسألته عن السبب ، فجرب عدم ذكر الحقيقة . ولكنه في الاخير اضطر للبوح بها . وعندها قلت له : « اشرك على اهتمامك بي وحرصك على ان لا يصيبني سوء ، ولكنني عازم على حضور الجلسة مهما كلفني الامر . وسأبرق للمفوض السامي والى جمعية الامم بهذا التهديد الذي يؤيد صحة الاشاعات الرائجة بان الحكومة ستزور الانتخاب ... وليكن ما يكون » . فارتبك بديع بك واصفر لونه وراح يسأبرني ويرجوني ان لا اوصل الامر الى هذا الحد وان لا اتقف في وجه الافرنسيين هذا الموقف السلبي . وكنت في الواقع اشمع بانني لا اقوم بأي عمل لخدمة بلدي ، ولا اشرك المجاهدين والعاملين في سبيله ، فاجبت ان ادخل المعترك ووجدت تلك المناسبة فرصة قيمة . فاصررت على رأيي وبارحت غرفة بديع بك وهو يشدني من زندي ويرجوني التريث وعدم التهور . لكنني افلتت منه وانصرفت .

ولم تشأ الحوادث ان ارى ما سيكون في يوم الانتخاب . اذ قامت مظاهرات عظيمة في سائر انحاء البلاد ، حملت الافرنسيين على تأجيل الانتخاب في دمشق . لكنهم اجروه في سائر المدن والقرى ، فنجحت في حلب قائمة صبحي بركات والشيبياني تؤيدها سلطة الانتداب ، ومثل سعد الله الجابري والدكتور كيلي ورفقاتهما . فلما هدأت الامكار ، ابعد واثق بك من البلدية وجرت انتخابات

دمشق . ففاز بها علي العابد ، وحقي العظم ، وجميل مردم . وكان الاتفاق قد حصل مسبقا بين الكتلة الوطنية والمندوب السامي فوضعت قائمة مشتركة نجحت على الشكل الذي ذكرت . وابتعد رضا باشا الركابي بموجب الاتفاق نفسه .

واجتمع مجلس النواب في حزيران ١٩٣٢ ، وكان مرشحا لرئاسته صبحي بركات ، تؤيده مجموعة نواب حلب واقتضيتها ويسنده المندوب الفرنسي .

اما نواب دمشق وحمص وحماه واقتضيتها فقد انقسموا كتلتين ، الاولى يرأسها هاشم الاناسي ، وهي تضم النواب الوطنيين ، والثانية يرأسها حقي العظم مرشح مسيو دافيد المندوب الفرنسي في دمشق . وبالتصويت ، فاز صبحي بركات بأكثر الاصوات التي تفرقت على ثلاثة مرشحين . فشمع المندوب بدمشق ان انتخاب رئاسة الجمهورية الذي كان موعده في اليوم التالي سيجري على النمط نفسه ، فيفوز فيه صبحي بركات مرشح عدوه المندوب في حلب . فجرت اتصالات في الليل بين كتلتي دمشق ، لعب فيها جميل مردم دورا هاما وحمل محمد علي العابد على تخصيص مبالغ طائلة ودفعها باسم النواب . وعندما عقدت جلسة المجلس لم يكن بركات قد علم بالواقعة التي جرت في الليل ، فكان يبتسم من فوق سدة الرئاسة التي كان يشغلها ويوزع اللفتات ذات اليمين واليسار كمن هو مطمئن الى النتيجة اطمئنانا كاملا . غير ان هذا المرح ما لبث ان حل محله الكثر ، ثم الغضب ، عندهما بديء بتلاوة الاوراق الانتخابية وهي تحمل احد اسمين فقط ، اسمه واسم محمد علي العابد . فادرك عندئذ ان ثمة لعبة جرت في الخفاء ، لكنه لم يعد قادرا على تلافي الفشل . وفاز العابد بأكثرية الاصوات واضطر بركات لاعلان النتيجة بنفسه . وهنا الفائز غصبا عنه . وامتنى محمد علي العابد سيارة الرئاسة في موكب اوصله الى دار الحكومة في المرجة ، حيث تلقى تهنئة الموظفين وسائر المهنيين .

وتألفت الوزارة ، في اليوم التالي برئاسة حقي بك العظم . واستندت وزاراتنا لمثلي الكتلة الوطنية ، هما جميل مردم ومظهر رسلان . وكان هذا التلاقي تشبها جديدا من الكتوليين بالتفاهم مع الفرنسيين . الا ان هذا المهد لم يطل ، فاضطر مردم ورسلان للاستقالة . فجاء الشيخ تاج كرئيس للوزارة ومعه جميل الانسي وغيرهما . وظلت هذه الوزارة في الحكم حتى كانون الاول ١٩٣١ ،

عندما سمعت لاجراء انتخابات نيابية . فثارت الجماهير بدمشق ووقع عدة جرحى ، مما اجبر سلطة الانتداب على تأجيل الانتخاب . وتولى الحكم مؤقتا وكيل المندوب السامي بدمشق، بمعونة بعض الوزراء في الحكومة السابقة . وعندما استقرت الامور ، جرت الانتخابات بدمشق ثم اجتمع مجلس النواب ، فانتخب صبحي بركات رئيسا ، ثم محمد علي العابد رئيسا للجمهورية ، كما ذكرت آنفا .

واراد المندوب السامي مسيو بونسو ان يخطو خطوة في تسوية الاوضاع بين سوريا وممراسا بمعاودة ثنائية الطرف تحل محل المفروض لمرضا . ووضع بذلك مشروعا عرضة على وزارة حتي العظم لقبلته صاغرة ، وعرضته على مجلس النواب الذي لم يكن عدد النواب الكتوليين فيه يتجاوز سبعة عشر نائبا . وكانت الجلسة صاخبة انتقم فيها رئيس المجلس صبحي بركات من الامرنسيين الذين خذلوه بانتخاب رئاسة الجمهورية ، فساند النواب الوطنيين عندما قام احدهم جميل مردم الى المنبر وتلا مضبطة وقع عليها ما يقارب الخمسين نائبا برفض مشروع المعاهدة اصلا ولمصلا .

وكان وكيل المندوب السامي ادرك المؤامرة ، فاعطى المنبر من سلمه الثاني وراح يتلو قرار المفوض السامي بحل مجلس النواب . وكان ذلك منظرنا عجيبا : خطيبان على المنبر ، اولهما يتلو مضبطة النواب بالرفض ، والثاني يقرأ قرار المفوض السامي بحل المجلس . وعندما انتهى كل منهما من تلاوة الوثيقة التي في يده ، اعلن صبحي بركات ان مجلس النواب رفض مشروع المعاهدة . واحتج مندوب المفوض وتمسك بقرار المفوض ، فاجابه الرئيس بان المضبطة قرأت قبل تلاوة القرار . وهكذا ساد الهرج والمرج بين النواب ورفضت الجلسة .

واستمرت المظاهرات الشعبية ، التي بدأت قبل الجلسة ، عدة ايام . ثم انتهت باعلان الزعماء الكتوليين ان مشروع المعاهدة قد رفض ، ولو انحل مجلس النواب بعد ذلك .

ثم استقال حتي العظم وخلفه الشيخ تساج مرة ثانية . وظلت حكومته تعالج القضايا العادية دون التطرق الى بحث المعاهدة . واستمر محمد علي العابد برئاسته ، رغم كل ذلك ، حتى مطلع ١٩٣٦ .

وفي ذلك التاريخ بدأت حركة شعبية ترمي الى التحرر من السلطة تحت ستار المطالبة بتنزيل سعر التيار الكهربائي . فالتفت في كل هي

لجنة لتشرف على مقاطعة الشركة ، سواء في ركوب قاطراتها او في استهلاك النور . ثم تطورت الامور الى مظاهرات شعبية تصادم فيها الشبان والاطفال بالجيش الامرنسي الذي رابط في انحاء المدينة . وسقط جرحى كثيرون في المعارك التي كانت فيها الحجارة سلاح المتظاهرين ، يقذفون بها افراد الجيش والشرطة الذين كانوا يردون عليهم باطلاق رصاص بنادقهم .

واعتقلت السلطة عددا كبيرا من مثيري الاضطرابات ، مثل فخري البارودي ونسيب البكري وغيرهما ، ونفتم الى الحسكة . غير ان المقاطعة استمرت ، وكذلك المظاهرات والمصادمات الدموية، الى ان دعا المفوض السامي هاشم الاتاسي الى بيروت ، واتفقنا على ارسال وفد يمثل الحكومة والكتلويين لعقد معاهدة تسوى فيها الاوضاع . واعلن هذا الاتفاق في ١ آذار ١٩٣٦ ، فقبل بحماس الشعب ، مما زاد في علو مكانة الكتلويين . واستقال الشيخ تاج وخلفه عطا الايوبي . وتالف الوفد من هاشم الاتاسي رئيسا، ومارس الخوري وجميل مردم وسعد الله الجابري عن الكتلويين، ومن ادمون حمصي والامير مصطفى الشهابي عن الحكومة التي كانوا قد اشتركوا فيها . وسافر الوفد الى باريز محاطا بدعم الشعب كله، وحاملا آماله بعقد معاهدة تنهي الانتداب وتنال بها سورية استقلالها . وعندما بدأت جلسات المفاوضة لم يجد المنسحبون السوريون تحبسا واهتياما من الجانب الامرنسي لعقد معاهدة تقبلها سورية . وكانت الانتخابات النيابية الامرنسية وشبكة الحصول ، فانتظر الوفد حتى ظهرت النتائج الدالة على فوز الجبهة الشعبية المؤلفة من الراديكاليين والاشتراكيين والشيوعيين .

وكانت هذه الاحزاب ميالة الى التفاهم مع سورية وانهاء تسلط الجنرالات والقواد العسكريين . وظهر ذلك اثر التبدل الوزاري في اول جلسة عقدها المتفاوضون ، اذ وجدوا عند رئيس الوزارة ليون بلوم — اليهودي — وعند مسيو فينيو ، رئيس الوفد الامرنسي ، استعدادا حسنا ونوايا طيبة . فسارت المفاوضات بخطى مريضة، رغم العقبات التي كان يقيهما في الطريق ، المتصلون بالاحزاب اليمينية وضباط الجيش . وانتهت الامور باتفاق يتضمن المعاهدة الاصلية وعدة ملاحق وكتب متبادلة .

ورغم ان النصوص ليست الآن تحت نظري ، فاني اذكر النقاط الاساسية مع ملاحظاتي على بعضها :

المعاهدة السورية  
الفرنسية في ١٩٣٦  
ومحتويها الاساسية

- ١ - تعترف المعاهدة باستقلال سورية وسيادتها .
  - ٢ - تتضمن المعاهدة تحالفا عسكريا بين سورية وفرنسا مدته ٢٥ سنة ، تضع سورية بموجبها جميع وسائل النقل والمطارات والمرافئ تحت تصرف الجيش الفرنسي ، طول مدة الحرب . وعلاوة على ذلك ، فهي تمنح الدولة الفرنسية الحق باقامة قاعدتين عسكريتين طويلة مدة التحالف .
  - ٣ - يبقى النظام النقدي الذي اوجده الانتداب سائدا ويبقى التعادل الحالي بين الفرنك واليرة السورية كما هو ، اي بمعدل ٢٠ فرنكا مقابل ليرة سورية .
  - ٤ - تحتفظ الشركات الفرنسية بامتيازاتها وفي مقدمتها البنك السوري .
  - ٥ - تسمى حكومتا لبنان وسوريا للتفاهم على كيفية ادارة المصالح المشتركة ( الجمرک ، المرافئ ، وغيرها ) . فاذا توصلتا الى ذلك استلمتا تلك المصالح ، والا فهي تبقى بادارة الفرنسيين .
  - ٦ - تبقى الامتيازات الاجنبية .
  - ٧ - يمثل فرنسا في سورية مقرر ويمثل سورية في باريس وزير مفاوض ، وتتولى فرنسا تمثيل سورية في سائر الدول الاجنبية .
  - ٨ - تبقى خاضعة للقيادة الفرنسية ، القطعت المألفة من سوريين ولبنانيين بالتعاقد ، وتكون هذه القوى نواة الجيش السوري في المستقبل .
  - ٩ - تسقط فرنسا مطالبها بنفقات الانتداب ، وتسقط سورية مطالبها بالتعويض عن الاضرار التي خلفتها الثورة السورية .
- هذه اهم البنود التي كانت تحتويها تلك النصوص . وهي في جبلتها بميدة كثيرا من آمال الشعب بالحصول على استقلاله وسيادته ، لا سيما في قضية التحالف العسكري وبقاء القواعد ، وفي ابقاء التعادل النقدي وحقوق الشركات الفرنسية ( ومنها البنك السوري الذي كان محصورا فيه حق اصدار النقد السوري ) .
- وكذلك بقيت المصالح الاقتصادية الجوهرية تحت سلطة الانتداب ، كالجمارك وغيرها . اذ لم يكن ثمة شك بان الحكومة اللبنانية خاضعة دائما لميطرة الفرنسيين وتوجيهاتهم . لهم لا يتركون سبيلا للتفاهم بين سورية ولبنان ، لنبقى هذه المصالح تحت يدهم .



وكذلك القطعات العسكرية ، فان بقاها تحت قيادة الافرنسيين يحرم الحكومة السورية من قوة تعتمد عليها . وعلى الرغم من هذه النواقص التي كان اكثرها مفكورا في معاهدة بونسو - حتي المظم ، فان الكتليين استعمالوا سلاح الدعاية الواسعة لاثهار محاسن هذه المعاهدة . ووصل الامر باحدهم ، وهو فارس الخوري ، الى نعتها بانها « معجزة القرن العشرين » .

وتهيأت جماعات الكتلة لاستقبال الوفد العائد من باريس باكثر ما يمكن حشره من المواطنين . وبدأت المظاهرات الترحيبية منذ وصول الوفد الى محطة حلب . وانتشرت اللافئات كلها تنادي بنيل سورية استقلالها وبتمجيد الوفد الذي حقق المعجزة . وكذلك كانت عشرات الالوف تنتظر في المحطات مرور قطار الوفد لتحييه وتجدد المعاهدة . ومما استقبل دمشق اي استقبال جرى في بلد آخر . وكاد اعضاء الوفد يقضى عليهم من جراء ضغط المستقبلين حولهم لمعانقتهم ومصافحتهم . وعندما وصل الوفد الى دار الحكومة ، استقبله فيها مسيو دومارتيل . وكان هاشم الاتاسي يحيطه بالترحيب والاهتمام ويناديه باسم حضرة السفير .

وفي اليوم التالي التقى فارس الخوري محاضرة عن المعاهدة في قاعة الجامعة السورية ، ففصل بنودها واشاد بها كائنصار ساحق احرزته سورية على الانتداب . وخرجت الجماهير من قاعة المحاضرات بعد ان تمعت ايديها من التصفيق .

وعندما هذا الحماس نوعا ما وعاد فارس الخوري الى مزاوله رئاسة مجلس ادارة شركة الشمينتو - وكنت مديرها العام - تسنى لي ان ابدى له ملاحظاتي على المعاهدة وماخذي عليها . وفكرته بكل ما كتبت اكتب اليه وهو في باريس ، من ان اهم قضية يجب تسويتها هي استلام مصلحة الجمارك لتستطيع سورية رعاية اقتصادياتها وحماية منتوجاتها الزراعية والصناعية . وصرحت له بان عدم الاتفاق مع الافرنسيين على استلام هذه المصلحة مورا ، وتعليق الاستلام على الاتفاق مع لبنان ، لا يمكن الاعتماد عليه ، لان الافرنسيين لا يدومون الحكومة اللبنانية تعقد معنا اتفاقا .

وكان الاستاذ الخوري صريحا في جوابه وهو انهم لم يستطيعوا الحصول على اكثر من ذلك ، وانهم كانوا بين قبول النصوص كما هي او الرجوع الى سورية بدونها . وانكسار بلن المعاهدة لا تغلو

من بعض المحاسن ، وانها على كل حال خطوة يمكن الانتقال منها الى ما هو احسن في المستقبل .

والحقيقة ان خطة الكتوليين كانت تماثل الخطة التي انتهجها الرئيس بورقييه عندما عقد مع الافرنسيين اول اتفاق لا يختلف كثيرا عن روح المعاهدة السورية - الافرنسية ، فقد قبل ان تبقى قاعدة بنزرت البحرية تحت تصرف الافرنسيين ، وتنازل عن مطالب عديدة رغبة في استلام زمام الامور وتثبيت قواعد الحكم الوطني ، ثم العمل على الفاء امتيازات الاستثمار رويدا رويدا .

وهذه السياسة تتطلب لنجاحها توفر ظروف دولية تساعد الدول الصغيرة في مطالبها ، وبدون تلك العوامل الخارجية فاني لا اكون مغاليا اذا قلت ان الامل في انسحاب فرانسايكليس من سورية ولبنان كان كالمراب ، لو دام الهدوء في العالم ولم تقع الحرب العالمية ، التي كان من نتائجها فشل فرانساي وقبولها الهدنة مع جيش هتلر وخضوعها له طول الحرب .

اما حركة ديفول ، فهي وان كانت مدعومة من قبل الحلفاء في اثناء الحرب لاسباب تتصل بابقاء حركة المقاومة ضد النازية ، فانها لم تعد بعد انتهاء الحرب يراعى خاطرهما ، حتى انها لم تدع الى الاشتراك في المؤتمرات التي عقدها روزفلت وتشرشل وستالين في طهران وبالقو وبوتسدام وغيرها من البلدان . فتصوروا لو ان فرانساي اقتضرت منذ بدء الحرب على المانيا وارغبتها على القاء السلاح ، فهل كان محقولا ان تصل سورية الى امانيتها بالاستقلال التام والسيادة المطلقة على اراضيها ، بدون معاهدة تبقى لفرانساي بعض الامتيازات ؟ ومع ما اصاب فرانساي من الترددي ، فقد ظلل تشرشل رئيس وزارة بريطانيا يطلب من السوريين ان يعتقدوا معها معاهدة تبقى لها بعض الميزات . لكن الحكم الوطني الذي استلم دفة الامور منذ ١٩٤٣ ، وعلى راسه شكري القوتلي ، رفض اقتراح تشرشل ولم يعترف بكتاب « لطلون » الموجه الى الجنرال ديفول ، وبميه اعتراف لفرانساي ببركر خاص في سورية ولبنان .

والحقيقة التي لا شك فيها ان سياسة الولايات المتحدة الراجمة الى ازالة الاستثمار الذي تمارسه غيرها من الدول في العالم ، هي التي ادت ، بمعونة الانكليز ، الى انزال العلم الافرنسي من سماء سورية ولبنان . وبالطبع لم تكن سياسة الولايات المتحدة هذه لوجه الله ومجردة من الغرض . فقد كانت ترمي الى ازالة غيرها والجلول

محلها ، لا بالاسلوب الاستعماري القديم ، لكن بمعاهدات تمعدها مع الدول التي وفرت لها الاستقلال ، فتكفل بذلك لها في كل بلد قوامد استراتيجية تطوق بها المحيط الشيعي ، وحكومة محلية صديقة تتبع سياستها وتخضع لسيئتها وتوجيهها . حتى اذا رفضت حكومة محلية ما الخضوع ، اثار عملاء الولايات المتحدة ضدها انقلابا عسكريا يعتمد منفذوه سلفا باتباع سياسة الموالة لامريكا . وتتهم الولايات المتحدة الاتحاد السوفيتي بانه يسمى لخلق دول تابعة له ، سواء في اوروبا او في آسيا وافريقيا وامريكا ، وتقدم مثالا على ذلك جمهورية كوبا التي ثارت ضد النظام الذي خلقته واشنطن ، واعلنت ولاءها وصداقتها لروسيا . اما الدول التي تريد البقاء على الحياد فتصفها امريكا بالتبعية للاتحاد السوفيتي، مثل سورية عندما رفضت التوقيع على معاهدة الدفاع المشترك مع ممثلي واشنطن واضطرت لشراء الاسلحة وعقد اتفاقية اقتصادية مع موسكو ، بعد ان سدت في وجهها ابواب السدول الغربية كلها . وهكذا ظلت ايدي العملاء الامريكيين تلعب حتى نجحت في انقلابات عديدة ، سواء في سورية او غيرها .

كانت عودة الوفد السوري من باريس في حزيران . ولم تمض فترة طويلة حتى اعلنت الحكومة الفرنسية تخفيض سعر الفرنك ، فتبعته الليرة السورية . واصبحت الليرة التركية الذهبية تساوي ٧٥ قرشا سوريا بعد ان كانت ثابتة على ٥٥ قرشا . واضطربت اسواق سورية المالية واصيبت شؤوننا الاقتصادية بضربة قاسية - ذكرتها بالتفصيل في القسم الخاص بالشؤون المالية والاقتصادية من مذكراتي - وانكشفت بذلك احدي مساوي المعاهدة الفرنسية - السورية ، « معجزة القرن العشرين » ! وقد سميت اذ ذاك لازالة الاضرار الفاجمة بابقاء قيمة الليرة السورية كما كانت قبل تخفيض الفرنك ، على ان تتحمل الخزintان السورية واللبنانية الفرق بين المعدل السابق والمعدل الجديد . وقد املت حكومتنا عطا الايوبي واميل اده على اقتراحي ، غير ان الموضوعية الفرنسية رفضت رفضا باتا هذا الاقتراح لانه يتعارض مع احد بنود المعاهدة الجديدة ويحرم فرنسا من الفوائد الاقتصادية التي تجنيها من تجارتها مع سورية .

وفي شهر كانون الاول جرت الانتخابات النيابية ففاز مرشحو الكتلة فوزا ساحقا . وكان اول ما عملوه هو اجبار محمد علي العابد

سقوط الليرة  
السورية يكثف  
احدي مساوي  
المعاهدة

على الاستقالة ، فنزل المشار اليه عند مشيئتهم ، فانتخب هاشم الاتاسي محله . وتالفت الوزارة برئاسة جميل مردم ، من سعد الله الجابري وشكري القوتلي والدكتور كياتي . واستقبلت البلاد العهد الجديد بالهتاف والارتياح ، ووضعت آمالها كلها في عنق الذين استلموا الحكم . ولم يشذ عن هذا الاجماع الا القلة من الزعماء الكتوليين الذين صعب عليهم اقصاؤهم عن الوزارة ، فراحوا يكيدون ويدسون السموم في الخفاء .

ليس لي ان اذكر سجل الحوادث التي جرت في هذا العهد ، فنتلك هي مهمة المؤرخ . ولست الا رجل اشتغل في خدمة بلاده، نيفاً وخمسة وثلاثين عاماً ، واراد تقديم بيان الى مواطنيه عما قام به من الخدمات . هذا مع اضطراره الى ربط المهود ، بعضها ببعض ، لان كلا منها يتأثر بما سبقه . وعلى ذلك اراني مضطراً ان لا امر على عهد لم اشترك فيه مرور الكرام ، بدون تدوين حوادثه الهامة على الاقل ، حتى يتسنى للقارىء ان يتابع احداث سورية ، فلا يكون امام انظاره صحائف خالية خاوية .

اتبعت الحكومة الجديدة سياسة الحزبية الضيقة ولم تفتح صدرها لغير المنتسبين اليها . فلما قام عبد الرحمن الشهبندر بجمع الناس حوله وعلان نواقص المعاهدة ، عادت الى ذهن الكتوليين فكريات خلافاتهم في القاهرة ايام الثورة السورية ، فسدأوا بمناوأة الشهبندر ومطاردته ، حتى وصل بهم الامر الى فرض الإقامة الجبرية عليه في بلودان ومنع الناس من دخول الدار التي كان يسكنها .

سبالة الكتوليين  
الحزبية الضيقة  
صلحت البلاد  
الى الاسوأ

ثم عكفت الكتلة الوطنية على تاليف منظمة شبه عسكرية دعمتها باسم « القمصان الحديدية » ظناً منها انها بهذه الوسيلة تستطيع الاعتماد عليها بدلا عن الجيش الذي كان ولا يزال تحت امرة الافرنسيين .

اما المعاهدة ، فقد اسرعت الحكومة الى تقديمها الى مجلس النواب وراحت تكيل لها المدح والاطراء . وسار النواب على نفس الخطة ، فلم يبق حرف من النصوص لم ينل نصيبه من المديح والثناء ، حتى كاد يظن من يسمع تلك الخطب بان سورية حصلت على الاستقلال التام ، وان الانتداب قد انتهى . واتضح خطأ هذا الاتجاه الذي لم يقصد به في الاصل سوى دعم مركز الكتلة ، عندما بدأت ترد من فرائسها اخبار غير مطمئنة ، خلاصتها ان العسكريين يعترضون على المعاهدة ويطلبون تعديل بعض نصوصها ، وان اصحاب الاتجاه

الاستعماري كذلك ينادون بتعديل بعض احكامها حفظا لاغراض الانتداب بالتدخل في كل شيء .

ومع ان مجلس النواب السوري اسرع الى اقرار المعاهدة ، فان الحكومة الفرنسية لم تعرضها على البرلمان الفرنسي خشية رفضها .

ومن جهة ثانية ، قدمت الجمهورية التركية مذكرة الى باريز تقول فيها بانها قبلت النظام المشترك الخاص في لواء الاسكندرونه ، وذلك حينما كان الانتداب سائدا في سورية . ولكنها لا تقبل باستمرار ذلك النظام بعد ان تخلت فرنسا عن مسؤولياتها بموجب المعاهدة الفرنسية - السورية ، وطلبت الحاق اللواء بتركيا . ثم راحت تهدد وتتوعد .

وتجاه الماطلة البادية من الفرنسيين بتقديم المعاهدة الى البرلمان ، لم يكن من الحكومة السورية الا ان اوفدت رئيسها مردم ، ووزير الخارجية الجابري ، الى باريز بقصد الاستطلاع . فبقيا مدة في باريز ، دون ان يحصلوا على وعد قاطع .

وفي اواخر ١٩٣٨ ، ظهرت نوايا الفرنسيين علانية ، اذ انهم اوعزوا للموالين لهم من الاشوريين بالعصيان في محافظة الجزيرة . فقامت تلك العشائر باعمال استفزازية ضد الحكومة حتى كادت ذات مرة تلقي القبض على المحافظ السيد حيدر مردم بك ، ابن عم رئيس الوزارة . وكذلك كان الامر ، وانما على سوية ادنى في محافظتي اللاذقية وجبل الدروز . فقد طورد المحافظان احسان الجابري ونسيب البكري واضطرا للعودة لممشق . وساعت الاحوال في جميع الانحاء . وفي الفترة نفسها قامت مظاهرات الانتراك في محافظة الاسكندرونه مطالبة بالانحاق بتركيا ، واتفق الفرنسيون مع الحكومة التركية على اجراء استفتاء في تلك المحافظة . وحمي الوطيس بين الفريق المنتمي للانتراك من جهة ، والفريق الذي يطالب بابقاء الحال كما هو ، وهو مؤلف من العناصر العربية المسلمة والمسيحية ومن الارمن الذين كانت تركيا ابعدتهم الى اللواء في اثناء الحرب العالمية الاولى .

وبفلت الجهود سخية ، غير ان المندوب الفرنسي هناك كان يعمل لصالح الانتراك . وانتهت عمليات الاستفتاء ، بحاز الانتراك على اربعين بالمئة من الاصوات ، وتسلم الاصوات الباقية السوريون والارمن . ومع ان المنطق كان يقضي باعتبار الاكثرية

تريد بقاء الحال ، فان الاتراك ادعوا بانهم حصلوا على اصوات تكفوق عدديا اصوات كل فريق من العرب والارمن . واستمرت المفاوضات بين الاتراك والفرنسيين ، فثارت مشاعر السوريين في جميع المدن السورية . وتظاهر القوم وطلبوا بالتمسك بلواء الاسكدرونة ، وتنفيذ احكام المعاهدة السورية — الفرنسية . وبدأ العراك داخل الكتلة نفسها . وعقدت اجتماعات عديدة في مصيف جميل مردم بقدميا قرب الهامة ، ظلت طلي الكتمان ولم يبد من نتائجها سوى ادخال لطفي الحفار وفائز الخوري على الوزارة . وكان قد استقال منها شكري القوتلي احتجاجا على توقيع رئيس الوزارة مردم على تجديد اتفاقية البنك السوري ، خلال وكالته عن وزير المالية ، حين كان القوتلي مسافرا الى الحج .

ومن النقاط التي تثبت الفوضى التي كانت سائدة على المجتمعين في قدسيا وعدم اتفاقهم، يروى ان عفيف الصلح كسان يطلب من الحاضرين قطع الحديث كلما دخل الخادم ليقدم القهوة او الماء حتى لا يطلع على الاحداث. متضايق الاستاذ فارس الخوري وقال له : « يا عفيف بك نحن بين بعضنا لا نفهم على بعضنا ، فكيف يستطيع الخادم ان يفهم شيئا مما نقوله ؟ »

وبدأت الامور تسير من سيئ الى اسوأ . وكادت تفلت الدفة من يد الحكومة ، فقرر رئيس الوزارة ان يسافر مرة ثانية الى باريس ليقوم بالمحاولة الاخيرة ، بينه وبين اركان الحكومة . وكانت حكومة بلوم الاشتراكية قد تركت الحكم وجاءت محلها حكومة برئاسة دالديه ، المعروف عنه انه من المسايرين لآراء اركان الجيش الفرنسي .

وجرت الابحاث في مطلع ١٩٣٩ واستمرت الى ان رأى مردم ان لا مجال للتمسك بنصوص المعاهدة كما هي ، فاضطر لقبول تعيين مستشارين فرنسيين ، احدهما في وزارة الداخلية ، وللنزول عند رأي الاركان ببعض النقاط بقاء الجيش مدة خمس سنوات . ووقع على ملاحق تضمن هذه التعديلات وعاد لدمشق ، ظاناً ان الحكومة والمجلس سينظران الى الامور بعين الحكمة وعلى ضوء الواقع والامكانات . لكن ظنه خاب منذ الاجتماع الاول الذي عقدته الحكومة . فقد رفضت الملاحق وقرر عدم نشرها . اما في الجلسة التي عقدها مجلس النواب للنظر في سياسة الحكومة العامة ، فقد طلب رئيس المجلس فارس الخوري من رئيس الحكومة الادلاء ببيان

من اعماله في باريز واطلاع النواب على الملاحق .  
فلم يشأ جميل مردم اطلاع المجلس عليها ، وكانت اجوبته  
مصبوغة بالتسويق والمطالة . فما كان من الرئيس الخوري الا ان  
اعلن ان المجلس لا يستطيع ازاء موقف الحكومة الا ان يبدي رفضه  
كل تعديل للمعاهدة ، فايده الاكثرية بالتصديق .

ويقال ان سبب موقف الاستاذ الخوري العدائي نحو الحكومة  
يرجع الى انه اراد ان يذهب الى فرنسا في اواخر ١٩٢٨ ليسند جميل  
مردم الموجود هناك في مساعيه للتصديق على المعاهدة . الا ان  
هذا الاخير لم يرتح لهذا التدخل الذي قد يؤدي الى عرقلة تفاهيه  
مع الفرنسيين ، فطلب من الحكومة الفرنسية سرا ان لا تمنح سمة  
دخول للاستاذ الخوري . ولم يعلم احد بالامر ، طبعاً ، وسافر  
الخوري بقطار الشرق السريع الى باريز . وودعته في رفاق . فلما  
وصل الى استانبول وجلس في محطة سيركجي ينتظر موعد قيام  
القطار باتجاه اوربا ، جاءه السفير الفرنسي وابلفه ، بعد التحية  
والاكرام ، ان حكومته ترجوه صرف النظر عن المجيء الى باريز .  
فلما اصر الخوري على السفر اضطر السفير لمكاشفته بانّه لا يستطيع  
اجتياز الحدود الفرنسية ، اذ ان الاوامر اعطيت للمخافير بعدم  
السماح له بدخول الاراضي الفرنسية . فرضخ عندئذ الاستاذ وتوجه  
الى فندق برا بالاس وهو قانع بان جميل مردم هو الذي سمى لمنعه  
من الوصول الى باريز . وحقد عليه حقدا اسود ، وانتقم منه عندما  
عاد مردم بك الى دمشق حاملا الملاحق . فجرى في المجلس ما ذكرناه  
من رفض تلك النصوص بدون الاطلاع عليها .

وانقسمت الكتلة الى قسمين ، قسم يساند مردم بالتصاهل مع  
الفرنسيين وابقاء ما يمكن ابقاءه من نصوص المعاهدة والاستمرار  
في الحكم ، والقسم الاخر يرى رفض الملاحق وتخير الفرنسيين  
بين الاستمرار بالتفاهم النزيه وبين الانسحاب من الحكم والعودة الى  
المعارضة . وكان الاعضاء القائلون بهذا الراي اكثر من مساندي  
راي رئيس الوزراء ، مما ادى الى قيام مظاهرات هداثية له وضد  
سيلمته . فتولت زمام الامن السلطة الفرنسية ووقفت الكثير  
من البارزين في الكتلة ، العاملين في تهيئة تلك المظاهرات ، ونفتمهم  
الى التنبك . فاملت الامر من بين يدي جميل مردم ، فلم يسمعه سوى  
تقديم استقالته ، خاصة ان رئيس الجمهورية هاشم الاتاسي انحاز  
الى الفريق المخاصم لرئيس الوزراء وراح يؤنّب ويؤنب سعدالله

انقسام الكتولين  
بمعد المعاهدة  
واستبدال مردم  
بالحسار

الجابري على تصرفات الحكومة التي اوصلت الحالة الى هذا الدرك .  
وتولى الحفار ، احد البارزين في الكتلة ، تأليف حكومة  
تسمى ، كآخر محاولة ، لرتق الخرق واعادة الصلات الحسنة مع  
ممثلي الانتداب واشترك بالوزارة نسيب البكري ومائز الخوري  
وسليم جنبرت وغيرهم .

ولم يكن الرئيس الجديد حائزا على المهارة السياسية التي كان  
يتميز بها سلفه . حتى انه ، بسبب جهله اللغة الفرنسية ، كان  
مضطرا لمن يترجم احاديثه مع ممثلي الانتداب ، ليفقد بذلك مفعول  
الاتصال المباشر . وظل لطفي الحفار على الرغم من نيته الطيبة في  
الخروج من المأزق ، يتخبط بين متطري الكتلة وعمال الانتداب ، حتى  
فرغ صبره . فاضطر تحت ضغط حزبه لتقديم استقالته ، بعد ان  
قررت الكتلة عدم التعاون مع اية وزارة لا تضمن تنفيذ المعاهدة  
بنصوصها الاصلية .

صحيح ان المعاهدة لم تكن في نظري ونظر اكثرية المفكرين  
الحياديين شيئا يبكى عليه . لكنها كانت اصلح ، على كل حال ، مما  
ستكون عليه عندما تنضم اليها الملاحق المشؤومة .

وكانت طيلة هذه الفترة في اوروبا لا اتلقى من الاخبار سوى  
المقتضب الذي تنشره صحف فرنسا ، او المتأخر اسبوعا الذي  
اطالعه في صحف دمشق . وكنت على وشك العودة الى سورية ،  
عندما بلغني خبر استقالة الحفار وتمثل تأليف حكومة جديدة .

وكان رئيس الجمهورية ، يبذل جهده لاقتناع رفاقه الكتوليين  
بتأليف حكومة تسمى للمرة الاخيرة لحفظ مصالح سورية . لكن  
قرار الكتلة كان صلبا لا يسمح لاحد اعضائها ، لا بتأليف وزارة  
جديدة ، ولا بالاشتراك باية وزارة ، قبل الحصول على عدول  
الفرنسيين عن الملاحق وتصديق المعاهدة بنصوصها الاصلية . لكن  
من يستطيع البحث مع الفرنسيين على هذه الاسس غير حكومة  
منبثقة من المجلس وحائزة على ثقته ؟ ولعل اعضاء الكتلة ، بعد ان  
تفرق شملهم في اواخر عهد وزارة مردم بك ، وانسحب منهم من  
انسحب ، شعروا انهم اضاعوا الثقة التي كانت البلاد تمنحهم اياها  
بسبب شملهم في الادارة وتسببهم — على قول البعض — في تصليب  
الفرنسيين بدامي حماية المسيحيين . ولذلك كان الانسحاب الى  
صف المعارضة اهن كثيرا من الاستمرار في الحكم وادعى لاستعادة





... ويتأمل في احضان الطبيعة.



يقول في مذكراته انه يعشق هذا المكان في سوق الغرب، في لبنان، ويعتبره  
 اجمل بقعة في العالم. وهذه الصورة مهداة الى «سوسو» اي سوسن، ابنته  
 بالتبني.



كان خالد العظيم يهوى التصوير والرسم. وهذان الرسمان نموذجان من الرسوم العديدة التي كان يتسلّى بها في المجتمعات والمؤتمرات.



خالد المعظم يدون ملاحظاته، ربما في دارته بدمر.

ثقة الجماهير مجددا ، فكان موقفهم السلبي ناشئا عن هذه الاعتبارات وعما يمكن ان يضاف اليها من الحسد والغيرة بين الاعضاء ، وتذمر بعضهم من عدم اشراكهم بالوزارة او نيلهم ما كانوا يصبون اليه من منافع . ولا ينكر ان اية حكومة تبقى اكثر من سنتين على رأس العمل ، لا بد من ان ترتكب بعض الاخطاء المتصودة او المعنوية . ولم يتعود الشعب السوري ، في عهد تتجلى فيه الحرية بكل ممانيتها ، ان يتقبل بقاء حكومة ما اكثر من ستة شهور ، فكيف اذا طالّت هذه المدة الى سنتين وشهرين ؟ هذا اذا تركنا جانبا القول المشهور بأن العرب يتفوقون في التخريب ويختلفون في الانشاء . ذلك ان الانشاء يتطلب قيادة ماهرة ، وخططا مرسومة سلفا ، وتعاوننا كليا بين العاملين ، وانصياعا لامر القائد . في حين ان التخريب لا يحتاج الى كل هذا ، بل يكفي ان يتناول كل عامل معولا ويضرب به ناحية من البناء لكي ينهار .

اما في السياسة ، فالمعارضة تتطلب ايضا قيادة حكيمة ، وتوجيها صحيحا وفق برامج مدروسة ، واخلاصا وتفانيا لدى العاملين . ونحن في سورية وفي كثير من البلاد العربية برعنا في المقاومة السلبية ومناهضة كل محتل وكل حكم مستبد . ولا ادعي بأن براعة الكتليين هي التي اوصلتنا الى نيل استقلالنا ، فما كان ذلك ليكفي لو لم تشاندنا في نيل امانتنا بريطانيا والولايات المتحدة ، كل منها لغرض خاص بها طبعا . لكن لولا الكتلة الوطنية والتفاف الشعب حولها لمن كانت تلك الدول تعهد امانة الاستقلال والقيام بتأليف حكومة وطنية تستلم المسؤوليات ؟ ولو اننا استطعنا ان نعالج قضايانا بمهارة ومقدرة ، ولو لم تماجلنا قضية فلسطين ولم يمس على استقلالنا الحكم اكثر من ثلاث سنين ، ولو بقي التضامن بين العاملين كما كان في اوائل عهد المقاومة التي تولتها الكتلة الوطنية ، ولو لم تتغير سياسة امريكا نحونا بعد ان قاومنا سياستها الصهيونية وخططها الاستراتيجية في الشرق العربي ، لكنا الان اسعد شعب يتمتع بما حبا المولى ارض بلاده من خيرات ونعم . لكن ، يا للأسف ، لم تأت الايام كما كنا نرجو ، فظلت بلادنا منذ ١٩٤٨ ترتفع وتهبط كالسفينة فوق الامواج .

حدثت من اوروبا في نهاية آذار ١٩٣٩ بقطار الشرق السريع . ولما وصلنا الى استانبول ، قرأنا في صحفها نبأ تكليف السيد نصوح البخاري بتأليف الوزارة . ووصلت الى دمشق ، فالتصلي بي فوراً

يطلب مني قبول احدى الوزارات ، فقبلت بعد تردد . ويجد القارىء في مذكراتي السياسية بحثا مستفيضا للحوادث التالية ، فليرجع اليها لوصول الماضي بالحاضر .

والان لنرجع قليلا الى الوراء لمتابعة مذكراتي الخاصة ، هانكر ان والدتي رحمها الله ما كانت تسمح لي بالسفر الى اوربوا خوفا علي من محيطها ومما هو مشهور عن باريس خاصة من الاحتلال الخلقي . وسأيرت والدتي ولم ابصر دمشق الا في شهر ايلول ١٩٣٤ ، حين ابهرت ومعي زوجتي على باخرة رومانية لقضاء شهر في ربوع استنبول التي كانت فكري سفري اليها في ١٩١٢ ما تزال مهيمنة علي خيالي . وكانت الباخرة ، على الرغم من صغرها ، على غاية من النظافة والاناقة . وكانت هي الباخرة ذاتها التي سافرنسا عليها في ١٩١٢ من الاسكندرية الى استنبول . وعندما وصلنا الى بيرة ، المرفأ اليوناني المعروف ، نزلنا الى اليايسة وتوجهنا بالمسيارة الى اثينا حيث زرنا معالمها التاريخية كالاكروبول .. لست من عشاق المعاداة القديمة ، لذلك لم اجد في هذه الزيارة ما يبهجنني . وفي المساء عدنا الى الباخرة التي اقلعت بنا واوصلتنا ظهر اليوم الثالث الى استنبول ، فاثارت مناظر مدخل هذه المدينة البديع فكريات زيارتي الاولى ، ووجدت بذلك متعة لا تطلها متعة .

سفري مع زوجتي  
الى استنبول  
ومشاهداتي لمها

كان فندق بيرة بالاس اشهر فندق حتى يوم نزولنا فيه ، لكنه بدا لي كمجوز تتغنى بشبابها السالف ومباهجها الزائلة . فعلى الرغم من فخامة ابهاته واتساع غرفه وعلو سقفها بشكل خاص ، لم يكن فيه من اسباب الراحة والترف ما هو موجود الان في الفنادق حديثة العهد . فالاسرة كانت من النحاس الاصفر تعلوها «الناموسيات» ، والمقاعد كانت كالمجائر اللواتي ضمن في احضاتهن العديد من الاطفال والشباب في ماضيهن البراق . اما السلم ، فكان خشبيا ترتفع درجاته تحت ثقل الصاعدين لتسمع لها صوتا كائنين المتقدم في السن وهو يحمل اثقالا لا قدرة له على حملها . وكان ثمة مصعد يرجع تاريخ صنعه الى خمسين سنة خلت . فكنت اخاف من استعماله ولتجمل مشقة الصعود على السلم .

وكان صاحب الفندق من اسرة مخيش اللبنانية ، تعرفت اليه في بار الفندق حيث كان يجلس من الصباح حتى المساء ويده لا تخلو من كأس وسكي ، دون ان تتنابه اعراض السكر . وظل على هذه الحال حتى انقضى اجله ودفن في استنبول .

وسارعت بعد استراحة قصيرة الى السر في شارع « بك اوغلو » . ووقفت طويلا امام مدخل مدرسة « غلطة سراي » اطيل النظر خلال قضبان باب الحديدية الى ساحته الواسعة ، حيث كنا نلعب ونمرح ، والى غرفة البواب التي كنت اجلس فيها منتظرا الخادم الذي كان يرسله والدي لمرافقتي الى البيت .

وكثيرا ما سمعت للمعثر على الدارين اللتين سكنا فيهما ، الاولى في « اورطة كوي » ، والثانية في « شيشلي » ، لكنني لم اجد لهما اثرا ، فلربما هدمتا وقام محلها ببناء جديد . وكنا نركب البواخر الصغيرة التي تنقل في البوسفور مارة بكل حي من الاحياء المؤلفة من دور خشبية تلاطم الامواج اساساتها وسط قصور فخمة تسمى « يالي » كان اثرياء الاتراك والروم يقضون فصل الصيف فيها الى جانب قصور بعض السفارات . وكانت ثمة فنادق منها « سامار بالاس » و « طوقاتليان » وهما من الدرجة الاولى ، يرتادهما كبار الوزراء والموظفين واعضاء السلك السياسي الاجنبي واثرياء البلد ووجهائها . ولم يكن الاختلاط بين النساء والسيدات معروفا ، حتى ان السيدات لم يكن يخرجن خاراج دورهن الا برؤوس مغطاة بمعصبة من الحرير او التول .

ولم يبهز نظري في حياتي اكثر من مشاهدة المجوهرات المنوعة والالبسة المزركشة والوانى الذهبية المزخرفة بالماس والياقوت والسيوف والخناجر الذهبية المرصعة بأنواع المجوهرات في قصر « سراي بروني » . وكان هذا القصر مقر السلاطين حتى منتصف القرن الثامن عشر ، وهو يطل على مضيق الاستانة من فوق هضبة عالية تمكن المرء من مشاهدة البلد القديمة والجديدة والمضيق واكبر القرى المصطفة على شاطئيه وعلى الجزر وبحر مرمره . وهو مقسم الى قسمين متلاصقين ، الاول مخصص لزوجات السلاطين واولادهم وبناتهم وجواريمهم ومحظياتهم ، والثاني مقر السلطان ومركز الحكومة المركزية .

ومهما حاول الانسان احصاء ما يحتويه هذا القصر من كنوز ، فانه يبوء بالفشل . ولعل اكثرها قيمة ذاتية وتاريخية هو عرش احد ملوك الفرس . فهو ذو قواعد ضخمة مرصعة بالماس والياقوت واللؤلؤ . اما طراريجه ومخداته فهي من المخمل الاحمر الذي تكاد لا تراه من كثرة ما ثبت عليه من الاحجار الكريمة . وثمة عرش آخر يقل عنه زخرفة ، الا ان فيه زمردة بحجم البيضة معلقة

## الجزء الاول : فكريت خاصة

بمسلسلة ذهبية مدلاة من وسط السقف بحيث تلامس رأس السلطان . وعلى الجدران اطباق من الصيني الملون المذهب ، تختلف ألوانها باختلاف الغرف . وفي وسط القاعات الفسيحة موائد مغطاة بالزجاج ، مليئة بادوات الطعام الذهبية المرصعة بالياقوت والماس . اما السيوف الذهبية المرصعة ، فلا يقل عددها من المئة . وثمة قاعات تمثل فيها السلاطين بالشمع وعليهم الاثواب المتعددة الالوان ، المزركشة بخيوط الذهب والفضة ، يتوسطها خنجر الى جانبه سيف مرصع بأنواع الاحجار الكريمة . اما التيجان ، فهي طاقيات من الفرو والمخمل تحمل في وسطها حجرا كريما من الياقوت او الزبرجد ، وقد سورت بالؤلؤ الثمين الذي لا تقل حباته عن حبة الفول . وثمة خزائن تحوي العجائب مما صنفته ايدي الاخصائيين في المجوهرات والنقش ، واخرى تحوي الاوسمة المحلاة بالماس وغيره ، وهي التي كان يهديها الملوك الاجانب للسلاطين الى جانب هداياهم النفيسة .

ولا يستطيع انسان ان ينكر ما يعثريه من اعجاب بما هو محفوظ في ذلك القصر من تحف لا تقدر بثمن . وقد قال لي احد الادلاء ان ما نشاهده هو جزء مما كان محفوظا في هذا القصر وفي قصر بيلدز وطوله باعجه . فالباقى نهب اثر الانقلاب المغماني في ١٩٠٨ .

وزرت متاحف وقصورا عديدة في اوروبا وآسيا ، فلم اجد فيها ما شاهدته في هذا القصر من مجوهرات . ففي لندن وايت التيجان والاسلحة والاوزمة البريطانية ، وهي غنية بالماس ، وخاصة بالماسة الكبيرة ذات ٣٠٠ قمرط التي تعلق التاج الملكي ، غير ان التحف المعروضة في استنبول تزيدها عددا وتنوعا وجذبا للانظار . وانطبعت في مخيلتي هذه الصور كما انطبعت من بعد صور اللوحات الزيتية المحفوظة في متحف اللوفر في باريس ، ومتحف البرادو في مدريد ، وهي آيات في الفن رسمها كبار الرسامين العالمين كرامائل ، وليوناردو دي فينشي ، وموريللو ، وتيسيان ، وغويا ، وآنر ، ودافيد ، وغراغونار ، ورنوار ، وغيرهم من العباقرة .

وفي روما ونابولي وميينا وبرلين ولندن وباريز وموسكو وليننغراد متاحف عظيمة تحوي من اللوحات النفيسة ما لا يستطيع الانسان المرور بها مرور الكرام ، وربما اتيت على ذكرها في حينه .



وتمتاز جزيرة « بيوك آطه » من الجزر القريبة منها باتساعها ، وبغابات الصنوبر التي تكسو اديمها ، وبها يفوح في جوها من روائح تلك الاشجار .

وقد مللت البقاء في فندق بيره بالاس ، فانتقلت الى فندق في ناحية « منار باغچه » ، وهو فندق قديم مبني من الخشب لا يعتبر من الدرجة الاولى . لكن ميزته كانت في نظري وقوعه على الشاطئ وقربه من دار خالتي واولادها . فكنا ننتزه سوية ونقضي الايام والليالي برفقتهم . وكان برنامجي البقاء في استنبول خمسة عشر يوما آخر ثم العودة الى دمشق ، الا ان برقية وردتني ذات يوم من ادارة شركة الشمينتو تعلمني فيها انها قررت توسيع المعمل وايفاد وفد الى اوربا لدراسة العروض محلياً ، وان الادارة اختارتني مع السيدين امين دياب ويوسف بوس لعضوية هذا الوفد . وبعد اسبوع وصل الزميلان المشار اليهما وبقيتا في فندقتي يومين حتى تداركتا بطاقات السفر بالقطار الى براغ .

شركة الشمينتو  
توسعت الى  
اوربا لدراسة  
عروض توسيع  
المعمل

وتركتنا الفندق واتجهنا نحو محطة « سيركجي » ليلا وانتظرنا موعد سفر القطار ، واذا بأحد الموظفين يأتي صوبنا ويسألنا اذا كان معنا عملات اجنبية . فاجبناه بالاجاب وابرزنا له جوازاتنا التي اثر عليها مقدار ما كنا نحمله حين دخولنا تركيا . واعلنا عن ان الموجود معنا الآن هو طبعاً اقل من تلك المبالغ ، فراح الموظف يقلب صفحات الجوازات ثم قال انكم لم تحصلوا على اذن بالخروج ومعكم هذه النقود . فاستغربنا ان يكون ثمة حاجة لذلك ، كما ان احدا لم يخبرنا لا عند الدخول ولا في الفندق عن ضرورة الحصول على اذن خاص . وبينما نحن في اخذ ورد مع الموظف ، تجمع حولنا عدد من الناس واخذ كل واحد يبيدي رأياً . ثم جاء رئيس القطار وسألنا اذا انتهينا مع الموظف فقلنا كلا . فآخذ احدنا جانباً وقال له هامساً : « ارضوا المأمور بمكافأة مالية وهو يتسامح معكم . » غير ان الجيع الذي احاط بنا جعل تضيئنا معروفة بحيث لم يعد الموظف قادراً على الرجوع من طلبه . وعندنا ذاك جازنا رئيس القطار وقال ان موعد قيام القطار قد حان وهو لا يستطيع التأخر ، لا سيما ان لا نأثد من مساومة الموظف بعد ان تكاثرت القوم حولنا . ثم نصحن بتسجيل تأخرنا من موعد السفر حتى لا تسقط قيمة بطاقات السفر ، فملطنا . وعدنا الى استنبول ونزلنا في فندق متواضع قرب بيره بالاس وقضينا يومين اضافيين انهما فيهما

## الجزء الاول : فكريات خامسة

المعاملات اللازمة وبارحنا استنبول بقطار الشرق السريع الى  
براغ .

كان السفر في القطارات ذوات الاسرة وغرف الطعام ابهج  
انواع السمر ، سواء من حيث مشاهدة مناظر البلاد التي يمر بها  
القطار ، او من حيث ان ركوبها اكثر سلامة من ركوب البواخر .  
واخذ القطار ينساب تارة في سهول مسطحة ، وتارة وسط  
غابات كثيفة يكاد الضوء لا يتخلل اشجارها . وبدانا نشعر بتغير  
في المساكن الفردية والقرى والمدن كلما تغلغلنا الى الامام . فبلاد  
البلقان لا فرق بينها وبين بلادنا او بلاد الاناضول ، بعكس اوربا  
الحقيقية التي تبدأ منذ الساعة التي يعبر فيها القطار بلاد المجر .  
فهناك تزداد معالم الرقي والتقدم كلما سرنا شمالا ، اذ تاخذ مناظر  
البلدان تتغير . فبدلا من مآذن المساجد وابراج الكنائس ، ترى  
المدائن تشير بملوها وبالدخان الذي يتصاعد منها الى كون  
الصناعة ، وهي دليل التقدم الاقتصادي ، قد اثبتت وجودها .  
وقررنا ان ننزل في بلدة « برتو » من الجمهورية التشكوسلوفاكية ،  
لأنها كانت مركز إحدى الشركات التي تصنع الآلات التي نحن في  
طلبها . وفي طريقنا اليها مررنا قرب سهل « واغرام » التاريخي  
الذي انتصر فيه نابليون على جيش النمسا .

## الجزء الثاني : من الانتداب إلى الاستقلال

---

## الفصل الاول

### سورية تحت الانتداب

كنت عائدا من المانيا بقطار الشرق السريع . وعندما وصلت الى استنبول اشتريت بعض الصحف واذا بها تنشر اخبار الازمة الوزارية الناشبة في سورية على اثر استقالة السيد لطفي الحفار وتذكر ان رئيس الجمهورية السيد هاشم الاتاسي كلف السيد نصوح البخاري بتأليف الوزارة .

كان منشأ الازمة انحراف الافرنسيين عن الخطة التي كانوا قبلوها وعقدوا على اساسها مع الحكومة السورية معاهدة ١٩٣٦ .

مذهب السيد جميل مردم رئيس الوزراء الى باريز مرتين ، ساعيا لاتقاعهم بعرض المعاهدة على البرلمان . لكنه عندما ينس من امكان الوصول الى بفيته اتفق مع وزير الخارجية مسيو جورج بونه على اضافة ملاحق على المعاهدة من شأنها السماح للافرنسيين بابقاء جيشهم ومطاراتهم في شمال سورية ومنع مستشار الداخلية صلاحيات واسعة . وعندما عاد المشار اليه الى دمشق لم تلق هذه الملاحق ارتياح حزبه واعلن رئيس مجلس النواب السيد مارس الخوري ان البلاد لا تقبل بتعديل المعاهدة الاصلية ، فاضطر مردم لتقديم استقالة حكومته فخلفه السيد لطفي الحفار وبقي في الحكم مدة شهر تقريبا واضطر هو بدوره على الاستقالة ، لان الكتلة الوطنية قررت عدم الاستمرار في تحمل اعباء الحكم ما لم يرجع الافرنسيون عن التثبيت باضافة الملاحق . وعند ذلك استدعى رئيس الجمهورية السيد نصوح البخاري وعهد اليه بتأليف الحكومة . ولم يكن المشار اليه من انصار الكتلة الوطنية ، بل من اخصائها الذين حاربتهم في الانتخابات النيابية ، وهو من كبار رجال الجيش تدرج في العهد العثماني حتى وصل الى رتبة زعيم وتولى في عهد الملك فيصل مديرية الشؤون العسكرية ثم عهد اليه في زمن الانتداب بوزارة الزراعة ثموزارة المعارف وبقي في الحكم طويلا . وفتناه البارزتان النزاهة والحزم .

وزارة نصوح  
البخاري واشتراكي  
بيها وزيراً  
للمدنية  
والخارجية

في مساء يوم وصولي الى دمشق زارني السيد نجيب الارمنازي مدير مكتب رئيس الجمهورية، وابلغني تحياته وادف قائلا ان السيد نصوح البخاري لم يتمكن حتى الآن من تأليف وزارته ، وان الرئيس في حالة فشل المثار اليه يفكر بتكليف السيد سليم جنبرت ، وهو يريد ان يستطلع رأيك فيه وفيما اذا كنت توافق على الاشتراك معه بالوزارة . فاجبت بأنني لا ارى ان السيد جنبرت جدير بترؤس الحكومة . فهو رجل طيب ولا شك وسمعته حسنة جدا ولكنه لا يتصف بالصفات التي تتطلبها رئاسة الوزارة وان الافضل اصرار على البخاري وتشجيعه . واما اشتراكي معه او مع غيره فلا يدخل في تفكري مطلقا ، اذ اني اصرف جهدي في توسيع معمل الشمينتو ولا ارجب في الاشتغال بالامور السياسية . فاجاب الارمنازي بان الرئيس لا يقبل لك عفرا وهو يصر على دخولك الوزارة القادمة وهو يحبك ويعتمد عليك كثيرا . واسر الي بان الرئيس صرف نظره عن جماعة الكتلة وهو متالم من مواقف جميل مردم وسعد الله الجابري ، بصورة خاصة ، ويريد ان تضم الوزارة الجديدة عناصر قوية محايدة تستطيع مجابهة الكتوليين بما تتحلى بها من السمعة الطيبة والمقدرة على ادارة شؤون البلاد بهذه الاونة المصيبة . وبعد انتهاء المحادثة زارني السيد البخاري مسلها وروى لي تكليفه بالوزارة واضاف انه لم يعط جوابه القطعي بانتظار عودتي والتشاور معي ، فشجعت على المضي بدون تردد فاشتراط اشتراكي معه بالحكم ولم يقبل المعاذير التي قدمتها له . فسألته عن الشخصيات التي يفكر بادخالها الوزارة فقال : حسن الحكيم وسليم جنبرت ومحمد خليل المدرس . وكان اولهم من جماعة الدكتور شهبندر المناوئين للكتلة الوطنية ، والاخران حياديين . وكان لثلاثتهم ماضى ناصح وسمعة طيبة .

وكانت تربطني بالسيد البخاري صلة قريى ، باعتباره زوجا لابنة خالي ، وصداقة متينة منذ مصاهرته اياي . ولم اشأ برفضى الاشتراك معه بهذه المحاولة ان اجعله ينصرف عن قبول تأليف الوزارة فسألته عن خطته في قضية الملاحق . فاجابني انه اتصل بالمفوض السامي مسيو بيسو واخذ منه موعدا بمصرف النظر عنها وتقديم المعاهدة كما هي الى البرلمان الامرنسي . وكان تأكيد السيد البخاري في هذا الموضوع حلفا لي على الاقدام ، فاعلمته بموافقتي .

وفي اليوم الثاني دعانا رئيس الجمهورية اليه وجاء الوزراء المرشحون . فعرض علي تولي وزارة الداخلية فأبنت للرئيس رغبتني في عدم البدء باعمالتي الحكومية في وزارة لها شأن كبير ، واكتفائي بوزارة العدل التي لا تتعدى اعباؤها انتقاء القضاة الطيبين . فنزل الرئيسان عند رغبتني وازادوا علي اعبائي وزارة الخارجية التي كانت شؤونها حتى ذلك العهد بيد الامرنسيين وليس لدى خارجيتنا سوى ثلاثة موظفين بمرتبة سكرتير وهم عدنان الاتاسي وعون الله الجابري واسعد هارون .

وابدى السيد حسن الحكيم رغبته بتولي وزارة الداخلية ، الا ان السيد الاتاسي خشي تصادمه فيها مع الكتلة ففضل ان يتولاها رئيس الحكومة . وعلى ذلك تالفت الوزارة على الشكل الآتي :  
نصوح البخاري : رئيس الوزراء ووزير الداخلية ووزير الدفاع الوطني

خالد العظم : وزير العدلية والخارجية

حسن الحكيم : وزير المعارف

محمد خليل المدرس : وزير المالية

سليم جنبرت : وزير الاشغال العامة والزراعة

ووقع الرئيس على المراسيم بتعيين الوزراء .

ثم بحثنا علاقة الحكومة بمجلس النواب الذي كان جميع اعضائه من الكتلة الوطنية ، وما اذا كنا نستطيع الحصول على ثقتهم فيما لو تقدمنا امامهم . وابدى الرئيس رغبة في استدعاء رئيس المجلس السيد مارس الخوري لاستشارته . وحين حضر ، ابلغه خبر تأليف الوزارة فأبدى رئيس المجلس ترحيبه الشخصي بها ، ولكنه لم يعلننا اي ضمان بإمكان الحصول على الثقة لان جماعة حزبه لا يتقبلون تأليف وزارة يرأسها وتشارك فيها شخصيات سبق لهم معارضة الكتلة .

فذكرت للسيد الخوري ان رئيس الوزارة يعتقد امكان الوصول الى تصديق المعاهدة استنادا الى خديته مع المفوض السامي ، فيجدر بالمجلس ان يترك له الفرصة لتحقيق هذا الهدف الذي هو في الواقع هدف رجال الكتلة . وعلى فرض الفشل ، فالحكومة تستقيل وتعود الحالة لما هي عليه الآن ، فلا نكون خسرنا شيئا ، بل قمنا بتجربة

اخيرة على غير ايدي الكتوليين الذين قد يكون وجودهم هو المائق الحقيقي لتسديق المعاهدة وتنفيذها .

ولم يكن خافيا علينا عقلية جماعة الكتلة ، وهي انها لا تتقبل بارتياح تحقيق آمال البلاد على ايدي سواهم . فهم انانيون من هذه الناحية . وقد يفضل الكثير منهم العودة الى السلبية على ان يروا غيرهم ، وبالاخرى اخصاصهم ، ينجحون في الوصول الى ما لم يصلوا هم اليه .

وبعد ان تناولنا هذا البحث من جميع نواحيه اتفق الراي على اصدار مرسوم بتأجيل مجلس النواب شهرا واحدا . وبما ان مدة الدورة النيابية تنتهي بانتهاء ذلك الشهر ، فلن يجتمع المجلس في هذا الصيف ، فيكون امام الحكومة مجال طويل لمعالجة الموقف السياسي ، فلما اتفق مع الافرنسيين وعندها يدعى المجلس لدورة استثنائية ، ولما اخفأ فستتقل الحكومة .

وقد توبلت الوزارة بالترحاب والارتياح لدى الاوساط . اما النواب فانصرفوا ، كل الى بلده . وهدأت المدينة بعد الاضطرابات التي قامت في اواخر ايام وزارة مردم .

وانحصر جهد رئيس الوزراء بتحقيق ما ظننه واصلا اليه في المضمار السياسي . وانتظرنا عودة المفوض السامي من باريز لنطلع على ما تحويه جعبته من المشاريع وما يحمله من الخطط . ووصل المشار اليه الى دمشق في الثاني عشر من شهر ايار والقي في الاذاعة خطبا استمعنا اليه في دار رئيس الوزراء ، بينما كان يندوب المفوض السامي ، مسيو دوهوتكوك ، يطلع الرئيس على نص الخطاب بذاكرة خطية . فجاء الخطاب المذکور قاضيا على الامل التي كانت تراودنا لحل الازمة السياسية ، اذ ورد فيه ان المعاهدة لا بد من ادخال بعض الاضافات عليها لتستطيع الحكومة الامرنسية عرضها على مجلس النواب . فاستاء السيد نصوح البخاري مما اعتبره تراجعا من المفوض السامي عما كان وعده به ولذلك قبل رئاسة الحكومة . واعلن السيد البخاري عن رغبته في الاستقالة موافقة على رغبته هذه . وفي اليوم التالي استقبل المفوض السامي اعضاء الوزارة بجموعها وكان الى جانبه مندوبه في دمشق مسيو دوهوتكوك وكبار موظفيه . وبدأ المفوض السامي حديثه بما لا يخرج من مضمون خطابه ، وهو انه مستعد لبحث الاضافات بدون بيان كتبها ومدادها . فاجابه الرئيس البخاري بانه

كأزم العلاقة  
المورية - الفرنسية  
واستقالة حكومة  
البخاري

قبل مهام الحكم على اساس ابرام المعاهدة كما هي ، وانه لا يوافق مطلقا على اي تعديل . فعاد المفوض السامي يشرح استحالة تنفيذ هذه الفكرة ، نظرا لموقف البرلمان وكبار قواد الجيش الافرنسي المعارض لعدم التعديل . ورغبت في ان اطلع ، ولو بصورة سطحية ، على الاضافات التي يتطلبها الجانب الافرنسي ، فسال المفوض عن محورها ودائرة اتسامها . ولكن الرئيس البخاري لم يدع مجالا للجواب ، اذ انتصب واقفا وقال بلهجة حازمة : لا اوافق مطلقا على الدخول في اي بحث بهذا الشأن ، ومد يده للمفوض السامي وصانحه مستودعا وخرج من البهو . فلحقناه وسرنا راسا الى القصر الجمهوري ، حيث اطلعنا الرئيس على ما جرى وقدمنا له استقالة الحكومة .

واذا اردنا التعمق في بحث الموضوع وجدنا ان الافرنسيين ، بعد ان كانوا تحت ضغط الحوادث وبفضل حكومة اشتراكية على رأس الحكم ، قبلوا بمعاهدة ، مهما قيل عن مساوئها من الوجهة السورية ، فهي على كل حال تنهي انتدابهم وسيطرتهم على بلادنا ، تراجعوا — بعد ان انسحبت الحكومة الاشتراكية من الحكم وتسلمه مسيو دالاديه — عن رغبتهم في التفاهم النزيه مع السوريين . وهكذا استطاع كبار المستعثرين الحؤول دون عرض المعاهدة على البرلمان . وقد دعمهم بذلك رؤساء اركان الجيش وفي مقدمتهم الجنرال كاترو الذي نشر عدة مقالات ضد المعاهدة في صحيفة لها وزنها ونفوذها في الاوساط السياسية . ومما يؤسف له ان الشيخ تاج الدين الحسيني الذي كان مقبلا في باريز عمل كثيرا هو وانصاره في مقاومة المعاهدة ، لا اعتقادا منه بضررها على سورية ، بل نكايه بجماعة الكتلة الوطنية بدمشق ، لانهم اتصوه عن الحكم .

ومن جهة ثانية ، فقد كانت الحكومة التركية ، اثر عقد تلك المعاهدة ، تقدمت الى الحكومة الافرنسية بمذكرة طالبت فيها بلواء الاسكندرون ، مدعية انها اذا كانت قبلت في عهد الانتداب الافرنسي بالوضع الخاص الذي يتمتع به ذلك اللواء ، فانها لا توافق على استمرار ذلك الوضع عندما تغلخ فرنسا عن انتدابها وتسلم الى السوريين بموجب تلك المعاهدة ادارة شؤون بلدهم ، بما فيها اللواء ، بدون اشراف الافرنسيين . وكانت هذه الحجة سخيفة بحد ذاتها ، ولكن الاتراك كانوا عالمين برغبة الانكليز والفرنسيين في الاتفاق معهم وعقد معاهدة تحالف يجلبون بها تركيا الى جانبهم . وكانت

مطالبة الاتراك  
بلواء الاسكندرون



المحادثات الرسمية وشبه الرسمية دائرة بين وزير خارجية تركيا رشدي آراس وبين ساسة الانكليز والافرنسيين . فتمسك الجانب التركي بضم الاسكندرونة . وآزرهم الانكليز فضغطوا على الافرنسيين بقبول ذلك اللاحق . ولم يستطع الساسة الافرنسيون ، رغم صك الانتداب الذي يمنع الدولة المنتدبة من التنازل عن اراضي الدولة المنتدب عليها ، الصمود امام ضغط الانكليز . ثم انهم اعتقدوا من جهة ثانية انهم بتنازلهم عن اللواء المذكور قد امنوا بقاءهم في سورية مطمئنين الى عدم تحرش الاتراك بهم في الشمال . وهكذا عقد وزير خارجيتهم ، مسيو جورج بونه ، مع السيد آراس اتفاقا قضى على اللواء بالانضمام الى تركيا نهائيا .

ولم يخف على الافرنسيين استحالة تنفيذ هذا الاتفاق بظل المعاهدة وبوجود حكومة وطنية في سورية ، فكان ذلك هو السبب الحقيقي لعنولهم عن المعاهدة وسعيهم لاحراج موقف الحكومة السورية باعلان رغبتهم باضافة الملاحق التي لم تكن البلاد لتقبلها . وهذا هو الباعث ايضا لاثارة الافرنسيين نمرة الطائفية والعنصرية في محافظة الجزيرة ، مما اوقع الحكومة السورية بمأزق حرجة اسهمت في حملها على الانسحاب من الحكم .

ولما استقالت حكومتنا وفشل رئيس الجمهورية في مساعيه لتأليف حكومة اخرى ، سافر المفوض السامي الى باريز واستحصل على الصلاحيات المطلقة لاتخاذ ما يرتاه من تدابير تؤمن تنفيذ خططه ، ولما عاد اعلن ملك ارتباط محافظتي الاسكندرونة وجبل الدروز عن الحكومة السورية ، فتأزمت الحالة اكثر مما سبق كثيرا .

وعلى اثر ذلك كتب رئيس الجمهورية السيد الاتاسي كتاب استقالته وبعثه الى مجلس النواب واعلن عزمه على السفر الى حمص . فاجتمعنا فوراً بدار الرئيس البخاري بحضور السيد هارس الخوري رئيس مجلس النواب واتفقنا على ان يدمى مجلس النواب للاجتماع بدورة استثنائية ليتبلغ كتاب استقالة رئيس الجمهورية . وذهب الوزراء الى المراي بعد ان كانوا انقطعوا عنها . واعلن رئيس الوزراء ارج استقالة الحكومة لم تقبل بعد ، وانها ستقدم الى مجلس النواب باعلان ما تم معها ، خلال فترة استلامها زمام الامور ثم تتفاهم مع النواب على ما يجب عمله تجاه موقف الافرنسيين ، وخاصة تجاه مسلخ اللواء . ولم يترك الافرنسيون المجال لاجتماع النواب في جلسة تؤدي حتما الى توحيد الصفوف واتخاذ قرارات

استقالة هارس  
الاتاسي واجداد  
الحياة الدستورية

محاكمة لسياساتهم ، فاسرعوا الى تدارك الموقف واعلنوا في المساء ايقاف الحياة الدستورية ، واغلاق مجلس النواب ، وتعيين حكومة مؤلفة من المديرين العاملين للوزارات لتسيير الشؤون الادارية ، ريثما يساعد الحال على اعادة الحياة الدستورية . وتذرعوا لتنفيذ هذه الامور بخلو الحكم بعد استقالة رئيس الجمهورية والحكومة . وعهدوا الى السيد بهيج الخطيب ، مدير الداخلية العام ، برئاسة مجلس المديرين العاملين ، وسماوا السادة خليل رفعت للمعدلية ، وحسني البيطار للمالية ، ويوسف عطاالله للزراعة ، وعبد اللطيف الشطي للمعارف . وكان ذلك في اليوم الثامن من شهر تموز ١٩٣٩ .

والؤسف ان ايقاف الحياة الدستورية وسلخ اللواء وتعيين حكومة المديرين لم تلق لدى الاوساط الشعبية الاكثراك والمعارضة المنتظرة ، فلم يرتفع في البلاد اي صوت بالاحتجاج على ما جرى ولم تصر في الاسواق اية مظاهرة ولم تغلق الاسواق على عاداتها في احوال اقل شأنا في حياة البلاد ومستقبلها . ولم يكن سبب هذا الوجوم قبول الناس ما حصل او ارتياحهم اليه ، بل تفرق الكلمة والنقمة كانت استغللت ضد الكتلة الوطنية من جراء تصرفات وزارة جبيل مردم غير الحميدة ، وتسلب اتباعه على الناس وضربهم ، مما لا يدخل في نطاق هذه المذكرات .

ولم تتم وزارتنا خلال الاربعة والتسعين يوما التي قضتها في الحكم بعمل هام يستحق الذكر ، نظرا لحرص رئيسها اهتمامه في الناحية السياسية وجزؤه عن كل ما هو غير متصل بها . ولم امد بوزارتي هذه سوى المران على ادارة الشؤون العامة ، مما اهدت منه في المستقبل عندما توليت وزارات اخرى او رئاسات للحكومة .

يوم السبت في ٢٢ اذار ١٩٤١ كنت في بيروت متابعة بعض المصالح المائدة لشركة الشمينتو . وبينما كنت متاهبا لدخول غرفة النوم بلغت ان احدا يطلبني بالتلفون . فلما حادثته عرفت انه مدير الاذاعة الاسلامكية في بيروت . وطلب مني هذا ان اجتمع به للبحث في امر هام . فقلت له اذا كان الامر لا يقبل التأخير للغد ، فبوسعه ان يحضر للفندق لورا . وعندها اعلمني انه يحادثني من شتورا ، وكنت ظننته في بيروت . فقلت له انني متمب ولا يسعني انتظاره ريثما يصل من شتورا ، اذ تكون الساعة قد تجاوزت منتصف الليل . فتواعدنا على الاجتماع في الغد . ولما ازمت الساعة العاشرة من صباح اليوم التالي، حضر الموما اليه ومعه شاب آخر، فباداني بالحديث

دموتي للاشتراك  
في حكومة الداياد  
احمد نسلي

قائلا ان الازمة السورية قد نفاقم امرها واستتمسى حلها بعد ان انقطعت المخابرات مع عطا بك الايوبي بسبب اصراره على المطالبة بالوضع الشرعي ، نزولا عند راي الكتلة الوطنية . وهذا ما كان رفضه المفوض السامي . وقال ان المفوض السامي استدعى الداماد نامي احمد بك وكلفه تنلم الحكم، وان المداولات التي جرت بينهما انت الى تفاهم على امور هي في مصلحة البلاد ، وان الداماد ارسلهما لتكليف بالتعاون معه، على ان اتولى رئاسة الوزارة . فقلت لهما ان امورا هامة كهذه لا يستطيع بت الراي فيها قبل الاجتماع مع الداماد والاطلاع على كته مذاكراته مع المفوض السامي . فاقترحا على الاجتماع به فوراً ، فقبلت واجتمعت به واطلعني على حديثه مع المفوض السامي واتفاقه على عدة امور ، منها اشتراك الحكومة السورية في ادارة امورا الاعاشية واطلاق سراح المسجونين السياسيين وايجاد مجلس استشاري ومجلس شورى يناط به درس المراسيم الاشتراعية ، وغير ذلك من الامور لتحديد سلطة المستشارين . فاجبته بان الاعاشية يجب ان تستلمها الحكومة لا ان تشترك فيها فقط . وبينما نحن في اخذ ورد جاء رسول يستدعي الداماد لعند المفوض السامي ، فاجابه بانه مجتمع معي ويرجو تأجيل الطلب قليلا . ولكن المفوض السامي امر عليه بالحضور حالا وطلب مرافقتي للداماد . فذهبنا واستقبلنا مع مدير الخرفة الدبلوماسية ، مسيو كيتي .

وعرفني الداماد هكذا : « اقدم لفخامتكم وزير الاول » . وهذا التعبير له معنيان : اما الإشارة الى اني رئيس وزرائه باعتباره طامعا برئاسة الدولة ، واما الإشارة الى اني اول وزير يقبل التعاون معه . ولكنني ارجح الاحتمال الاول . فبدأ المفوض حديثا طويلا عن الازمة وعن رغبته في انتهائها . وقال ان رفض الكتوليين التعاون معه ، الا على اساس اعادة رئيس الجمهورية والجلس النيابي والحياة الدستورية ، ادى الى قطع الاتصال معهم ومع عطا بك الايوبي ، وانه كلف الداماد باستلام الحكم على اساس برنامج وقرار اخطائي مشروعهما . فلما قرأتهما اجبته بان استلام امور الاعاشية شرط اساسي لقبولي مبدئيا بالتعاون . وبعد مناقشة قصيرة عدلت احدى مقدمات البيان بحيث تصبح ادارة الاعاشية عائدة للحكومة في سورية ، اما الامور التي تتناول لبنان وسورية ( كخضية القمح مثلا ) فتشترك الحكومة السورية فيها . ثم بحثنا

كيفية سن المراسيم التشريعية . وكان المشروع المقدم لي يقضي بأن يدرس مجلس الشورى المشاريع التي تبعث بها الحكومة اليه لمقرها ، ثم تصدر بمراسيم . اما اذا اختلف المجلس مع الحكومة ، فيعود البت في الخلاف الى تحكيم المفوض السامي . فرفضت هذا الحل . وبعد الجدل الطويل وضع النص بشكل يؤمن هيمنة مجلس الوزراء الذي له الحق بطلب اعادة المذاكرة عند الاختلاف ، فاذا امر مجلس الشورى على رايه اصبح رئيس الحكومة حرا بالتصرف على الشكل الذي يرغب فيه .

وبعد ان استعرضنا بقية الامور التي كان جرى الاتفاق عليها مع الداماد ، اخذت وعدا من الجنرال بتسليم ادارة الشرطة الى الحكومة ، وبجعل مرجع الدعاوى النهائي في جبل الدروز وبلاد العلويين محكمة التمييز السورية . وسألني المفوض اذا كنت ارجب في اعلامه برائي في امر بهيج الخطيب . فقلت له ان المومأ اليه عمل ما استجلب له سخط الراي العام وانني لا استطيع التعاون معه بشكل من الاشكال . فدافع عنه الجنرال دفاعا شديدا ، مبينا ان الخطيب صديق فرنسا ومخلص لها وانسه لا يسعه التخلي عنه . فاخذت المناقشة زمنا غير قصير ، وبالنسبة انتفطنا على ان يجاز السيد الخطيب مدة ثلاثة اشهر وبعدها ينظر في امره .

وبعد ان انتهى بنا الكلام في جميع هذه الامور قلت للمفوض والداماد اني متاذهب الى الشام وادرس الحالة وآتيهما بالجواب وانصرفا .

وبعد الظهر زارني الداماد في الفندق متحدثنا في امر الوزارة، مبين لي رايه الذي يتلخص بجعلها خماسية ، فياخذ وزيرين من الهيئة الشعبية ، بناء على ترشيحيهما ، ووزيرين من ممثلي الكتلة الوطنية ينتقيهما هو . وقد لاحظت من حديثه انه على اتفاق مع الهيئة الشعبية . وكانت هذه الهيئة قد تألقت برعاية الدكتور عبد الرحمن الشهبندر وخطتها معارضة الكتلة الوطنية .

وفي صباح اليوم التالي عدت الى دمشق . واول من اجتمعت به كان السيد حنين صحنائي ، ثم السيد بدر الدين دياب . وقد قبل الاول التعاون وامر الثاني على الاعتذار بداعي اشغاله الكثيرة . ولحظت منه ان وجود الداماد هو السبب الاساسي في رفضه .

وفي صباح اليوم التالي زارني المحامي الاستاذ فؤاد القضياني فبدأنا حديثا طويلا خلاصته انه هو وجماعة الهيئة الشعبية ممنوا

لاجل الداماد ، وانهم هم الذين رشحوني لتأليف الوزارة ، وانهم مستعدون للاشتراك بها على النمط الذي كان الداماد صرح لي به . وقال ان الهيئة قد اجتمعت ورشحت اربعة اشخاص لنختر اثنين منهم . فلما سألته عن اسمائهم اجاب : درويش العجلاني ، والدكتور عبد القادر زهرا ، ونصوح بابيل ، وغؤاد القضياني ( وهو المتكلم ) . واثار بطريقة لبقة الى ان ترشيح العجلاني وزهرا ليس الا صوريا ، وان الآخرين هما المرشحان الاصليان . ولما سألته عن رايه بمرشحي الكتلة قال لا لزوم لاستشارتها ، بل ينتقي منها اثنان اكثر اعتدالا من غيرهما .

ولما صارحته برائي في جعل الوزارة حيادية ، اذ ان الوقت لا يسمح بتأليف وزارة تومية ( كما اسمها ) نظرا لان الآراء غير متفقة ولان القلوب ما برحت مبتلنة بحزابات الماضي ، لا سيما ان دهموي مقتل الشهندر كانت حديثة العهد ، ظهر على مخاطبي علائم التمتع وعدم الرضى وناقشني كثيرا . ولما سألته كيف يتصور موقعي في مجلس الوزراء بين جماعة كانوا بالامس يكيلون لبعضهم الشقاق ، وكيف لي بادارة شؤون الدولة ، والخلاف بين اعضاء حكومتها قائم على هذا الشكل ، اجابني باننا في الوزارة لا نختلف . ولما طال الجدل وتيقنت من عدم فائدة المناقشة معه ارجأت البت في الامر الى ما بعد اتمام استشارتي .

واجتمعت على الاثر بشخصيات عديدة كانت جبيما لا تؤيد حكومة يقوم على رأسها الداماد . وكان الداماد يواصل مؤالي تلفونيا من نتيجة المساعي ، فاجيبه بانني لا استطيع الجواب قبل اتمام التشاور . وخلال هذه المحادثات مع مختلف الشخصيات حصلت على وعد بالتعاون من قبل السيد نسيب البكري وحنين سخناوي .

ولما تمت مباحثاتي زرت مندوب المفوض السامي بدمشق، مسيو لانسستر ، واعلمته بنتيجتها واطلمته على هذه النتائج . وحددنا موعد الاجتماع بالساعة السادسة مساء السبت في ٣٠ آذار ١٩٤١ . وكنت اهميت موسيو لانسستر بانني افضل ان يكون الاجتماع قاصرا على المفوض ومندوبه وانا .

وفي الوقت المعين توجهت الى قصر الصنوبر في بيروت . ولما دخلت مكتب المفوض وجدته مع الداماد وموسيو كونتي . فكانت مفاجأة غير منتظرة .

وبادرني المفوض بالسؤال عن نتائج مساعي ، فاجبته بان واجبي ابداء الرأي بصراحة قد لا تعجب البعض . واوضحت ان الاسثمارات المعديدة التي قمت بها لدى الشخصيات المختلفة المبادئ والافكار دلت على ان الداماد ليس برجل الساعة . وطلب مني الداماد ان اذكر اسماء الشخصيات التي اجتمعت بهم ففعلت . فاضطرب الداماد وسألني عن الاسباب التي تجعله غير مرغوب فيه ، فاجبته بانني افضل عدم ذكرها . ولما الح ، سردت له ان الشعب السوري لا يزال يذكر اسمه مقرونا بحوادث مؤلمة جرت في سورية في عهده اثناء ثورة ١٩٢٥ - ١٩٢٦ ، وانه هو شخصيا من الماسونيين الذين تناهضهم حكومة فيشي ، وانه ليس سوري الجنسية . وكانت علائم الانتفاض ظاهرة على وجهه . ولما انتهيت قال انه يرغب في الاجتماع بي على انفراد . وطلب من المفوض السامي ان يستقبلنا صباح الغد . فذهبنا سوياً الى الفندق حيث بحثنا طويلاً وانتهينا الى الاتفاق على ان نذهب الى المفوض غداً ونعتذر عن قبول المهمة التي عهد بها لنا . وكان حديثنا على غاية الود ، بحيث زال انتفاض الداماد وبدأ يستعيد مرجه . وخرج من عندي ونحن على اتم وفاق وود .

وكنيت استغريث موقف مسيو لافاستر في الاجتماع ، اذ بقي ساكناً ولم ينبس ببنت شفة . ولم يؤيدني قط في بياناتي ، مع انه كان موافقاً عليها عندما تحدثنا بالشام . فرايت من اللازم الاجتماع به والاستفسار منه عن سبب هذا الموقف واطلعه ايضاً على الاتفاق مع الداماد . فخبرته تلفونيا ، وكان يتناول طعام العشاء في فندق النسان جورج . فعداني للأكل معه ، فذهبت . فلما سألته عن السبب في عدم مساعدتي ، اجاب بانه لم يعتقد ان الداماد سيكون حاضراً وان وجوده منعه عن ابداء الرأي بحضوره . على انه ايد اتوالي للمفوض السامي بعد مبارحتنا الاجتماع . ثم اطلعت على حديثي الاخير مع الداماد ، فظهر ارتياحه .

وبينما كنيت انتظر حلول موعد الاجتماع بالمفوض ، هتف لي الداماد قائلاً ان لا لزوم لحجتي اليه للذهاب سوياً ، وانه سيأتي راساً الى المفوضية . فتمجبت لاننا كنا اتفقنا ان نذهب سوياً . وتنبأت بتحول الجو . وفي الوقت المعين وصلت الى قصر الصنوبر . وكان الداماد لم يحضر بعد . فلما حضر دخلنا سوياً مكتب المفوض وكان هناك مسيو لافاستر ومسيو كسونتي . فبدأ الداماد حديثه

قائلا : « انني اجتمع مع خالد بك ، فاصر على رغبته في عدم قبول المهمة . اما انا فاني سافكر في الامر . » وكان هذا الموقف مفاجئا لجميع الحاضرين ، لعلهم بان هذا القول مخالف لما اتفقت معه عليه بالامس . وفكرت فيها يجب علي عمله : هل اكذب الداماد او اسكت؟ وبعد التفكير منعني ادبي عن تكذيبه ، واكتفيت بالسكوت .

وكانت الملائم على وجوه الحاضرين تدل على عدم ارتياحهم لهذا التفسير . واحتار المفوض فيما يجب عمله . وبينما كان السكوت مخيما ، عاد الداماد وقال : « ارجو من مخامة المفوض ان يهيني للغد ، لانظر في الامر » . فنزل المفوض عند طلبه ونهض دلالة على انتهاء الاجتماع . فودعه الداماد . ولما اقتربت لمصافحة المفوض ، طلب مني ان آتي في الساعة الواحدة الى القصر لتناول طعام الغداء . ونزلنا السلم ولما وصلنا الى حيث كانت السيارات واقفة صافحني الداماد قائلا انها كانت مرسمة سعيدة ، مهما كان الامر . فاجبته : « ارجو لك حظا سعيدا » وانترقنا . وحين عدت في الساعة الواحدة ، قال لي المفوض انه متعجب من موقف الداماد ، وهو يتسائل عن سببه . فقلت له : « علمت بان عددا من اعضاء الهيئة الشعبية حضر الى بيروت ليلا ، ولا بد ان يكون لذلك علاقة بتبدل رأي الداماد » . فقال : « مهما كان الامر فاني ملزم ادبيا بانتظار ما سيأتي به » . وتواعدنا على الاجتماع في الساعة العاشرة من صباح الغد ، اي بعد مقابلة الداماد التي كانت محددة في الساعة التاسعة . وجئت القصر في الوقت المعين ، فقال المفوض ان الداماد قدم له اقتراحا لا يمكن قبوله ، فاعتذر له وشكره وصرفه . ثم كلفني بتأليف الوزارة ، فاجبته بانني افضل ان تقبل يا مخامة المفوض باعادة الحياة الدستورية للبلاد واستدعاء هاشم بك الاناسي لرئاسة الجمهورية التي لم يبت بامر استقالته منها بعد . وطال البحث كثيرا ، وكان رايه انه لا يستطيع الان قبول هذا الحل ، لان ميثقي تعارض معارضة شديدة رجوع هاشم بك الاناسي والكتلة الوطنية الى الحكم . فقلت له : « على فرض قبولي تولي الحكم ، فلا تنتظروا مني ان احارب الكتلة وغيرها من الهيئات السياسية ، لانني شخص حيادي ولا ارجب في ان يصيني ما اصاب غيري من قولوا الحكم وسايروكم في مناهضة الوطنيين فاصبح مصرهم كما هو معروف . » وزدت على ذلك قائلا بانني ، على اي حال ، قبل اعطاء الجواب بالقبول او بالاعتذار اري لزاما علي

مجل الداماد  
في تأليف الحكومة  
ودعوني لتأليفها

الاجتماع مع هاشم بك واستطلاع رايه . فاذا لقيت لديه تأييدا او تحبيذا اقدمت، والا اعتذرت. وعدت مرة اخرى لانتراح اعادة الحياة الدستورية ، وقلت انني مستعد لازالة العقبات التي حالت دون التفاهم مع هاشم بك . فاصر المفوض قائلا : « هذا ما لا استطيع عمله باي شكل » .

وقد تأكدت عند ذلك من استحالة التفاهم بين الفرنسيين والكتلوين . وعلى ذلك استودعت الحاضرين وانصرفت . وفي صباح اليوم التالي بارحت بيروت قاصدا حمص . فاجتمعت مع هاشم بك في داره، من الساعة الحادية عشرة حتى الساعة الثالثة . ولما فاتحته بما انا قائم من اجله اتخذ موقفا جديا وبدأ يكثر من التدخين على خلاف عادته . واخذنا نستعرض الحالة من وجوهها المتعددة، وكان هاشم بك يحلل الامور على عادته تحليلا دقيقا مفصلا لا يشوبه غير التطويل . وبعد ان كان في بداية الحديث متحفظا قليلا براهي ، انتهينا الى وفاق تام عندما تبين له اني سميت كثيرا لاعادة الحياة الدستورية فلم الملح ، واني اعتبر هذا الدور دور انتقال ، واني ساسمي جهدي للحصول على ما لم استطع الحصول عليه حتى الآن . وانتهى بنا البحث الى قوله لي : « ما دام ان استقلال البلاد ومعاهدة ١٩٣٦ لا يمكن الحصول عليهما في ظروف الحرب الحاضرة ، فمن المناسب ان تتولى انت ادارة امور البلاد الداخلية ، لمسا امهدهميك حسن الخبرة والنزاهة . واني مستعد لموازرتك . » وعلى الاثر استدعى نجلة عدنان بك وقال له : « اذهب الى الشام برفقة خالد بك وبلغ الاخوان - ويعني بهم هيئة الكتلة - بانني راض عن استلامه دفة الامور الآن، وان عليهم ان يؤازروه . » وبعد ان تناولنا طعام الغداء على مائدته ، شكرته على ما لقينته من حسن الولاية والتشجيع ، وبارحت حمص ومعي نجلة عدنان .

وصلت الى دمشق في الساعة السادسة مساء ، فعلمت ان الخبر سبقني اليهم ، وان زعيم الكتلة الوطنية شكري بك القوطي معارض اشد المعارضة لاستلامي الحكم ، حتى انه صرح بان ادارة امور البلاد ليست كبيع كيس من الشمنطو . فشعرت بان الكتلوين سيعارضون تاليف الوزارة بكل ما لديهم من قوة . وبالفعل وردت علي الاخبار عن حركاتهم ومسامعهم لدى الشخصيات التي قد تشترك معي في الحكم لحملها على رفض التعاون معي . وكانت اول بادرة ان ارسل لي نسيب بك البكري يعتذر عن الاشتراك معي



ويسحب وعده لي بالمؤازرة . كان ذلك على اثر اجتماع عقد في دار شكري بك ، رفض فيه اقتراح هاشم بك الذي نقله للمجتمعين ابنه عنان بك . وكان اشد الناس معارضة لي فائز بك الخوري ونجيب بك الارمناري ولطفي بك الحفار والسيد محمد خير ديبال ، حتى ان هذا الاخير سمي بواسطة قريب له ليحمل حنين صحقاوي على الانسحاب من جبهتي . وكان السبب الذي انتحلوه لمعاكستي هو ان البيان الذي اصدره المفوض السامي في اليوم ذاته لم يحو ، على زعيمهم ، ما تطالب به البلاد ، مع ان ما طلبوه بواسطة عطا بك الايوبي لا يزيد عما كنت حصلت عليه الا بما يتعلق باعادة الحياة الدستورية . ولكنني كنت حصلت على امور احسن من التي رضوا بها ، بخصوص ادارة امور الاعاشة التي كانت هي في الحقيقة سبب تذمر اهل البلاد نظرا لسوء ادارة الامرنيين الذين تولوا امرها منذ بداية الحرب . ولم تكن حوادث آذار ١٩٤١ انائشة عن التمعش الى الحياة الدستورية وانما عن سوء ادارة الحكومة المحلية التي تذمر الناس منها تذرما استطاع رجال الكتلة استثماره وجعله حركة وطنية .

وأما عن الحياة الدستورية واعادة الجمهورية والمجلس النيابي فلان رئيس الجمهورية نفسه كان راضيا عن تسلمي الحكم . ثم ان البلاد لم تكن ساعية وراء اعادة المجلس النيابي الذي خيب آمالها ، ما عدا نفرا قليلا كان يحد في عودة المجلس فائدة خاصة له .

تجاه هذا الموقف العنيد لم يكن امامي سوى مسلكين ، الاول هو الانسحاب من المهمة التي كلفني بها المفوض ، والثاني هو الانتحام وتاليف وزارة مهما كلف الامر . اما المسلك الاول ، فكان فيه قتل لعزة النفس ونزول عند راي جماعة وقفوا في الماضي في سبيلي وقفات عديدة كانوا في كل منها يرمون الى ابعادي عن الامور العامة ، لما يمتقدونه في من امكان مزاحمتهم والتفوق عليهم . هكذا كان الامر عندما هلكوا ترشيحي للنياية في ١٩٣٦ ، مع ان موقعي خلال حوادث ربيع ١٩٣٦ كان في جانبهم . حتى انني اسمعت المفوض السامي مسيو ديمارتل كلاما لم يجرؤ المنتسبون اليهم مباشرة ان يتلفظوا به . ثم ساندتهم طيلة وجودهم في ياريز للمفاوضة على المعاهدة ، بالرغم من انهم ابعدونني عن النياية وعن وزارة عطا بك الايوبي وعن الوفد . وانا اعتقد انه لو عهد الي باحد هذه الامور الثلاثة لكنت ابرزت فيها مقدرة تفوق تلك التي اظهرها من رشحوهم . وكنت اقابل هذا العمل منهم بقلب صاف وخالي من

مسيبي على  
قلب الحكومة  
بمقد تردد

كل نعمة . وكذلك كان موقفى ازاء قيامهم ضدي عندما رشحنى اعضاء مجلس ادارة شركة المغازل والمناسج لرئاسة ذلك المجلس فاحتكنما الى جميل مردم بك الذي كان رئيسا للوزارة ، فقتضى بان يتراس المجلس السيد شريف النص ، مع ان بين المشار اليه وبينى من الفوارق ما لا ينكر ، رغم اننى كنت انسا صاحب فكرة المشروع والعامل الحقيقي في اخراجه الى حيز الوجود . ولكن الحزبية العمياء التي كانت دائبا تغطي ابصارهم وتقود حركاتهم دفعتهم تلك المرة ايضا الى الوقوف تجاهي ذلك الموقف المعاكس . وكانت الدوافع هذه لم تبرح عقيدتهم . وكان موقفهم ايضا هذه المرة كمواقفهم السابقة . وقد صمب على الامر كثيرا وقلت لنفسى اننى ان رضخت لهم هذه المرة ايضا فقد انتهى امري في هذا البلد ولم يعد امامى سوى الرحيل عنها . واحمد الله على انه قدر لي رحاقتا اولياء لم يثثوا من عزيمتى ، بل كانوا يزيدوننى تشجيعا .

واما المسلك الثانى اى اقتحام الصعاب وتاليف الوزارة ، فمع انه مخالف لطبيعة خلقي - اذ انى احب الاعتماد على المشاكل وارجح المسالمة في كل امر حتى لو كان فيه شيء من الضرر لمصلحتى - الا اننى فكرت بانى لو تركت الامر وانسحبت لما بقى امام المفوض سوى الاحتفاظ بمجلس المديرين الحالي او استدعاء الشيخ تاج الدين الحسينى الذي كان وصل الى دمشق قبل يومين مرسلا من ميشبى بطيارة خاصة ومزودا بمال وانر . وكنت اعتقد ان كلنا الحالتين تضر بمصالح البلاد . وكنت اسأل نفسى كيف يجوز لجماعة من الناس يفارون على بلادهم ومصالحها ان يمرقلوا مسمى رجل مثلى لا يضر البلاد ان لم ينفعها ويسدوا جميع المسالك في وجهه وفي وجه غيره من المخلصين حتى ينتهى الامر حكما الى رجل كالشيخ تاج الدين او بهيج الخطيب وكل منهما ناوهم مناواة شديدة اجبرتهم مرتين متواليتين على اشعال نار الفتنة في البلاد لاصصائهما ؟

وفي اليوم التالي توافدت على وفود كثيرة تطلب الى قبول الحكم والسير في العمل ، فشجعتنى ذلك تشجيعا غير قليل . واجتمعت الى جماعات عديدة فتأكد لي ضرورة الاستمرار على خطتي الاصلية وعدم المبالاة بما هنالك من معارضة قد تزول رويدا رويدا . وكان بسين زواري فريق من التجار اكادوا لي استعدادهم لاعادة فتح متاجرهم اثر اعلان تعيينى .

ورغبت في الاجتماع بشكري القوتلي سعيًا للتفاهم معه ، او على الاقل لايضاح الموقف . وحصل الاجتماع بدار فارس بك الخوري حضرناه نحن الثلاثة فقط .

وبعد ان اوضحت رأيي في الموضوع مفصلا ، قال شكري بك القوتلي انه يعتقد انني اذا اعفدت اضطر المفوض السامي للقبول باعادة الحياة الدستورية . فاجبته بان ما لدي من المعلومات الراهنة لا يؤيد رايه هذا ، بل يؤكد انه سيستدعي الشيخ تاج . فقال ليكن ذلك . وفي النهاية صرح لي قائلا : « انذا ، نحن الكتليين ، لا نستطيع تأييدك حتى ولا الوقوف موقفا حياديا . »

وعند ذلك انبرى له فارس الخوري وقال له انه على غير هذا الراي ، وانه يفضل قبولي الحكم ، وان على الكتليين ان ينتظروا نتيجة اعمالي ، فان كانت حسنة ايدوني والا فلا . فاضطرب شكري بك لوقف زميله مارس بك وقال : « لا يجوز ان نخالف انت وانا . » فاجابه بان الامر لم يبت به حزبيا حتى تمنع عنه حرية الراي وبانه هو شخصيا يؤيد خالد بك ويسانده .

وقد انفض الاجتماع على هذا الشكل . وكنت مسرورا من هذه النتيجة لانها ، وان لم تكن طبق المرغوب تماما من حيث التفاهم مع شكري بك ، لكنها على الاقل اثبتت ان موقف الكتليين اصبح مثلوما .

وكان بين المؤيدين لفكرتي صبري بك العسلي . فكان يشجعني ، مع انه اعتذر عن قبول التعاون معي عمليا . ولكن ، باعتباره ذا راي راجع مند شكري بك وتأثير عليه ، كان لتأييده اياي اثر محمود .

وكان الشيخ تاج مرتاحا الى موقف الكتليين ، يشجع بين الناس بانني سأعترف ، وبانه سيدعى لتأليف الوزارة . وتجاه هذه المواقف كلها ، قررت نهائيا عدم التراجع . فذهبت الى المسيو لاناستر في الساعة السادسة مساء ، وكنت لم اراه منذ اجتماعي معه في بيروت ، وابلفته بقبولي تولي الحكم . فلما سألتني عن اسماء الوزراء ، هلم اشأ ان اصارحه بانني لم اتفق مع احد بعد ، ما عدا السيد صحنواوي ، وذلك خشية من ان يستخلف موقفي . فاجبته بانني بعد تعييني اختارهم من بين الراغبين . وفي الحال اتصلنا هاتفيا بالمفوضية العليا في بيروت وطلبنا منها اصدار قرار بتعييني مسورا .

وبالفعل ما ازفت ساعة نشرة الاخبار في اذاعة بيروت اللاسلكية حتى اعلن من ذلك . وتلي قرار تعييني رئيسا لحكومة دولة سورية وقرار تأسيس مجلس الشورى ، وكانت الساعة الثامنة من مساء يوم ٢ نيسان ١٩٤١ . وبعد ذلك بنصف ساعة جازني السيد صبري العسلي وقال لي ان شكري بك طلب منه ان يكتب له بلاغا للاهلين لكي يفتحوا المتاجر . وتلا علي ما كتبه . فقلت له : « كيف عول شكري بك على ذلك ؟ »

فقال : « عندما تأكد من انك سائر حتما ، غير مكترث بموقف الجماعة ، خشي ان تفتح المدينة غدا وان يفهم ان سبب هذا الفتح هو تعيينك . ففضل ان يطلب هو بنفسه انتهاء الاضراب حتى يحفظ مكانته وحتى يقال انه هو الذي فتح البلد ، لا انت . »

قلت : « لا بأس ، هذه هي عادة الجماعة ، يريدون ان يحتكروا لانفسهم المنافع . اما هذا البيان ففيه تناقض صريح ، اذ ان مبتداه يقول بان البلاد لم تحصل على شيء من طلباتها ، بينما منتهاه يدعو الناس الى فتح المخازن . فان كان هنالك غير ما طلبت البلاد فلم أفتح ؟ والا فليقل ان البلاد حصلت على شيء مما طلبته على الاقل . وهكذا يكون البلاغ ينسجبا وموافقا للمنطق والمعقول . »

فاجاب : « هذا الذي سينشر . » فقلت له : « ليكن ذلك . »

وفي الصباح الباكر كان اول زائر جاء لتهنئتي هو شكري بك نفسه . وتوالت بعد ذلك ، اي في اليومين التاليين ، الخميس والجمعة زيارات الوفود والشخصيات ، من الصباح حتى منتصف الليل . وكانت الوفود مؤلفة من طبقات مختلفة ، منها الموالي ومنها المعادي . وكنت ارد على الخطب والاستيضاحات بهدوء واعتدال وصبر وسمة صدر اعجبت جميع الحاضرين .

ثم بدأت استشاراتي لاختيار الوزراء . وكنت عازما على ان ابتعد عن الطابع الحزبي ، والا ادخل في الوزارة اشخاصا اشتغلوا في السياسة من اي فريق كانوا ، وان اقصر اختياري على رجال الاعمال من اقتصاديين واهمائيين . وفي جملة من رغبت في التعاون معهم السيد عدنان الاتاسي ، نجل الرئيس هاشم بك الاتاسي ، لكنه اعتذر واشار علي بالدكتور محسن البرازي ، وكنت لم اتعرف عليه بعد . فاستدعيت من حماه لمقبل الاشتراك معي في الوزارة . ثم زارني السيد نسيب البكري واعلن عن استعداداه لمؤازرتي بعد

ان كان قد اعتذر قبل يومين ، فلم ار بدا من اجابته الى رغبته . ثم اخترت من بين كبار رجال القضاء السيد صفوت قطراغاسي ، الرئيس الثاني لمحكمة التمييز . وهكذا انتهت استشاراتي واصدرت مرسوما بتعيين الوزراء على الوجه التالي :

خالد العظم : رئيسا للوزراء ووزيرا للداخلية ، نسيب البكري : وزيرا للزراعة ، صفوت قطراغاسي : وزيرا للعدلية ، حنين صخاوي : وزيرا للمالية ، محسن البرازي : وزيرا للمعارف . وكانت الوفود والهيئات التي تاتي لزيارتي وتهنئتي تسأل عن مصير المعتقلين في النبك ، فكنت اطمئنهم واعدا بقرب صدور الامر بالافراج عنهم . وبالفعل ، لم يمض على تعييني اسبوع واحد حتى اصدر المفوض السامي ، بناء على الحاحي ، امرا باطلاق سراحهم . وكانت المدينة قد فتحت متاجرها وعم السرور بانفراج الازمة وخروج المعتقلين . وعادت المياه الى مجاريها الطبيعية ولم يعد ثمة من يطالب بعودة الحياة الدستورية سوى جماعة الكتلة الوطنية الذين استمروا ينادون عند كل فرصة سانحة بعودة الأوضاع السابقة ، دون ان يتوصلوا الى اثاره الشعب واغلاق المخازن ، كما فعلوا في شهر آذار السابق عندما تمكنوا من الاستفادة من سخط الشعب ومن عبث حكومة المديرين في مصالح البلاد وتشبثها بزيادة ثمن الخبز ، محرضوا الناس على اغلاق المتاجر احتجاجا على ذلك . ثم طوروا الامور وصوروها بأنها ثورة البلاد ضد الوضع السياسي ورغبة في العودة للحياة النيابية .

عودة المسعود  
الى البلاد بعد  
تأجيل الوزارة

وباشرت اعمالني بتعيين اعضاء مجلس الشورى الذي عهد اليه بدراسة مشاريع المراسيم الاشتراكية . واخترت له رئيسا الاستاذ عبد القادر العظم ، من كبار رجال الادارة والرئيس السابق للجامعة السورية . وعينت لمضوية المجلس الاستاذ سعيد حيدر ويوسف روكس .

ثم بدأت اتصلائي مع المفوضية العليا لاستلام دوائر الاعاشة التي كان الامرنسيون يتولون شؤونها مباشرة . وانتهت تشبثاتي باصدار مرسوم تفريمي يقضي بتأسيس دائرة خلصة للاعاشة مربوطة برئاسة الوزراء . ثم عينت مديرا لها السيد حسن جبارة . اما قضية تأمين الحبوب للبنان فمهدت بها الى لجنة مؤلفة من مندوب سوري ومندوب لبناني تجتمع تحت رئاسة مندوب من المفوض السامي . واستطعنا ، بفضل اشتراكنا في هذه اللجنة ، الحد من

جور سياسة المفوض التي كانت ترجح دائما مصلحة لبنان المستهلك على حساب سورية المنتجة . واصدرت مرسوما تشريعا يقضي بتخمين حاصلات القمح لدى المزارعين ووجوب بيعهم للدولة ما يعادل ربيعها بسعر معتدل ، على ان تبقى لهم الحرية في بيع الباتي بصورة حرة .

اما المجلس الاستشاري الذي صرح المفوض السامي ، اثر تعييني ، بقرب ايجاده ، فكانت ارفع في جعله مجلسا تمثليا على قدر المستطاع وكما تسمح به الظروف ، وبما لا يتعارض مع نية المفوض باستبعاد اجراء انتخابات عامة خلال الحرب . ووصلت بدراساتي الى ايجاد مشروع بتعيين سبعة عشر عضوا يمثلون الفئات المتعددة من الشعب ، من سياسيين واداريين ومهندسين واطباء ومزارعين وتجار وصناع . وكانت نيتي ان اختار لهذه العضوية اطبيب العناصر التي تستطيع العمل الجدي النافع دون التقيد بمظاهر الوطنية محسب . وحبذا لو كانت الظروف سمحت بتأليف مجلس كهذا ، لمعلمه كان احدى التجارب . لكن دخول الحلفاء الى سورية بشهر حزيران ، وتمسك الانكليز بنظرية الحكم النيابي ، ورغبة الامرنسيين في اسناد الحكم الى الشيخ تاج الدين الحسيني الذي كانوا يعتقدون عليه لاستبقاء انتدابهم ونفوذهم ، قضى على مشروع المجلس الاستشاري .

ولرب معترض يقول بأن المجالس الاستشارية لا تخرج عن كونها مجالس يعين اعضاءها رئيس الحكومة وزملاؤه الوزراء ، مما يجعلها تحت سيطرة الحكم القائم ، باعتبارها غير مدينة بتشكيلها لراي عام انتخابها .

واني اجيب على ذلك بأن المجالس النيابية لا تختلف كثيرا من هذه الناحية من المجالس الاستشارية . فاذا كانت الحكومة هي التي تعين اعضاء المجلس الاستشاري ، فالمجالس النيابية وخاصة في بلادنا لا تخرج من كونها مؤلفة من نواب يختارهم الحزب الذي يتولى الحكم ويفرض انتخابهم على البلاد بشتى الطرق والاساليب التي لا تخفى على احد . واما الفرق بين المجلسين من حيث الصلاحية ، وخلصه منع الثقة من الحكومة من قبل المجلس النيابي ، فان جميع الحكومات التي تعاقبت على الحكم بين ١٩٣٧ و ١٩٣٩ ومن ١٩٤٣ حتى الان كانت كلها تنال الثقة من المجلس عند تالينها وتستمر محتفظة بها حتى تقع احداث خارجة من رغبات المجلس ، فيستقيل

رئيس الحكومة ، والمجلس غير مطلع في معظم الحالات على اسباب تلك الاستقالة .

اما المجلس الاستشاري المؤلف من خيرة الاخصائيين في شتى الامور ، والقائم على سن القوانين ومراقبة اعمال الحكومة ، فيوجه شؤون البلاد الى ناحية الصواب . فهو خير الف مرة من مجلس نيابي مؤلف من رجال الاحزاب السياسية ، او بالاحرى التكتلات الحزبية الحالية ، اذ لا يجوز لنا تسمية هذه الجباعات بحزب سياسي ، لان برامجهم ليست واضحة ، ولان تكتلهم مبني على الانسجام الشخصي ومؤلف من ممثلي الاقضية واكثرهم اميون لا يأتون الى المجلس الا لتمشية مصالحهم الخاصة او متابعة تضايي ناخبهم . واما سن القوانين ودراسة اوضاع الدولة العمرانية والاقتصادية والصحية وغيرها ، فقد دلت التجربة ، بالمدد القليل الذي اصدرته مجالسنا النيابية ، على مدى اهتمام النواب بهذه الشؤون العامة ، كما اثبتت بأن الانتقادات غير البريئة ، والتهجمات على القائمين بالعمل الحكومي ، والاكثر من الخطب الرنانة يقصد كسب الشعبية الرخيصة ، كل ذلك هو خلاصة ما شهدته البلاد بمرارة خلال السنين التي قضتها تحت الحكم النيابي .

لكن الحكم النزيه العادل الذي لا يبتغي سوى خير البلاد والذي يتمتع بالصلاحيات الكاملة لاصدار المراسيم بعد استشارة هيئة اخصائية تعالج الشؤون العامة من سياسية وادارية ومالية واقتصادية وزراعية وعملية وغيرها دون ان تكون كل يوم عرضة لعرقلة اعمالها من قبل فريق من النواب — اللهم ، ان هذا الحكم هو الوحيد الذي يستطيع تسيير الامور على جادة الصواب واما حال البلاد الى ما تنوق اليه من رفعة وسؤدد .

من جملة الاعمال التي تمت بها ما يتعلق باسعار الطحين والخبز ، اذ كانت هناك جماعة اصحاب المطاحن الذين احتكروا هذه الصناعة والفوا « سندیکا » . وهكذا اغلقوا اكثر المطاحن ، لقاء مبلغ مقطوع ، واستولوا على بقية المطاحن وصاروا يفرضون سعر القمح بالشراء وسعر الطحين في بيعة للمخابز . وقد دلت الاختبارات العديدة التي توليتها بنفسي ، منذ كنت عضوا في مجلس البلدية في دمشق ، على ان الارباح الفاحشة التي كان يجنيها اصحاب المطاحن هي السبب في غلاء ثمن الخبز . وحاولت افهام القائمين على هذه « السندیکا » وعلى راسهم انطون الجلاد ومنير الهاشمي ،

جهودي في سبيل  
تفهم اسعار  
الطحين والخبز

ضرورة الحد من اطعامهم والرفق بالمساكين . ولكنني لم افلح في اعادتهم الى الصواب ، فجزمت بان اية حكومة تاتي الى الحكم لا تستطيع فرض ارادتها على اصحاب المطاحن ، ان لم يكن في يدها تشريع يجيز لها وضع اليد على العدد الكافي من المطاحن لتأمين حاجة البلد من الطحين بسمر معتدل . فوضعت مشروع مرسوم تشريعي يجيز للحكومة ان تضع يدها على المطاحن ، لقاء اجر مقطوع تعينه لجنة من الخبراء . وارسلت هذا المشروع الى مجلس الشورى لاتقراره . ولما بلغ ذلك مديري « السندیکا » جن جتوئهم وبذلوا ما يستطيعون لمقرلة عملي . وبالفعل بدأت اشعر بان اعضاء مجلس الشورى يماطلون في دراسة هذا المشروع الذي تقضي الضرورة بسرعة انجازه . فاستدعيت رئيس المجلس وطلبت منه ان يعمل على الاسراع ، فاجابني بان المشروع ما يزال عند المدعي العام لذلك المجلس ، وهو مستشار افرنسي . وقد طلب منه ارساله الى هيئة المجلس فاجابه بانه لم يفتحه من درسه .

وكان القرار بتأليف مجلس الشورى يجيز لرئيس الحكومة الا يعتبر بقرار المجلس اذا كان مخالفا للمشروع المقدم اليه . ولكن الخطة التي اتبعها المستشار هي عدم ارسال المشروع الى المجلس حتى لا يصدر قرارا ايجابيا او سلبيا . وبذلك يمنع عني حق استعمال صلاحيتي باصدار المشروع ولو بمخالفة مجلس الشورى . ولم يكن قرار المفوض السامي بتأليف مجلس الشورى ينص على وجوب اعطاء قرار المجلس بمدة معينة ، حتى اذا انقضت صحت لرئيس الحكومة ان يصدر التشريع . وهكذا اصبحت عاجزا عن متابعة فكري . فذهبت الى بيروت وقابلت المفوض السامي وبيئت له الامر بوضوح قائلا له : « ان مستشارك يعرقل عملي ويحول دون تنفيذ خطتي بتخفيض سمر الخبز ، وانت تعلم ان حوادث آذار الماضي نشبت بسبب ذلك ، واني لا استطيع الدوام على ممارسة الحكم اذا كنت اجد لدى مستشاريك هذه المعارضات » . فاجابني بانه في هذه القضية يستصوب خطتي ، ولكنه لا يكم عني ان تقارير مستشاريه العديدين تاتي اليه تباعا وكلها تشكو اليه انني اسأير الوطنيين واختار لكبار الوظائف اشخاصا ينتمون اليهم . فاجبته بان هذا صحيح لا اريد ولا احاول انكاره ، واني كنت اشترط حين قبولي الحكم ان لا يطلب مني معاكسة الوطنيين او التفكيك بهم ، ولان خطتي هي اعطاء الحق لصاحبه ايا كان . واما مسأيرة الكتلوين



وارضاؤهم ببعض المناصب فغاييتي اجتناب تشويشهم ومعاكستهم، وتسيير امور الدولة بدون ضوضاء . اما المستشارون فيظنون ان استقرار الحكم رهن بتحدي اهل البلاد ومعاكسة مصالحهم ولو كانوا على حق . واما ابعاد الكتوبيين من المناصب ، حتى الصالحين منهم للادارة والعمل ، فهذه خطة ليست خطتي . وقلت : « ماذا كنته يا سمادة المفوض تفضل خطتهم على خطتي التي ترمي الى هدوء البلاد والقضاء على المظاهرات والمعارضات بأسلوب ليس فيه ضرر على المصلحة العامة ، فلك ان تختار غيري لينزل عند رأيي مستشاريك . ولكن لا بد لي ان الفت نظرك الى مساوى تلك السياسة التي يريدون اقامك فيها ولا تعود عليك الا بالمناعب وعلى البلاد بالقلقل ، وانتم في حالة حرب يلزمكم السعي وراء الهدوء في هذه المنطقة الحساسة من العالم . »

فاجابني المفوض بانه لا يقصد باطلاعي على رأيي مستشاريه مطالبتي بالسعي على غير خطتي ، وبانه شخصيا مرتاح لما اقوم به من اعمال ، وبانه يشكرني على وصولي الى تهئية الافكار العامة . واضاف على ذلك مؤكدا انه لو استجابت باريز الى اقتراحاته لكان اوصل سورية الى اهدافها السياسية ومنحها الحقوق الممنوعة عنها خلال الحرب ، من حياة دستورية وحرية كاملة في جميع النواحي . وتمنى لو تسمح له الظروف القادمة بتسليم اهل البلاد مقدراتهم ليقوموا بادارة شؤونهم ، مع الاكتفاء باسداء النصح والارشاد لخيرهم ومصلحتهم .

وقد كبر الرجل بعيني اثر هذه التصريحات التي لم يكن لي ان اشك بصدورها عن نية طيبة وصدق واخلاص لسورية وبلادها . ولم يسعني الا اظهار شعور الارتياح وابداء الشكر العميق . وهدت لمطالبته بحل قضية المشروع الذي اذيت لبحثه معه ، فقال لي : « وماذا تريد مني ان افعل ؟ » قلت : « ان تصدر قرارا بتحديد المدة التي يستطيع مجلس الشورى الاحتفاظ بشاريعي قيد الدرس ، حتى اذا انتهت اعتبرت ذلك استنكافا يجيز لي اتخاذ التدبير اللازم واصدار المرسوم التشريعي في القضايا العاجلة والهامة . » قال : « ومن يقرر ضرورة الاستعجال ؟ » فقلت : « انا . » فسال : « او لا تترك لي حق المصافحة على هذا التقدير ؟ » فقلت : « بلى . » وكنت قائما بانه ، على سلامة طويته ، لا يعارضني في المستقبل اذا طلبت منه هذه الموافقة . وهكذا اصدر المفوض السامي في اليوم نفسه قرارا بجيز لرئيس الحكومة ، بموافقة

المفوض ، ان يبلغ مجلس الشورى استعجال احد المشاريع ، فيتحتم عند ذلك على المجلس ان يعطي قراره خلال يومين من تاريخ استلامه المشروع . وتبعاً لذلك اعطى مجلس الشورى قراره بالموافقة على مشروعى وصدر المرسوم التشريعي فخضع اصحاب المطاحن وطلبوا منى عدم تنفيذه واعلنوا موافقتهم على سعر الطحين الذي افرضه عليهم . فانتخبت لجنة خاصة درست الاسعار ونفقات الطحن وحددت سعر كيلو الطحين باقل من سعره النافذ حينئذ . فنزلت اسعار الخبز الى ما يتوافق معها وانتهت هذه المشكلة بما يعود على البلد بالخير ، واصبح لدى البلديات صلاحيات تستطيع ممارستها اذا ما تكتل اصحاب المطاحن ورفضوا الخضوع للاسعار التي تحددها لهم بلدياتهم ، بعد ان كانت عاجزة عن اتخاذ اي تدبير زجري للوقوف في وجه اطماعهم واحتكاراتهم .

واما استقالتي ، فكانت بتاريخ ١٤ ايلول ١٩٤١ . وقد ذكرت تفاصيلها في ما يأتي تحت عنوان « دخول الحلفاء الى سورية » . وهكذا بقيت في الحكم هذه المرة ١٦٥ يوما .

في اليوم العاشر من شهر ايار ١٩٤١ ، كان المفوض السامي دائر مدعوا عندي في دمر لتناول الشاي . وبينما كنت ابحث معه مذكرة كان قدّمها اليه بالامس كل من فارس بك الخوري وشكري بك القوتلي بالمطالبة باعادة الوضع الدستوري ، سمعت ازيز طائرات تمر فوق رؤوسنا . ولم ابال بالامر لولا اهتمام الجنرال . فمشاهدت سرباً من الطائرات متجها نحو المزة . وكان لونها اسود لا يماثل لون الطائرات الاميركية : فسالت المفوض عن سبب اهتمامه ، فقال لي : « يجب علي ان اعلمك بامر على غاية من الخطورة ، وهو انني تلقيت برقية من فيشي تنبؤني بان طائرات المانية ستمر من سورية قاصدة العراق ، حيث قامت فيها الثورة ضد الانكليز منذ مدة قصيرة ، وبانها ستحتل في الرياق والمزة » . وبالحال ادركت خطورة الامر ، فاجبته : « تعلمون يا حضرة الجنرال ان السماح بنزول هذه الطائرات في المطارات السورية وتزويدها بالبنزين يؤدي حتما الى استفلال الانكليز هذا العمل والتحرش ببلادنا سواء بضرب هذه المطارات واصابة المدن القريبة منها ككمشلق ، او التثبيث باحتلال سورية نفسها ؟ » فاجبني : « نعم اني مدرك كل هذه النتائج السيئة ، ولكن ما العمل ؟ » قلت : « تستطيعون مصارحة فيشي بالامر لرفض هذه المساعدة » . فاجاب : « وهل باستطاعتها ذلك ؟ » فقلت : « سواء

فضية هبوط  
الطائرات  
الالمانية  
في سوريا  
بطريقها الى  
العراق

استطاعت او لم تستطع ، فأنني بصفتي رئيسا للحكومة لا يسعني السكوت تجاه هذه الحال ولا ان اغض النظر عما يمكن ان يلحق ببلادي من الاذى لهذا السبب . فارجوكم يا فخامة المفوض ان تبلغوا فيشي بان الحكومة السورية تستغرب عدم الاكثراك بمصالحها، وبانها لا ترغب في ان تذهب ضحية المصالح المتضاربة في هذا العالم، وبانها تريد ان تخرج من الحرب وهي في منجى من مصائبها. وارجوكم بصفة خاصة ان تداركوا الامر بحنكتكم . فاجاب : « اني وحكومتني نقدر هذا الشعور حق قدره ونود تجنب كل ما يؤدي ببلادكم التي نحبا . وقد طلبت من حكومتني ان تصر ، بحالة عدم استطاعتها رمض المشروع كله ، على ان يكون المرور بدون هبوط في المطارات السورية ، او على الاقل بان يكون الهبوط ليلا وفي المطارات البعيدة من العمران ، كدمر مثلا ، اذ يعسر شيوع الخبر . وانتهت المحادثات باصراري على ما فكرته سابقا .

ولم يتمكن الجنرال من منع هبوط الطائرات ، فوصلت اسراب منها الى مطارات المزة وحلب والرياق . وشاع الخبر واحتج القنصل البريطاني . وبعد مدة وجيزة اجتمعت مرة ثانية مع الجنرال ، فقال لي : « اظن ان القضية قد سويت ، وان الانكليز اكتفوا بالاحتجاج عندما اكندا لهم انه لن يسمح بمرور الطائرات . الا ان هذا المسكون لم يكن في الواقع الا كالمسكون الذي يسبق العاصفة كما سيأتي .

كانت قضية تأمين القمح اللازم للبلاد السورية اهم القضايا التي عالجتها حكومتني . وكنا اصدرنا مرسوما اشتراعييا يقضي بان يؤخذ من الزراع قسم من الحبوب الناتجة في اراضيهم ، مقررت ان اقوم بجولة في البلاد لاشاهد الحالة بنفسي وراقب كيفية تطبيق هذا المرسوم . واعدنا برنامجا للسفر يتناول زيارة حمص ، محلب ، فالجزيرة ، ثم حماه .

وفي يوم الجمعة ، ٦ حزيران ١٩٢١ ، بارحنا دمشق الى رفاق بالسيارات ومعي وزير المالية السيد حنين محناوي ، ومستشار الداخلية مسيو موككو ، ومدير الاعاشة العام حسن بك جبارة ، والامر كاظم الجزائري مدير الفرمة الخاصة ، وعدد من الكتيبة والمرافقين . وفي رفاق ركبنا القطار . وكانت ادارة السكة امتعت لنا صالونين خاصين . ووصلنا الى حمص قارب منتصف الليل . فاستقبلنا على المحطة المحافظ حيدر بك مردم بك وقائد الدرك . وبقنا في القطار . وفي الصباح الباكر دخلنا البلد متوجهنا راسا الى السراي ،

مجموع الجيش  
البريطاني على  
سورية

حيث عقدنا اجتماعا بحضور رفقاء السفر والمحافظة ومستشار حمص ميسيو برتلو، ورئيس البلدية فيضي بك الاتاسي ، وبحثنا قضية تطبيق المرسوم وقررنا الخطة الواجب اتباعها . ثم استقبلنا الزائرين وتغدنا عند المحافظ . وكان فخامة هاشم بك الاتاسي حاضرا الوليمة . ثم عدنا ليلا الى القطار وبارحنا حمص متوجهين الى حلب فوصلناها صباحا . وكان الاستقبال بديعا . وبعد ان استرخنا قليلا في مقر المحافظة عقدنا اجتماعا بحضور المحافظ ورئيس البلدية غالب بك قطراغاسي . وخلال الاجتماع اقبل نحوي الامر كاظم واسر في اذني قائلا : « لقد دخل الانكليز درعا هذا الصباح . » فوجيت وسانته مزيدا من الايضاحات ، فقال : « ربما لدى الميسيو موككو اخبار مفصلة وهو ينتظركم في الغرفة المجاورة » . فاسرعت اليها وسانته من الخبر فأكده لي بدون تفصيل . فاتصلنا بالندوب الميسيو دافيد وطلبنا منه الحضور الى السراي ، فحضر وقال بانه طقى تلك الساعة هاتفا من ميسيو لافاستر ينبؤ فيه بأن الانكليز دخلوا درعا باكرا هذا الصباح ، وبأن المفوض السامي طلب منه ان يبلغني لزوم العودة حالا الى دمشق . فقلت له انني ارغب في ان اعلم ، قبل ذلك ، ماذا قرر الجنرال ، وهل هنالك حرب واقعة ؟ فاجاب بنعم ، وبأن المناوشات بدأت في جميع المناطق المجاورة لفلسطين . فسميت للاتصال هاتفيا بوزير الداخلية بالوكالة ، محسن بك البرازي . وبعد مدة طويلة اتصلت به ، فثعرت باضطراب يسود جميع الوزراء والاهالي . فطلب مني باصرار ان اعود حالا الى دمشق للاشراف على الموقف . وبعد المذاكرة مع ميسيو دافيد وميسيو موككو والسيد صخاوي ، قررنا العودة الى دمشق بالسيارات ، والغينا الحفلة التي كان دعا اليها المحافظ لتناول طعام الغداء . وكان الخبر لم يشبع بعد في حلب ، حتى ان كثيرا من السفين جاؤوا بعد ذلك الى السراي للسلام على ، كانوا يطلبون ان تطول اقامتنا فيها للاحتفاء بنا ، فكتكت اعتذر ولا اصارحهم بشيء .

وبعد ان تناولنا الطعام في نزل بارون ، بصورة مستعجلة ، ركبنا السيارات وتوجهنا الى دمشق حيث وصلنا اليها في منتصف الليل .

واطلعت في اليوم التالي على كيفية الهجوم المفاجيء على درعا ، ووصول الانكليز ومهمهم الافرنسيون الاحرار الى الصنمين ، واجتيازهم الحدود في الناقورة ومرجميون والقنيطرة . وكان الافرنسيون

الفيشيون يعملون ما باستطاعتهم تجاه هذا الهجوم المفاجيء - الا ان قواتهم ومعداتهم كانت اقل مما لدى خصومهم . وبعد ثلاثة او اربعة ايام بدانا نسمع اصوات المدافع ونشاهد في الليل اضاءه قذائفها . وكان الافرنسيون يعلمون ان الدفاع غير يسر ، الا انهم على غير المنتظر التفتوا جميعا حول الجنرال دانز ولم يشذ منهم الا نفر يعد على الاصابع هرب الى فلسطين والتحق بالاحرار منهم . وكان الموقف عصيبا . وكنت كلها امعنت النظر في الحالة ادرت خطورة وجسامة المسؤوليات الملقاة على عاتقي . وكان مما يستدعي الانتباه الزائد هي الحرب القائمة في بلادنا والمصائب التي ستجرها عليها من قتل نفوس ، وتهديم املاك ، وتمطيل مزروعات ، وتسلل اموال ، ثم ما يحصل في اكثر الاحوال المشابهة من اختلال في الامن وتعمدي الرماح على الدور والمخازن والنفوس . واكثر من ذلك كله ، المجاعة التي بدأت تهدد الشام بشكل محسوس ، اذ انقطع ما كان يرد من الحبوب من جهات حوران . واسفائر الجيش بشاحفت سكة الحديد ، فتمطل استيراد القمح من الشمال وصارت السلطة جميع سيارات النقل الموجودة بدمشق ، فلم يعد يتيسر ايضا نقل الحبوب بهذه الوسيلة . فقلت في نفسي : ما اسعد حظ اولئك الذين تسنموا مقامد الحكم في امرح الاوقات ، فمضوا وقتهم بغير عمل معد ، وقتل من ناواهم . وها اني قد تسلمت مقاليد الامور في اتعص الظروف التي لم يسبق ان مر على البلاد تشبيهها منذ مئات السنين ، الا دخول الانكليز في ١٩١٨ ودخول الافرنسيين في ١٩٢٠ على ان الظروف لم تكن حينئذ مثل ما هي عليه الآن . وتوكلت على الله العزيز التحير وتجلدت بالصبر والحكمة ، عازما على عمل كل ما في المستطاع للخروج من هذه الازمة باحسن حال ، مع ما كان ملحوظا من المصائب والاطخار ، اظنها انه لو وقع اي حادث بالشام من نهب او قتل ، لاصق بي هذا الحادث وقرن باسمي كل ما ذكر .

وماتحت ذوي السلطة وصارحتهم بمقيدتي وهي عقم الدفاع ، وان علينا ان نتخذ الاحتياطات لدرء كل سوء والاستعداد للظروف . وبعد البحث الطويل اتفقنا على ان يعطيني الجنرال دانز صلاحيات غير محدودة . ولكتب بذلك كتابا على ان يسلم الي عندما يقرر اخلاء المدينة ، اي مدينة دمشق . ووضعنا مشروع مرسوم اشترامي رقم ٩/س يقضي باستعمال منتهى الشدة في حالة اختلال الامن . وهذه صورته :

## الجزء الثاني : من الانتداب الى الاستقلال

### ان رئيس الحكومة السورية

بناء على قرار المفوض السامي رقم ٧٠/ل.ر، تاريخ ٢ نيسان ١٩٤١، الخاص بتنظيم وممارسة السلطتين التنفيذية والتشريعية في سوريا ،  
وبناء على قرار المفوض السامي رقم ٧١/ل.ر، في ٢ نيسان ١٩٤١ ، المتضمن نصيبه للحكومة السورية ،  
وبناء على الصلاحيات الممنوحة من قبل المفوض السامي بتاريخ ١٨ حزيران ١٩٤١ ،  
وبناء على قرار مجلس الوزراء المؤرخ في ١٩ حزيران ١٩٤١ ، رقم ٨٩ ،  
وبناء على الحاجة الماسة التي تستدعيها الظروف الحاضرة من المحافظة على الامن العام ،

يرسم ما يلي :

- ١ - تستمر حالة الحصار في الدولة السورية .
- ٢ - تكون جميع قوى الدرك والشرطة عامة تحت امرة قائد قوى الامن الداخلية الذي يعين بمرسوم خاص .
- ٣ - يمنع كل اجتماع في الشوارع العامة وكل مظاهرة وتوزيع نشرات وبلقي القبض على الاشخاص الذين يقيمون اخبارا كاذبة .
- ٤ - يمنع التجول اعتبارا من الساعة العشرين والدقيقة الثلاثين حتى الساعة الخامسة صباحا وتقتل جميع المؤسسات العامة والمقاهي والمطاعم ودور السينما والنوادي خلال المدة المذكورة ، ويستثنى من ذلك الاشخاص الذين يحاون اذنا خاصا بالتجول ، محطى لهم من قائد قوى الامن الداخلية .
- ٥ - ان السير على الطرقات العامة وعلى الخطوط الحديدية يخضع لاجازة تمنح من قبل قائد قوى الامن الداخلية او من ينوبه .
- ٦ - يحظر تبادل المراسلات البرقية والهاتفية الخاصة بين البلدان . اما في الاحوال الاستثنائية فيعرض امرها على قيادة قوى الامن الداخلية .
- ٧ - كل شخص يخالف الاحكام المتخذة استنادا الى اعلان حالة الحصار يعال الى محكمة الدرك العسكرية .
- ٨ - كل من يرتكب عمل نهب او سلب او تصد على النفوس او على الاملاك الخاصة او املاك الدولة ويرى في حالة الجرم المشهود مبدء فوراً .
- ٩ - كل شخص يرتكب احد الاعمال المذكورة في المادة الفامنة من هذا المرسوم او يشارك فيها اصلا او فرما ويقض عليه فيها بعد يعال عالا الى محكمة الدرك العسكرية ليحاكم فيها بالسرعة ما يمكن . وعند ثبوت ارتكابه العمل المنسوب اليه يحكم عليه بالامدام وينفذ هذا الحكم فور صدوره ونصبيه من قبل رئيس الحكومة .

١٠ - يعتبر هذا المرسوم الاشتراعي نافذا منذ تطلعه على بلب دار الحكومة في دمشق ، وعلى قلاع قوى الامن الداخلية تنفيذ احكامه .  
دمشق في ١٩ حزيران ١٩٤١ .

رئيس الحكومة السورية  
علاء الحظم

وفي اثناء معالجتنا هذه الامور ، بلغنا ان مصرف سورية نقل من دمشق الى زحلة جميع ما لديه من عملة ذهبية واوراق نقدية ، وضمنها الستة ملايين ليرة سورية المودعة لديه من الدولة .

فاستثقلت غضبا واستحضرت مدير المصرف ، فيليب سودا ، وعنفته تعنيفا شديدا وقلت له ان عملا كهذا لا يسمى الا سوء استعمال الامانة . كيف يجوز للمصرف ان ينقل اموال الدولة بدون استشارة رئيسها واخذ موافقته ، لا سيما في هذه الظروف التي قد تنجلي عن احتلال دمشق وعزلها عن سائر المناطق السورية ؟ وكيف يتم لنا ، ونحن بدون مال ، ان نؤمن ادارة الدولة ودفع الرواتب ؟ وخابرت المندوب محتجا احتجاجا شديدا ، مهددا بالاستقالة ، اذا لم تعد الاموال الى الشام فورا . وبعد الاخذ والرد ، وافق المندوب على ذلك ، فارسلنا سيارتين مع مدير المالية العام ، حسن بك جبارة ، الى زحلة . فاعيدت الاموال وحفظت في صناديق المصرف ، حيث ختمناها وحفظنا مفاتيحها لدى وزير المالية ومديرها العام . وحضر لعندي في احد هذه الايام مدير الشرطة الكولونيل كويتو وقال لي : « طلب مني الكابتن دانجلي ان اسلمه مئة بندقية من مستودع الشرطة ففعلت » . فقلت له : « كيف يجوز لك ان تخلي مستودع الشرطة ونحن بطرود احوج ما نكون فيها للاستعداد ؟ » فاجاب : « لقد اعطاني بدلا عنها مئة بندقية فرنسية ، لان البدو الذين سلحهم لا يقبلون الا بندقيات موزر ولا يوجد منها الا لدى الشرطة » . فاحتججت لدى المندوب على هذا العمل ، لكن بدون جدوى . وبناء على المحادثات الدائرة بيني وبين رجال السلطة ، اتفقت معهم على انه في حالة توقع الاحتلال يجب ان يكون مدير الشرطة سوزيسا لا افرنيسيا . وابلغتهم بانني ارجب في تعيين للزعيم تحسين العنبري في هذا المنصب فوافقوا . فحضر الزعيم العنبري من حلب وابلغته انه مرشح لاستلام الشرطة والدرك ، وعيخته معاوننا للكولونيل كويتو مؤقتا حتى يستعد للعمل . ولكن كويتو لم يكن مرتاحا لتعيينه ، مع انه كان ابلغني انه اذا اشغلت الازمة فانه يبارح دمشق مع الجيش الفرنسي الراحل .

انقضاء الاحتياطات  
اللازمة لمجابهة  
خطورة المولد

اما من قضية اعاشة البلد ، فكانت مصلحة الاعاشة الافرنسية لم تزل قابضة على زمامها ، لا تتركها لنا فنتدبر امرها ، وذلك رغم كل التثبيثات الملحة التي كنا نقوم بها . وكانت هذه المصلحة تقدم لبلدية دمشق ما يلزمها لتأمين الخبز بكميات لا تتجاوز استهلاك يومين او ثلاثة ، مما كان يشغل بالنا ويقلقنا ، لا سيما بعد ان انقطع الوارد من حوران . على ان اصرارنا وملاحقتنا المتكررة ادت الى عدم انقطاع الوارد من الجهات الشمالية ، بحيث كان لدى بلديتها، عندما تم احتلال دمشق ، ما يكفي الحاجة ثلاثة ايام تقريبا .

وكانت الجيوش الافرنسية المدافعة تتراجع رويدا رويدا حتى وصلت الى الكسوة من جهة ، والى المعضمية من جهة ثانية. وكنت كلما سألت المنوب لاناستر عن الحالة يقول لي : « لا خطر هذه الليلة » . ولم يكن بوسعه ان يتنبأ بأكثر من ذلك . وبلغني ان الكابتن دانجلي يعمل لتجنيد الاكراد ، ويفريهم باعطائهم سلاحا . فاعترضت على ذلك مبينا ان هؤلاء القوم لا يمكن ان ينتظر منهم اية فائدة عملية في الحرب ، سوى ان اعطاءهم السلاح يؤدي الى خطر في المستقبل ، اذ يبقى السلاح في يد هذا الفريق ، فيستعمله في النهب والسلب . ولم تعد اعتراضاتي . واستمر قبول التطوع وتوزيع السلاح والمال . وفي هذه الايام كرر الافرنسيون طلبهم الي بارسال برقية الى الجنرال دانز اصرح فيها بان السوريين لا يبغون عنهم بديلا ، وانهم يستنكرون تعدي الانكليز على سورية . وكانوا قد طلبوا مني الطلب نفسه ، ولكن بشكل آخر ، قبل ان تبدأ الحركات ، فاجبتهم بانني لا اوقع اية برقية ولا اصرح باي تصريح يلهم منه ان السوريين منحازون الى احد الفريقين المتحاربين في العالم ، وباني اسمي جهدي لابقى سورية والسوريين بمعزل عن كل المخاصمات ، وباني لا استطيع ان اعمل ما يؤدي الى حشرهم الى جانب احد الفريقين ، وذلك تجنبنا للفتائج السيئة التي يجرها على البلاد انضمام سورية او تحزبها لاحد المتحاربين . وعلى الرغم من ان رئيس حكومة لبنان كان قد صرح بما يرضي الافرنسيين ، فاني ظلت على موقعي ولم اعط اي تصريح ولم ابرق اية برقية . فاستاء الافرنسيون من هذا التمتع ولكنني اعتذرت قائلا لهم : « ضموا انفسكم مكاني ، فان تصريحا يصدر مني بصفتي رئيسا للحكومة يجرها الى المهالك » . فسكتوا جميعا وصرفوا النظر من هذه الملاحقة .

وهكذا دام الحال الى ان اتت ليلة الخميس الواقع في ١٩



حزيران ١٩٤١ . ففي الهزيع الاخير من الليلة المذكورة بدأت اصوات الرصاص تسمع من المهاجرين حيث كنت مساكنا . فلما انبلج الصبح واستطلعت الخبر علمت ان فرقة هندية تسربت ليلا الى المزة ومعهما الى طريق دمشق - بيروت بالقرب من مخفر كيوان ، وان اصوات الرصاص المسبوعة صادرة من هنالك ، حيث يشتبك الهنود مع الجركس . وبلغني بعد ذلك ان الافرنسيين بدأوا يرحلون عن البلد ، وان دائرة اركان الحرب تنقل اوراقها ومعداتھا بالسيارات نحو حمص . وقد اجتمع لدي منذ الصباح الباكر الوزراء ومحافظ دمشق ومحافظ الشام وكثير من الموظفين والاصدقاء . وكان الخوف شديدا بسبب الانذار الذي كان اعلن عنه تلك الليلة في الراديو ، وكان موجها من الجنرال ويلسون قائد الحملة الانكليزية الى الجنرال دانز يطلب فيه منه اعلان دمشق مدينة مفتوحة والا فانه يفسرھا صباح الخميس . فقلقت الامكار اشد القلق واستمر الهاتف ينقل لي استيضاحات كثيرة من الناس عن صحة الخبر . فلما سألت المندوب عما يعلمه بهذا الشأن ، وكان ذلك ليلا ، اجاب بانه لا يعلم شيئا . واستفسر من اركان الحرب فاجيب كذلك نفيا . ولم يكن بوسعي الا تهدئة خواطر الناس قائلا : « ان الانكليز لا يقدمون على ضرب مدينة كدمشق لها مكانة عظيمة في العالم الاسلامي والعربي ، وان الجنرال دانز وعدني بانه ، مهما كان الحال ، فان الدفاع عن مدينة دمشق لن يكون من داخلها ، وبانه لا يسمح بحرب في الشوارع ، وبانه اذا توترت الحالة فانه يخلي المدينة وينسحب الى ما وراءها » . فلما يلغ الناس قرار الانسحاب صباح الخميس اطمانوا وهذا قلقهم .

وفي الساعة السادسة صباحا حضر لعندي مسيو مونو معاون المندوب ، وكان الاضطراب باديا على وجهه ، وسلمني مظهروما ففتحته واذا فيه كتاب من المفوض السامي بتسليمي الصلاحيات الكاملة . وهو القرار الذي اتفقت معه على اصداره حينما يتقرر اخلاء دمشق . فقلت له : « هل قررتم الاخلاء ؟ » فاجاب : « نعم . وسابقى مع مسيو لاناستر وكافة المستشارين ، ما عدا الضباط والجنود » .

وهذا نص للكتاب المؤرخ في ١٩ حزيران ١٩٤١ .

حفرة صاحب الدولة رئيس الحكومة السورية

بناء على امر حفرة الجنرال دالر المفوض السامي لفرنسا في سورية ولبنان

المفقد الاعلى لقوى الشرق اعترف ببلانكم ما يلي :

« اذا امت الظروف الى جلاء السلطة العسكرية من دمشق بحيث لا تعود قادرة

## الفصل الاول : سورية تحت الانتداب

على تولي قوى الشرطة والامن ، بهذه السلطة تنتقل فنتقل الى الحكومة السورية وبذلك يصبح رئيس الحكومة السورية ذا صلاحية — بمجرد تبليغه هذه المذكرة — لينفذ مع مجلس الوزراء جميع الاحكام والتدابير التي تستلزمها الظروف بدون استشارة اية دائرة وخاصة مجلس الشورى .  
وتفضلوا بقبول فائق الاحترام .

التوقيع : الجنرال دولا مالاد

بلغ الى دولة رئيس مجلس الوزراء  
لدولة سورية مع الموافقة

بلغت ذلك الى الوزراء . ونزلنا الى السراي واجتمعنا فوراً واذعنا المرسوم رقم / ٩ س المدرج سابقاً والقاضي بحالة الحصار وباعداد المتجربين على النهب والسلب والتعدي على النفوس فوراً . واستدعيت الزعيم تحسين المنبري لتسليمه قيادة قوى الامن الداخلي مجاء متأخراً والنوم ملء جفنيه . فمعجب كيف ينام في هذه الاوقات من هو مدعو لتسلم منصب خطير كبير كهذا .  
وبهذه الطريقة اعيد ارتباط الدرك والشرطة بالحكومة المحلية بصورة فعلية ، بعد ان كانت تلك القوى بيد الامرنسيين منذ ربيع ١٩٣٩ . ونشرت بياناً على الناس بعنوان « بلاغ وتحذير » ، هذا نصه :

« في هذا الظرف النقيض يلي الواجب على الحكومة اتخاذ التدابير اللازمة لعملية جميع السكان في ارواحهم وابوالهم من كل اعتداء داخلي .  
« وعلى ذلك لقد اصدرت الحكومة اليوم مرسوماً تشريعياً رقم ٩/س بغرض مقوبة صارمة اصاحا الاعدام فوراً على كل من تسول له نفسه الامتداء على الاتس والابوال .

« انني اتمنى الاعلن كرامة بوجود الاخلاص الى المكنة ولا سيما عند وصول الجيش الداخل واوصيهم بالا يترفعوا له بشيء ما .  
« واطلب الى اهالي دمشق الكرام الذين يقدرون ممي هرج الموقف طلبية هذا اللداء والتعبد باحكام المرسوم المذكور بكل دقة وانتباه حرماً على مصالح البلاد .  
دمشق في ١٩ حزيران ١٩٤١ .

رئيس الحكومة السورية

علاء الحظم

بإطمئنان الناس عند صدور المرسوم / ٩ س بعد ان كانوا

يخشون ان يحل بدمشق ما حل ببغداد قبيل شهر واحد، عندما انسحبت حكومة رشيد عالي الكيلاني ودخل الانكليز مدينة بغداد . فقد استمر النهب والسلب والقتل فيها مدة اربع وعشرين ساعة ، فقتل ما يزيد عن مئتي شخص ونهبت دور ومخازن عديدة . الا ان الصرامة التي توعدنا بها من يخل بالامن حالت دون حدوث ما يمكن الحال . واني لسعيد بان فترة الاحتلال مرت ولم يحدث اي حادث على الاطلاق .

ظللنا حتى الظهر بالسراي نرتقب دخول الانكليز . وعهدت الى محافظ مدينة دمشق السيد توفيق الحياتي ان يذهب للقاء الجيش الداخل على سيارة تحمل علما ابيض ، ويبلغ القادمين ان يوسعهم الدخول الى البلد بدون ان يلاقوا اية مقاومة .

واصدرنا من جهة ثانية مرسوما بربط شركة التليفونات بالحكومة المحلية وكلفنا مدير البرق والبريد اسعد البكري باستلام ما بقي من المقاسم التي حطمتها الجيش المنسحب ، وبأن يعين موظفين لادارة العمل ويختم بخاتمه مستودع التليفونات ففعل .

وقبيل الظهر جاني مسيو فوكتو وقال لي : « ان الحاقلة تبدلت » . فقلت : « كيف ؟ » قال : « يبدو ان التخوف من هجوم الانكليز لم يكن مستندا على اساس ، اذ ان القوة الانكليزية التي دخلت المزة وظنوها مقدمة الجيش ليست الا شرذمة قليلة ضلعت الطريق فدخلت المزة واحتلتها . ولكن قوة الفرنسية احاطت بها فأسرتها . اما الجيش الذي توجه الى دوما في طريقه الى حمص منسحبا ، فقد تلقى الامر بالعودة الى دمشق » .

فقلت في نفسي ما ابرد دم الانكليز . فالبالد فتحت امامهم وهم عنها لاهون . والخلاصة ، فقد انقضى ذلك اليوم بعد ان عادت كل القوى الامرنسية الى مراكزها وبدأت تحتر الخنادق في شارع الميدان وتنصب الرشاشات وتقيم الحواجز استمداذا للحرب في الشوارع . وكنت على اتصال دائم مع مسيو لاماستر مذكرا اياه بوعده الجنرال دانز بعدم اللجوء الى هذا الاسلوب من الحرب . واني اقول خدمة للتاريخ ان الجهود التي كان مسيو لاماستر يبذلها في حمل القواد المسكرين على تجنب الحرب في الشوارع انقضت دمشق من الدماء والخراب . فكان ، بسبب انقطاع خطوط الهاتف بين مكتبه ومركز القيادة ، يذهب بنفسه مرات متعددة ليقابل القواد ويصر عليهم بالكف عن عملهم . وبهذه

الواسطة ابعد عن دمشق خطر هذه المناوشات المحلية التي لا يخفى عظيم اضرارها . ويجدر بالدمشقيين عموما ان يحفظوا للوما اليه ذكرى حميدة على حسن تصرفه في تلك الايام العصيبة .

مرت تلك الليلة بهدوء نسبي . وفي صباح الجمعة نزلت الى داري بسوق ساروجه ومكنت هنالك . وقرب الظهر بدأت اصوات القنابل تلمع في الفضاء فاستملت عن ذلك ، فبلغني ان القنابل تسقط على المدينة من نواحي مختلفة وتنزل بالناس اضرارا . فناكنا ان الانكليز بداوا ينفذون وعيدهم بضرب المدينة اذا لم تعلن دمشق مدينة مفتوحة فكلمت المندوب بالهاتف وقلت له : « ان وضع الدبابات والرشاشات بقصد الدفاع عن البلد يسبب هذا الضرب ، وان الاهالي قلقون على مصيرهم » . فاجابني بأن المعلومات التي لديه تفيد ان الاهالي مرتاحون للدفاع عن بلدهم ، وان ليس ثمة قلق من وجود الجنود في الشوارع . فسألته عن مصدر هذه المعلومات فاجابني بأن الكولونيل كويتو اعلمه ذلك . فاجبته بأن هذه الاخبار غير صحيحة ، لاني اعلم شهور هذا البلد اكثر منه ولان الاهالي يراجعونني شاكين ولا يراجعونه ، فلم استطع ازالة اعتقاده . فخطر لي ان استدعي فارس بك الخوري لاحمله على الذهاب على رأس وفد ليقابل المندوب ويعبر له عن عدم الارتياح لهذه الامال فيقنع المندوب بصحة كلامي . فكلمت فارس بك الخوري هاتفيا واقترحته عليه ان يذهب هو وشكري بك القوتلي وآخرون لعند المندوب . فاجابني بأن سيارته معطلة . فقلت له : « اذهب بسيارة شكري بك » . فاجاب بأنها معطلة ايضا . فمعبت من هذا المطل وقلت له ان الامر من الاهمية بمكان وان في استطاعته ان يتحمل مشقة الذهاب الى دار المندوب مشيا على الاقدام ، ان لم يستطع استئجار سيارة . فاجاب ايضا متعللا باعذار وهمية . فقلت له : « انني مرسل اليك سيارتي لتحضر لعندي فورا » . فحضر وكان الوزراء كلهم مجتمعين عندي .

فقلت له : « انك رئيس المجلس النيابي وعليك كما على غيرك ان يقوم بما يستطيعه انقاذا للبلد من المصائب التي تتهدده » . وكانت اصوات القنابل ما تزال تنفجر وهي تصيب البلد . فاجابني بأن الامر يمكن حله بشكل واحد . قلت : « فما هو ؟ » قال : « يمكنك ان تبرق الى الجنرال ويلسون قائد الجيوش الانكليزية فتقول له بأن البلاد لا تريد استبدال الافرمنسيين

الميل على اعلان  
دمشق مدينة  
مفتوحة وسوق  
فارس الخوري

بكم ، وان عليك ان تنسحب ، انت وجيوشك ، وتعود الى فلسطين » . نبهت لهذا الاقتراح . كما بهت جميع الحاضرين فمائلته اذا كان هازلا ، والحالة لا تستدعي الهزل . فاجاب : « بالعكس ، اني جاد » . فلم اجبه . وظللت ساكنا . معاد وقال : « اما عن الامرنسيين الذين يقيمون المتاريس في شوارع الميدان ، فاستنادا الى الصلاحيات الواسعة التي اعطاك اياها الجنرال دانز ، يمكنك ان تمنعهم من اقامتها » . فاسقط في يدي ، وظللت افكر كيف ان رجالا يصلون الى اعلى المراتب وتضع البلاد باجمعها تحتها لميهم وتسلمهم قيادها يبدون في وقت الشدائد آراء على هذا الجانب من السخافة . ثم شكرته على مجيئه وودعته ، بعد ان تيقنت من ان لا فائدة من البحث معه في هذه المواضيع .

واستعرضت الموقف مع الوزراء لمقررنا ان يذهب وزير المعارف باسم الحكومة لمقابلة الميسو لمانستر وابلاغه ما لحق بالبلد من الاضرار وما اصاب الاهالي من قتل بسقوط القنابل ، والاصرار على طلب اعلان مدينة دمشق مفتوحة من جديد . وذهب محسن البرازي وبلغ الميسو لمانستر وهيئة اركان الحرب قرارنا . ولما ينسنا من حمل السلطات العسكرية على اجابة طلبنا ، قررنا ان نتوجه الى قناصل الدول الاجنبية الموجودين في دمشق طالبين اليهم باسم الحكومة السورية والشعب السوري ان يطلبوا بدورهم من حكوماتهم ان تتدخل في الامر لدى الانكليز للكف عن ضرب الشام بالدافع . وابلغت المندوب عن عزمي وقتلت له : « لقد وقعنا بين ذارين ، فانتم لا تظنون الشام ولا تمنونوها مدينة مفتوحة ، والانكليز يضربونها بمدافعهم . واني سأرفع الشكوى الى جميع الدول المتعددة ضد مملكم وميل الانكليز » . فطلب مني ان اتهم ريشا يخابر المفوض ويستجلي منه الامر نهائيا من حيث اعتبار مدينة دمشق مفتوحة فوافقت على ذلك .

وقرب الظهر اتاني محافظ مدينة دمشق واعلمني ان ليس لديه من القمح لتأمين حاجة البلاد الا الى يوم الاحد . فواجهت خيفة من انقطاع الشبكة الحديدية وانعزال دمشق فابرت الى الجنرال دانز اعلمه بذلك .

وفي المساء هتف لي المندوب قائللا : « لا بأس من مخابرة القناصل » . فعرفت بان لا امل في اقناع الامرنسيين باعتبار دمشق مدينة مفتوحة ، ووافقت وزير المعارف السيد محسن البرازي الى قناصل

العراق وتركيا والمملكة العربية السعودية طالبا اليهم تدخل دولهم . وقد قام السيد البرازي بمهمته ، والقنابل تنساقط فوق المهاجرين ، وقابل كلا من قنصل تركيا والمملكة العربية السعودية فرحبا بهسماء وابرقا حالا الى دولتيهما بتأييد مطالبنا ، فشكرتهما . امسا قنصل العراق فكان متفنيا .

وانقطع الضرب ليلا بعد ان سقط على المدينة ما يقرب من خمسين قنبلة ، لم يكن اثرها عظيما . وقد قتل عشر نفوس او خمس عشرة نفسا ، وجرح عدد مائل .

وقرب منتصف الليل جلت البلد كلها وتفقدت المخازن فوجدت ان بعض المفوضين متغيب عن مركزه . فاستدعيتهم ونبهت عليهم بلزوم التيقظ ، لا سيما في هذه الايام . وقد مساني ما شاهدته لدى بعضهم من عدم الاهتمام ، كان الامر لا يعينهم ولا هم بمسؤولين مما يمكن ان يحصل من اضطراب في الامن . ولا بد لي بهذه المناسبة ان اذكر ان روحية معظم الموظفين ، ان لم يكن كلهم ، هي واحدة من حيث عدم اكرائهم بالامور وعدم ادائهم وظيفتهم باهتمام فعلي . وما يذكر انه في يوم الخميس السابق الذكر، عندما حضرت الى السراي ، لم اجد من الموظفين الا عددا قليلا جدا . وظللت في السراي حتى بعد الساعة الثانية ولم يزد هذا العدد . وهكذا كانت الحال مع بقية الموظفين في الدوائر الاخرى ، حتى من كان منهم اذا اتصال بالامن كنائب المركز وغيره . وبعثت خلفهم فوجدت اكثرهم مختبئا في غير داره . فاستدعيتهم الى السراي ووبختهم على تغيبهم ، فذهبوا الى مراكزهم وهم يظهرون الضجر ويحملون بدون شك على رئيس الحكومة الذي لا يتركهم في دارهم ، بل يجبرهم على القيام بوظيفتهم في هذه الاوقات الحرجة . ثم امرت بقطع راتب ثلاثة ايام عن كل موظف تغيب عن عمله . الا ان الدوائر المختصة لم تنفذ هذا الامر ، نظرا لتضامن جميع الموظفين معا في رفع الحيف الذي يقع باحدهم مهما كان السبب . وقد شعرت اذ ذاك بعدم استحقاق اكثر الموظفين للرتبة التي يجب ان ينالوها ، كما تاكدت من اهمال الموظف السوري عمله بما يفجل . فتراهم — ان لم يكن كلهم بمعظمهم — يتبؤون الكراسي والمقاعد ويتناولون القهوة والمربطات صيفا ، والشاي شتاء ، ويستقبلون ضيوئهم ويعتبرون غرف نومهم غرف استقبال خاصة ، يمزحون ويتكلمون فيها بما هو خارج عن عملهم . وان انت اشترت

الى اخدمهم بعمل يميله او بكتاب يكتبه اهله للغد. وكذلك فان معاملات المراجعين تدور من دائرة لدائرة ، محالة من موظف لآخر ، فيبلغ بها المطاف الى رئاسة الدولة . ولا يهتم احد بالاسراع في الاجابة ، اكان سلبا ام ايجابا . فالكسل والخمول مستوليان على الدوائر الحكومية بشكل مفرط لا يمكن ان يتنقى عليه الا حكومة جريئة وفي اوقات ملائمة .

نزلت صباح السبت كالعتاد الى السراي ، في تمام الساعة الثامنة . واجتمع مجلس الوزراء لدرس الحالة . وفي اثناء ذلك خاطبني المندوب بالتليفون قائلا : « لقد تقرر اخلاء المدينة نهائيا ، فمليك تدبير الحال . » فبعثت في طلب المحافظ الحياني وقتلت له بان يذهب حسب القرار لاستقبال قائد الحملة الانكليزية ويعلمه بالاخلاء . فظهرت على وجه الحياني علائم الخوف والتردد ، فقلت له : « ما بك ؟ » قال : « الجيوش ما تزال تتحارب ، واني ان ذهبت الآن الى الميدان عرضت نفسي للخطر . » فقلت له : « لا يمكننا اعادة ما حصل يوم الخميس من اخلاء ثم عودة الجيشى الفرنسى . فالبديل لا تتحمل هذه الاوضاع ويجب علينا تخليصها من هذا المازق . » لكنه ظل يتردد حتى انبرى الامير كاظم الجزائري وقد اخذته المصيبة المغربية وقال له : « ان كنت تخاف مانا اذهب محلك . » وكان موقف الامير حميدا ومشكورا . واظهر مسيو غروليه مستشار بلدية دمشق ، استعداداه ايضا للذهاب . فعاد الحياني وقبل بمرافقتهم . وذهبوا هم الثلاثة على متن سيارة تحمل العلم الابيض ومعهم دراجتان ناريتان على متن كل واحدة منها دركيان . وخطر لي في هذه الاثناء امر المحكوم عليهم بقضايا سياسية والمعتقلين في سجن دمشق ، وقتلت لنفسى : هذه فرصة سانحة ، للوفاء بالمعهد الذي اخذته على عاتقي يوم استلمت الحكم ، وهو اخراج جميع المعتقلين . فمرضت الفكرة على الوزراء موافقوا واتخذنا في الحال مرسوما اشتراعيا باطلاق سراح جميع المعتقلين السياسيين ، سواء كانوا محكومين ام لا . واستدعيت النائب الجمهوري السيد مؤاد المحاسنى واعطيته التعليمات اللازمة ، فذهب فوراً الى السجن ودقق اضبارات المسجونين وخرج عما يزيد من سبعة مسجونين ، منهم من كان محكوما منذ ثلاث سنين او اكثر ، ككتاب من بني الطباع حكم عليه في ١٩٣٩ بالسجن المؤبد وهو لم يتجاوز السابعة عشرة من العمر لعمله السلاح الممنوع ،

المراجعي من  
جميع المعتقلين  
السياسيين

وكان لهذا العمل صدى استحسان لدى جميع الطبقات . ويتنا  
تنتظر دخول الجيش وتنبأ عن كيفية المواجهة الاولى مع المنتصرين .  
وقرب الساعة الحادية عشرة سمعنا ضجيج سيارات قادمة  
الى السراي ، فتطلع البعض من النوافذ وقال : « ها هم قد اتوا » .  
وظللت في مقعدي يحيط بي الوزراء وكبار الموظفين ، ففتح  
الباب ودخل الحيثاني ومعه ضابط فرنسي وظلها عدد من  
الضباط الانكليز والافرنسيين . فوقفت مسلما ، فوجه الضابط  
واسمه الكولونيل « كازو » الخطاب الي قائلا : « لقد جئنا سورية  
لامرين : الاول طرد الالمان ، والثاني اعلان استقلالكم . « فقلت له  
اني آخذ علما برغبتكم في اعلان استقلال بلادي ، وفقا للمنشور  
الذي كان اذاعه الجنرال كاترو بالطائرات يوم ٨ حزيران ، واعلان  
زوال الانتداب . واني اطلب منكم احترام النفوس والاملاك . «  
فقال : « اننا فاعلون » . وانصرف . وقد علمت من الامير كاظم  
انهم عندما خرجوا من المدينة لم يجدوا امامهم سوى قوة ضئيلة من  
الجنود غير مستعدة لدخول البلد ، فطلبوا اليهم ارشادهم الى مكان  
قائدهم . فآخذهم ضابط الى حيث كان ذلك الكولونيل قاعدا ،  
لمصرحوا له بالمهمة التي اتوا من اجلها . وبعد الاستشارة مع  
رفاقه ركب الجيب السيارت ودخلوا المدينة . ويظهر انهم لم  
يكونوا ياملون الدخول بهذه السهولة ، فلما وصلوا الى قرب مركز  
البنسك السوري اشار مسيو غرول على السائق بالاتجاه الى دار  
المنذوب اولا ، فاضر الامير كاظم على المجيء اولا الى السراي  
لمواجهة رئيس الحكومة . ووقف موقفا جريئا وقال له ان رئيس  
الحكومة السورية هو صاحب الحق باستقبال الداخلين الى بلاده  
قبل غيره . وهكذا حول الامير الاتجاه نحو السراي، وكان استقبالهم  
من قلبي على ما ذكر اعلاه . وفيما بعد توجه الكولونيل لزيارة  
المنذوب . وبعد هذه الزيارة حضر جمع غفير من مخبري الصحف  
الانكليزية والامريكية الذين كانوا يرافقون الجيش ، فانسلابو  
الرئاسة بهم وبين كان يدخله عفوا . وبدأوا يستوضحون عن الحالة  
ويأخذون الصور ويلقون الاسئلة الغريبة التي اعتاد الصحفيون  
الامريكيون طرحها . وكان كل واحد من الحاضرين يجيب على تلك  
الاسئلة بما يعين له . وهكذا اورد بعض الجرائد الاجنبية  
تصريحات عن لساني لم اكن صاحبها ، مع اني لم اشأ ان اصرح  
بشيء ما على الاطلاق ، نظرا لخطورة الموقف من جهة ، ولانتباض

استقبال المنتصرين  
في دار المكربة



صدري من دخول الصحفيين وغيرهم الى البهو بعدد لا يتقص عن مئة شخص ، بحيث اصبح البهو مشبعا برائحة السيكاكات الانكليزية واشبه بقوة عامة منه ببهو رئيس الحكومة . وفيما نحن كذلك واذا بالرائق ينبؤني بانه تلقى هاتفا من مخر الميدان ينقل اليه رغبة الكولونيل كوله في زيارتي بعد ساعة وفي ان استقبله في مدخل السراي . فاجبته بصوت مرتفع ان رئيس الحكومة السورية لا يستقبل احدا عند مدخل السراي حتى ولا المفوض نفسه الا في اعلى السلم امام البهو في السراي نفسها . وبالفعل ، حينما وصل المذكور استقبلته في منتصف البهو ورحبت به نظرا لمعرفتي به من قبل . وبعد ان سلم على الحاضرين ادخلته غرفتي الخاصة بجانب البهو وخلوته به . فبدأ يصف خروجه من «ازرع» وما جرى معه حتى الآن باسهاب مستفيض وممل ، وسالته عن نيتهم بشأن الحكومة ، مبينا انني ارغب في الانسحاب من الحكم . فقال ان الجنرال كاترو الذي عين مفوضا ساميا سيتناول هذا البحث معكم حين حضوره . فقلت لا بأس من الانتظار . وسألني عن الشيخ تاج ، فاجبته ان السلطة العسكرية اخذته الى لبنان منذ عشرة ايام . وسألني عن مسيو لاناستر مظهرا سخطه واستياءه منه حتى انه كان يستعمل تعبير « غير لائق » فاجبته بان موقف مسيو لاناستر ، وخاصة في هذه الايام الاخيرة ، كان اشرف المواقف واحسنها بالنسبة لمدينة دمشق ، اذ سمى لرفع الحيف عنها . فقال انني ساذيقه مرارة السجن ، هو وهذا الخائن دانجلي .

وهكذا استمر الحديث بشكل لم يظهر لي تمسك المذكور بالسيالب اللبابة بحق مواطنيه الفرنسيين . وقد يكون له بعض العذر بانه خارج من مغامرات الحرب باعصاب لم تهدأ بعد .

وانصرف بعد ذلك الى دار مسيو لاناستر واحتله واوعز اليه بهيابة الدار فورا . وقد علمت فيما بعد انه اشترك معي بحديث ليس فيه شيء من المجاملة ، وانه اركبه سيارة نقل وارسله الى فلسطين . فتكررت من هذا العمل واظهرت اسفي له جهارا . وفي للساعة الرابعة بعد الظهر ذهبت مع الوزراء والمحافظ العياني والامير كاظم الجزائري لزيارة الجنرال لوجانبنوم الذي عين قائدا لمنطقة دمشق ، لاستقبلنا بحفاوة وكان رابطا ساعده الامير بضداد . وقد علمت انه اميب بشظية . ولاحظت في اثناء الزيارة قلة النظام بين الجنود الفرنسيين ، فكانوا وهم جالسون في الحديقة المجاورة

للغرفة التي كنا فيها يتحدثون باصوات عالية . وكان الجنرال يقوم بنفسه ويطلب منهم السكوت او على الاقل تخفيض صوتهم . لكنهم لم يرتدعوا .

وبدا الجنرال حديثه باعادة ما ذكره الكولونيل كوله صباحا بخصوص الغاء الانتداب ، مظهرا محبته لسورية وللسوريين . وكان كلامه لطيفا وجالبا لارتياحنا . فاجبته شاكرا شعوره وبينا ان حكومتى ليست الحكومة ذات الصفة الشرعية لانها غير منبثقة من برلمان شرعي ، وانها ما استلمت الحكم الا لتسيير الامور الداخلية .

وكان احد الضباط يدون حديثي بالاختزال . وكان لتصريحي هذا محبذ ومستنكر . وقد اتخذه ، قبل مبارحتي الحكم ، بعض اصحاب الصحف المأجورة حجة على لعدم بقائي في الحكم . ولكن فلهم انني قصدت بذلك حمل اولي الامر على اقامة حكومة شرعية ترضى بها البلاد ، بخلاف ما ادت اليه الحالة عند استقالتي . فلم يعد بوسع اولئك الصحفيين ذكر الصفة الشرعية للحكومة التي تالفت وفقا لرغباتهم ولكنها لا تملك اي صفة شرعية بالمعنى المفهوم .

وظهر من حديث الجنرال ان المرغوب فيه هو بقاء الحكومة الحاضرة الى ان يستتب الامر على الاقل . ثم سألني عن حالة الاعاشة من حيث الخبز ، فاخبرته بالواقع فوعد بالاهتمام وطلب من الضابط الانكليزي الذي كان حاضرا الجلسة ان يعنى بذلك .

وكررت له طلبي بان يتحاشى افراد الجيش التحرش بالناس او بالمخازن والدور ، فصرح بانه اصدر الاوامر الشديدة في هذا الشأن ، وهي تحول دون ذلك . ثم انصرفنا وفي ننوسنا ارتياح لهذه المقابلة الدالة على رقة الجنرال وتهنئيه العالي .

وفي صباح اليوم التالي علمت بان الكولونيل كوله اتخذ مكتب المتدوب مسيو لانامتر مركزا له ، وبانه عين مندوبا محله ، وبانه استدعى الصحفيين وابلغهم ان لا رقابة عليهم منذ الآن ، مع ان المرسوم الذي اصدرناه في ٩ حزيران ١٩٤١ رقم ٩٠ س قضي باخضاع الصحف لمراقبة وزارة الداخلية بعد ان كانت دوائر البعثة وحدها تقوم بهذا العمل منفردة . ولم يكن خلفا ان السيد ميشال ابي راشد الذي كان يقوم بالمراقبة في البعثة قد استاء لنزع هذه الصلاحيه منه واعطائها وزارة الداخلية ، فتدخل لدى كوله وحمله

على اعلان رفع الرقابة . ولما بلغني ذلك استأثرت له ولمست بداية التصاميم مع الكولونيل المذكور . فحادثته هاتفيا وقلت له ان الرسوم مرمي الاجراء ولا اقبل بتغيير الوضع الحاضر . فأسرع بقبول طلبي واوعز بابلاغ الصحفيين بان يستمروا على عرض صحفهم على وزارة الداخلية . ولكنه عاد في اليوم التالي عن رأيه وامر باطلاق حرية الصحافة وتركها تكتب ما تشاء ، مع تهديد اصحابها باغلاق صحفهم اذا نشروا اخبارا غير مرضية .

وفي اليوم الثالث من دخول الانكليز حضر الجنرال كاترو الى دمشق ودعانا للحضور اليه . فذهبت مع الوزراء ومحافظ المدينة والامير كاظم وكان الاستقبال لطيفا والحديث وديا . تكرر الجنرال وعوده بخصوص الاستقلال وانهاء الانتداب وعقد معاهدة مع سورية تشبه المعاهدة المعقودة بين بريطانيا ومصر . وقال ان حكومة سورية تمثل البلاد تمثيلا صحيحا وشرعيا ستستلم الحكم لتحقيق هذا الاستقلال وعقد المعاهدة . فاجبته بان البلاد ترحب بهذا التصريح وتتمنى قرب تحقيقه . فطلب مني ان استمر بالعمل حتى يحين ذلك الظرف . فكررت له رأيي بخصوص الحكومة الشرعية ، فاجاب لا يمكن مواجهة ذلك قبل ان يتم احتلال جميع الانتحاء ، او كما قال بالحرف « تحرير البلاد » . فاجبته بقبولي البقاء في الحكم بنفس الصلاحيات الممنوحة لي ، ريثما تتحقق وعوده . فشكرني واطهر ارتياحه من موقف الحكومة في فترة الانتقال التي مرت بالبلاد .

معلمتي للجنرال  
كثرو وحديثي  
الطويل معه

وما قلته له اثناء الحديث الطويل معه : « انك باحضرة الجنرال سليم باحوال هذه البلاد ، اذ سبق لك ان تسلمت فيها مناصب سامية . وانت تعرف ان بعض صفار النفوس قد يلتبسون هذه الفرصة ، فرصة تبديل المحتلين ، للتشلى من خصومهم واظهار ميولهم تجاهكم بالصورة الملائمة لمصلحتهم . فالوشاة غير قليل عددهم . فهم يلتبسون بذلك التقرب اليكم ، والمنافقون غير معدومين في هذا البلد . فارجوكم الانتباه لما قد يقدمونه اليكم من تقارير مغرضة . واني على يقين من ان حنكنكم وحسن درايتمكم وتبصركم تقف حائلا منيعا دون هذه الصفائر » .

فاجابني : « اني اشكرك على حسن ظنك بي ، واعدك بان اطلعك على الوشائيات . » فذكرت له بهذه المناسبة ما بلغني من ان محمد سعيد بك اليوسف ، وهو من زعماء الاكراد ، قد طلب منه

الكولونيل كوله ان يعيد جميع السلاح الذي كان تسلمه الاكراد من الكابتن دانجلي ، وان الكولونيل هدده بالحبس اذا لم ينفذ ذلك خلال اربع وعشرين ساعة . واضفت السي ذلك ان الوشاة بدأوا اعمالهم واثاروا غضب الكولونيل الذي لا يعلم موقف سعيد بك البري من هذا العمل الذي لم يتدخل فيه مطلقا . فاجاب الجنرال : « طالما انك تشهد له هذه الشهادة الحسنة فاني سوف امهله المهلة الكافية ليسي لدى الاكراد ليحملهم على اعادة السلاح . » فشكرته وقلت له : « انني متأكد من ان سعيد بك سيسي جهده لامادة السلاح ، مع انه ليس له يد في توزيعه . »

ثم صرح لي الجنرال بأنه يرغب في اعادة دائرة الامن العام وتعيين احد الضباط الافرنسيين رئيسا لها . فقلت له ان الامن مربوط بوزارة الداخلية حسب المرسوم الذي اصدرته عطفا على الصلاحيات الممنوحة لي ولا اقبل باعادته . وانه اذا كان يشك باقتداري على حفظ الامن فيوسمي الانسحاب من رئاسة الحكومة . فقال : « لا . لا . لا . ان مديرية الامن العام ستعالج الامور التي تهمننا مباشرة كتمتقب الجواسيس والاجانب ومساعدة الجيش فقط . » فقلت له : « اذا كان المقصود مراقبة الاجانب ، لا سيما المشبوهين منهم وتسهيل مهمة الجيش من هذه الناحية ، فلا بأس من ذلك بشرط ان لا كون أسم هذه المصلحة مديرية الامن العام تحاشيا للالتباس في الابهام . » فقبل بذلك .

وفي النهاية قال لي بأنه سيكتب السي رسميا طالبا بقائي في الحكم بموجب الصلاحيات التي كنت اتمتع بها في ١٩ حزيران ١٩٤١ ويجدد وعوده بخصوص الاستقلال وزوال الانتداب واقامة حكومة دستورية عندما يتم تحرير البلاد ، فوافقته على ذلك . وودعناه وفي قلوبنا شعور طيب من هذه المقابلة . وكنا نلهج بذكر لباقة الجنرال وانه ولطفه .

ومر يومان على هذه المقابلة ولم يردني الكتاب المنتظر . وراينا ضرورة الحصول على هذه الوثيقة الناعمة للبلاد ، اذ ان المناسخ الملغاة من الطائرة لا يمكن ان تكون مثل وثيقة سياسية رسمية حاملة توقيع الجنرال نفسه . وبعد المذاكرة في مجلس الوزراء كتبت له مذكرا بوعوده ، فلتقيت منه جوابا لا يخرج من نص المنشور الذي اذاعه في ١٩٤١/٦/٨ . ولا بد لي من الاشارة الى ان احدى فقرات كتاب الجنرال كاترو نصت صراحة على ان الشعب السوري سوف

يمتلك حق اختيار الشخصيات التي يجدها اكثر كفاءة لتسلم مقدراته وتحقيق رغباته .

ولم يكن يخطر بالبال انه سوف لا ينقضي على هذا الوعد الصريح شهران ونصف الشهر حتى يدعو الجنرال كاترو نفسه الشيخ تاج ويسلمه مقدرات البلاد ويعيّنه رئيسا للجمهورية . وكان الشيخ تاج منبوذا من الناس كما هو معروف لدى العامة والخاصة ، لا يميل اليه الا نفر قليل من اتباعه المتعممين الذين انضم اليهم في المدة الاخيرة جماعة الشعبيين عندما شعروا ان النية متجهة لامادة السيد هاشم الاتاسي الى رئاسة الجمهورية واتامة حكومة حيادية لا تشفي غليلهم ولا تؤمن اطماعهم . وكل ذلك سيجيء بحته .

الجنرال كاترو  
يخلف بوموده  
ويسلم الحكم  
للشيخ تاج

فلما نشرت الحكومة بيان الجنرال ولم تنشر نص الكتاب الذي كتبت ارسلته اليه ، قام البعض مستنصرين عنه وطلب نشره ، علم نشأ ذلك لعلنا بأن الكتاب ليس به ما يستحق الذكر ولم نرسله الا لكي نحصل على جوابه .

على ان البعض الآخر بدا يصدق في كتاب الجنرال وكلماته بالمجهر ويفسر كل كلمة ويفندها ويقدم ملاحظات على ما جاء فيه من ان المعاهدة سوف تكون معاهدة استقلال وضمان ، وان الضمان يناقض الاستقلال ، الى اخر ما جاء هناك من الابحاث النظرية ، مبينا انه غير راض عن هذا التصريح . ولم يكن هذا الفريق ليقبلا بما ستؤول اليه الحال ، ولا الى التصريح الذي اعطاه الجنرال مهيا بعد الى الشيخ تاج لما ولاه الحكم ، ذلك التصريح المبهم الذي لا ينطوي على شيء من آمال البلاد واهدائها .

وفي اليوم الثالث من دخول الحلفاء دمشق علمت بأن الشرطة اوقفت شابين ، بناء على طلب الامرنسيين ، هما الدكتور منير السادات وعبد القادر الميداني ، وبأنها تتمتع بسمعة اخريت . فاستدعيت في الحال المنبري واستوضحته فقال : « طلب الي الكولونيل كوله ان اوقف هؤلاء الاشخاص لمعلت . » فقلت له : « أنت مربوط بالكولونيل كوله ام بوزير الداخلية؟ » فقال : « بالثاني . » فقلت : « هل استشرتني في العمل ؟ » فقال : « لا . » قلت : « ألم يخطر في بالك اعلامي على الاقل ؟ » قال : « لقد طغيت الامر هرب منتصف الليل فلم استنسب ازعاجك . » فبدأت بتأنيبه وتوبيخه وقلت له : « اني امرك الوحيد ، بصفتي وزيرا للداخلية ورئيسا للحكومة ، وليس عليك ان تنفذ اوامر غيري . وان اهدت الكرة صرمنتك من

ملك . الا تعلم بأن الحكومة بتعيينها اياك لم تقصدك بالذات ، بل قصدت جعل قيادة الدرك والشرطة بيد موظف سوري لتكون هاتان الدائرتان بمعزل عن تدخل الافرانسيين في شؤونهما ؟ »

وادركت خطيئتي بتعيينه في هذه الوظيفة الرئيسية ، ولت من اوصائي به من زملائي الوزراء . وقد ندم اكثر مني على توسطه بتعيينه وانقلب من مدحه الى ندمه . وكان تآثري من هذه الحادثة عظيما ، لا لتوقيف شخصين بدون سبب فقط ، بل ايضا للنية الظاهرة لدى الكولونيل بالتدخل في امور الدولة واصداره الاوامر الى رئيس الشرطة راسا بدون علمي . وقتلت لنفسي ان لم نضع لهذه التدخلات حدا من بدايتها ، فسوف يفلت الامر من ايدينا وتعود الحال الى ما كانت عليه في مهود الحكومات السابقة ، حين كان الافرانسيون لا يقيمون لها وزنا ويسيروا الامور على هواهم ، والحكام ساكنون وراضون بمقاعدهم كأنهم خشب مسندة .

وكان ذلك اليوم موعد رد زيارة الجنرال كاترو للحكومة . لما ان وصل وبدأت الحديث معه حتى جئت على ذكر هذه الحادثة واستنكرتها فقال لي : « نعم ، يوجد لدينا قائمة بسبعمائة شخص نريد توقيفهم » . هوجمت وقتلت له : « وما الداعي لذلك ؟ » قال : « لانهم من محبي خصومنا الالمان ومن المتعلمين في معاهدهم » . فقلت له : « اسمع يا حضرة الجنرال ، ليس لكم ان تؤاخذوا الناس على ميولهم ولا على اعمالهم ما لم تكن مؤنية لكم . ولنفرض وجود اشخاص درسوا في المانيا فاصبحوا محبين لها كما يجب كل امرئ القوي الذي يدرس في بلاده . لماذا كان الدرس في المانيا غير مرغوب فيه فلم لم يمنعه اولو الامر قبلكم ؟ فمن شبابنا من درس في تركيا ومنهم من درس في المانيا وفرنسا وانكلترا وامريكا وسويسرا وغيرها من البلاد الاجنبية . واذا كان الدرس في احدى هذه البلدان جريمة يعاقب عليها المرء ، فهذا امر مستغرب . اما اذا صدر من الان لمساعدنا من اي شخص امر يؤذيكم فعلا ، فما عليكم الا ان تجلبوا نظري اليه وانا مستعد لمساعدتكم في رفع الازنية وتوقيف المؤذي عند حده . ولكن اذا كان ثمة اشخاص تظاهروا ضدكم قبل مجيئكم لهذه البلاد ، فليس لكم ايضا ان تحاسبوهم على اعمالهم او اقوالهم او كتاباتهم السابقة للاحتلال بوجه عام . واذا سلطكم غير هذا السبيل فأتاكم تجعلون الناس تعتقد انكم جئتم للتشفي منهم وان وعودكم بالاستقلال والحرية ما هي الا وعود من النوع الذي

ابداء استنكاري  
للجنرال كاترو  
ومدوله في  
توقيف المعارضين

تقتضيها السياسة في بعض الاحيان » . وكنت اكله بصوت خافت  
لا يستطيع سماعه حتى من كان يجاورني من الحاضرين ، لعلمي  
بان الامر اذا اصبح علنا، فمن الصعب عليه الرجوع عنه .

وبالفعل اجابني الجنرال بانه يوافقني على جميع اقواله  
ووعدني باطلاق سراح الموقوفين وعدم الاصرار على توقيف الباقين .  
فشكرته وحمدت المولى على التخلص من هذا المأزق . وطويت هذه  
المسألة طيلة بقائي في الحكم ولم تفتح مجددا الا بعد ان جاء الشيخ  
تاج الى الحكم . فاقف من اوقف وعذب من عذب ولم تبدر من الشيخ  
اية بادرة لاغاة هؤلاء الناس ولاخراج كريتهم . واني اعتقد انه  
لو وقف موقفنا حازما كالذي وقفته لتمكن من الافراج عنهم . لكنه  
لم يفعل . ولا اقول ذلك على سبيل التبجح او لمذ نفسي ، بل اقوله  
تحذرا بنعم الله عز وجل . لقد استلمت الحكم وتركتهم وتررت  
في ادوار عصيبة لا شبيهه لها في العمر الحاضر ولم يؤذ احد ، ولم  
يسجن احد ، بل ما تركت الحكم الا ونفذت جميع العهود التي اخذتها  
على نفسي من اطلاق سراح المسجونين السياسيين حتى من كان  
منهم محكوما منذ زمن بعيد . وكان عهدي عهد امان واطمئنان كما  
وصفه لي احد المشتغلين في السياسة الذين قضوا في السجن اشهرا  
عديدة . فقد قال لي : « كنا في زمانك ننام الليالي ملاء جفوننا ونقضي  
الايام دون خوف من اي اذى قد يلحق بنا ، وذلك لعلنا بانك وانت  
على راس الحكم ، لا تلحقنا مغبة ولا يصينا مكروه » .

ويخطر في البال قول الاحوص في عمر بن عبد العزيز :

وأرى المحينة منذ صرت اميرها أمن البريء بها ونام الاهل

وفي هذه الفترة وصل الى دمشق الجنرال ديغول رئيس القوى

الفرنسية الحرة . فاجتمعت اليه مرارا وتداولنا في شؤون عديدة

منها ما يتعلق بحالة البلاد الحاضرة وقضايا الساعة ، ومنها ما كان

متعلقا بمستقبل العلاقات بين بلاده وسورية . واكد لي الجنرال

المشار اليه هزمه على اعادة الحياة الدستورية ورغبته في عقد

معاهدة شبيهة بالمعاهدة المصرية - البريطانية ، وكنت الح عليه

بضرورة الاتفاق مع السيد هاشم الاتاسي ليعود رئيسا للجمهورية ،

ثم تولى حكومة تدمو المجلس النيابي السابق او تدعو البلاد لاجراء

انتخابات نيابية جديدة . وبعد ان تتم كل هذه الخطوات يبحث مع

الحكومة الجديدة امر العلاقات بين البلدين . وقد ابدى الجنرال

وصول الجنرال  
ديغول الى دمشق  
واصابني معه

استغرابه التزامي فكرة دعوة غيري لاستلام الحكم ، بينما كان ينتظر ان اجر الرئاسة نحوي . وقلت له بانني انظر الى مصلحة البلد العامة قبل النظر الى شخصي ، وبأن اعادة الرئيس الاتاسي تسهل الامور وتثير الاطمئنان في النفوس . واوضحت له بمراحة ان ليس ثمة حزب او كتلة سياسية تقدم على عقد معاهدة مع فرنسا سوى الكتلة الوطنية ، باعتبارها حائزة - رغم ما تمثرت فيه خلال استلامها الحكم بين ١٩٣٧ و ١٩٣٩ - على ثقة اكبر عسدد من المواطنين . فاذا كان حريصا على التفاهم مع اهل البلاد ، فليس امامه سوى هذا السبيل .

وقد لمست اثر هذا الكلام لدى الجنرال . وقال انه يقدر الشعور الطيب الذي يدعمني الى مصارحته ، ولكنه لا يستطيع البت في الموضوع قبل ان ينتهي احتلال كافة الاراضي السورية واللبنانية . وتناقلت اجتماعاتي مع الجنرال ديفول في المرات الثلاث التي اتى بها الى دمشق ، قبل استقالتي من الحكومة . وكنا كل مرة نستعرض شؤون الساعة وابين له بوضوح حالة البلاد وما يتطلب منه القيام به . ويبدو ان هذه الاجتماعات والمباحثات تركت في نفسه اثرا جيذا . وقد روى لي الاستاذ هانز الخوري انه رافق الجنرال في احدى زيارته لدمشق ، بعد تولي الشيخ تاج رئاسة الجمهورية ، فسأله الجنرال عني واستمر يحادثه بشأني ويمتدحني من الحدود السورية حتى دمشق ، مما اثار استغراب السيد الخوري .

وبعد ان انتهت الحرب في سورية ولبنان بين الفيشيين والديبوليين وعقدت الهدنة في عكا بتاريخ ١٤ تموز ١٩٤١ بدأ الجنرال كاترو اتصالاته لتأليف حكومة جديدة . وعقدت اجتماعات في شتورا حضرها السيد هاشم الاتاسي . وتباحثا في الامر فحصل بينهما التفاهم على ان يعود الاتاسي رئيسا للجمهورية ، بناء على كتاب يوجه اليه كاترو وعلى جواب له من الاتاسي ينص على انه يرغب في تنفيذ المعاهدة التي كان عقدها الامرنسيون مع الوفد السوري في ١٩٣٦ ، دون اعتبار الملاحق التي قبيل باضافتها السيد جميل مرهم في ١٩٣٨ . وبالمثل وضع الرئيس الاتاسي نص الكتاب وارسله في نفس الوقت الى الجنرال كاترو والى اعضاء الكتلة الوطنية بدمشق ، فائثر هؤلاء اعترافات جمة ، اهمها عدم موافقتهم على العودة الى نصوص تلك المعاهدة ، ولزوم ترك الامر معلقا حتى انتهاء الحرب العالمية . ويغلب على الظن بأن الانكليز هم الذين سموا بوسائل



بمتعددة لاحباط فكرة التعاقد مجددا مع فرنسا . ولعلمهم كانوا ينوون انهاء وضع فرنسا في سورية ، ومنحها الاستقلال التام ، مؤملين بسط نفوذهم المعنوي في المستقبل على هذه البقعة من الشرق العربي التي كانت ، مع لبنان ، خارج دائرة نفوذهم . وكان الشيخ تاج الدين يسمى جهده لابعاد الاتاسي والوصول الى الحكم ، بمعمونة صديقه الحميم وسنده القديم الكولونيل كوله . وكان من دهائه ان استطاع اجتذاب السيد جميل مردم . فاتفقا على ان يكون الشيخ رئيسا للجمهورية ومردم رئيسا للوزارة . فتورط هذا الاخير معه وترك جانب رفائقه القدماء . لكنه ، رغم كونه لا يقل دهاء عن الشيخ ، فقد استطاع هذا الاخير الاستفادة من مناصرته مؤقتا . ثم ابعده وتولى الامر وحده . فبقي مردم خارج الحكم واضاع من مكانته قسما وفرا .

وفي جملة ما قام به الجنرال كوله من المناورات لاقصائي من رئاسة الحكومة ، ان جاعني ذات يوم وقال لي بان اسعار الخبز متدنية جدا ، وبان البلديات تخسر مبالغ وافرة لم تعد تستطيع تحملها . واثار علي بلزوم زيادة اسعار الخبز بما يسد العجز الواقع على عائق البلديات .

فادركت نمورا انه لا يقصد تخفيف الاعباء عن البلديات ، ولكنه يرمي الى اثاره نية الطبقة الفقيرة في البلد ضدي ، كما ثارت ضد بهيج الخطيب ، حتى اذا ما حصلت اضطرابات او اغلقت المدينة احتجاجا تمكن من اقناع الجنرال كاترو بضرورة ابعادي عن الحكم .

فاجبته : « انك تذكر يا حضرة الجنرال انني ، عند وصولك الى دمشق في حزيران الماضي ، ابنت لك وضع البلديات السيء وصارحك برأيي في ضرورة تعديل اسعار الخبز وتلافي الخسارة ، وانك رفضت ذلك رفضا قاطعا وقلت لي : « اتريد ان يعتقد الناس ان مجرد دخولنا سورية ادى الى ارتفاع الخبز ؟ » اما الآن ، فما دمت قنعت بضرورة اللجوء الى الحد من خسارة البلديات ، رغم ما يلحق بي شخصا من اذى ونقمة في الاوساط ، فانني ساعالج الامر واتخذ ما يجب من التدابير . » ثم استدعيت محافظ المدينة وطلبت اليه اتخاذ قرار بزيادة اسعار الخبز بما يعادل الخسارة التي تتحملها البلدية . فبادر نمورا لتنفيذ هذه التعليمات ورمح سمر كبلو الخبز ثلاثة غروش . فقام على اثر ذلك بعض

استعانة حكومي  
ومودة الشيخ  
تاج الى الحكم

المظاهرات المفتعلة واغلاق بعض المحال التجارية ، فاوعزت الى المحافظ بان يدعو مئة من وجهاء الاحياء لحضور اجتماع يعقد لديه لبحث الموضوع . فلما اكتمل الجمع دخلت البهو وقتلت للحاضرين ان البلدية لم تعد تستطيع تحمل الخسائر المستمرة من جراء بيع الخبز باسم خبز الفقراء بسعر ادنى من كلفته . فما دام الامر يتعلق بالفقراء فقط ، بينما سائر الناس لا يصيبهم ضرر لان اسعار الخبز الذي يتناولونه لم تعدل ، فاني اقترح تاليف هيئة منكم تجمع التبرعات لتأمين الخبز وتوزعه مجاناً على الفقراء الذين يثبت لديكم فقرهم وعوزهم . واني افتح قائمة التبرعات بمبلغ الف ليرة سورية شهرياً ، ولتفضل كل واحد منكم بتسجيل مقدار تبرعه الشهري لنباشر فوراً بهذا العمل الخيري . فشمرو الحاضرون بان المبالغ التي كانت تتحملها البلدية سوف يتحملونها هم انفسهم بدلا عنها . فقال احدهم : « الاوافق تاليف لجنة لتحضير المشروع على ان يعمد الى التبرع بعد انجاز نظام هذه الهيئة . » فقلت له : « لا بأس . » وانتخب الحاضرون عشرة منهم لعضوية هذه اللجنة ، على ان تجتمع في الغد . ثم انصرفوا وعادوا الى احيائهم يحثون الناس على انتهاء الاضراب وعلى العودة الى فتح المخازن . وانتهت الازمة ونفضت البلدية عن كاهلها عجز خبز الفقير الذي لم يكن في الحقيقة ليستعيد منه المعوزون ، بل وجهاء الاحياء واصحاب النفوذ فيها . وهكذا لم يظهر الجنرال كوله بما اراد ان يوقعني فيه ، فلم يستمر الاضراب . وفتحت الاسواق ، فلم يعد مجال للدعاء بان الشعب يريد تغيير الحكومة ليتخذ الجنرال كوله من ذلك حجة لجلب الشيخ تاج لرئاسة الحكم . على انه ظل مثابراً على خلق المشاكل . فقمعت باستحالة دوام الحال . وجمعت الوزراء واستشرتهم في الاستقالة فوافق رايمهم رايمي ، فكتبت نص الاستقالة كالآتي :

با صاحب المغلبة ،

لي الاعرف ان اعلم مغابكم بانني اطلمت مجلس الوزراء بجلسته المنعقدة بتاريخ ١٢ ايلول ١٩٤١ على الحديث الذي دار بيننا في ١٢ ايلول ١٩٤١ والذي شرحت لمغابكم فيه الصعوبات التي تلاحقها الحكومة في عملها ، فقرر المجلس ان اعتمد لمغابكم بما بانني :

في الاجتماع الذي خشنا اثناء زيارتنا الاولى لمغابكم تلطفتم فامرتم لنا من عزكم على تنفيذ نصريكم بشأن الغاء الانتداب وتحقيق استقلال سورية . وطابكم

## الجزء الثاني : من الانتداب الى الاستقلال

الينا البقاء في الحكم الى ان يتم تحرير سائر المناطق السورية الذي يتحكم من الشروع بتنفيذ تلك التصريحات . وقد ابدتم بناء على طلبنا حديثكم هذا بكتاب بمضمون به الينا بتاريخ ٢٥ حزيران ١٩٤١ ، اذعنا بالاتفاق وابتكم اننذ على الراي العام . فلبينا طلبكم بالاستمرار على تحمل اعباء الحكم مؤقنا على اساس الصلاحيات التي كنا ننتج بها في ٢٠ حزيران ١٩٤١ .

ولما تم تحرير جميع المناطق ، فكرت لفخابتكم في اجتياح آخر باتنها مهمة الحكومة ، فالحكم علي بطلب الماثرة على الاضطلاع بالحكم ، ريثما يتم الاعداد لتنفيذ التصريح القائل بتحقيق استقلال البلاد ، فنزلنا من جديد عند رغبتكم . لا نخفي على فخابتكم اننا اصبحنا منذ برهة نشعر من جانب السلطة باتجاه يرمي الى انتقاص هذه الصلاحيات ، ونحس في بعض اوساطها بجو لا يلائم تسهيل عملنا ، ولا مسيا في ميدان الامانة .

انمنا النظر فيما تقدم ، فراينا انه لم يعد هناك ما يجيز استمرارنا على تحمل ثيمة الحكم ومعالجة الصعوبات التي تعترض اعمالنا ، بعد ان كان تنفيذ المهود التي اعلنتموها بتحقيق استقلال سورية واقامة نظام حكم مستند الى ارادة الامة . واسمحوا لي في الختام ان اهرب عن شكرنا الجزيل للمواطنين السليبة التي اظهرتموها لفخابتكم شخصيا تجاهنا ، منذ قدومكم الى هذه البلاد . وللفعلوا يا صاحب الفخامة بقبول اسمي الاحترام .

مصدق ١٤ ايلول ١٩٤١

رئيس الحكومة السورية

خلاد المظم

وتوجهت الى قصر المفوضية حيث اجتمعت مع الجنرال كاترو وناولته كتاب الاستقالة بنصه العربي وترجمته له شفويا . فاعطى اسفه على تركي الحكم وابدى شكره لما قامت به من الاعمال . ولم يسمح لي الا ان ابيد له رايمي في الحالة السياسية . ونصحتني بعدم استدعاء الشيخ تاج لان التناهم مع الكتلة الوطنية يصبح امرا مستحيلا في مهده . والحتت عليه بالاتفاق مع هاشم بك الاناسي ، فلم يحر جوابا ، واكتفى بالاصفاء لاقوالي ثم ودعته وانصرفت . وعلى الاثر استدعي الشيخ تاج الدين الحسيني . فاتفق معه على تعيينه رئيسا للجمهورية وعلى اصدار بيان من قبل الجنرال كاترو .

وقد دونت ملاحظاتي على هذا البيان كما يأتي :

١ - التصريح بالاستقلال المعطى في ٢٧ ايلول ١٩٤١ لا ينص

صراحة على الغاء الانتداب ، كما انه لا يشير الى الغاء وظائف المستشارية ولا الى تسلم الحكومة السورية جميع المصالح التي هي اليوم تحت سيطرة المفوضية مباشرة ، كدوائر الجبارك ومراقبة الشركات وغيرها ، بل هو يقضي باعادة قوى الدرك والشرطة تحت امر السلطة بداعي الظروف الحربية مع انه بالامكان بقاء تلك القوى تحت امر الحكومة مع تعيين مستشارين مؤقتا ، نظرا للظروف الحربية ، تستطيع السلطة بواسطتهم الاطلاع على ما يهمها الاطلاع عليه ، والذي له علاقة مباشرة بالحركات الحربية .

ومن جهة اخرى ، فقد جاء في ختام التصريح ما يشير الى ان ثمة معاهدة ستمقد بسين فرنسا وسورية ، تكرر نهائيا ذلك الاستقلال . فاذ كان الاستقلال حقيقة صريحة ، فما الداعي الى عقد معاهدة ؟ وان كانت المعاهدة ستثبت امورا تتعلق بعلاقات فرنسا مع سورية ، فسيصبح ذلك الاستقلال مثلوما ، اذ لا بد ان تنتقص تلك المعاهدة مما يدخل في نطاق الاستقلال .

ومن جهة اخرى ، فان هذا التصريح جاء خلوا من اعلان اعادة الدستور السوري ، كما انه لم يبلغ ما كان صدر من القرارات المتعلقة باستقلال جبل الدروز وجبل العلويين .

٢ - الجمهورية ، عرفا ، نوع من اصول الحكم يختار رئيسها بانتخاب الشعب سواء كان ذلك الانتخاب مباشرا او عن طريق مجلس نيابي او مجلس خاص . ولم يسمح ان ثمة قاعدة في الاصول الدستورية تقضي بان يكون رئيس الجمهورية معينا او مدعوا بكتاب بسيط لتسلم مهام الرئاسة . كما ان ذلك مخالف للدستور السوري .

ورئيس الجمهورية المعين لم يقسم بالمحافظة على الدستور ، كما تتطلبه احكام الدستور السوري . واذا كانت النية متجهة الى اجراء ذلك القسم فامام اية هيئة ؟

جاء في الدستور السوري ان الوزراء لا يتجاوز عددهم السبعة . وقد صدرت اخيرا مراسيم بتعيين تسعة وزراء . وهذه مخالفة دستورية اخرى .

الدستور السوري لا يمنح رئيس الجمهورية حق اصدار القوانين او المراسيم الاشتراعية الا بعد موافقة البرلمان عليها . فكيف يجوز لمجلس الوزراء ان يتخذ لنفسه صلاحية اصدار المراسيم الاشتراعية بعد موافقة رئيس الجمهورية بدون ان يكون هنالك

برلمان ؟ وهل تعتبر هذه القوانين او المراسيم العادية التي تصدرها الحكومة المؤلفة على غير وجه قانوني وشرعي خالية من شائبة ؟  
ان هذه الاساليب في الحكم بعيدة عن الاساليب الدستورية والديموقراطية بعد الارض عن السماء . وهي بالعكس اقرب الى الاساليب الاستبدادية التي تحاربها الان اكبر ديموقراطيات العالم .  
٣ - جاء في الكتاب الذي وجهه الجنرال كاترو الى الشيخ ناج ان الجنرال ، بعد الاستشارات التي اجراها ، اتضح له ان هذا الاخير هو الشخصية الوحيدة التي تتمتع بالميزات الجديرة بتسلم مقام الرئاسة الاولى ومقدرات البلاد .

لكن في الاحاديث التي دارت بين الجنرال وبعض الشخصيات السورية ضمن جدران اربعة ، عدا انها لا يمكن ان تكون قانونية وشرعية ، لم يوافق معظم هؤلاء ، باستثناء ثلاثة منهم هم الشيخ نفسه وآخران مؤيدان له ، على تسليم الامور الى الشيخ . ومن جهة ثانية فان الجنرال كاترو صرح في كتابه المرسل الى الحكومة السورية ، بأن مقتضيات هذا الاستقلال هي ان يتمتع الشعب السوري بسن الدستور الذي يختاره ، وبدعوة الاشخاص الذين يراهم اكثما من غيرهم لادارة امور البلاد .

فالاكتفاء باستمراج رأي بعض الشخصيات لا يتفق مع المبدأ المعلن في ذلك الكتاب . وهل يعقل ان تقبل البلاد بوجود شخص نبفته الامة مرتين متواليين ، وكان خروجه من الحكم في كل منهما اثر اضطرابات دامية اجبرت السلطة على اقصائه واستدعاء من توليهم البلاد ثقتها الحقيقية ؟

وهل يجوز ان يفرض على البلاد رئيس جمهورية عاش على موائد الانتداب خمس سنين ، وهو فار من بلاده التي لم تعد تستطيع السماع باسمه ؟ حتى عاد اخيرا مزودا بعشرة آلاف ليرة سورية دفعتمها له وزارة فيشي ، ثم قيدتها على حساب الحكومة السورية من واردات المصالح المشتركة ؟

وهل يعقل ان تقبل البلاد بان يعود الى الحكم شخص كبهيج الخطيب الذي اطلق الرصاص بيده على الجماهير المطالبة بحقوقها المشروعة ؟ ذلك الرجل الذي اخرج من الحكم اثر اضطرابات دموية تشبه التي قلع على اثرها الشيخ مرتين من الحكم ؟ وهل تنسى البلاد موافق ذلك الرجل الحزبية وتداخله في القضاء ورميه الابرياء في نياهب السجون ؟ وهل تنسى البلاد اعماله الحكومية التي كان

يجر بها الفئائم الى نفسه ( تعيين مندوب سورية في مجلس ادارة شركة البترول واقتسامه معه عائدات تلك العضوية ، والقرار الذي اصدر خصيصا من اجله ومن اجل رفائقه المديرين ، بخصوص رواتبهم التقاعدية كما نصت اتفاقية البنك السوري ) ؟

وصدر المرسوم الجمهوري باسناد رئاسة الوزارة الى السيد حسن الحكيم ، واشترك فيها كل من السادة :

حسن الحكيم : رئيس الوزراء ووزير المالية ، بهيج الخطيب : وزير العدلية ووزير الداخلية بالوكالة ، فائز الخوري : وزير الخارجية ، محمد العايش : وزير الاقتصاد الوطني ، فيصل الاتاسي : وزير المعارف ، عبد الغفار باشا الاطرش : وزير الدفاع الوطني ، منير العباس : وزير الاشغال العامة والبريد والبرق ، حكمت الحراكي : وزير الاعاشة والتموين .

ثم احتفل باليوم السابع والعشرين من ايلول ١٩٤١ بالتوقيع على ما اسموه صك الاستقلال لسورية ، مع انه لم يكن جديرا بهذه التسمية . ثم استمر الشيخ تاج الدين الحسيني على رئاسة الجمهورية والف وزارتين اخريين . الاولى برئاسة السيد حسني البرازي ، والثانية برئاسة السيد جميل الاشلي . وقد اقال الشيخ تاج وزارة حسن الحكيم ، ثم اجبر حسني البرازي على الاستقالة بعد ان اعلن المشار اليه في حفلة رسمية ان ليس ثمة استقلال ، وان الجنرال كوكله هو صاحب الكلمة العليا في الدولة . ثم توفي الشيخ تاج في ٨ كانون ثاني ١٩٤٣ ، خاتما حياة سياسية مليئة بالحوادث والمغامرات ، ولم يترك له اثرا حميدا سوى انشاء بعض الابنية الرسمية ، من مدارس ودور حكومة ومخالفات ومصحات .

ومن المؤسف ان رجلا كالشيخ تاج تحلى بميزات كثيرة ، ابرزها الفكاهة المفرطة ، والحيلة الواسعة ، والصدر الرحب ، وتولى الحكم ما يقرب من ستة اعوام دون ان يكون الى جانبه مجلس نيابي يعكس مزاجه او يعرقل عمله ، لم يؤد لبلاده الخدمات التي كانت تستحقها . وفي تلك السنين العديدة ، منذ ١٩٢٨ حتى ١٩٤٣ حين توفي ، كان امره بين اثنين : اما رئيس للحكومة ، وهو في واد والشعب في واد ، واما معزول مقيم في باريس ، بعيدا عن وطنه واهل بلده . وقد كان المرسوم المشار اليه عقبة في سبيل نيل بلاده استقلالها . ولم تظهر به الا بعد وفاته . رحمه الله وغفر له . انه ارحم الراحمين .

## الفصل الثاني

### عهد الاستقلال في سورية

على اثر التصدع الذي اصاب الكتلة الوطنية في صفوفها في الاشهر الاولى من ١٩٣٩ ، بسبب فشلها في ادارة حكم البلاد وتراجع الافرنسيين عن ابرام معاهدة ١٩٣٦ وانسحاب وزرائها من الحكم ثم استقالة رئيسها السيد هاشم الاتاسي من رئاسة الجمهورية وحل مجلس النواب وتعيين حكومة مؤقتة رئيسها السيد بهيج الخطيب الذي قام بسياسة التكنيل برجال السياسة والمحاكمة، تفرع اعضاء هذه الكتلة السياسية بنشوب الحرب العالمية واعلنوا وقف جهودهم في سبيل الاستقلال .

غير ان الحقيقة لم تكن كذلك ، بل كان مرد انسحاب الكتوليين من الميدان السياسي هو تفرق كلمتهم ، وشعورهم بأن البلاد انصرفت عنهم ولم تعد مستعدة لتأييدهم والسير خلفهم على المبدأ ، كما كانت تفعل منذ ١٩٢٨ .

ولا ارغب ، في ذكرياتي هذه عن تلك الحوادث ، في دخول هذا الباب ، لا لانني لم اكن اتماطى السياسة اذ ذاك محاسب ، بل ايضا لان في البلاد من هو اعلم مني بقائيق الامور وتفاصيل الحوادث . وانني اترك لهم ان يدلوا بما لديهم ليكمل تاريخ سورية الحديث بغضل ما ينشرونه من مذكرات عن تلك الحقبة من الزمن . واني لمكتف هنا بقدر بسيط يربط تلك الحوادث بما لحقها . ففي النصف الثاني من ١٩٣٩ وفي ١٩٤٠ ، فقدت البلاد قادتها الذين كانوا يوجهونها في محترك الحرية والاستقلال ، ولم يتقدم للميدان لشغل مركز القيادة الشاغر احد ، اذا استثنينا المرحوم الدكتور عبدالرحمن الشهبندر الذي انفرد في عمله السياسي من رفاقه السابقين اعضاء الكتلة الوطنية ، ولف حوله زمرة من الشبلاب الجدد ، وبدأ يناوئ الكتلولين ويناوئونه ، حتى انتهى الامر في مهدهم الى ان فرضوا عليه الاقامة الجبرية في بلودان ، ثم اضطروه لمخادرة البلاد .

ولم يمدد الشهبندر الا خلال الحرب . وخفف نشاطه ، لكن الوقت لم يطل به ، اذ اغتيل في شهر تموز ١٩٤٠ على يد جماعة حكم عليها بالاعدام ، دون ان يظهر للملا من الذي اوحى بهذا العمل الاجرامي المنكر .

اما عن زعماء الكتلة ، فان جميل مردم هرب الى العراق على اثر اتهامه بالاشتراك في اغتيال الشهبندر . فاختد ينتقل بين بغداد والقاهرة وبغروت . واما فارس الخوري ولطفي الحفار وسعد الله الجابري ، فقد لزموا دورهم بانتظار الفرج .

لكن شكري القوتلي لم يخضع كغيره . وبدأ يتصل بزعماء الاحياء ويدعوهم للطعام عند صبري العسلي ، جماعات ومراى . فالتفت حوله من بقي مؤمنا من مناصري الكتلة . وتدرج في استجلاب القلوب واعادة الثقة الى النفوس حتى توصل في بداية ١٩٤١ الى منصب الزعامة الوطنية السياسية في دمشق . واستفاد من رفع اسعار الخبز في شهر آذار ١٩٤١ وما انتجه ذلك من نفقة في بعض النفوس ، فوجه الناس الى التظاهر واغلاق المتاجر ، كما جاء ذكره في البحث الخاص بحكومتى الاولى المؤلفة في شهر نيسان ١٩٤١ .

ثم عاد جميل مردم الى البلاد ، لكنه انضوى تحت لواء القوتلي كما فعل سائر افراد الكتلة ، وعلى رأسهم فارس الخوري ولطفي الحفار وغيرهم .

وفي عهد رئاسة الشيخ تاج الدين الحسيني ، اي منذ ١٩٤١/٩/٢٧ حتى وفاته في ١٩٤٣/١/٨ ، التزم القوتلي السكينة في الداخل . وسافر الى العراق مجرى بينه وبين الانكليز من الابحاث ما كان له اثر بارز في مطلع حكمه .

واقصر الجهد السياسي في زمن الحسيني على اتصالات رؤساء الوزارات السابقين ، بعضهم ببعض ، لاجاد جبهة متحالفة يشتركون فيها مع القوتلي وجماعته . وقد انتج هذا التفاهم خير النتائج . اذ لم يتمكن الامرنسيون ، بعد وفاة الشيخ تاج الدين الحسيني ، من العثور على شخصية سياسية تقوم بالدور الذي لعبه الشيخ تاج ، بل وجدوا امامهم جبهة متراسة قوامها رجال السياسة البارزين ، تدعمهم قوة شعبية استطاع القوتلي استعادة موازرتها ، ولم تكن تدري بطبيعة الحال ان الفرصة ستسنع قريبا لوضع هذه الجبهة اسام التجربة العملية ، وهي عودة الحياة

تصدع الكتلة  
الوطنية وبزوغ  
نجم القوتلي



الدستورية النيابية . فعلى اثر وفاة الشيخ تاج الدين الحسيني المفاجئة ، حار الافرنسيون بامرهم . ولم يكن للسيد جمال الالشي الذي كان يرأس الوزارة بذلك التاريخ ، ولا للسيد عطا الايوبي وغيره ، ممن كان مفروضا قربهم من الافرنسيين ، ان يتركوا الصف الذي كنا واياهم فيه . فاضطر الجنرال كاترو وبثأثر هذا العامل وتحت ضغط الانكليز ، لاعلان عودة الحياة النيابية وتعيين موعد للانتخابات .

ثم استقال جميل الالشي وتلاه في الرئاسة السيد عطا الايوبي الذي الف حكومة مؤقتة للاحراف على الانتخابات النيابية . ودعاني للاشتراك بها فاسترطت اشترك وزير من الكتوليين . لكنهم رمضوا ، فاعتذرت .

ولا شك في ان شكري القوتلي ، وقد تزعم الامور ، ابرز في هذه الحقبة مهارة سياسية جديرة بالذكر والاعجاب . فقد اوهم الافرنسيين انه معهم ، وتوصل الى ابعاد الحذر عن عقولهم ، فلم يفتوا ضده في الانتخابات التي جرت في المدن الرئيسية ، واكتفوا بدمهم بعض مناصريهم القدامى في بعض مراكز الاقضية . ولا جدال في انه لو كشف للافرنسيين ما كان يخفيه في ضميره من رغبة في التخلص منهم نهائيا ، لكانوا تداخلوا في الانتخابات وامنوا لجماعتهم الاغلبية في المجلس المتيد . وكانت اجتماعاته وخطواته مع الافرنسيين ، وما دار بينهم وبينهم من البحوث ، سرا لا يطلع عليه احد . وبدأت المعركة الانتخابية ، وصار السيد شكري القوتلي يؤلف قوائم الانتخابات في المدن ويفرض ارادته على المرشحين ليجمع منهم كتلة قوية ، ويأمر باتسحاب من لا يريده . وقد كان النجاح رفيقه في تأليف القوائم ، عدا قائمة حلب . اذ انه لم يتمكن من حمل رشدي الكرخيا وناظم القدسي على الانضمام الى قائمة سعد الله الجابري ، فكان لهذا الانفصال اسوا الاثر في تاريخ سورية الحديث ، كما سيأتي ذكره فيما بعد .

اما انا ، فكنت قد ارضيت بوصول البلاد الى بغيتها في العودة الى الحياة الدستورية . فاعتزلت العمل الايجابي ، تاركا لغيري ان يتقدم الى النيابة ومواصلة الجهود . وتمت انتخابات المنتخبين الثانويين ، دون ان اتقدم اليها . وفتح باب الترشيح للنيابة فلم ابعث بترشيحي . واقمت في دمر مبعدا ، حتى اتاني السيد صبري

العسكري ، قبل موعد اقبال باب الترشيح بساعة واحدة ، وسألني من سبب عدم تقديمي للبيدان ، فاجبته بانني اترك النيابة والسياسة لغيري واكتفي بالموازرة اذا اقتضى الامر . فالح علي ، فاصرت حتى انتهى الامر به الى الاعتراف بانه مؤيد من قبل شكري القوتلي لحلي على ترشيح نفسي والاشترك بالقائمة التي سيؤلفها برئاسته . فاجبته ان ذلك يتطلب اتفاقا وتفاهيا على مبادئ ونقاط عديدة ، ولم يعد الوقت فسيحا . فقال : « قدم الترشيح فوراً قبل مضي الوقت ، ثم تجتمع مع القوتلي ، فاذا اتفقتما سرهما سوية ، والا سحبت ترشيحك . » وما زال يصر حتى نزلت عند رغبته . وذهبنا الى المحافظة وقدمت ترشيحي . وعندما نشرت الصحف الصباحية اسماء المرشحين ، ذهل اصدقائي لقراءة اسمي بينهم ، وكانوا يحسبونني معتزلاً . وتساعلوا عما اذا كنت متفقاً مع القوتلي ، فاجبتهم بان الامر سيتضح عندما يعان قائمته . وبعد يومين اتصل بي المشار اليه وطلب الي الحضور لعنده . فاجتبعنا وتحدثنا ما يقرب من الساعتين في شؤون المستقبل وتبادلنا الراي في الخطط المثلى للحصول على استقلال البلاد التام . واكد لي القوتلي عزمه على التعاون مع رجال البلاد ، بصرف النظر عن انهم من جماعته وحزبه ام لا ، وعرض علي الموافقة على ادخال اسمي في قائمة المرشحين التي سيضعها لانتخابات دمشق ، دون ان يطعنني على ما يريد اضافته . فقلت له : « اني مؤمن بانك خير من يتزعم البلاد ويتودها الى شاطئ السلام والاطمئنان ، وبانك الوحيد الذي لم تلوث سمعته بين رفاقه في الدور الماضي ، كما اني اعتقد انك تتحلى بمزايا وصفات تؤهلك لتسلم اكبر مركز في البلاد . ولذلك اقبل بكل امتنان وراحة ضمير ان انضوى تحت لوائك وان اسير الى جنبك في المعركة القادمة ، حتى نحقق للبلاد ما تتوق اليه من تحرر وانطلاق من الانتداب واقامة حكم صالح لا يستمد سلطانه الا من الشعب ولا يستهدف الا خدمة الشعب باخلاص وتجرد . » فاجابني : « اني اعاهدك على ذلك وارغب في ان تكون يدي اليمنى ، اذ اني اقدر ايضا المواهب التي تتحلى بها واريد ان امهد لك طريق الزعامة في المستقبل . »

وهكذا وضعت يدي في يد ذلك الرجل الذي كان — مع ما لديه من هفوات لا يخلو منها بشر — افضل ممن يمكن الاعتماد عليه للقيادة والرئاسة . ولم يخب ظني به ، فقد اوصل بلاده الى الذروة ،

حين حققت جلاء الجيوش الاجنبية عن سورية في ١٩٤٥ ، وانتفضت من تحت نير الانتداب البغيض ، فاصبحت دولة مستقلة بكل ما في الكلمة من معنى ، دون ان تقيد هذا الاستقلال او تحده معاهدة او محالفة مع اية دولة اجنبية .

وبراعة القوتلي تتجلى ، حسب ما اراه ، وبصورة لا تدع مجالا للمناقسة ، في امرين :

الاول : تمكنه من نيل استقلال سورية دون عقد معاهدة مع الانكليز ، بالرغم من ان دعمهم اياه لم يكن بريئا .

الثاني : تصلبه في رفض التفاهم والتعاقد مع الفرنسيين ، بالرغم من نصح الانكليز وضغطهم الشديد لحمله على ذلك .

وانني اجزم بان لا احد من رجالنا السياسيين كان قادرا على الوقوف هذا الموقف العنيد الصلب في ظروف قاسية كالتى مرت على القوتلي ، وبرزها يوم العدوان الفرنسي في اواخر ايار ١٩٤٥ ، حين قذفوا مدينة دمشق بقذائف مدافعهم وطياراتهم واحتلوا مراكز الحكومة واوشك الامر ان يستتب لهم . وكان لعناد القوتلي - وهو طريق الفرائس وحيدا في داره ، عديم الاتصال بوزرائه ورفاقه - ورفضه الاعتراف بالامر الواقع ، الفضل الاكبر في اجتياز البلاد هذه العاصلة الفاشية . ولئن وجب علينا ان نذكر فضل سير ونستون تشرشل ، رئيس وزارة بريطانيا ، في الانذار الذي وجهه للجنرال ديغول بلزوم سحب جيوشه من سورية ، فلا بد من القول بان حزم تشرشل ما كان ليؤثر ، لو ان القوتلي تساهل وقبل التفاهم مع السلطة العسكرية الفرنسية في دمشق . فموقفه الجريء العنيد ، جراً تشرشل على اتخاذ التدبير الحازم تجاه ديغول ، دون الالتفات الى الصداقة الانكليزية - الفرنسية والزمالة في الحرب التي لم تكن بعد قد وضعت اوزارها .

وكما صدقت نبواتي بالسيد القوتلي ، وهي انه ارجح شخصية لقولي الزعامة ، فان ظني لم يخب بالمرحوم سعد الله الجابري الذي يشابهه في التصلب والحزم . وعلى سبيل الاستطراد اذكر حادثا جرى قبيلي انتخاب القوتلي رئيسا للجمهورية : كنا مجتمعين ليللا بدار القوتلي في السادس عشر من شهر آب ١٩٤٢ ، بحضور كل من سعد الله الجابري ، وجميل مردم ، وفارس الخوري ، ولطفي الحفار ، والدكتور الكيالي ، ومظهر رسلان ، ونجيب البرازي ، لماقترح القوتلي الموافقة على ان ينتخب فارس الخوري

رئيسا لمجلس النواب ، وان يتولى سعد الله الجابري رئاسة الوزارة . فابدى الحاضرون موافقتهم ما عداي ، اذ قلت بان يتولى الخوري رئاسة الوزارة والجابري رئاسة المجلس . فعجب الحاضرون وسألوني عن السبب في هذا الترجيح ، فاجبتهم بان الخوري اقدر من الجابري في ادارة شؤون الدولة واكثر منه علما وتجربة وخبرة ، وله من سعة الصدر ما تحتاج اليه رئاسة الوزارة . اما الجابري ، فانه اصلب منه عودا واكثر منه جراءة على تحمل المسؤوليات ، ونحن قادمون على معركة مع الافرنسيين ، ولا يستبعد منهم ان يلجأوا الى العنف والى اغلاق مجلس النواب وحله . فاذا كان الجابري رئيسا له ، فانني اجزم بانه يقف في وجههم وقفة حازمة . اما الخوري فاني لا المس فيه هذا الحزم . فجدير بنا ، اذا ، ان نضع كل منهما في المنصب الذي ينسجم مع خلقه وطبيعته وموهلاته .

فتبرم الخوري من صراحتي وبدا يناقشني مدعيا البأس والشدة ، بينما كان الحاضرون يسمعون لاختفاء ابتساماتهم وامارات ارتياحهم للمقارنة الصحيحة التي ابديتها . اما القوتلي ، وقد كان مبينا الامر في نفسه ، فلم يعجبه اقتراحي . لكنه ، على عادته ، قال لناخذ الآراء ، فايد البرازي ورسلان نظيرتي ، فاحتد الخوري وقال بانه اذا لم ينتخب رئيسا للمجلس فهو يقبع في داره . فخشي القوتلي تطور الامر ، فاضطر الى تلافي الحرج واعلان بانه مصر على اقتراحه الاول . واردف قائلا : « لم يعد ثمة مجال للمناقشة ، فالنواب ينتظرون حضورنا الى المادبة التي اتمتها تكريما لهم ، ولا يصح تاخرنا . فلنتكل على الله ولنسر بهديه وارشاده » . واجتذبنى وركب معي في سيارتي وتوجهنا الى فندق الشرق ، حيث كانت الولاية . وقال لي في الطريق : « لماذا لم تبد لي رايك قبل الان ؟ » قلت : « هل استشرتني أنت او اطلمعتني على رايك ؟ » قال : « انك محق فيما ذهبت اليه ، ولكن لم يعد بالامكان تبديل الامور — مع فارسي الخوري . لقد لمست تمسكه ، ولا نريد خلق ازمة قد تفسر باننا اقصينا مسيحيا . » قلت : « انني لا اقصد اقصاءه ، بليل ترشيحي اياه لرئاسة الحكومة . » فقال : « واذا قبع في داره كما زعم الا تخشى تصدع جبهتنا بانسحابه منها ؟ » قلت : « طبعا ، لا اريد ذلك . ولكن الا تخشى بدورك ان يتحقق حدسي فلا يبدر من الخوري الموقف الحازم المنتظر ؟ » فسكت قليلا ، ثم قال : « اكراما لخاطري ، دع

معارضتك له ، وسأيرني بهذا الامر . « فقلت له : « لسنا في معرض المسيرة او الاكرام ، فرأيي لم يزل كما ابديته . وانت تشاركني فيه . ولو لسم تعترف بذلك صراحة . اما وانت الزعيم الوجه ، فاني انزل عند رايك مع التحفظ بتذكيرك يوما ما بعدم اصابتك في اختيارك . « فتبسم القونلي وشد على يدي قائلا : « بارك الله ! » ثم مر على ذلك ما يقرب السنتين ، فكان العدوان الفرنسي ، واحتلال البرلمان من قبل افراد جيشهم ، وقتلهم حراسه ، وتطويق فندق الشرق ، حيث كان الجابري مقبيا بعدد انتخابه رئيسا لمجلس النواب . وكان مارس الخوري رئيسا للوزارة ومندوبا لسورية في سان فرانسيسكو . فتمكن الجابري من الافلات من التطويق وبارح الفندق بسيارة اجنبية تحت وابل الرصاص وسافر الى بيروت ومنها الى القاهرة حيث اثار اهتمام الحكومة المصرية . فدعا المجلس باشا رئيس وزرائها مجلس جامعة الدول العربية للاجتماع وادلى بتلك التصريحات القوية التي هزت الاوساط الاجنبية هزة قوية . وكان الفضل في هذه الوقفة الجبارة لسعدالله الجابري ولسنفره الى مصر ، ولسمعه الملح ، ولاثارته قضية سورية بطلب الحماية والشدة .

هذا ما كان من امر سعدالله الجابري . اما فارس الخوري ، فماذا كان موقفه في ظرف مماثل ؟ لقد قام حسني الزعيم بانقلابه ليلة الثلاثين من آذار ١٩٤٩ والتي برئيس الجمهورية ورئيس الوزراء وبعده من النواب والموظفين وغيرهم في سجن المزة ، وطوق بقاية المجلس النيابي بجنوده ، ومنع النواب من الدخول اليها ، ثم توجه الى دار فارس الخوري واختلى به نصف ساعة وخرج من هناك ، وحل مجلس النواب وبعثر النواب كلا الى بلده . . . فهل احتج فارس الخوري على حل المجلس الذي هو رئيسه ؟ وهل بدت منه بادرة بالاعتراض او السخط ؟ او لم يشجع حسني الزعيم على السير قدما في خطواته ؟ او لم يمدح حسني الزعيم بتصريحات صحفية ؟ ألم يقبل بالتعاون مع رجل داس الدستور ورفض مجلس النواب ، حين وافق على تمثيل الحكومة السورية في اجتماعات هيئة الامم المتحدة ، فقدم بذلك عهد حسني الزعيم الاستبدادي الممقوت ؟

تلك هي مقارنة بين موقفي الجابري والسخوري في ظرفين مماثلتين ، قضي ، او سمي فيهما للقضاء ، على حياة البلاد الدستورية والحريات العامة . ولا سبيل الى القول بان العدوان الاول صادر عن

اجنبي ، وبان الثاني صادر عن ابن الوطن . فكلاهما ينبيء عن نية سيئة واساءة بينة ورحم الله الشاعر الذي قال :  
وظلم ذوي القربى اشد مرارة

على النفس من وقع الحسام المهند  
وفي سجن المزة فكرت القوتلي بتنبؤاتي فقال : « والله ، انك كنت المصيب وانا المخطيء . » رحم الله الجابري واصلى الله حال الخوري .

ولنرجع بعد هذا الاستطراد الى حوادث الانتخابات النيابية . فبعد ان انقضت الايام الاولى على انتهاء مدة قبول الترشيحات ، بدأ القوتلي بمعد الاجتماعات الشعبية في الاحياء ويخطب في الجاعات خطابات حماسية قوية . وكنا نرافقه في هذه الاجتماعات مظهرين تكاتفنا معه .

وعندما ذاع ان اعلان قائمة القوتلي سيكون في اجتماع كبير يعقد في جامع دنكر ، حضرت الالوف العديدة من الناس . وقبل ان يتوجه القوتلي الى منصة الخطابة لاعلان القائمة ، اقترب من لطفي الحفار وكنت جالسا الى جانبه وقال له بصوت منخفض : « ساقرا الاسماء بدون ذكر اسمي ، وعندما انتهي من التلاوة ، قم انت واعلن للجمهور ان القائمة ناقصة لانها لا تتضمن اسم القوتلي » . وهكذا تلا القوتلي الاسماء بعدد المراكز الا واحدا . فانبرى الحفار وصعد الى المنبر بحركة تكاد تكون تمثيلية وقال باعلى صوته : « لا نرضى بان تتوج القائمة الا باسم الزعيم القوتلي . » واخذ القائمة منه وسجل اسمه على رأسها ، فدوى صحن الجامع بالهتاف والتصفيق الشديدين وارتفعت الاصوات بالناييد ، ما عدا الذين اغضبهم انقضاءهم عن القائمة ، مع انهم من الكتليين القدامى ، وعتبوا على القوتلي ترشيحه عددا من المستقلين كتصوح البخاري وخالد العظم وسعيد الغزي والشيخ عبد الحميد الطباع . وهكذا برهن القوتلي من حصافته السياسية بعدم حصر النيابة عن دمشق بأعضاء حزبه ، فادخل في قائمته اولئك المستقلين وضمن لها الفوز الباهر .

وجرى الانتخاب ، ففاز بالنيابة عن دمشق السادة : شكري

القوتلي ، وسعيد الغزي ، ونصوح البخاري ، وجميل مردم ، ولطفي الحفار ، وخالد العظم ، ونجيب الرئيس ، وعفيف الصلح ، واحمد الشرباتي ، والشيخ عبد الحميد الطباع ، ونعيم الانطلي ، وجورج

موزي بغبية  
عن دمشق

صحناوي ، ويوسف لينادو .

وعند فرز الاصوات ، ظهر ان سعيد الفزي نال عددا يفوق ما ناله شكري القوتلي ، فكانت مفاجأة غير سارة . ولم تترج اللجنة اعلان النتيجة الصحيحة . فكيف يصح ان ينال رئيس القائمة وزعيم البلاد اصواتا اقل من احد افراد قائمته ؟ فاضطر الاعضاء لانقاص عدد اصوات الفزي بما يجعلها تلي عدد اصوات القوتلي . وبالطبع ، فان هذا التعديل والتبديل لا يجوز تسميتهما تزويرا ، بل تجميللا يشبه تجميل المروس يوم عرسها حتى لا تفوتها غيرها جمالا وحسنا ، فتزوغ عين العريس عنها وتنصرف الى اوجه المدعوات الحسان .

اما نتائج الانتخابات في سائر المدن الكبرى فكانت مؤاتية للقوتلي ، ما عدا حلب حيث انتخب رشدي الكيخيا وناظم القدسي من غير قائمة الجابري ، زعيم الشمال . اما الاقضية ، ففاز عنها وجهائها واصحاب الكلمة فيها ، منهم الكتلوي ، ومنهم المستقل ، ومنهم من كان يتعاون مع رجال الانتداب .

وفي الفترة الواقعة بين انتهاء الانتخابات ودعوة المجلس للاجتماع ، حاول الافرنسيون تأخير مواعده ، لكنهم لم يفلحوا . ودعي النواب للاجتماع في اليوم السابع عشر من شهر آب ١٩٤٣ ، فانتخب مارس الخوري رئيسا له ، وشكري القوتلي رئيسا للجمهورية ، بما يقارب الاجماع . اما الوزارة ، فعدا اسم رئيسها المرتقب سعد الله الجابري ، لم يكن يدري احد ممن ستؤلف .

وجاءني السيد صبري العسلي الى دمر واستمزجني بالاشترك في الوزارة . فقلت له : « ان كان من اشترك فليكن بتسميتي وزيرا للداخلية » . فقال : « اظن ان الرئيس وعد بها غيرك » . فقلت له : « لا بأس ، وانا ازال اعمال النيابة محسب » . وامررت على رأيي فما كان من العسلي الا ان عاد لمشاورة القوتلي . ثم رجع ملحا علي بقبول وزارة الاقتصاد الوطني فرفضت .

وفي اليوم التالي اقسام الجنرال كاترو ولبية تكريم للرئيس القوتلي، دعا اليها رؤساء الوزارات السابقة . وبعد الطعام، امسك الرئيس ببدي فانتحينا موحدا قصيا في الحديقة . وبدأ الرئيس يحاول الحصول على قبولي بوزارة الاقتصاد . وقال انه يريد ان تكون الحكومة المتيدة مؤلفة من خيرة العناصر ، وان يتولى كل من امثلها الوزارة التي تتمثل بخبرته واختصاصه وان تكون الحكومة

براقة كالكأس الملوثة ماء قراحا او كالآنية الصينية ترن رنيننا صافيا اذا ما طرقتها . وامسك بيده كأسا وبدا يدق عليه بظفره . وكان الدعويون الآخرون يتطلعون اليها ويحسبون اننا غارقون في بحث يتناول الاواني الزجاجية ويمجبون لذلك . ولكي كررت اعتذاري ، واعدت بتأييد الحكومة وتكريس وقتي للعمل البرلماني . واستمر الرئيس — والكأس في يده يديرها يمنة ويسرى وينظر اليها نظرة المعجب — في الضغط علي حتى شعر بانه لم يعد مستحسنا تركه سائر الدعويين وانفرادهم معي . فقال : « فكرر في الامر واجبني غدا . » ثم انصرفنا .

وفي اليوم التالي عاود المسلي مسماء ، فقلت له : « وجدت حلا وسطا . » وقال بلهفة : « ما هو ؟ » قلت : « تسند الي وزارة المالية . » مقام لغوره وشكرني وذهب يحمل الجواب . وبعد الظهر ذهبت لحضور حفلة اقامها احد الاصدقاء ، فتقابلني المسلي وقال : « نقلت الامر للرئيس ، فاجابني بانه كان عازما على اسناد وزارة المالية للسيد مظهر رسلان ، لكنه قال اخيرا انه سينظر في الامر . » وبعد قليل جاء السيد جميل مردم واعلن ان الوزارة قد تألفت ، ولم يشأ التصريح بأكثر من ذلك . فسأله المسلي خلسة عن اسم وزير المالية فاجابه : « صديقتك خالد بك . » فجاء فرحا ينبؤني بالخير .

واجبز لنفسي التوقف قليلا عن سرد الوقائع ، لاذكر شيئا عن صبري المسلي ، المجاهد والمناضل والنائب والوزير . فهو في مقدمة الشباب البارزين الذين عملوا في ميدان النضال الثوري والسلمي ، فكان من المجليين . ثم انه كان صديق القوتلي وبيت سره ، فاصدق له الوفاء ونصاه في كربته . وكان همزة وصل بينه وبين سائر الناس ، كلمته مسموعة عنده وقوله راجح . وهو يمتاز ، الى جانب الوفاء ، بزايا عديدة في طليعتها الحزم والوطنية الصادقة وسعة التفكير والحيلة . وهو لطيف المعشر ، محبب الى القلب ، قوى الحجة ، طلق اللسان ، يتحمس لما يمتدح صحته الى اقصى درجات الحماس والافراط . واذا احب شخصا مدى نفسه لاجله . ولكنه اذا كره ، لا يترك للصالح بابا . وكانت نفقاته تتطلب اكثر مما يدبر عليه عمله . وبإلته كان اوامر مالا !

مرمته في مدرسة الحقوق في ١٩٢١ . ولكن صداقتي له لم تبدأ الا في ١٩٤١ ثم زادت متانة على مر الايام . سعى الى

تعييني وزيرا  
للمالية في وزارة  
عهد القوتلي  
الاولى



مصلحتي وقابلته بالمثل . وهو من القلائل الذين لم تنقطع عرى صداقتي معهم . مما ازال اعتقد انه من اصلح رجالنا السياسيين الذين يفيدون بلدهم ويحسنون اليها .

اشترك في ثورة ١٩٢٥ وحارب الافرنسيين وهو يافع . ورافق النضال القومي السلمي من اوله ، وسجن مرارا ، وبرز في مجلس النواب كخطيب مفوه بصوته الجمهوري وحماسه في تأييد مكرته . وتولى وزارة الداخلية مرارا فبدر منه نشاط كبير وفكر سديد ، لولا حزيمة كانت تطغى بعض الاحيان على تصرماته وتجبره على مسايرة النواب وذوي القوة الانتخابية في البلد وعلى تمشية مصالحهم الخاصة دون مراعاة المصلحة العامة .

ولنعد الآن لمتابعة سرد الحوادث . فبعد انتهاء الدعوة ، توجهت الى القصر الجمهوري لوجدت هناك من كان مدعوا للاشتراك بالوزارة . ولم يجر بين الحاضرين اي بحث ، اذ كان توزيع المناصب الوزارية جاهزا . وهكذا تالفت الوزارة الاولى في العهد الجديد ، وفق ما اراده لها الرئيس من تشابه بينها وبين الاتنية الصينية التي ترن رنينها صافيا . ووقع الرئيس على المراسيم وتمنى لها النجاح والتوفيق .

وها هي المناصب كما وزعت :

سعد الله الجابري ، رئيسا للوزراء ، جميل مكرم ، وزيرا للخارجية ، لطفي الحفار ، وزيرا للداخلية ، نصوح البخاري ، وزيرا للدفاع الوطني والمعارف ، خالد العظم ، وزيرا للمالية ، مظهر رسلان ، وزيرا للاعاشة ، عبد الرحمن الكيالي ، وزيرا للمعدل ، توفيق شامية ، وزيرا للزراعة .

ويلاحظ ان في الوزارة اربعة رؤساء وزارة سابقين وواحدا تسلم رئاسة الوزارة في شرقي الاردن ، وهو السيد مظهر رسلان . اما السيدان سعد الله الجابري وعبد الرحمن الكيالي فقد توليا الوزارة في العهد الوطني ، ما بين ١٩٣٦ و ١٩٣٩ . واما السيد توفيق شامية فقد تولى الوزارة في عهد الانتداب مرارا .

وقد روعي في تاليف الوزارة ان تمثل مدينة حلب برئاسة رئيس الوزارة وباحدى الوزارات ، وان يمثل العنصر المسيحي في البلاد بشخص السيد توفيق شامية ، رغم انه ليس من النواب بل كان مرشحا للنيابة وحمله السيد القوتلي على سحب ترشيحه ليعوز محله السيد نعيم انطاكي . وقد تناول السيد شامية كرمي الوزارة ثمنا لكرسي النيابة ، وكانت بنظره صفقة رابحة .

كما يلاحظ ان بين اعضاء الوزارة ثلاثة مستقلين وخمسة من حزب الكتلة .

وارتاحت الاوساط لتأليف الوزارة على هذا الشكل . وعندها مثلت امام المجلس لنيل الثقة ، اجمع النواب على منحها الثقة ، ما عدا نائبين استنكها عن ذلك ، وهما السيدان رشدي الكيخيا وناظم القدسي . وكان موقفهما هذا بداية المعارضة التي ازدادت توسعا على مر الايام ، ولم يكن منشؤها سوى الخلاف المحلي بين هذين النائبين والسيد سعد الله الجابري .

وليس لي ان اكتب تاريخ هذه الوزارة مفصلا ، ولكنني اذكر باختصار بعض ما قامت به في النواحي العديدة من شؤون الحكم .

كانت سياستنا الخارجية يوجهها ثلاثة : رئيس الجمهورية ، ورئيس الوزارة ، ووزير الخارجية . ولم يكن سائر الوزراء مطلعين على القليل او الكثير مما يعمل في هذه الناحية ، سوى ما يقرأونه في الصحف او ما ينفوهم به وزير الخارجية بعد حدوثه . وكنت لا احبذ هذه المسالة في التكتّم تجاه زملائهم بطبيعة الحال . فهم مسؤولون معهم بالتضامن . لكنني لا اقول ، من جهة ثانية ، بان تبحث جميع شؤوننا الخارجية في مجلس الوزراء ، بل ارجح بيان الخطط العامة وتقريرها مع سائر الوزراء واطلاعهم على ما يجوز اباحته لكي لا يجد الزملاء انفسهم يوما ما تجاه الامر الواقع ، دون ان يكون في وسعهم تلافي الخطر مسبقا .

والامرآن البارزان اللذان عالجتهم وزارة الخارجية في ذلك العهد هما التفاهم مع الافرنسيين على استلام المصالح المشتركة ، والمشاورات التي دعي اليها النحاس باشا رئيس وزراء مصر بشأن الوحدة العربية .

ففي الامر الاول اشتركت في المباحثات التي ادت الى تسليم الحكومتين السورية واللبنانية ادارة المصالح المشتركة ، كالجمر وكالمراقبة السكك الحديدية وشركة حصر التبغ وسائر الادارات التي كان الافرنسيون يديرون شؤونها مباشرة . وقد اوضحت تفاصيل تلك الابحاث ونتائجها في جزء خاص من هذه المذكرات .

على ان الابحاث الدائرة بشأن استلام الجيش والتي اشترك فيها ايضا السيد نصوح البخاري وزير الدفاع الوطني ، فلم تعط اية ثمرة . وظل الافرنسيون متمسكين بعدم اناطة قيادة الجيش بضابط سوري ، طيلة مدة الحرب . وهكذا بقيت هذه القضية بين المد

بعض ما قامت  
به هذه الوزارة  
من نشاط

والجزر حتى انتهت بحوادث العدوان في اواخر ايار ١٩٤٥ . حين انسحب الافرنسيون من الاراضي السورية وانتقلت القطاعات السورية بطبيعة الامر الى وزارة الدفاع الوطني .

اما المشاورات في القاهرة ، فقد سافر اليها السيدان الجايري ومردم غاوصلا صوت الحكومة السورية ، دون ان تكون هذه قد تداولت بالامر واقترحت خطة ما بتأييد فكرة الوحدة العربية . ولكن تلك المشاورات تحولت عن اتجاهها الاصلي ، فاتفقت الدول العربية السبع على انشاء جامعة سميت « جامعة الدول العربية » علق العرب عليها الامل الكبار عند مولدها ، لكنها حين اينعت لم تعط الثمار الطيبة التي كان يؤمل ان تجنى منها .

ولم انتجع آنذاك تلك الابحاث ليصح لسي ان اخوض فيها مفصلا ، فلكتفى بذكر ما عرفته . وهو ان البرتوكول الذي عقد في الاسكندرية كان اوثق رباطا لعلاقات الدول العربية ، بعضها ببعض ، واوفى غرضا . وقد نقضت روحه وتبدلت نصوصه بالانفاقية التي وقع عليها مندوبو الدول العربية ، ثم ابرمت من قبلها ودخلت في حور التنفيذ . وكان لموقف مندوب لبنان السيد هنري مرعون ، وزير الخارجية ، الاثر الاكبر في هذا التقمص . ولم يثبت السيد عبدالحميد كرامي ، رئيس وزارة لبنان ، مقدرته الا على العمل دون اكرثا بـراي مرعون ، مع انه كان في مقدمة العاملين في ميدان العروبة . ومرجع ذلك ، على ما اظن ، تمسك كرامي بعدم التخلي عن تأييد مرعون وجماعة الموارنة في موقفه السياسي الداخلي وعدم التفريط بمركزه كرئيس للوزارة ، بينما انظار السيد رياض الصلح شاخصة الى ذلك المركز ، يترقب اية هفوة تبدو من كرامي .

ولئن كان للعامل المذكور نصيبه في تجمع وجه النتائج ، محريبنا الانفسى ان فكرة الوحدة العربية لم تزل في دور التمهض ، لا يشد ازرها سوى رأي عام يتمسك في غالب الاحيان بنظريات ومبادئ حلوة ، دون ان يجد الوسائل المؤدية الى تحقيقها . واما الوزراء الذين لا ينتظرون ان يكون لهم في الدولة العربية الموحدة ما لهم من النفوذ وما يتمتعون به من امكانيات الاستمرار في حكم بلادهم ، مغرر مستبعد منهم ان لا يتحمسوا لدمج دولتهم في الدولة الموحدة .

وما بالك بملوك العرب ورؤساء دولهم وهم معرضون لانتصبي النضحية الشخصية بالننازل من عروشهم ورئاساتهم ؟ وبخلد من

يدور ان ينحني عبد العزيز آل السعود امام فاروق ، او ان ينحني عبد الله امام فيصل ، او ان ينسحب الخوري من طريق القوتلي ؟ ليس هذا الا خيالا في خيال . اما اقصاء هذه الرؤوس المنوجة وانتخاب رئيس دولة موحدة من غير كل هذه الاسر والاوساط ، فيطلب وجود شخصية قوية تستطيع فرض احترامها ومحبتها الاجتماعية او القوية على الشعوب العربية . واننا نحتاج الى مصباح ديوجن للتحري عن تلك الشخصية ... وسوف لا نجدها في الوقت الحاضر على الاقل . ومن جهة ثانية ، يتوجب ان تتال مصر والعراق وشرقي الاردن الاستقلال الناجز ، وان تتحرر من قيود المعاهدات التي هي مرتبطة بها ، وان تخرج من اراضيها الجيوش الاجنبية المراقبة فيها ، والا فلا يؤدي انضمام الدول العربية ، بعضها الى بعض ، الا الى تفشي الاحتلال وتوسيع مدى النفوذ الاجنبي بسبب تلك المعاهدات . على اني لا اقول ذلك شبيها لهم ، ولكن تثبيتا لوقائع لا فائدة من نكرانها ، بل الفائدة كلها في العمل على تنمية هذه الفكرة في الاذهان وتركيز دعائمها ، رويدا رويدا ، حتى ياتي يوم تصبح فيه في متناول اليد .

هذه هي ابرز العوامل التي جعلتني اتخذ موقفا معاكسا لفكرة سورية الكبرى ، او الاتحاد السوري - العراقي . اذ كنت وما ازال اخشى ان تضع سورية استقلالها الناجز ، حينما تنضم الى العراق او الى الاردن وهما يرزحان تحت وطأة المعاهدتين المعقودتين بينهما وبين بريطانيا .

اما وزارة المعارف ، فقد تجلى نشاطها في تنفيذ ما اختطه السيد ساطع الحمصي من برامج . ولا احد ينسى خطب النواب واصرارهم على وضع تلك البرامج موضع التطبيق ، وهي تتلخص في الغاء تعليم اللغة الانجليزية في الصفين الرابع والخامس ، والبدء به من الصف السادس فقط ، وفي انقاص سني الدراسة الى احدى عشرة بدلا من اثني عشرة .

ومنعما عرضت هذه البرامج على مجلس الوزراء ، اظهرت عدم استحسناني انقاص سني الدراسة وعدم تعليم اللغة الانجليزية منذ الصف الرابع . ولكن الحمصي اصر على رايه وكان مدفوما ببغضه للفرنسيين الذين اقصوه من سورية في ١٩٢٠ وراغبا في تطبيق المنهاج الانكليزي النافذ في العراق. ويعتبر سمع الله الجابري

راي في برامج  
ساطع الحمصي  
التربوية

مسؤولا بالدرجة الاولى عن تنفيذ آراء الحمري بدعوه اياه دعما شديدا كاد يحدث قطيعة بيني وبينه . واني اذكر اجتماعي مرة عند فارس الخوري وكان رئيسا للوزراء ، بالجابري وكان رئيسا لمجلس النواب . فاستوضح الجابري من الخوري عما اذا كان صحيحا ان ساطع الحمري قدم استقالته . فاجابه الخوري بالاجاب . فبدأ الجابري يثني عليه ويبين ان النشء الجديد سيصل بكارثة عظيمة اذا ما حرم من مربيه الكبير ومرشده الخطير . فلم تنبس ، الخوري وانا ، ببنت شفة . فالتفت الجابري الي وقال : « الا ترى رأيي ؟ » فاجبته : « لا . » فقال : « اذا لو كنت وزيرا للمعارف لقبلت استقالة الحمري ؟ » فاجبت : « فورا بدون تردد . » فغضب وقال : « انك لا تقدر الرجال . » فقلت : « بل اقدرهم حق قدرهم . » فقام على الفور وخرج من الغرفة دون ان يودعنا .

وفعلا كانت برامج الحمري كارثة على شبابتنا . اذ اصبحت معرفتهم باللغة الاجنبية ضعيفة ، او بالاحرى معدومة بتاتا . وكان كل من ذهب الى فرنسا لاستكمال علمه يشعر بهذا النقص ويستحيل عليه فهم ما يلقيه الاستاذ من دروس ، مما كان يجبره على البقاء سنة اضافية لتعلم اللغة والتمرن عليها قبل ان يلتحق باحدى الجامعات . وقس على ذلك ما يعانيه طلاب الجامعة السورية من جهلهم احدى اللغات الاجنبية ، فيضطرون للاكتفاء بالكتب العربية القليلة العدد، دون التمكن من مراجعة الكتب الانجليزية او الانكليزية لزيادة اطلاعهم في سائر العلوم . وكنت اقول في معرض مناقشة برامج الحمري اننا نسعى للتخلص من النفوذ الفرنسي في بلادنا، ولكننا نخطئ اذا اقمينا لغة فرنسا من برامج تعليمنا او اضعفناها، لاننا بذلك لا نحارب الفرنسيين بل نحارب شببيتنا ونحرمهم من مهمل عزيز .

ولكن ، بزيد الاسف ، ذهبت معارفتي سدى . وسادت النعرة السياسية ، فنفتت برامج الحمري وادت الى النتائج السيئة التي بدانا نلسمها . ولم يمض اكثر من ثلاث سنين حتى اضطرت الحكومة في ١٩٥٢ الى التراجع ، فاعادت تعليم الفرنسية الى الصفين الرابع والخامس والفت البكالوريا الموحدة التي خلقها الحمري لتعود البكالوريا الى ما كانت عليه في السابق . وهكذا انحصر الضرر بأولئك الشبان الذين قضى عليهم نحس طالهم ان يصادف عهدهم الدراسي ، مهد تنفيذ تلك البرامج السفينة .

والناحية الثانية التي اولتها وزارة المعارف اهتمامها هي زيادة المدارس ليكثر عدد المتعلمين . فلا تقاس مدنية امة بعدد من يتقن الجبر والكيمياء من افرادها ، بل بنسبة ما يلم به هؤلاء من بقية الفنون والعلوم والمهن . وما هي فائدتنا اذا اصبحت اكثرية السوريين مطلّمة على خفايا العلوم الطبيعية والفلسفية ولم يكن لدينا من مهنيي الحرف العديدة ذلك العدد الكافي لحاجتنا؟ واني لا اقول بالعمدة الى ما كنا عليه في حالتنا السابقة ، من انتساب الولد الى المهنة التي يتعاطاها والده ، فيكون ابن النجار نجارا ، وابن الحداد حدادا ، بل اقول بان التعليم الذي يجب ان نجعله اجباريا هو التعليم الابتدائي فقط . اما الدراسة المتوسطة فيجدر بنا ان نحد من عدد روادها حتى لا نضطرهم ، بطبيعة الحال ، الى مواصلة التعليم العالي ، فيصبح لدينا من خريجه عدد لا تستطيع البلاد ، وخاصة دوائر الحكومة ، ايجاد عمل لهم يتناسب مع علمهم . فدوائر الدولة مشبعة بالعدد الزائد من الموظفين . والاعمال الحرة ، كالحاماة والهندسة ومثيلاتها ، ضيقة المجال لا تتسع للعدد الوفير من اصحاب الشهادات . وكثيرا ما سمعنا ان المتقدمين لمسابقة تجربها احدى الدوائر لتعيين كاتب واحد يبلغ مئة او اكثر .

ولذلك ، فان احداث مدارس مهنية يرتادها حاملو شهادة الكفاءة من شأنه ان يفتح امامهم سبلا عديدة تؤمن لهم في المستقبل مجالا للعمل وكسب العيش ، دون الاضطرار الى ولوج ابواب الحكومة واستعطاف اولى الامر لتعيينهم بوظيفة كاتب على الآلة او ما شابه ذلك . والخطر الذي المسه هو اننا ، بعد مدة ليست بعيدة ، سوف لا نجد شابا يحترف مهنة حرة ، بل جيشا عرمرما من طلاب الوظائف الحائرين في مصيرهم .

ولا بأس من زيادة سني الدراسة الابتدائية سنة واحدة او سنتين فيرتفع قليلا سوية شهادة الكفاءة ، على ان يحدد عدد المقبولين في مدارس التجهيز ويحصر في من ينال الدرجات الاولى في المرحلة الابتدائية .

والى جانب ذلك لا بد من رفع سوية الاساتذة وتقوية التعليم في دور المعلمين . ولا غنى لنا عن تقوية شبابنا في اللغات الاجنبية في المدارس الابتدائية والتجهيز . ولا يقولن قائل بان اللغة غير لازمة للشبان في مهنتهم ، فان التقدم لا يقتصر على الصناعات بل

يتناول ايضا سائر المهن الصغيرة . واننى لصاحب المهنة ان يتطلع الى تطور مهنته في البلاد الاجنبية اذا كان عاجزا عن قراءة جريدة مهنية لمعرفة ما يكتب فيها ، او في الكتب الجديدة التي تنشر في تلك البلاد ، من معلومات ودراسات خاصة بتلك المهنة .

وكتت كلما انسلم رئاسة الوزارة اطلب من زميلي وزير المعارف ان يدرس فكرة ما تزال في مخيلتي ، دون ان يقدر لي تحقيقها . وكان اولئك الوزراء يستصوبون اقتراحي ويعطون بتكليف خبراء وزارتهم بدرستها . ولكن الوزراء كانوا يتبدلون قبل ان تنتهي الدراسة ، فتموت الفكرة قبل بزوغها . واساس هذه الفكرة هو الرغبة في ايجاد طبقة من الشباب تستحق لقب « ارسطراطية العلم » بان تنشأ مدرسة خاصة تتميز عن المدارس الاخرى بما يلي :

١ - ينتسب اليها ، سنويا ، عدد لا يزيد عن الخمسين تلميذا من المجلدين الاول في المدارس الابتدائية الذين يشهد اساتذتهم ومديرو مدارسهم بتفوقهم واستعدادهم الطيب .

٢ - يكون التعليم باللغات الثلاث : العربية والفرنسية والانكليزية ، فتمتعى دروس التاريخ والجغرافيا والآداب العربية ، بالعربية ، وتدرس العلوم الرياضية بالانكليزية ، وتخصص اللغة الفرنسية للعلوم الطبيعية ، فتقوى عند التلميذ معرفة هاتين اللغتين الاجنبيتين لاضطراره الى درس العلوم بهما ، فينيد اكثر مما لو كان يتعلمهما كلغة محسوب .

٣ - ينتقى الاساتذة الامرنسيون والانكليز لتعليم الدروس والعلوم المذكورة في الفقرة السابقة من خيرة الاساتذة في فرنسا او سويسرا او انكلترا او اميركا .

٤ - يقضى التلاميذ اوقاتهم جميعا ضمن المدرسة وفي حداثتها ولا يسمح لهم بالخروج منها الا في الايام التي تعطّل فيها المدارس العلمية عادة في الاعياد . ويرسل التلاميذ في جولات رسمية برفقة اساتذتهم الى البلاد العربية والاوروبية خلال العطلة المدرسية السنوية ، فيكسبون من مشاهدة تلك البلدان وينعمون بالاصطيفات والنزهة على حساب الدولة .

وبعد ان تنتهي هذه الدراسة يولد الناجحون الى البلاد الاجنبية للانتساب الى جامعاتها والحصول على الشهادات العليا في الحقوق والعلوم السياسية والمالية والاقتصادية والهندسة

بفروعها المتعددة، كهندسة المعادن والطرق والابنيتو الممران والتعليم .  
ثم يدرّب في البلاد الأجنبية من يحتاج تخصصه الى تدريب  
وتمرين في الامتعة المناسبة . وائي لاجزم باننا اذا استطعنا  
الحصول سنويا على ثلاثين شابا مثقفا ومتمرنا على الاصول التي  
نكرت ، نكون خلقنا مجموعة من الشباب تستطيع تسلم ادارة  
الشؤون الاساسية في دوائر الدولة ، فنطمئن الى حسن سيرها  
بفضل ما اكتسبته تلك النخبة من علم ناجح وتمرين عملي . اما  
الاخلاق الطيبة التي لا ينفع العلم بدونها فاننا ، بالحصار الذي  
نطوق به تلاميذ تلك المدرسة ، نكون ابعدها عن مهاوي الفساد  
في المدن ، مما يزيد في الضمانات التي يمكن ان نعول عليها في  
المحافظة على حسن خلقهم . هذا عدا ما يتلقونه في المدرسة نفسها  
من دروس في الاخلاق الحسنة .

اما عن وزارة العدلية، فبدلا من ان يولي الوزير جهوده لدراسة  
القوانين التركية القديمة التي يستوجب الحال تبديل نصوصها  
لجعلها اكثر انسجاما مع التطور الحديث ، فقد حصرها في  
الحصول على موافقة مجلس النواب على منحه سلطة رفع الحصانة  
من القضاة ليرسح من يعتقد عدم صلاحهم علما وخلقيا ومقدرة .  
ولئن كانت نظريته لا تخلو من وجهة ، من حيث عدم فائدة تعديل  
القوانين وتحسينها اذا لم يكن القضاة المدموون لتنفيذها صالحين  
وقادرين ، فان الاجدر بنا ان نسير في المضمارين بنفس الاقدام  
والحزم . لكن الوزير الكيالي ، يدفعه الى ذلك السيد عارف  
النكدي ، اكتفى برصد اعتماد مالي في الموازنة لدفع تعويضات  
لاعضاء لجنة كلفها بالدراسات القضائية . وانتهت مدة ولايته  
دون ان تنتج شيئا ما .

ولم يكن زملاء السيد كيالي من الوزراء شديدي التحمس  
لمشروعه . لكنه اصر على تقديمه للمجلس ، حيث دافع عنه دفاع  
الابطال . وقد تمكن في النهاية من اقراره ، بعد ان ادخل عليه  
النواب - بتأثير سعد الله الجابري الخفي - مادة اشترطت  
موافقة مجلس الوزراء على مراسيم التسريح . فبدأ الوزير  
بتقديم اسمين او ثلاثة في كل اجتماع . وكنا نطلب اليه ان ينهي الامر  
كله دفعة واحدة ، فكان يعد بذلك ولا يفي .

وانتهت مراسيم التسريح باخراج عدد غير قليل من القضاة



استحق جلهم هذا الاقتضاء . على ان عددا من الذين اقترح الوزير تسريحهم ايضا توصل ، بالجوء الى المقامات العليا ، الى النجاة من ذلك السيل الجارف . فبقي في القضاء الى ان جرفته موجة اخرى بعد مدة من الزمن .

وعلى سبيل المثال اذكر ان سبب تخلص احدهم من الفرق كان لانه شقيق طبيب رئيس الجمهورية . وعبثا حاولت حمل وزير العدلية على تبني مشروع انشاء قصر العدل وانجازها ، تخلصا من البناء الرث الذي كان مقرا لبعض المحاكم في ساحة الشهداء . واضطرت الوزارة لاستئجار غرف في بناية العابد لايواء القسم الاخر من المحاكم ، بحيث تشقت مركز المحاكم واضطر المحامون للانتقال من بناية الى اخرى حاملين تحت ابطهم لباس المحاماة واضبارات القضايا .

وكانت بناية العدلية في ساحة الشهداء بحالة من الفدارة والتداعي للانهيار ، حملت الحكومة على منح القضاء اجازة وإغلاق ابواب تلك المحاكم ، حتى لا يشاهدها المحامون العرب الذين عقدوا مؤتمرهم بدمشق في صيف ١٩٤٤ .

وهكذا بقيت قوانيننا الاساسية كما خلفها لنا الاتراك ، الى ان جاء السيد اسعد كوراني وزير العدلية في عهد حسني الزعيم واستصدر ، بمراسيم اشتراعية ، القانون المدني وقانون الجزاء وقانون الشركات المساهمة . كما صدرت فيها بمعد ، بمراسيم اشتراعية ايضا ، قوانين اصول المحاكمات الجزائية والحقوقية وغيرها من القوانين الضرورية .

اما بناية قصر العدل فظلت اضابيرها تنتقل بين الدوائر ، دون ان تصل الى ميدان التنفيذ ، حتى استلمت وزارة العدلية في ١٩٤٦ وتابعت الامر بالحاح واستعجال . فوضعت المخططات النهائية وبدى بالانشاء الى ان انتهت ، فانتقلت المحاكم الى العصر الجديد في ١٩٥٢ .

اما وزارة الاعاشة والتموين ، فهناك كانت الطامة الكبرى والثلثة التي انفسحت للمعارضة في مجال ابراز وجودها وتهديم الوزير السيد مظهر رسلان ، بحيث انت فضائح دوائر الاعاشة الى تضعف جهاز الدولة ومقدان الثقة في الطبقة الحاكمة . وليس لدي ما يحلني على الشك في نزاهة الوزير . فالتحقيقات

وزارة الامانة  
هي الطامة  
الكبرى

التي جرت لم تتناوله بالذات، بل تناولت بعض الموظفين . ورغم كون التقرير الذي رفعته اللجنة المكلفة بالتحقيق لم يشمل الا بعض القضايا التي ثارت حولها النقولات والشبهات ، فلم تأخذ الحكومة بذلك التقرير ولم تدن احدا من الموظفين الذين آخذهم ذلك التقرير على سوء تصرفهم .

على ان الامر الذي لا يمكن لاحد انكاره ، هو ان توزيع الكوتا بين التجار المستوردين ، وكثيرا من الصفقات التي عقدتها وزارة الاعاشة ، لم تخل من الريبة ومن سوء التصرف . وقد استغل كثير من موظفي تلك الدائرة ما كانوا يتمتعون به من سلطات لا يحاسبهم عليها ولا يستطيع ردعهم عنها سوى رئيسهم الوزير . وقد ائثرى بعض التجار بفضل ما كانوا يحصلون عليه من منح وامتيازات تجود بها عليهم وزارة الاعاشة ، في وقت كان التصدير والاستيراد منوطا بسبب الحرب العالمية ، برخص خاصة تمنحها تلك الوزارة لمن كان مقربا لدى الرئيس او الوزير او الموظف ، او كان لا يتورع عن سلوك اساليب غير شريفة للغصب من ذلك المنهل .

واذا اضفنا الى ذلك ما كانت وزارة الاعاشة تقوم به من منح القطع النادر للمحاسبين والانسياء والانصار من التجار والنواب وغيرهم ، ومن منحه من غيرهم ، دون ان تكون ثمة قاعدة ثابتة تعطي بموجبها الرخص والمنح ولا تدع مجالا لسوء الاستعمال والتحيز والنفع الخاص، لوجدنا للساخطين عذرا في رفع اصواتهم احتجاجا واعتراضا ، سواء كانوا في صفوف النواب اصحاب الحق في مراقبة افعال الحكومة ، او من التجار اصحاب الحق في المطالبة بتطبيق العدالة والتساوي في الحصول على ما هم بحاجة اليه من رخص استيراد او قطع نادر .

وكما كان الرئيس الجابري يشد ازر ساطع الحصري في متابعة تطبيق برامج ، فانه كان يسدل ستار حمايته على وزارة الاعاشة بوزيرها وسائر موظفيها ويستنكر كل صوت يرتفع محتجا او مطالبا بتحقيق واصلاح . وكثيرا ما كان النقاش يشتد في مجلس الوزراء بيني وبين الوزير المسؤول ، فيدخل رئيس المجلس بشتى الوسائل لوقف الجدل وتهدة الخواطر دون ان ياخذ بناصري او يعمير اهتماما للتقارير التي كتبت اضعها بذكر ما يصل الى علمي من المفاسد ويطلب اصلاح الحال .

واريد ان اثبت هنا بشكل لا يدع سبيلا للتاويل وسوء التفسير

ان سعد الله الجابري كان شخصا فوق اية شبهة من حيث القزاحة وطهارة اليد . ولا يخطرن ببال احد ممن يقرأون هذه الاسطر انني اشرك المرحوم الجابري ، كثيرا او قليلا ، بمساوئ وزارة الاعاشة ، او ان امسه بتهمة او حتى بشبهة . ولكنني لا ابرؤه من نقيصة يشاركه بمثلها الكثيرون ممن تولوا الحكم في بلادنا ، وعلى راسهم الرئيس القوتلي . فهم مصابون بداء الحزبية وبعلة « انصر اخاك ظالما او مظلوما » ، اذ كانت السروح الحزبية الضيقة تجعلهم مدعنين بمنصرة اخوانهم في الحزب ورفاقهم في الجهاد الوطني وترويج اعمالهم ومساعدتهم في اغراضهم ، سواء كانوا على حق ام لا ، وسواء كانت خدماتهم سابقة او مرتقبة في المستقبل . وكذلك كانوا يرون لزاما عليهم ان يمنعوا الاذى عن رفاقهم ولو كان الاذى مستحقا . وكانت هذه العقلية سبب النزاع المستمر بيني وبينهم في جميع الادوار ، ليس لانني غير منقسم لاي حزب محسوب ، ولكن لانني لو كنت حزبيا لما كانت الحزبية لتهميني عن رؤية الحقائق كما هي ، وعن مؤاخذة المسيء بسيئاته ، وعن ايمان الحق الى صاحبه ايا كان . تلك هي خطتي في جميع الوظائف التي وليتها . وقد سبب لي هذا التمسك بالبدء مقامب كثيرة ومشاكل عديدة وابعدا عن الوزارة ورئاستها مرارا . ولكنني لست نادما ولا لائبا نفسي . فان اية خسارة في هذا السبيل لا تعادلها ، في قليل او كثير ، راحة الضمير التي لا شمر بها لامتقادي اني ارضيت الحق والعدل وخدمت المصلحة العامة ، غير مهترث باضاعة الفوائد على غير مستحقها ولو عدوا الى اضاراري وازعاجي . وخير مكافأة لنفسها هي ان يقول احد الناس عني انني عادل ومعتد الحق لصاحبه دون التحيز لصديق او نسيب او زميل . وهذه الثقة لدى الناس هي اغلى ما يقبضه الحاكم اجرا على عمله وجهده . وهي لا تقوم ببيلغ من المال . فمال زائل والجسم فان . لكن السمعة الطيبة باقية ينتخر بها المرء طيلة حياته ، ويورثها اولاده واحفاده غير مجزاة هميسا بينهم ، ودون ان يدفعوا ضريبة الارث عنها .

بقي علي ان اذكر ما قمت به من الاممال في وزارة المالية . لقد كان اسلام دوائر المصالح المشتركة من قبضة الارمنسيين واتامة دوائر سورية محلها ، العمل الابرز في عهد وزارتي . وقد

نصلي في  
وزارة المالية

تناولت هذا البحث مفصلاً في قسم خاص من « هذه الذكريات » . وكذلك فقد افسدت باباً خاصاً لذكر كل ما يتعلق بالنقد السوري ومك ارتباطه عن الفرنك الفرنسي ، فليراجع في محله . وكان في طليعة الامور التي اخذت القسم الكبير من وقتي ، والقسم الاوفر من جهودي ومثالي ، تحضير ميزانية الدولة لمسامي ١٩٤٤ و ١٩٤٥ . فقد كانت ميزانية عام ١٩٤٣ ، الذي استلمنا الحكم بمنتصفه الثاني ، لا تزيد ارقامها عن ٤٩ مليون ليرة سورية . وعندما انجزت وضع ميزانية ١٩٤٤ بلغت ارقامها ٧٠ مليون ليرة سورية . كانت اول ميزانية للدور الاستقلالي ، فاراد بعض النواب ان يظهروا وجودهم ويبرهنوا على باسهم وسلطانهم . فاقترحوا رد الميزانية اجمالاً قبل الدخول في درسيها لدى اللجنة المالية ومناقشة ابوابها وارقامها . وحجتهم في ذلك ان الميزانية عادة هي برنامج الحكومة في اعمالها للسنة القادمة ، وان ما قدمته لم يكن الا متابعة للماضي ولا جديد فيه . وعيناً حاولت اقناعهم بالمعدل من رأيهم ، مبدياً اننا لسم نستلم الحكم الا في اواخر شهر آب بحيث لم يمض على حياة الوزارة اكثر من شهرين لا نستطيع خلالها وضع برنامج جديد ، الا اذا جاء مبتسراً غير محروس درسا وانياً . فالمجال امامنا وسيع في السنة القادمة للقيام بهذه الدراسات ، حتى اذا ثبت ووافق عليها المجلس رصد لها اعتمادات خاصة . واضفت الى ذلك ان رد الميزانية بمجموعها على هذا الشكل غير دستوري ولا يمكن ان يفهم منه سوى عدم الثقة بوزير المالية والحكومة كلها . ولكنني لم اشأ ان اطرح الثقة بشكل جلي ، قبل استشارة رئيس الحكومة الذي كان مع اكثر الوزراء في دار الحكومة . فتهتفت له بما يدور في مجلس النواب ، فنهول مسرعاً لتجديتي واشترك في النقاش مؤيداً اقوالي . وانتهى الامر بطرح اقتراح رد الميزانية لرفضته الاكثرية . وتفنسنا الصمداء لاجتياز الحكومة اول صدام بينها وبين فريق من النواب كان رشدي الكيفيا اجتذبه لجانبه واتخذة نواة للمعارضة التي سميت نفسها فيما بعد بحزب الشعب .

ولئن اقتصرت الجابري في هذه الجلسة بما كان حائزاً عليه من ثقة اكثرية النواب ، فان انشغاله بمهام الرئاسة والشؤون السياسية العامة في الداخل والخارج استوعب وقته واشغله عن الالتفات الى شؤون المجلس والحيلولة دون تفشي روح المعارضة

بين النواب وازدياد عدد المناوئين للحكومة . وسأفرد لهذا الموضوع بحثا خاصا عند الانتهاء من ذكر خلاصة اعمال كل وزارة .

وكان مشروع ميزانية ١٩٤٤ يزيد عن ميزانية ١٩٤٣ بما يعادل ٢١ مليون ليرة ، اسبابها الزيادات التي لم يكن بد عن اضافتها على ميزانيات الوزارات .

ولذلك اضطرت للاعتداد على زيادة نسب بعض الضرائب والرسوم كالتبغ . وكذلك كانت الحال في مشروع ميزانية ١٩٤٥ اذ بلغت ارقامها ١٢٠ مليون ليرة سورية . وزيدت نسب الضرائب لمعالجة توسيع ميزانية النفقات . والجدير بالذكر في هذا العرض ان النواب عند مناقشة الميزانية كانوا باكثرهم يتقدمون بقتراحات ترمي الى زيادة النفقات دون ان يشيروا الى الناحية التي يطلب منها تسديد الفرق ، سواء كانت بموارد جديدة او بطي بعض النفقات . وكانت اجتماعات لجنة الموازنة ميدانا للنزاع بين النواب من جهة ، وبين وزير المالية ، من جهة ثانية . وكافتت تبلغ المجادلات والمناقشات حدا عاليا . ولو ان وزير المال اصفى لاقتراحات النواب وطلباتهم لتضاعفت ارقام الميزانية . واغرب ما في الامر ان النائب او اللجنة ، عندما كان يعجز عن تدبير مورد جديد يسد العجز الناشئ عن الزيادات المقترحة في النفقات ، كان يجد الملجأ الوحيد هو زيادة تقدير موارد الضرائب والرسوم مما جاء في مشروع الميزانية ، استنتاجا مما دخل الى صندوق الدولة من ذلك الباب . وكما نرفض هذه التقديرات غير المستندة على ادلة صحيحة . لكن اللجنة كانت تمر وتقدم تقريرها على اساس تقديراتها هي لا تقديرات وزارة المالية .

وكان مدير المالية العام ، السيد حسن جبارة ، سندي ومحل اعتماد في تلك المناقشات . وكانت خبرته وسعة اطلاعه ثمران التقدير والامجاب . وكنت لا استطيع ضبط اعصابي من التوتر حيناً ، ومنع نفسي من الضحك حيناً آخر ، تجاه الجدل العنيف الذي كان يسيطر في الاجتماعات .

وكان موقف السيد جبارة في الدفاع عن خزانة الدولة دفاع البخيل من ماله ، يثير شعورا يتراوح بين الاعجاب والضحك . وكان النواب يجهلون قوانين الدولة ، وخاصة ما كان له علاقة بالضرائب والرسوم ، ممسود جبارة عليهم بغزارة علمه وبوغرة مسرائه

واختصاصه . وكانت حججه قوية في رد مساعي النواب ونظرياتهم . أما الاجوبة والاحصاءات المالية التي كان يعطيها لهم ، فلم تكن خالية من المواربة وبعض التضليل والتحريف . وقصده من ذلك قطع السبل امام النزعات الطائشة الرامية الى زيادة المعونات واظهار استحالة تلبية تلك الطلبات .

والطريف في الامر انني في بعض الحالات كنت اصدق ما يجيء على لسان السيد جبارة من الارقام والاحصاءات ، فاندفع في مساندته بشدة وارفض بحزم الموافقة على اقتراحات النواب . فيتأزم الموقف ، وعندها يهمس لي السيد جبارة بإمكان التساهل قليلا فاضحك لاكتشافي مواربته، كما كنت اكنم الضحك في الحالات التي كنت فيها مطلعا سلفا على ما سوف يحاوله من ذر للرماد في عيون النواب ، والادلاء بارقام بعيدة عن الحقيقة . وكان صوته يرتفع بالاعتراض على طلبات زيادة التقديرات ويحمر وجهه وتنتفخ مروق رقبته ويتظاهر بالرغبة في الانسحاب لعجزه عن تمشية الامور على الوجه المقترح . والخلاصة، فان الجبهة التي كانت مؤلفة مني ومن المدير العام السيد حسن جبارة كتب لها النجاح الباهر في ادارة شؤون الميزانية ، سواء بالوقوف امام الكثير من نزعات النواب او بالتوفيق في ادارة امور الدولة المالية والحفاظ على مصلحة خزينتها ، بحيث تراكم فيها ، اواخر ١٩٢٥ ، ما يقرب من خمسين مليون ليرة وفرا صافيا .

والحقيقة الواجب اعلانها هي ان وزارة المالية كانت محظوظة بكبار موظفيها وعلى راسهم اماناؤها العامون المتعاقبون السادة حسن جبارة ، وهنري رعد ، وعزت الطرابلسي ، سواء في تخصصهم وعلمهم وبرانهم وحسن ادارتهم ، او في طهارة يدهم واستبسالهم في الدفاع عن مصلحة الخزينة لحد قد يوصف . في بعض الظروف ، بالامسك والتقتير .

قال لي ذات يوم السيد جميل مردم ، وزير الخارجية ، انه سيسافر الى الرياض لزيارة عاهل المملكة العربية السعودية ، الملك عبد العزيز . فقلت له اني تواق للتعرف الى تلك البلاد ومليكها واسرته . واخبرت رئيس الجمهورية فلم يظهر ارتياحا لسفري الى الرياض . ولعله كان يقصد ان يحتكر لنفسه معرفة الملك السعودي بالشخصيات السورية . لكنه ازاء اصراري لم يسعه

زيارتي للرياض مع جميل مردم

الا ان يئمنى لي سفرا سعيدا . وبارحنا دمشق بالسيارات الى رياق حيث اجتمع المسافرون معنا ، وهم السيد مخري البارودي وبعض موظفي وزارة الخارجية . وركبنا القطار وتوجهنا الى حلب ومنها الى بغداد ، حيث زرنا سمو الوصي الامير عبد الله ، ومنها ركبنا القطار الى البصرة . وهناك امتطينا السيارات التي كان الملك عبد العزيز ارسلها لتوصلنا الى عاصمة الحجاز . فمررنا بالكويت وتابعنا سيرنا بصحراء موحشة واجتازنا منطقة اسبها ( الدهناء ) ، تربتها رملية توشك السيارات ان تغوص فيها في كل لحظة ، فلا تقدر على التخلص الا اذا نزل ركبائها ولمسوها حتى تخرج من الرمل . واذا اضفنا الى ذلك ما يشعر به المسافر عندما تغرق السيارة وتهبط بالحفر الكثيرة فيرطم راسه بسفلها ثم يرتقي فوق جاره ، بدت لنا مشقة الرحلة هذه . على انه لم يكن ثمة وسيلة اخرى للوصول الى الرياض ، اذ ان السفر بالطائرة في ١٩٤٤ لم يكن معروفا . وفي المساء وصلنا الى المحل المقرر ان نبيت ليلتنا فيه . ولم تكن السيارات تقف حتى تغز المبيد الذين ارسلوا من الرياض لمرافقتنا في الطريق والعناية بخموتنا ، وبدأوا باقامة صيوان خبير وصيوان آخر اصغر منه . واشعلوا الحطب وذبخوا الخمران واعدوا لنا عشاء مؤلفا من الارز واللحم ، فاكلنا بشهية جيدة . وكم كان منظر الصحراء الواسعة جميلا ، ونحن حول النار المنتدة ، جالسين على طراريح محدودة لموق السجاد البديع ، تقدم لنا القهوة والشاي على التوالي ، ونور القمر يلعب في السماء ويسبل على المنظر اشعته الفضية فيبعث الخيال حتى في صدور غير الشعراء ، مما بالك بمن كان مثل مخري البارودي الذي اخذ ينشد الشعر ويتحنن بحديثه السلس المصنوع .

وكان السيد جميل مردم قد شعر باتحطاط في جسمه فانزوى في خيمته ، حيث استلقى على السرير . وارتفعت حرارته وقضى ليلته مريضا . اما انا فقد خضيت ان انسام في السرير فتلذغني المقارب التي كانت تتجول بيننا بدون وجل ، لمبعث لنا الخوف . لذلك مضلت ان اغني الليلة ضمن السيارة حيث استرسلت في النوم بدون رغبة .

وفي الصباح تابعنا السفر فوصلنا الى الرياض بعد الظهر والتعينا بالحكور محنت شيخ الارض الذي جاء لاستقبالنا ورافقنا

الى القصر ، حيث دعينا للمثول امام الملك للسلام عليه .  
والقصر الملكي مؤلف من فسحات واسعة وغرف عديدة  
وابهاء كبيرة . لكن طراز بنائه المشاد من التراب لم يكن ليدل على  
عظيمته ، لولا ما يشاهده الزائر من الاثاث الفالي والسجاد  
الفاخر .

وكان القصر دائما يعمر بالامراء وكبار الموظفين والمراقبين  
والجنود والمبيد ، وكل منهم ممنطق بسيف وخنجر وكأنه في ساحة  
السوقي .

ودخلنا البهو الكبير نمرينا الملك جالسا على مقعد وثير  
بزاوية المصدر اليسرى ، والى جانبه منضدة فوقها آلة الهاتف .  
وتقدمنا اليه فانتصب واقفا بقامته الطويلة ورحب بمقدمنا وأجلسنا  
الى جانبه . وجلس رفاقنا وحاشيته على سائر المقاعد الموجودة  
حول البهو . وقد جلب انتباهي ان الامراء ابناء الملك لم يجلسوا  
بجانبه ، بل قعدوا بجانب الباب بعيدين عن سائر الحاضرين ،  
اصفرهم سنا ملاصقا للباب والى جانبه اخوانه ، بحسب تقدمهم  
في السن . كما ان احدا منهم لم يشترك بالحديث بل ظلوا كلهم  
صامتين مترجحين . وهذه الاصول شاهدتها عند كل امر قمنا  
بزيارته . فكان صاحب الدار يجلس في احدى زوايا صدر البهو  
والى جانبه زواره . اما اخوانه فكانوا يجلسون الى جانب الباب  
ولا ينبسون ببنت شفة . وانهم يعتبرون ذلك من واجبات التاديب  
التي يتقيد بها الصغير تجاه الكبير . ولا يشذ عن هذه القاعدة  
حتى الامراء الصغار الذين لا يتجاوز عمرهم العشرين . فكانوا  
بمجلسهم يتصدرون القاعة ، واخوانهم يلتزمون جانب الباب ولا  
يشتركون بالحديث مطلقا . ولئن كانت دلائل الاحترام هذه موضع  
تقدير الزائرين ، فهي تظهر كذلك روح الالفة الصميّة التي يستحسن  
ان تسيطر على علاقات الاخوان الذين لا يزيد عمر الواحد منهم  
عن الآخر اكثر من بضعة اشهر او حتى بعض ايام .

ولم تدم مقابلتنا للملك اكثر من ربع ساعة . فاستأذنا منه  
وتوجهنا الى قصر الربيعية المجد لاقامتنا . وهذا القصر يبعد عن  
الرياض نحو عشرين كيلومترا . وهو مبني كسائر القصور باللون  
الترابي . وكان التراب تحتنا وعلى جوانبنا الاربعة وفوق الخشب  
الذي يعلو راسنا . والقصر مؤلف من عشر غرف تحيط بباحة  
سماوية . اما بهو الاستقبال فهو الممر الذي يوصل الى هذه

مشاهداتي  
في السموية  
وانطباعاتي  
منها



الغرف حول الباحة . واثاث الغرف لا يتناسب بأي حال مع ما يجب ان يحويه قصر اهد لكبار زوار الملك . وكانت غرفتي لا تحوي سوى سرير حديدي ومنضدة وكرسی . وكانت الغرفة المجاورة مازغة ، في وسطها طنجرة كبيرة تملا بالماء الساخن للاستحمام . وكان في احدى نواحي الغرفة مرحاض ، وهو فتحة تعلو بثرا عميقة ذات رائحة غير طيبة .

وظل السيد مردم طريح الفراش خمسة عشر يوما قضيها في شرب الشاي والقهوة ، في القصر ، وفي التجول في المدينة متفرجين . وكما كلما تجولنا في الازقة نلمس بؤس الاهلين وفقهم وحالتهم المزريسة ونشاهد الاوساخ والقاذورات في الشوارع والساحات ونخترق اسراب الذباب المتطاير وناسف لهذه الحالة التي لا تطاق ولا تأتلف مطلقا مع ما يجب ان تكون عليه عاصمة المملكة ، والتي لا تشاهد الا في صفري القرى السورية . أما حجة القائمين على الامر بان المملكة غير موفرة الموارد . اذ لم تكن آبار الزيت قد اعطت ثمارها بعد - فانها حجة لا تتفق مع ما يشاهده الزائر من الاسراف الواسع في قصور الملك على المآدب المعديدة ، او مع الهبات التي كان يمنحها الملك بسخاء غير محدود لمن ينال منه حظوة او يلتبس منه مآربا .

وفينا عدا الايام التي كنا ندعى فيها للولائم عند الامراء ، ماتنا كما نناول طعامنا في قصر الربيعة ، فنشاهد في الصباح ورود الخروب المعد للذبح وكيس الارز وفنكة السمن لتأبين اكلنا نحن والعبيد الكثيرون الملتفون حولنا . ولكن حظنا من الطاهي كان سيئا . فالطعام الذي كان يطهيه لم يكن شهيا ، مما دفع احد رفاقنا ، وليد صبحي العظم ، الى دخول المطبخ للاستطلاع ومعرفة اسباب عدم جودة المآكل . فعاد قائلا : « احمد الله على انكم لم تشاهدوا ما شاهدت من حالة الطباخ والمطبخ » . وعلمنا بعد ذلك على الاكتفاء بطلب الكونسروه المسخنة .

اورد هذه المشاهد للمقارنة بين الحالة التي كانت سائدة في ربيع ١٩٤٤ وبين الحالة التي شاهدها عندما عدت الى الرياض في ١٩٥٠ ، حين لمست البون الشاسع في الترف والانتقان وطيب المآكل ، اذ كانت الدولارات قد فعلت مفعولها وزودت القصور بوسائل الراحة والترف . واستجلب الطهاة الامريكيون ، واصبحت الموائد تجمع بين الوان المآكل العربية والامرنجية بما يفتح الشهية

ويرغب المدعو في الاقبال على الطعام بنفس مطبئة .

مادة الملك  
المسودي  
في استقبال  
زائريه

ويعد ان استعاد السيد مردم صحتته ، تجددت المآدب احتلالا به . لكنه لم يستطع مقابلة الملك لانه كان قد غادر الرياض الى الفسحة الربيعية في الصحراء . فودعنا الامراء وتوجهنا الى روضة التنهاد حيث مقر الملك . وهذا المقر مؤلف من مئات من الخيم موزعة في ساحة طولها نحو عشرين كيلومترا ، وعرضها لا يقل عن ذلك . اما مركز اقامة الملك فهو مؤلف من عشرات الخيم الكبيرة ، منها ما هو معد لسكته هو وزوجاته واتباعه ، ومنها ما هو معد للاستقبال والولائم وهي مفروشة بالسجاد وعلى جوانبها الاربعة مقاعد وثيرة مغطاة ايضا بالسجاد والمساند . اما الطعام في الخيمة الخاصة بموضوع في عشرات الصحون على الارض ، فيجلس المدعوون حوله القرفصاء ويتناولون بأيديهم ما يختارون من الانواع التي لا تحصى . وكان الملك يجلس على كرسية ذي العجلات ينظر من اعلى الى جميع مدعويه ويؤانسهم بالكلام ويتحنهم بيده الكريمة بقطع اللحم الكبيرة التي يقطر منها الدهن والسمن فيلتفونها كمنحة سخية . وبعد الانتهاء من الطعام يغادر المدعوون المكان ويعودون الى خيمة الاستقبال ، حيث يستمعون الى اخبار الساعة يتلوها عليهم ثلاثة موظفين يركمون امام الملك ، اولهم لنقل اخبار القاهرة ، والثاني لنقل اخبار لندن ، والثالث لنقل اخبار برلين . فكان الملك يوقف القارئ بين الفترة والاخرى ليمتلئ على الخبر ذاكرا لملاساته ونتائجه ويستمعين بندماته وكبار حاشيته ( كالسيد خالد القرقمي ويوسف ياسين وغيرهما ) لتذكيره باسم شخص او بلد ياتي الى خاطره دون ان يسمعه لسانه بذكره . وكان يفتش باصابعه ويقول لاحدهم : « اشنو اسمه يا خالد ... او يا ياسين » . وعندئذ ترى اضطراب المخاطب وتلعنمه ، اذ لا يكون سياق الكلام يبدل على الاسم المطلوب فيسمعون باسم تشرشل وروزفلت وستالين وهتلر وموسوليني عفوا ... او يقفون باسم لندن او واشنطن او برلين او روما احتياطا ، لهم يصيرون المرعى وتؤاتيههم الصدمة الى اكتشاف الاسم الذي يفتش عنه الملك وهو مستمر على فتش اصابعه والنظر الى مجاوريه شزرا كلما طال الامد ... فاذا ما عثر احدهم على الاسم ، انفرجت الاسارير وعاد الصفاء الى وجوه حملة المرعى .

ثم يؤتى بالفاكهة وانواع الحلويات ، وبعدها يطوف احد العبيد بحجور العطر الشديد الرائحة لمصب في يدي كل زائر كمية قليلة منه يبقى شذاها بضعة ايام . والطواف بالعطر اشارة للزائرين بالانصراف لم اكن اعرفها . وصدق انني كنت عند الملك في الرياض مدعوا الى العشاء . وعندما طاف علينا صاحب العطر ، لم يخطر في بالي انها الاشارة بانتهاء المجلس ، فظلت اتحدث مع الملك منتظرا ان يقف لاستاذن منه بالانصراف ، وغفا لما اعلمه من التقاليد المتبعة لدى الملوك او الكبار . فعاد صاحب العطور بعد ربع ساعة وصب في ايدينا وجبة جديدة حسبته زيادة في التكرم . وحانت مني التفاتة الى صديقي الدكتور شيخ الارض فاقوما الي بلزوم الاستئذان من الملك فقمتم عندها وبارحنا اليه وجاء الي الدكتور وقال لي : « لماذا لم تستاذن عندها طيف علينا بالعطور للمرة الاولى ؟ » فاجبته : « وما علاقة العطور بالاستئذان ؟ » فاعلمني العادة المألوفة فضحكت وضحكنا كلنا للهو التي بدت مني وصرت اذا ما دخل موزع العطور على اليهو الذي نكون فيه انتنحج في مجلسي ولا ادعه يكبل طوائفه ، حتى اقوم واستاذن بعجلة ظاهرة والملك يتسم . وكان الدكتور قد روى له قصتي ، فضحك كثيرا وقابل مخالفتي لقواعد البروتوكول المعمول به في بلاطه بدون غضب .

وكان الملك يختار كل سنة منطقة يقضي فيها شهرا او اكثر من اشهر الربيع . وقبل ان ينتقل الماهل الى المكان المختار كانت سيارات النقل الكبيرة تروح وتجيء من ، والسى ، الرياض وتقل الاثاث وادوات المكتب ومعدات الطبخ وغيرها من الامتعة وتنصب الخيام في المراكز المقررة لكل اسرة . وكانت الكهرباء تنار بمحرك خاص ، والمياه تضخ من البئر ، ثم تاتي سيارات العائلة المالكة ، الفخمة منها والعادية . فكان بعضها ذا سدائل داخلية محكمة لعجب السيدات عن اعين الناس . ثم يصل موكب الملك وحاشيته الخاصة ليكمل الجمع . ويبلغ سكان تلك المدينة بين العشرين والثلاثين الفا فتصبح عاصمة الملك المتحركة التي منها يتمل بأمرائه ومهله بواسطة اللاسلكي . وكان الملك مولعا باللاسلكي ولما كبيرا ويعتمد عليه لمخابرة مملائه يوميا في كل قرية ليطلع على حالة الامن وانتقال العشائر وما يجري في سائر انحاء مملكته ، كما كان يعتمد على السيارات ويقتني منها

الالوف يستعملها للهدايا ولتأمين المواصلات في بلاده . وكان محقا في اعتماده على هاتين الواسطتين السريعتين ، اللاسلكي والسيارة ، فلولاهما لما تيسرت له السيطرة التامة على انحاء مملكته الواسعة الارجاء .

وكانت الخيمة المخصصة لسي في روضة الفنهاد مفروشة باثاث يستغرب وجوده في هذه الصحراء . كان احسن من مفروشات قصر الربيعية في الرياض . فالسرير مغطى بناموسية ناعمة ، والخزانة مفصصة ، والمقاعد مكسوة بالقماش المخلي ، والمرآة كبيرة ، والسجاد العجبي فاخر . وكان الى جانب هذه الخيمة ، خيمة اخرى اصفر حجبا ، في وسطها وعاء كبير من الفحاس يمكن استعماله كمفطس للاستحمام .

في هذا الجو وعلى هذا الشكل كان يعيش الملك ابن سعود ، محاطا بحاشية لا يقل عددها عن المئة ، وبجيش من الخدم العبيد يحصون بالثبات . وكان يدير شؤون مملكته بنفسه ، ويستقبل السفراء والزوار وافراد رعيته . وكانت لذته في هذه الحياة الدنيا ، العطر والنساء والقنص .

وكما بعد الاستئذان من الملك والخروج من خيمته ، نجتمع في الخيمة المعدة لنا كصالون . فباتي لزيارتنا كبار حاشية الملك وهم السادة : خالد القرقفي ، ورشيد عالي الكيلاني ، وخير الدين الزركلي ، والشيخ يوسف ياسين ، والدكتور شيخ الارض . وقد جاء كل واحد منهم من احدى البلاد العربية . فتجمعوا حول الملك يعيشون بكفله وهو يهتشرهم باموره ويمهد اليهم معالجة بعض الشؤون . وقد اصاب في استجلاب الكثيرين من ابناء العرب ، كالتخصيات التي فكرتها وغيرهم ممن يخطر على البال اسمهم ، كرشاد نمرعون واسعد الفقيه ، ومن لا يخطر . ولولا هؤلاء السادة لما استطاع ان يدمم اسس ملكه مستعينا بالخبرة التي يتحلون بها . وقد كانت المراكز التي تبواها السادة المشار اليهم ، مجلبة لنفع مميم ، ما كانوا يحلمون بجزء منه لو بقوا في ديارهم الاصلية . على ان الحياة في تلك الربوع القاسية لم تكن محتلة بدون تلك النعم المغرية . وقد اعطوا الملك زهرة شبابهم وكرسوا وقتهم لخدمته ، فليس مستغربا ان ينالوا منه ما نالوا .

لم يكن الغرض من السفر الى الرياض سوى تمتين عرى الروابط بين المملكة العربية السعودية وسورية . ولم تدر ، على ما

اعتقد ، ابحاث في مواضيع معينة بين الملك والسيد جميل مردم ، بصفته وزيرا للخارجية ، رغم انهما انفردا في اجتماع خاص . وكانت زيارة مردم خاتمة مطافه في العواصم العربية . وبعد ما قابلنا الملك مستأذنين بالسفر ، بعث الينا بهداياه . فخصني ، كما خص السيد مردم ، بسيف طلّيت بعض اجزاء غمده بالذهب ، وبعباءة وكونية وعقال وسروال وقنّاز . وكان نصيب سائر الرفاق الخناجر والساعات اليدوية والعباءات واللباس .

وليس في المملكة السعودية اوسمة ، على ان السيوف المهداة والخناجر تقوم مقامها . وهذه السيوف انواع ، ارفعها قيمة ، تلك المطلية بالذهب والمرصعة بالاحجار الكريمة . وهي تهدى للملوك . وما يليها مطلي غمدها بالذهب ، وهي تمنح لرؤساء الحكومات . وقد كان نصيبي احدها عندما زرت الملك ثانية في ١٩٥٠ . ثم يلي ذلك السيوف المحلى بعض غمدها بالذهب وهي تمنح للوزراء . اما الخناجر فمختلف في طلائها وترصيعها بالاحجار الكريمة . وهي تأتي بالترتيب البروتوكولي بعد السيوف . واما الساعات اليدوية فتعطى لكل زائر . ويقال ان ما يستورده الملك من انواع الساعات يقدر بعشرات الالوف سنويا .

واما مرافقوكبار الزوار فيعطى لهم عدد من الجنيهاات الذهبية ، بالنسبة الى مركزهم .

واما الهدايا التي يمنحها لزوجات كبار زواره ، فهي عقود من اللؤلؤ او غيره من الاحجار الكريمة ، والاقمشة الحريرية الثمينة وعطاءات مالية متناسبة مع مكانة الزوجة . ولا تقتصر هذه المنح على زواره ، فهو يبعثها لزوجات رؤساء الدول وكبار الوزراء ، ولو لم يقم بزيارته .

والمألوف ان يستصحب الملك او الوزير الذي يأتي الديار المقدسة لزيارة ماهر المملكة السعودية ، هدايا تتناسب مع مركزه ، في مقدمتها الجواهر والخيول المطهمة ، ومنها العطور والظوايا والفاكهة . وكانت السيارة التي ملأناها في رحلتنا ، حاوية انواع الفواكه والخضار ، الى جانب صناديق الروائح العطرية والصابون الفاخر وعلب الظوايا الشامية والملبس وامثالها . وتقتسم حاشية الملك تلك الهدايا فلا يرى ولا يذوق منها شيئا .

ومن لطيف ما علق بذهني في تلك الرحلة اننا كنا في حضرة المليك نساله السيد مردم عما يقدره لي من عمر ، فحملك الملك في هنيئة

واجاب : « ان عمر خالد يبلغ الخامسة والستين . » فقلت للملك : « لا تحكم يا طويل العمر بمجرد النظر الى راسي الشائب وذقتي البيضاء . » فاسترسل الجميع بالضحك . والتفت السيد مردم و قال لي : « لا تعد تقول لنا بدمشق انك اصغرنا سنا . فها هو حكم جلالته لا مرد له . » فقلت للملك ان مردم يكبرني بعشر سنين ، واني اعرفه ذا شارب طويل عريض منذ صغري . فابتسم الملك وقال : « انكم محشر الشوام تصفرون سنكم . » ولم يشأ تصديق قلبي بانني اكملت العقد الرابع منذ سنة واحدة فقط ، وبان شعر لحيتي الذي ارسلته منذ بارحت دمشق اكسبني في مدة العشرين يوما هذه ، لحية بيضاء احاطت بوجهي واتصلت بشعري الشائب فجعلتني ابدو كابن ستين . وانتهيت هذا الحديث بقولي للملك : « ارجو من الله ان يسمعنني بلبقايكم مجددا عندما ابلغ العمر الذي قدرتموه ، وانتم تتمتعون بالعافية والهناء . » وكان ذلك احسن تخلص من هذه المداعبة اللطيفة .

ولم يكن لي نزعة لاطلاق اللحية لولا ان قواعد المجاملة المألوفة تقتضي بان يتزيا زوار الملك بزيه ، فيرتدون اللباس العربي ، من قنباز وعباءة وكوفية وعقال ، ويطلقون لحاهم اسوة بجميع سكان تلك المملكة الذين يحتفظون بهذا النوع من اللباس في جميع رحلاتهم الى البلاد الاجنبية ، الا عندما يرتادون محلات اللهو والسلوى فيخلعون تلك الثياب ويرتدون اللباس العادي حتى لا يستلفتوا الانظار .

وكانت الوفود السعودية محط الانظار في جميع الاجتماعات الدولية . ومن يشاهد الامر فيصل السعود ، بقامته الطويلة ، ووجهه المملوء بشرا ، وبردائه العربي البديع ، يخيل اليه انه امام صورة حية للمسيح عيسى بن مريم ، صلوات الله عليه .

وثمة قصة طريفة حصلت مع رفيقنا السيد فخري البارودي ، وذلك عندما وصلنا الى البصرة . فقد ذهب وحده الى السوق واشترى كوفية مطرزة بخيوط حمراء . ولعله اختار اللون الاحمر اللامع تفضيلا على اللون الاسود القاتم التي تطرز به سائر الكوفيات . وعندما وصلنا الاراضي السعودية ولبس كل منا ما كان جلبه معه من اللباس العربي ، خرج علينا البارودي بكوميته تلك التي انفرد بها دوننا كلنا . فقلنا له : « ماذا صنعت ، وهل انت تريد ان تخلق لنا مشكلة دولية ، ام انت مستغن عن حياتك ؟ »

فحملق مبينا وادلى شفته الدنيا وقال : « تضربوا شو ساويت ؟ » فقلنا له : « ان هذا اللون من الكوفيات لا يلبسه الا الشيعة وهم

مكروهون في المملكة السعودية . فنتقلبك ايهاهم يعرضك للهلاك ، اذ لا يستبعد أن يتجرا احد الرعاع فيقبل عليك ويهوي على رأسك بسيفه فيمزق الكوفية ويحرقنا من أبي الحسن ؟ » وجسمنا له الخطر وكبرناه مخاف سوء العاقبة وقال : « دخيلكم ، اعطوني كوفية ملبحة مورا . » فلبسها وقال : « تصوروا مخزي البارودي يخرج نجاة في الرياض وعن رأسه الكوفية الحمراء ... » ! وكان ينفجر ضاحكا بين الآونة والاخرى عندما يستعيد هذا المنظر .

والقصة الثانية التي حصلت مع البارودي ايضا هي انه عندما وصلنا الى بغداد في طريق العودة ، ابلغنا السيد نور السعيد انه تلقى برقية من دمشق بان والدته البارودي قد توفيت الى رحمة الله، وان اهله يطلبون عودته بسرعة ليحضر جنازتها . فتشاورنا فيما يجب عمله . ولم يكن ميسورا وصول البارودي الى دمشق في الوقت المناسب ، كما ان اخفاء الخبر عنه يؤدي الى حضوره الحفلات التي ستقام احتفاء بنا ولا يجمل به حضورها واما مرتحلة لدار البقاء ، ولو لم يكن عالما بالخبر . فقررنا احاطته علما . فاخفاه جانبنا وبدانا حديثنا بذكر العالم الفاني ، وان كل امرئ على آلة حدياء محمول ، الى آخر ما هنالك من المقدمات . فقال البارودي بلهجته المشهورة : « تضربوا ، خوفوني . مين مات ؟ » فعدنا الى المداورة وكنا خشين ان يصاب بنوبة مصيبة عند تلقيه الخبر المشؤوم . وما زلنا نداوره وهو يحاول معرفة اسم الميت حتى وصلنا بيت القصيد وارفقنا كلامنا بمبارات التعزية والدعوات الطيبات لروح الفتيدة . فقال لنا : « عين تطرقتكم . لمهوني بقى . الله يرحمنا ويرحمها اجمعين . » فاشرنا عليه بلبس بذلة فامعة اللون ، فامتل للامر وازاف الى حلتة ربطة عنق سوداء . ولكنه رفض عدم حضور الولاثم مدعيا بأنه موفد في مهمة رسمية، وبأن واجب المهمة مقدم على المواطف الشخصية . وعندما وصل بنا القطار الى محطة حلب وشاهد البارودي جموع المستقبلين استمطر من بينه الدموع واخذ يكتكها ويمسحها بمنديل ، واتخذ موقفا جدبا واستعد لتقبل التمازي ! ولكن ... وهنا المفاجأة : مبدلا من عبارات التعزية ، استقبله الحاضرون بمبارات التبريك والتهنئة ! فاستقط لمسي يده وبدأت عليه امارات الذهول ، فقال لنا : « اجن الناس ام انا جنت ؟ » فاجاب مردم بك : « اما انت لمجنون من زمن بعيد ! » ولم يذهب ذهوله وذهولنا معه الا عندما عرفنا السبب . ذلك ان والدته البارودي

اصيبت بنوبة شديدة وظن اطباء انها فارقت الحياة . فاسرع احد ذويها الى دائرة البرق وارسل الى بغداد خبر الوفاة . على ان الله تدارك المريضة بواسع فضله ، فعادت الى الحياة وزال عنها المرض وهي الآن على مرآشها في دور النقاة . فقلع البارودي ربطة عنقه السوداء والقها ارضا وتظاهر بعودة المرح اليه في حين انه لم يبارحه منذ تركنا بغداد . وانتز هذه المناسبة لضم المستقبلين الى صدره وتقبلهم اجمعين ، شبابهم ، وحتى شيوخهم !

وكان رئيس الجمهورية السيد القوتلي قد وصل قبلنا الى حلب فذهبنا فوراً الى دار المحافظ للسلام عليه وابلاغه تحيات الملك عبد العزيز . فمكثت يوماً في حلب ، ثم عدت الى دمشق ، وقد تركت هذه الرحلة في نفسي اطييب الذكريات .

وقبل ان انهي تسجيل ما قامت به وزارة الجابري تلك لا يسعني الا بيان ناحية كان لاهمالها نتائج سيئة على الوزارة ، وبالتالي على طراز الحكم في سورية .

وذلك ان الجابري اعتد بقوة الشخصيات التي ضمنها وزارته واعتمد على ثقة رئيس الجمهورية ، وبيان هذين العاملين كفيلاً باستمرار الوزارة في الحكم وبتسيير شؤونها في المجلس . ولم يدر بخاطره ان النواب ، ولو كانوا مؤيدين في الاصل ، فهم بشر من طبيعتهم الاعتزاز بكرامتهم . فلا غنى لمن يريد ضمان استمرار تأييدهم وموافقتهم على المشاريع المعروضة عليهم عن محادثتهم ومشاورتهم بها واظهار الاهتمام علناً بما يبدونه من آراء واقتراحات ، سواء كان هذا الاهتمام على سبيل المسايرة او بنية الاخذ بالصالح منها .

اما ترك الحبل على الغارب وعدم الاتصال بهم ، بين حين وآخر ، فمن شأنه افلات النواب من يد الحكومة والسماح للفئة المعارضة بان تحيط بهم وتضرب على وترهم الحساس فتجذبهم الى طرفها . وكان واجبا على زعميي ذلك الدور ، شكري القوتلي وسعد الله الجابري ، ان لا يفترأ بزعامتهما وان يقدموا على تأليف حزب يضم اغلبية النواب الساحقة لبحث جميع الشؤون قبل عرضها على المجلس ليتخذ نواب الحزب موقفاً غير الموقف الذي كنا نجابهه عندما كنا نتقدم بأي مشروع فنسمع من الموالين الخطب المعاكسة وتفلت الاكثريّة من يدنا . ولو كان النواب الموالون يجتمعون مع اركان الحكومة قبل ذلك لمطلع الفريقان على النظريات المتعاقبة ، لسهل التفاهم على خطة موحدة . فلا تعود البلبلة التي كانت تسود جلسات



المجلس ، تظهر فقدان الروابط بين الحكومة وانصارها .  
لكن رئيس الجمهورية ظل حتى ١٩٤٧ مصر على رايه في عدم  
تأليف حزب يضم جماعة الكتلة الوطنية ومن آزرهم فيما بعد .  
ولم يكن سبب عناد القوتلي ناشئا عن سبب معقول ، بل كان مردودا  
الى حبه تفريق الكلمة بين البارزين في الميدان السياسي والى تخوفه  
من ان تدور الدائرة عليه اذا توحدت القلوب واجتمعت الكلمة .  
ولذلك عكف طول مدة رئاسته على ايجاد التفرقة بين كل من الجابري  
والخوري والحفار ومرم وغيرهم . ولم انج من هذا الاسلوب .  
وقد نجح القوتلي فيما رعى اليه وابتمد هؤلاء ، بعضهم عن بعض .  
ولكنه ، خلافا لما كان ينتظره هو ، اصبح موضع نقمة الجميع عليه .  
فتوفي الجابري وفي نفسه مرارة . وبلغ الحد لدى الخوري مبلغا حمله  
على مناصرة حسني الزعيم . اما الحفار ومرم فقد ابتعدا عنه فاضحين .  
ولم يدرك القوتلي ان اتصاء تلك الشخصيات عنه وابعادهم الواحد  
تلو الآخر من الحكم يفقده دعائم زعامته ويجعله وحيدا ومعرضا  
للالتهيار بسهولة ، بعكس ما لو كانوا محيطين به يدفعون عنه  
الهجمات ويمدونهم بصدورهم متحملين مسؤوليات عثرات الحكم  
دونه .

سوء سلوك  
القوتلي  
وحزبه الخيفة

ولكنه ، اصلح الله حاله ، كان يستأثر برأيه ويريد فرضه على  
الكبير والصغير ، ويتدخل في شتى الشؤون ولا يترفع عن التوسط  
لتعيين جلاؤا او كاتب . ولو انه قصر تدخلاته على شؤون البلاد  
الاساسية ، واغلق بابيه بوجه المنافقين والمستغلين اسمه ، وترك  
للوزراء تسير سائر الامور على مسؤوليتهم الخاصة ، لتجنب النقمة  
التي امست اجماعية ضده في اواخر حكمه ، ثم تجلت عند حدوث  
انقلاب اذار ١٩٤٩ في انصراف جميع الناس عنه . فلم يرتفع صوت  
بالدفاع عنه ، لا سرا ولا علنا ، حتى اصوات الذين ترعرعوا في حضنه  
ايام حكمه ونالوا من عطفه وماله ما لا يحصى .

فبينما كان رئيس الجمهورية والوزراء غارقين في مهام الدولة  
ومعالجة الشؤون السياسية الهامة وادارة مصالح الحكومة ، كان  
النواب المعارضون يزدادون عددا ويحكمون امرهم لعرقلة اعمال  
الحكومة ويشغلون على الوزراء الحملات القاسية ، بنسبة ما كانوا  
يجدون في اعمالهم من الهنات التي يتخذونها وسيلة لتركيز هجماتهم  
عليهم . وكان الرجوع مظهر رسلان مرضة لامنف الحملات . فكانت  
الجلسات المعيدة تنتهي دون ان يخور البحث في اية مادة من مواد  
جدول الاعمال ، والنواب المناصرون ساكتون يترجون ويستمعون

الى ما يناله اصداقناهم الوزراء من توبيخ وتجريح واتهامات عنيفة ، دون ان تظهر من احدهم بادرة للدفاع عن ذلك الوزير المهاجم ، بحيث يضطر رئيس الوزراء والوزراء لحمل عبء الدفاع لوحدهم . فيترأى لمشاهدي هذه الجلسات وسامعي هذه المناقشات ان النواب بجموعهم في جبهة ، وان الوزراء في جبهة اخرى . وينتقل هذا الشعور الى افراد الشعب بالاطلاع على ما تنشره الصحف في اليوم التالي ، من وصف الجلسات وذكر ما جاء على لسان النواب المهاجمين . فيتبادر للذهن ، بطبيعة الحال ، ان المجلس باجمعه ضد الحكومة ، وبانها تسعى في اعمالها الى مصلحة البلاد ، بدليل عدم قيام واحد من النواب لتأييدها والدفاع عنها .

والمرة الوحيدة التي احكمت الحكومة خطتها ودافعت عن كيانتها لم تكن في عهد وزارة الجابري هذه ، ولكن في عهد وزارة الخوري الثالثة التي تالفت في آب ١٩٤٥ . كنا اثنين وخمسين نائبا اجتمعنا كلمتنا وهاجمنا وزارة الخوري الثانية بشخص احد امرادها ، السيد جميل مردم . وقدمنا لرئاسة المجلس عريضة موقعة من قبلنا اعلنا فيها عدم ثقتنا بالوزارة ، فاضطرت للاستقالة . فالفنا وزارة جديدة برئاسة الخوري ، رغم ارادة رئيس الجمهورية شكري القوتلي ، فتوقعنا بطبيعة الحال هجوما عنيفا من نواب المعارضة ، كالكيخيا والمقتي ، الذين التفوا حول مردم . فنظمنا مؤيدينا وواجهنا المجلس في جلسة الثقة . وبدأ المعارضون هجومهم ، فقابله النواب المؤيدون بالهجوم المعاكس . ولم يكتفوا بالدفاع عنا ، بل تحدوا المعارضين واظهروا مساوئهم . وكانت خطب الفريقين من اعنف ما سجلته محاضر الجلسات القاسية الجارحة . وهكذا اضفنا الى فوزنا بالثقة نصرا آخر باثباتات موجوديتنا وعدم الخنوع امام المعارضين ، بل القينا عليهم درسا لم ينسوه . ولو كان الجابري يعمل على تنظيم علاقات حكومته بالمجلس ووجد كلمة مناصريه من النواب وعهد لاحد وزرائه احكام الامر واعداد العدة لصد هجمات النواب المعارضين بهجمات مقابلة تعدد مخازيهم وعيوبهم ، لما كانوا استولوا على ساحة المجلس والصحف والشارع ، ولاضطروا لخصر معارضتهم ضمن حدود اللباقة واللزوم .

في اليوم الثاني عشر من ايلول ١٩٤٤ كانت جلسة مجلس النواب منعقدة بحضور جميع اعضاء الوزارة ، واذا برئيسها السيد سعد الله الجابري يمتلي المنبر ويلقي ، طوال ساعة من الزمن ،

خطبة اشبه بخطبة الوداع ، عدد فيها اعمال حكومته ، ثم انتهى باعلان عزمه على التوجه الى القصر الجمهوري لابلاغ الرئيس استقالة الحكومة . ثم نزل عن المنبر وخرج مسرعا الى سيارته . فلحقناه ونحن غير قادرين على اخفاء معالم الاستغراب والاستياء التي علت وجوهنا ، لما بدر من الجابري دون اطلاقنا مسبقا . وعندما اكتمل عددنا في القصر ، قدم الجابري استقالته الشفهية للرئيس الذي لم يبدر منه الا استغراب مصطنع . فشكر الحكومة على ما قامت به من جليل الاعمال — حسب العادة المتبعة — وطلب الى اعضائها الاستمرار في ادارة الاعمال ، ريثما تؤلف الوزارة الثانية . فاجابه الجابري بما يناسب المقام ، من عبارات المجاملة واستاذن بالانصراف دون ان يبدي الاسباب التي دعت له للاستقالة ودون ان يسأله رئيس الجمهورية عنها ، حتى خيل الينا انها متفاهمان على ذلك قبيل جلسة المجلس . اما الوزراء فكانوا ينظرون الواحد الى الآخر مستظلمين ، ولكن احدا منهم لم يكن يدري من الامر شيئا . وخرجنا خلف الجابري فسالناه — وهو على وشك امتطاء سيارته — عن الذواعي والمببات فاجابنا : « هكذا احسن... هكذا احسن... » واستودعنا وركب السيارة واسرع في الرحيل . وكان موقفنا ، ونحن على باب القصر وموظفوه حولنا ، ادعى الى الهزء منه الى الجد . ولم يتملك بعض الوزراء من اعلان استيائهم من عدم المبالاة وقلة اللياقة اللتين ظهرتا من الجابري في الاستقالة دون التشاور مع زملائه واعداد خطة تجنب الوزارة ذلك الموقف المضحك الذي وجدت نفسها فيه عندما كان الرئيس يعلن على المنبر عن عزمه على الاستقالة وهم يتطلعون اليه مستغربين والى بعضهم متسائلين ... ونواب المعارضة يسكون ضحكات الاستهزاء وعلائم الارتياح .

وحتى هذه الساعة ، لم استطع ادراك الاسباب الحقيقية لانسحاب الجابري من رئاسة الوزارة . فلا هو اسر بها ، ولا رئيس الجمهورية صرح بها ، ولا اخوانه والمقربون اليه امسحوا عنها . وبقيت الدوافع طلي الكتمان في صدور المظالمين .

وفي اليوم التالي تناول رئيس الجمهورية ورئيس الوزراء والوزراء طعام الغداء عندي في دمر . ولم يدر اثناء الطعام ولا بعده اي حديث يتعلق بالازمة الوزارية ، بل كان الحديث حديث مبسطة بين اصديقاء لا يتحمل احدهم اي عبء من اعباء الدولة الثقيلة . وعندما ودعت رئيس الجمهورية ، اسر في اذني ان آتي في المساء .

فلما وصلت الى القصر وجدت السيد فارس الخوري والسيد جميل مردم . ثم حضر السيد عبد الرحمن كيالي ، فاعلن الرئيس تكليفه السيد فارس الخوري بتأليف الوزارة ، وبأن النية منصرفة الى جعل عدد اعضائها اربعة فقط وهم الحاضرون ، على ان يتولى السيد الخوري وزارة المعارف والداخلية بالإضافة الى رئاسة الوزراء ، والسيد جميل مردم وزارتي الخارجية والزراعة ، والسيد عبد الرحمن كيالي العدلية والاشغال العامة ، وان اتولى انا وزارة المالية والاعاشة .

ويظهر ان هذا التوزيع كان مبيتا قبل حضورني ، فأبدت رغبتني في الاكتفاء بوزارة المالية دون الاعاشة . ولكن الرئيس اصر اصرارا شديدا لم يسمح لي في النهاية مخالفته الا بشرط تعيين السيد عارف النكدي مديرا عاما للاعاشة ، وان يطلق يدنا في تنظيف دوائرها من الذين اساءوا استخدام وظيفتهم ، وفي اتباع خطة مستقيمة والقضاء على الالتباسات وسوء التصرف .

وصدرت المراسيم بتسمية اعضاء الحكومة الجديدة في ١٤ ايلول ١٩٤٤ . وتقدمت الحكومة الى المجلس ببرنامجها ونالت الثقة على اساسه . ثم استدعيت السيد النكدي وعرضت عليه المديرية العامة لوزارة الاعاشة . فاشتراط صدور قانون بايجاد محكمة خاصة تنظر في جميع الشؤون المتعلقة بها ، سواء من حيث المخالفات او من حيث معاقبة الموظفين وغير ذلك ، على ان تكون مؤلفة من حاكم محرد ، لا اعتراض ولا استئناف ولا تمييز لاحكامه . فوافقته على رايه ، وقلت له انني باختياري اياه اظهر رغبتني في ان تكون ادارة هذه الوزارة في يد نزيهة صارمة تضرب المصير ايضا كان وتوزع الكوتا بحسب الاستحقاق ، لا ارضاء لزيد وعمرو ، وانني اطلق له اليد في كل هذه الامور على ان يستشيرني في الشؤون الاساسية الهامة . فاعلن النكدي قبوله هذه الوظيفة ، ثم ارسل الي فيما بعد مشروع القانون الخاص بالحاكم الفرد فعرضته على مجلس الوزراء . وبعد موافقته ، بعثته الى مجلس النواب مع طلب الاستعجال .

وقد اثار هذا المشروع معارضة بعض النواب ، خارج صفوف المعارضة المؤلفة من السيد رشدي الكيخيا ورفاقه ، الذين ارتاحوا لاستلام وزارة الاعاشة ولتعيين عارف النكدي مديرا عاما لها . واظهروا اغبطاطهم بالمسلك الذي سلكناه في تنظيف الدوائر باخراج الموظفين المشبوهين ، وابدوا اطمئنانهم الى الايدي النظيفة التي

استعانة حكومة  
الجبري واشتركي  
في حكومة  
الخوري الاولى

سلمت اليها هذه الوزارة .

والقى كل من السيدين سعيد الفزي ومبري العسلي خطابا ضد مشروعي متحججين بأن نظام الحاكم الفرد غير موجود في قضائنا ، وباتهما يخشيان صدور احكام جائرة لا سبيل للاعتراض عليها لانها مبرمة . وشمرت بان فريقا كبيرا من النواب سوف لا يؤيد المشروع ، سواء كان ذلك مسايرة لفكرة ضرورة تمييز احكام الفرد ، او مشايعة للسيد مظهر رسلان الوزير السابق للاعائشة ولبعض من كان يجني من الطرق اللتوية ارباحا كبيرة .

وعندما ادركت حراجة الموقف وامكان رد المشروع برمته ، وقتلت خطيبا وقتلت بانني لم اقبل تولي وزارة الاعائشة الا لتحسين اوضاعها والضرب على ايدي المستغلين ، موظلين كانوا ام تجارا ، وان الفائدة لا تحقق الا بسرعة انجاز القضايا لدى حاكم فرد تنفذ احكامه فورا بدون التطويل الذي يفضي اليه الاعتراض والاستئناف والتمييز . وادفنت ذاكرا ما تتذمر منه البلاد من تصرفات سابقة ورد كثير منها على السنة النواب انفسهم ، فضلا عن الرغبة الاجماعية في اعادة الثقة الى النفوس وجعل الاستحقاق والعدالة اسسا لتسيير شؤون الوزارة وتوزيع الكوتا ومراقبة التقيد بالاسعار المحددة للسلع . واعلنت عن قبولي تعديلا واحدا في المشروع يتضمن تمييز الاحكام . وفي ختام كلمتي صرحت بانني اطرح الثقة الخاصة في شخصي على المجلس ، فان وافق على المشروع بقيت وزيرا للاعائشة وان رفضه قدمت استقالتني منها فورا .

وكانت هذه هي المرة الوحيدة في تاريخ مجالسنا النيابية التي طرح فيها احد الوزراء الثقة بنفسه واشترط لبقائه وزيرا موافقة المجلس على مشروع تقدم به .

فطلب احد النواب رفع الجلسة للاستراحة ربع ساعة ، فرفضت . وبدا بعضهم يلتف حولي لحميلني على تعديل موافقي والبحث في تغيير بعض مواد المشروع وفقا لما كانت اللجنة القضائية للمجلس اقرته في تقريرها . فاصررت على عدم ادخال اي تعديل سوى تمييز الاحكام . وعدنا الى الجلسة ، وطرح الرئيس تقريرها للجنة وميه تطلب رد المشروع ، فوافقت اكثرية النواب على الرد ، واعتبر ذلك اقراا ضمنيا لمشرومي . فاجلست الجلسة للغد ، لتتمكن اللجنة من الاتفاق على ادخال نص جواز التمييز ، وهكذا اتره المجلس ، كما هو ، في الجلسة اللاحقة .

وقال لي بعض النواب الذين عارضوا المشروع : « انك ، والله ، اخرجت موقفنا احرأا ما بعده احرأ ! » قلت : « كيف ذلك ؟ » فقالوا : « والله ، ما كنا لنتردد في التصويت ضد المشروع فننخلص منه ومنك ، لولا ما حسبنا له حسابا كبيرا من نعمة الناس علينا لاستقاطنا وزيرا يريد اصلاح دوائر الاعاشة واقصاء عناصرها الفاسدة ييمقبروننا من جماعة المفسدين الحائلين دون تسيير الامور على وجهها الصحيح . ولكننا سنتحين الفرصة المناسبة وننتقم منك . » فشكرتهم على صراحتهم وقلت لهم : « اذا وجدتم في انحرافا او تحيزا فلکم ذلك . » وبالفعل ، فقد تضافروا على اقتصائي عن الوزارة في شهر نيسان اللاحق ، على ما سيأتي ذكره فيما بعد .

وكانت اول حملة وجهوها الي هي تقديم استجواب للحكومة عما اذا كان رئيسها ووزير المالية فيها قد قدما استقالتهما من عضوية شركة الشمينتو وشركة المغازل والمناسج ، وفقا للمادة الدستورية التي تحرم الجمع بين عضوية الشركات المساهمة والوزارة . وكان موقفنا غير مشوب باية شائبة ، اذ كان انسحابي من العضوية المذكورة قد جرى منذ دخلت وزارة الجابري . وكذلك كان الرئيس الخوري الذي ترك العضوية منذ صدور المرسوم بتعيينه رئيسا للوزارة . فاعلن المشار اليه ذلك في الجلسة بحددة ظاهرة . وتلا رئيس مجلس النواب كتابي شرکتی الشمينتو والمغازل الموضحين بانني انفككت عن العضوية منذ ١٩ آب ١٩٤٣ ولم اقبض اي تعويض من ذلك التاريخ . فاستوضح النواب المفروضون — وكانوا من جماعة الجابري الحلبين — عما اذا كنت قد قدمت استقالة خطية ام تركت العضوية تركا عمليا فحسب . فاجبتهم على الحاحهم غير اللبق بانه ، سواء كانت الاستقالة خطية ام شفوية ، فليس ثمة مأخذ عليها من حيث توافق مملكي مع نص المادة الدستورية التي تحرم الجمع وتنبع الممارسة . فلم يستطع اولئك النواب الا السكوت والرضوخ امام الحقائق الراهنة .

ولم يكف النواب عن التحرش بي واعلان استنكارهم الصلاحيات الواسعة التي تمنحها لوزير الاعاشة ، المراسيم الاستمرامية النافذة المفعول ، ويطلبون الحد منها . في حين انهم لم يكونوا يستكبرون تلك الصلاحيات عندما كان سلفي متوليا شؤون الوزارة .

وبلغ الامر باحد النواب الى حد قبض مبالغ شهرية من احدى الشركات الصناعية الكبرى بحلب ليعمل في المجلس على معارضة

وزير الاعاشة ومضايقته حتى يفض النظر عن مخالفاتها المتكررة للتسعيرة الرسمية .

وكنّت رغم هذه المعارضة المستمرة وتلك المشاحنات الملمة سائرا في سبيلي ادرس كلفة الانتاج وافرض تسعيرة البيع واراى فيها فائدة المنتج المعتدلة ومصلحة المستهلك المضطر ، بسبب الحرب القائمة وصعوبة استيراد البضاعة المماثلة ، الى شراء تلك المتوجات المحلية ولو باسعار باهظة . وقضيت على الجشع الذي اعترى اصحاب معامل الغزل الذين رفعوا اسعار الربطة الى مائة وستين ليرة سورية ، وذلك بتخفيض السعر الى ثلاثين ليرة سورية واجبارهم على بيع الكميات التي تطلبها معامل النسيج على هذا الاساس .

اما عن الانسجة الشعبية التي كانت اللجنة المختصة في القاهرة خصت بها سورية ، فقد دعونا جميع تجار هذه الاصناف والفنا منهم شركة خاصة استوردت هذه الكميات من البلاد الاجنبية ، ثم باعتها الى الاهلين بالاسعار المقررة ، بينما كان القائمون على شؤون الاعاشة قبلا ، يمنحون هذه الكوتا الى من يختارونهم من التجار الملتهمسين ، ولا يراقبون بيع تلك البضاعة باسعار متهاودة . فجنى اولئك التجار الارباح الطائلة ، ودفع المستهلك المغلوب على امره اسعارها اضعاف اضعاف كلفتها .

واخر صدام جرى بيني وبين كتلة النواب الغاضبين ، كان بسبب صفقة من الحرير الاصطناعي استوردها احد تجار حلب ، وكان هو نفسه نائبا . ولما وصلت البضاعة الى حلب امرت بتنفيذ معاملات الشراء الجبري التي كانت القوانين النافذة تجيزه ، فتدفع وزارة الاعاشة لصاحب البضاعة ثمنها الاصلي مع اضافة ربح معتدل .

وكانت الصفقة كبيرة جدا تدر على صاحبها ارباحا عظيمة ، فبما لو لم تأخذها وزارة الاعاشة ، او لو اكتفت بأخذ قسم منها فقط . وجاني ذلك النائب صاحب البضاعة وبدا يطلب صرف النظر من قرار الشراء الجبري ، فرفضت . فآخذ يحاول حملي على قبول طلبه برمته او الاكتفاء بقسم منه . فظللت مصرا على تنفيذ القرار كما هو . فتمصرف الى زملائه النواب ، فصاروا يلاحقونني جماعات وفرادى ويوسطون اصدقائهم من الوزراء . ولما ينس صاحب البضاعة من للوصول الى فرضه ، جاني عارضا دفع مليون ليرة سورية لتخليص بضاعته من يد الاعاشة . فلما سألته لن تريد دفع

هذا المبلغ ، اجاب متلثمها : « تبرعا الى الجيش . » فاجبته بان ليس لدى الحكومة حتى الان جيش تنفق عليه . وبفرض وجوده فان ميزانية الدولة كئيلة بتأمين حاجاته دون ان يكون ثمة داع لقبول هذا التبرع لقاء مخالفة القوانين . واضفت على ذلك قولي بان الدولة لا تريد الاثراء عن طريق بيع البضاعة باثمان عالية ، بل تريد توزيعها على المعامل بسعر معتدل حتى تبقيها بدورها الى المستهلك باسعار مقبولة . ولهذا فان مرض النبرع غير مقبول ، ولا بد من الاستيلاء على صفقتك بسعر كلفتها مع اضافة ربح قانوني لقاء جهودك في استردادها . وصرفته وهو غاضب حائق .

وذهبت لمقابلة رئيس الجمهورية ورويت له ما جرى . ففكر قليلا وقال : « ان المليون ليرة مبلغ لا يستهان به . فلو اخذناه منه لمسددا فيه ثغرة في ميزانية الدولة » . فقلت له : « اذا اردنا السير في هذه الخطة فالتنا تكون قد عملنا كما يعمل اولئك التجار الجشعون ، فيثرون على اكتاف المستهلك المسكين ولا يبقى عندنا اي لزوم لوزارة الاماشة ولا اي مبرر لما ندعي من رغبة في تخفيض اسعار المعيشة على قدر الامكان والحؤول دون ارتفاع الاسعار . »

واصررت على الاستمرار بخطتي ، فسكت الرئيس . واشتدعت على الاثر حملات النواب على الوزارة (في الكواليس) وطاش سهم ذلك الفريق المؤلف من صاحب صفقة الحرير الاصطناعي ورفاقه . ولم تكن الاسباب التي تذرعوها بها في هذه الحملة السبب الحقيقي المذكور اعلاه ، لكنهم ادعوا بان الحكومة لم تعد متمشية مع رغبات المجلس ، وبان لا بد من تعديل في الوزارة ليشترك فيها ممثلو الاكثرية فتصبح اكثر انسجاما مع روحية النواب . وكان رئيس الوزراء السيد مارس الخوري ذا طبيعة لا تحب المصادمة والاخذ والرد ، فلا يتمسك برأي ييديه او بشخص يسائده اذا ما بدت ضد ذلك الراي او الشخص معارضة . فكان يقول دائما « هيك ببصر . . وهيك ببصر . » اي سيان لديه هذا الامر او ذاك ، او هذه الخطة او تلك .

فلما شعر بان كثرة من النواب سيميلون ضد الوزارة اظهر رغبته في الاستقالة ، تخلصا من المشاحنات في المجلس . فاصرت بالاتفاق مع السيد جميل مردم على مواجهة الموقف بدون تخاؤل ، ومجابهة النواب بدون وجل . وراينا ان ليس في خطتنا ولا في اعمالنا ما نستحي من الدفاع عنه ، واننا مستعدون لمقارعة الحجة بالحجة ،



وبدنا والله الحمد نظيفة وجبهتنا ناصعة . فليس من داع للتهرب امام بعض النواب المغرضين ، لا سيما اننا نستطيع ان نوضح الامور ونطلع بقية النواب وافراده الشعب على اسباب الحملة الحقيقية ، فيندى جبين المفترى ويبيض وجهنا . لكن الخوري ظل على رايه مفضلا تجنب المشاحنات والمصادمات وقدم لرئيس الجمهورية استقالته .

ولما بدا رئيس الجمهورية باستشاراته لتأليف الوزارة الجديدة، ابلغه اولئك النواب انهم يرفضون منح الثقة لاية وزارة اشترك فيها . فحسب الرئيس لهذا الموقف حسبا . وخشي فارس الخوري ان لا تنال الوزارة التي كلف بتأليفها مجددا ثقة اكثرية المجلس ، فوافق على اقصائي منها واختار السادة :

امانة تحصيل  
الوزارة  
واقصائي منها

جميل مردم : وزيرا للخارجية والدفاع الوطني ، سعيد الفزي : وزيرا للعدلية ووزيرا للاعاشة بالوكالة ، نعم الانطاكي : وزيرا للمالية ، صبري العسلي : وزيرا للدخالية ، حكمت الحكيم : وزيرا للاسفال العامة ، احمد الشرباتي : وزيرا للمعارف .

( ملاحظة : استقال السيد سعيد الفزي من وكالة الاعاشة لمعين السيد حسن جبارة وزيرا لها بتاريخ ٢١ / ٤ / ١٩٤٥ )

وكننت منذ استقالة الوزارة اعتكفت في منزلي بالغوطة ، فلم ابرحه حتى تالفت الوزارة الجديدة . وطلب الي رئيس الجمهورية الحضور اليه ، فزرت في اليوم الثاني . وبدأ على عادته حديثا طويلا تضمن الاسف على حرمان الحكومة الجديدة من جهودي . واطنبت في اعمالي كثيرا وختم حديثه راجيا ان لا يكون تركي الوزارة داعيا الى عدم استمرار جهودي في العمل العام ، لا سيما اني كنت اظهرت رغبتني في الاعتذار عن الاشتراك في الحكم ، وان الايام القادمة ستراني مجددا في المناصب العالية ، الى آخر ما هنالك من الكلام المعسول الذي الف استعماله في المواقف المماثلة . فاجبته بانني لسبت غاضبا على ترك الوزارة ولا آسفا ، ولكنني اريد تصحيح ما جاء على لساتكم من انني اظهرت رغبتني في عدم الاشتراك في الوزارة الجديدة ، اذ اني احدا لم يكلفني لارفض . ولو كان مرض علي امر الاشتراك ، لفكرت في الأمر من حيث خطة رئيس الحكومة تجاه النواب . وادفنت قائلا بانني اعلم سبب اقصائي، ولمخاتمكم تعلمونه . فانتفض الرئيس قائلا بانه لا يعلم شيئا . و اضاف : « ماذا كان الغرض من ادسائك ؟ فالوزارات المتعاقبة لا يشترط لميها ان تضم جميع

اعضاء الوزارة المستقبلية ! « قلت له : « هذا القول الاخير صحيح... لا استغفريه ... واما جهلكم سبب حملة النواب علي واشتراطها على السيد فارس الخوري عدم اشتراكي في الوزارة ليمنحوها الثقة، فامر استبعده ، لا سيما اني كنت عرضت عليكم قضية صفقة الحرير الاصطناعي وما رافقتها من ملابسات وما ادت اليه من تكتل اكثريه النواب ضدي . »

وتمسك الرئيس بانه خالي الذهن من انباء تلك المناورات . فقلت له : « على كل حال ، فالامر انتهى الآن . وتألقت الوزارة الجديدة بدوني . فان كان ثمة امر آسف له ، فليس اني ابعدت عنها، بل لان وزارة الاعاشة بالوكالة سلمت الى محامي ذلك النائب صاحب البضاعة المعهودة ! » قال : « كيف ذلك ؟ » قلت : « قبل ان تستقيل الحكومة زارني نائب دمشق السيد سعيد الغزي وقدم لي باعتباره وكيلًا للسيد سامي صائم الدهر ، عريضة طلب فيها الغاء قرار الاستيلاء والسماح له باستلام بضاعته ، فرفضت الطلب . وها هو الآن وزيرًا للاعاشة بالوكالة بعد ان كان وكيلًا لسامي صائم الدهر . واني اجزم بان قرار الاستيلاء سوف يلغى في القريب العاجل وتعود المياه الى مجاريها والبضاعة الى صاحبها ... » فانفض الرئيس وقال : « لن يكون هذا . اني لا اعلم بان الغزي وكيل صائم الدهر . ما كنت لاعمينه في الاعاشة لو كنت مطلعا على ذلك . انك لم تقل لي انه محاميه ... » فاجبته : « انك لم تستشرني قبل تميمينه . » فعاد الرئيس يردد « لا ... لا ... لا . هذا لا يصير ... لا يصير ابدا . » لكن ذلك صار . اذ لم يخض على استلام الغزي وزارة الاعاشة قليل من الوقت حتى الغي قرار الاستيلاء واستلم صائم الدهر بضاعته خالصة من اي عبء وانفرد بارياب الصفقة . وضاعت المليون ليرة سورية ضخمة الحزيبات والمنافع الخاصة ، قربانا على مذبح التساند بين النواب ، ليقضي كل منهم وطره وينال اربه .

اما مجلس النواب ، فكانت الجلسة التي عقدها لسماع بيان الحكومة صاحبة على غير المنتظر . وخطب سبعة عشر نائبا كانوا كلهم يعلنون من عدم ارتياحهم بأساليب ، وان كانت مختلفة في الشكل ، الا انها كانت متفقة من حيث الاساس . وعندما طلبت الحكومة الثقة لكي يتمكن رئيسها من البقاء على رأس الحكم والذهاب الى سان فرانسيسكو لحضور اول اجتماع تعقده الامم المتحدة ، اعلن اكثير من النواب انهم مضطرون للى منح الثقة لكي لا تحدث

صفقة الحرير  
الاصطناعي من  
اسباب النقمة على

ازمة وزارية يستحيل معها تمثيل سورية في ذلك الاجتماع . وهكذا قبض مارس الخوري اول دفعة من فوائد تمثيله سورية في الامم المتحدة . فمساء في اليوم التالي واستلم السيد جميل مردم وكالة رئاسة الوزراء خلال غيابه .

وظل السيد الخوري يرأس الوفود السورية في كل اجتماع فصل الامل  
من اجتماعات تلك المنظمة ، منذ ١٩٤٤ حتى ١٩٥٢ ، اي في جميع التي تمت في  
الادوار السياسية التي كانت سورية تعيش في ظلها - من عهد مهمد وزارة  
القوتلي الى عهد حسني الزعيم الى عهد حزب الشعب الى عهد الخوري الاولى  
الشيشكلي ! وكان ينتقل كالبلبل الفريد من دمشق الى سان فرانسيسكو ، ومن نيويورك الى باريس ، ليمثل سورية في تلك  
البلاد الاجنبية اسوا تمثيل من حيث التقدير في المعيشة والمزول ، قانعا بالاسترسال في النوم على وسائد محشوة بالدولارات التي  
يتبعضها لقاء انتدابه ، بديلا عن الوسائد المحشوة بريش النعام في الفنادق اللائقة التي كان يبتعد عنها ، الى غير ذلك من التوفير  
والتقدير اللذين لا يليقان بمن يمثل بلاده في الديار الاجنبية .

وقبل ان تنتقل الى سرد الحوادث التالية ، نورد فيما يلي الامور الهامة التي جرت برئاسة الخوري الاولى وهي :

- ١ - اعلان الحرب على ألمانيا
  - ٢ - دعوة سورية للاشتراك في منظمة الامم المتحدة
  - ٣ - توقيع ميثاق جامعة الدول العربية
  - ٤ - استلام السكة الحديدية الحجازية
- وفما يلي ما يتعلق بالامور الثلاثة الاولى . اما استلام السكة، فبحثه وارد في بحث السكك الحديدية في سورية .

عندما اجتمع الثلاثة الكبار ، اي المستر روزفلت رئيس الولايات المتحدة الامريكية ، والمارشال ستالين رئيس حكومة اتحاد الجمهورية الاشتراكية السوفياتية ، والمستر تشرشل رئيس وزراء بريطانيا العظمى ، في مالطة عام ١٩٤٥ وافقوا نهائيا ميثاق الامم المتحدة ، حصروا عضويتها بالدول الكبرى التي تكون في حالة حرب مع ألمانيا في اليوم الاول من آذار ١٩٤٥ . ولكنهم لم يملنوا ذلك على الملا ، الا ان وزير الولايات المتحدة بدمشق ، مستر وودورث ، ابلغ هذا القرار سرا لالى رئيس الجمهورية . لهدمي مجلس الوزراء الى الاجتماع فوراً لبحث الموضوع ، فمروى ان مصلحة سورية تقضي ان تكون عضوا في منظمة الامم المتحدة لتكرس بذلك استقلالها. فنتقرر ان

يقدم لمجلس النواب مشروع قانون يقضي بقيام حالة الحرب بين سورية والمانيا ، وان يعمل على اقراره في الوقت المناسب حتى يعلن ذلك رسميا قبل دخول شهر آذار . وتقدمت الحكومة بالمشروع وجرت اتصالات مع النواب لانهامهم السبب الداعي لهذا الموقف الذي اضطرت الحكومة لاتخاذها ، على الرغم من ان لا سبب آخر يستوجب اعلان الحرب على المانيا ، نظرا للصلات الطيبة التي كانت سائدة بينها وبيننا قبل الحرب العالمية الثانية . ورجونا النواب الا يناقش هذا الموضوع حتى لا تصبح الحكومة في موقف حرج ، اذا ما هي سمت للتحري عن سبب وهي يستوجب اعلان الحرب وحتى لا تضطر لابداء السبب الحقيقي التي وعدت مخبرها بعدم اعلانه . وقد بر النواب بوعدهم ولم يتكلم في الجلسة سوى رئيس الوزراء طالبا اقرار مشروع القانون . فوافق المجلس بالاجماع دون ان يبدي احد النواب اية ملاحظة . وكنا في الواقع نخشى ان يسألنا احد النواب عن القوة العسكرية التي هي تحت امر الحكومة وعن الجبهة التي ستبعت بها اليها لتنفيذ قرار اعلان الحرب عمليا ، الى غير ذلك من الاسئلة المرحجة . ولكن الجلسة انتهت بكل هدوء .

والطريف ان هذا القانون لا يزال حتى الساعة نافذ المفعول ولم يصدر قانون آخر بالغائه . ولذلك فان كل علاقة بين سوري والماني ، تجارية كانت او غير تجارية ، تعتبر بنظر قانون العقوبات جنائية تستوجب محاكمة صاحبها بتهمة التعامل مع الاعداء فيحكم عليه بالاعدام او الاشغال الشاقة ! ومن جهة ثانية ، فعلى الرغم من نفاذ قانون اعلان الحرب على المانيا وعدم الغائه فان الحكومة السورية عينت ممثلا سياسيا لها في بون عاصمة المانيا الغربية وقبلت اوراق اعتماد وزير المانيا المفوض لديها ... ولم تعقد معاهدة صلح بين الدولتين . وهاتان الحالتان هما من نتائج الحرب العالمية الاخيرة التي ابطلت التقيد بالشكليات في العلاقات بين الدول وغيرت كثيرا من الاصول والانظمة والتقاليد التي كانت مرعية قبل ذلك .

وعلى اثر اعلان الحرب من قبلنا على المانيا اصبحت سورية في عداد الدول التي يجوز اشتراكها في مؤتمر سان فرانسيسكو . الا ان فرنسالم تكن مشتركة في مؤتمر يالطة الذي اقر هذا الشرط ، ولكنها اعتبرت كاحدى الدول التي توجه الدعوات لحضور مؤتمر منظمة الامم المتحدة . مخشين ان تقف معترضة على دعوتنا ، فيما لو اقترحت تلك دولة اخرى كالولايات المتحدة او بريطانيا . ذلك لان

الخلاف كان بيننا وبينها لا يزال قائما بشأن استلام الجيش . وكانت تتمسك بضرورة عقد معاهدة تحالف معها ونحن نرمض ذلك .

ولما كان اشتراكا كاعضاء في منظمة الامم المتحدة هو المظهر الاساسي لاستقلالنا ، فقد عنيت الحكومة بحمل الولايات المتحدة وبريطانيا على دعوتنا الى سان فرانسيسكو . وايدها بمسما كل من ممثلي هاتين الدولتين بدمشق ، وساعدتها في ذلك سياسة الولايات المتحدة التي كانت ترمي الى تحرير دول الشرق الاوسط املا في جعلها الى جانبها في المستقبل ، وسياسة بريطانيا التي كانت تستهدف قلع جذور فرنسا من هذه المناطق لعلها تستطيع الحلول محلها وجعل بلاد العرب جميعها تحت نفوذها .

ويطلب على الظن ان الحكومة الامرنسية شعرت بتلك الرغبة الاكيدة فارادت تجنب مواجهة الامر الواقع . فبادرت الى توجيه دعوتها الى سورية للاشتراك في مؤتمر سان فرانسيسكو . وقد استقبلنا هذه الدعوة بالبهجة لان صدورها عن فرنسا نفسها التي كانت مندبة علينا تأكيد لاستقلالنا وقطع لاية رابطة تريد فرنسا ربطنا بها .

وفي الوقت نفسه ، دعمت مصر والمملكة العربية السعودية والعراق ولبنان واليمن ، فصار للعرب في تلك المنظمة العالمية ستة اصوات . وهو عدد غير ضئيل لو ظل العرب متمسكين بوحدة الراي والاتفاق في الخطة . وتالف الوفد السوري من السيد فارس الخوري رئيسا ، والسيد نعيم الانطاكي نائب دمشق ، والسيد ناظم القدسي نائب حلب ووزير سورية المفوض في واشنطن .

وفي ذلك الاجتماع الذي عقده ممثلو اثنتين وخمسين دولة ، وقع الوفد على ميثاق منظمة الامم المتحدة ، ثم عاد رئيس الوزراء من فرانسيسكو في منتصف شهر آب .

اما ميثاق جامعة الدول العربية ، فقد وقع عليه بالنيابة من سورية كل من السادة فارس الخوري وجميل مردم ، وذلك بتاريخ ٢٢ آذار ١٩٤٥ . وهكذا افتتح عهد الاجتماعات العديدة والمشاورات الكثيرة التي عقدها ممثلو الدول العربية لبحث ما له علاقة بمصالحها ، تارة باسم مجلس الجامعة او اللجنة السياسية ، وتارة باسم مؤتمر انشاص الذي اشترك فيه ملك مصر فاروق ، وعاهل الاردن عبد الله ، وولي عهد المملكة العربية السعودية الامير سعود ، ووصي العراق

الامير عبد الآله ، وسيف الاسلام عبد الله نائباً عن ابيه ملك اليمـن ، ورئيس الجمهورية اللبنانية الشيخ بشارة الخوري ، ورئيس الجمهورية السورية السيد شكري القوتلي .

وقد علق العرب ، بادىء ذي بدء ، الآمال الجسام على جمع كلمة المسؤولين في الدول العربية السبع وتضامنهم في السر المشترك في سبيل المصلحة العربية العامة ، ولكن الآمال ما لبثت ان تحطبت عندما بدأت الحقائق تتجلى امام العيون النابذة . وظهر ان تلك الاجتماعات لم تكن سوى جمعية بدون طحن ، وكان الباعث الاكبر انقسام الجبهة العربية الى معسكرين : المعسكر العراقي ويضم العراق والاردن - وسمي بالمعسكر الهاشمي نسبة الى الاسرة التي ينتمي اليها كل من ملكي العراق والاردن - والمعسكر السعودي ، نسبة الى الملك عبد العزيز بن سعود ، وهو يضم ملك مصر وملك اليمـن ورئيسا جمهوريتي لبنان وسورية . وقد ادى هذا الانقسام الى تفرق الكلمة بدلا من توحيدها . فكان انهزام صفوف الجيوش العربية امام اليهود في حرب فلسطين ، وانحطاط سمعة العرب في الاوساط العالمية بعد ان كان يظن ان هذه المجموعة المؤلفة من اربعين مليون نسمة قادرة على فرض ارادتها وعلى رد اي عدوان يقع على بلادها . وتبين ان الجيوش العربية التي يطنطن بها الزعماء العرب فقيرة بالمعدن والاسلحة لحد الكفاف المخجل . فبدأ منقبو الدول يقتزون بالطائرات من بلد الى بلد ليشتروا الاسلحة والمعدات فيجبون الابواب موصدة في وجههم فيرجعون بخفي حنين . . اما السباسة الجشعون فقد طاب لهم اللعب في هذا الميدان ، فاستوردوا من الاسلحة والمعدات الفاسدة ما لا تزال قصصه تتردد على الاسماع ، سواء في سورية او مصر ، وكل ذلك نائسء عن ان المسؤولين في البلاد العربية لم يعدوا للامر عدته ولم يعملوا على تزويد جيوشهم بما يلزمها ، قبل ان تمتنع الدول الكبرى من بيع المواد الحربية ، اثر بدء حوادث فلسطين .

وهكذا انجلت اعمال المندوبين في اجتماعات الجامعة العربية من مآدب سخية ياكلون فيها الطعام الفاخر ، وعن خطب رنانة تهتز منها آلات التقاط الاصوات اكثر من اهتزاز الاغنية ، وعن تصاريح منمقة يتبادر الى الذهن مورا ضعف صاحبها لكثرة ما يتججع به من القوة والبأس الشديدين . واطلق على امين الجامعة العام السيد عزام باشا لقب « ابو الكلام عزام » .

وسيرد في بحوث لاحقة ذكر بعض الشؤون العائدة للجامعة  
وتعليق عام عليها .

عندما فرض الامرنسيون انتدابهم على سورية ولبنان قسموا  
البلاد الى خمس مناطق اسموها دولا ، وهي :

١ - دولة لبنان الكبير . وهو لبنان الصغير الذي كان متمتعا  
باستقلال اداري باسم متصرفية لبنان ، مضمومة اليه الاقضية  
الاربعة التي سلخت من ولاية دمشق العثمانية وولاية بيروت التي  
تضم طرابلس وصور وصيدا ، عدا حيفا .

٢ - دولة دمشق . وقد تنازلوا عن جزء منها فاصبح فيينا  
بعد امانة شرق الاردن .

٣ - دولة حلب

٤ - منطقة جبل الدروز .

٥ - منطقة العلويين .

وعينوا لدولة لبنان الكبير حاكما فرنسيا ، ولكل من دولتي  
دمشق وحلب حاكما سوريا ، ولنطقتي جبل الدروز والعلويين  
حاكمين فرنسيين .

وبذلك قضوا على الوحدة السياسية والاقتصادية التي كانت  
تجمع بين هذه المناطق العربية ، رغم الروابط المصيبة التي  
كانت بينها . ولئن استطاعوا ان يجعلوا الشؤون المحلية لهذه  
المناطق الخمس تدار تحت اشرافهم ، فلم يغفلوا عن ضرورة ايجاد مركز  
واحد لادارة الشؤون التي لا يمكن فصلها ، بعضها عن بعض .

فلم يكن مستطاعا فصل الجمارك وشؤون السكك الحديدية  
وادارة حصر التبغ ودوائر المحاجر الصحية وغيرها . لذلك ربطوا  
هذه المصالح بالمفوضية الامرنسية مباشرة . واتخذ المفوض السامي  
لنفسه مركز الحاكم العام عليها وصهار يصدر التشريع في هذه  
الشؤون وينظم موازنتها السنوية .

وعندما تخلى الامرنسيون عن ادارة المصالح المشتركة وسلموها  
الى حكومتى سورية ولبنان تحست ضغط الحوادث في ١٩٤٤ ، لم  
يكن ليدور بخلدهم التخلي بصورة نهائية عن وضعهم الاساسي كدولة  
مفدية حليفة تشرف على بعض المصالح ، فتؤمن بذلك استمرار  
نفوذها في الدولتين . وانحصرت جهودهم للاحتفاظ بنفوذهم وسلطانهم  
في ثلاث نواح : الاولى ، الجيش ، والثانية ، الامور الاقتصادية

مجلس الجيش  
والسكك الحديدية  
والملاقات  
الاقتصادية  
والسياسة بين  
سورية ولبنان

## المحل الثاني : مد الاستقلال في سورية

والمالية ببقاء المصرف السوري واللبناني المؤسس برؤوس اموال  
الفرنسية . والثالثة ، المدارس الفرنسية . وبذلك اعتقدوا انهم ،  
رغم تنازلهم عن ادارة شؤون البلاد الداخلية والجبركية ، فهم  
احتفظوا بالقوة المسلحة التي تؤمن بقاءهم وتحول دون حيازة سورية  
ولبنان على قوة مسلحة تتشابك مع قواهم العسكرية ، واستبقوا  
اشرافهم المالي والاقتصادي على البلاد بواسطة المصرف المذكور ،  
الى جانب النفوذ الثقافي في ناحية التعليم .

ومن هنا انبعث الخلاف الشديد بين حكومتي سورية ولبنان من  
جهة ، وبين الامرنسيين من جهة اخرى ، في قضية استلام القطعات  
العسكرية المؤلفة من ضباط وجنود متطوعين سوريين ولبنانيين تحت  
قيادة الامرنسيين . وكان المندوب العام الامرنسي الجنرال كاترو  
وخليلته الجنرال بينه يشترطان قبول سورية ولبنان بمقد معاهدة  
تحالف مع حكومة فرنسا ليتنازلوا عن الجيش مع بقاء قيادته بيدهم  
طول ايام الحرب .

ولما فشلت الاتصالات بين الفريقين ، بدأ التفرع في سورية  
يتجلى في مقالات الصحف وفي المظاهرات الشعبية الداعية الى استلام  
الجيش . واراد الامرنسيون ان يظهروا قوتهم وان يتجنبوا مخاطر  
التحاق الضباط والجنود السوريين بالحكومتين المحليتين ، وبدأوا  
يجلبون قطعات عسكرية مع لوازمها المتعددة وينزلونها في بيروت .  
فاحتجت الحكومتان على ذلك بمذكرات شديدة اللهجة . وجرى في  
المجلسين النيابيين مذكرات القيت فيها الخطب الحماسية القاسية ،  
سواء من قبل الوزراء او من قبل النواب ، كما حصلت حوادث فردية  
بين الافراد والجنود الامرنسيين تحجج بها الجانب الامرنسي ، فاقام  
حول مراكز القيادة وغيرها متاريس وعباً فيها الجنود السود . ثم  
وزع وكيل المندوب بدمشق ، الجنرال اوليفا روجيه ، تمهيداً على الضباط  
والموظفين الامرنسيين يذكر فيه حوادث التعدي على الجنود ، ختمه  
بقوله : لقد حان موعد الانتهاء من هذا الوضع ، فانتظروا ساعة  
الانتقام .

ولما وصلت نسخة من هذا التعميم ، بطريقة خاصة ، الى  
الحكومة السورية نشرتها على الملأ وقدمت احتجاجها عليها . فساد  
الاضطراب على البلاد ، وخاصة دمشق ، واصبح الجميع يتوقعون  
حصول حوادث ذات بال .

ويوم الثلاثاء في ٢٩ ايار ١٩٤٥ ، ذهبت الى الندوة النيابية



لحضور الاجتماع المقرر عقده في الساعة الرابعة . وانتظرت مع  
لغيف من النواب قرع الجرس ايذانا بالكمال النصاب لعقد الجلسة ،  
لكن الاكثرية لم تكن قد حضرت . وظللنا ننتظر في الحديقة الى ان بلغت  
الساعة الخامسة والنصف ، فقطعنا الامل مامكان الاجتماع وشرنا  
الى السرايا لاستطلاع اخبار الازمة .

وجدنا نائب رئيس الوزراء جالسا في بهو الرئاسة وحوله بعض  
النواب والموظفين . وبدأ السيد جميل مردم يدلي بأخر ما لديه من  
اخبار الازمة ، والنواب يناقشونه فيما يجب عمله . وفي الساعة  
السادسة تماما سمعنا اصواب طلقات نارية مخرجنا الى  
الشرطة لمعرفة المصدر . واشتد ازيز الرصاص بشكل مزعج ،  
فعدنا الى البهو لتنتهي الرصاصات الطائشة . وعبنا ذهبت محاولات  
نائب الرئيس للاتصال هاتفيا بمراكز الشرطة والدرك ، اذ كانت  
الخطوط الهاتفية مقطوعة .

حرب مفتق  
بالتقابل واحتلال  
المجلس النيابي

وبعد برهة جاعنا من يخبرنا بان الجنود الافرنسيين المرابطين  
امام مركز رئاسة اركان الجيش الافرنسي طلبوا من حرس المجلس  
النيابي ان يصطفوا لتحية العلم الافرنسي في موعد انزاله لما كان  
منهم تجاه رفض الحرس هذا الطلب الا ان بدؤوا باطلاق الرصاص  
عليهم . فقابلهم الحرس بالمثل ، ولكنهم ما لبثوا ان هجموا على  
المجلس وداخلوه عنوة وقتلوا ذبحا جميع افراد الحرس واستولوا  
على بناية المجلس . وبعد هتية بدأ اطلاق الرصاص على السرايا  
من الجهة الخلفية . وعلينا ان مصدره هو الجنود الافرنسيون  
المرابطون الى جانب بناية الهاتف التي تشغلها الآن دائرة الاذاعة  
في شارع النصر . واخترقت هذه الرصاصات نوافذ السرايا وصارت  
تنساقط في المر . وكان الليل قد ارخى سدوله وانقطع التيار  
الكهربائي ، فبنتنا في الظلام الدامس . ولجا كل خمسة او ستة  
اشخاص الى غرفة مستندين الى جدار بعيد عن الرصاص الداخل  
من النوافذ . وخيم السكوت على الجميع واشتد قلقهم . ولم يكن  
داخل السرايا الا سبعة من رجال الدرك ، سلاحهم الوحيد هو  
البنادق . فامر نائب الرئيس باغلاق ابواب السرايا ووضع الكراسي  
والمناضد خلفها لاهكام سدها والحيلولة دون اقتحامها من الخارج .  
واصبح الموقف حرجا للغاية . فمرئيس الوزراء وزملاؤه غير قادرين  
على الاتصال بأحد ، وقوة الحرس غير كافية لدفع اي هجوم على  
السرايا . وكان ازيز الرصاص يملأ الفضاء ورهبة الظلام تضاعف

الرهب . وكان الجميع يوجسون خيفة من مصر مماثل لمصر حرس المجلس ، اذا عمد الجنود الفرنسيون السى الهجوم على السرايا لاحتلالها والتخلص نهائيا من اعضاء الحكومة وما يقرب من ثلاثين نائباً .

ودب اليأس الى القلوب . وعكف الجميع على الصلوات والادعية حيث لم يعد ثمة ملجأ غير العناية السبوية لانقاذنا من هذا المازق واخراجنا من السرايا ، حيث كان الخطر جائئاً . وبعد مضي ما يقارب الساعتين ، جاءنا شخص مؤتمن سمح له الحرس بالدخول مطمئنين اليه وقال : « يجب عليكم الخروج من السرايا فوراً » . فسألناه عن الطريق الاسلم فقال : « تخرجون من الباب الجانبي المواجه لبناية البلدية وتقطعون المسافة بينها وبين فندق امية متسللين خلف حاجز النهر ، ومن هناك تدخلون طريق البحصمة وتنتشرون في الازقة التي ليس فيها جنود افرنسيون » . فاجبناه بأن الفرنسيين يطلقون النار من فوق بناية العباسية على ساحة المرجة ، كما يطلقونها عبر شارع رامي على الساحة نفسها . فكيف ننجو من هاتين النارين ؟ فقال : « ليس امامكم غير هذا الطريق اما سواء تمكث بالجنود . واما الثلاثين متراً بين البلدية والفندق ، فليس لكم الا اجتيازها ركضاً وظهوركم منحنية خلف الحاجز النهري . والعمر بيد الله . ولكنكم اذا تاخرتم اضعتم آخر فرصة قبل احتلال السرايا المرتقب » .

فتشاورنا مع بعضنا بعضاً في الامر وارتابنا اختيار اهول الشرين وهو اخلاء السرايا . وارسلنا ذلك الشخص لاحضار سيارتنا الى طريق البحصمة ليسير بها كل الى وجهته . فقال السيد جميل مردم « ولكن الى اين نذهب وطريق الصالحية مليء بالجنود » ؟ فحررنا بامرنا الى ان اقترح المشار اليه ان نذهب كلنا الى داري بسوق ساروجة ، حيث ننتظر الفرج . فوافق الجميع وبدأت عمليات التسلل التي رافقها لحسن الحظ توقف اطلاق الرصاص للهدء الكافية لعبورنا منطقة الخطر . وبعد ربع ساعة التقينا في داري التي اكتظت باللاجئين اليها ، من وزراء ونواب وموظفين وحرس ومضولين ، حتى اربى عدد الجميع على المئة شخص . وكان اول ما قام به السيد مردم ان تناول آلة الهاتف واخبر اهله بانه سليم ، وانه في داري . وحذا هؤلاء الكثيرون ، لعلم الفرنسيون ، باستراق السمع ، الملجأ الذي لجأت اليه الحكومة والنواب . فصبوا مدافعهم من المزة علينا ، فمتساعطت القذائف على الدور المجاورة وانهارت على ساكنيها الامنين

ولمست اعلم ما اذا كانت نجاة دارنا من القنابل ناشئة عن جهل الرعاة من الرماية ، ام عن رغبة في انزال الرعب في قلوبنا لحبل اعضاء الحكومة على مبارحة المكان وملاحقتهم اينما كانوا . وانحصر الخطر على مبارحة المكان وملاحقتها اينما حطت ركبها . وانحصر الخطر في سقوط الشظايا ، فاعتقدنا شرها بالالتجاء الى الغرف والقبية ذات السقوف الحجرية ، اعتقادا منا — قد يكون خاطئا — انها اقوى على مقاومة القذائف من السقوف الخشبية . وكانت الاهتزازات الارضية التي تعقب وقوع القنابل تؤدي الى تساقط الاتربة والغبار علينا من تلك السقوف المتينة ، فيصبح جو الغرف مليئا بخرات التراب ويزيد في وحشته نور الشموع القليلة . وامام هذا الخطر الجديد — خطر قذائف المدفعية من المزة وقنابل الطيارات التي كانت تحوم في السماء — بحث الحاضرون مرة اخرى امر الانتقال الى منطقة اكثر هدوءا .

فقال البعض بضرورة خروج الحكومة من دمشق والالتجاء الى عمان ، حيث تواصل جهودها ضد العدوان . اعترض البعض الاخر على ذلك واصفا اياه بالانهزام واخلاء الجو امام الفرنسيين ليعملوا ما يشاؤون متحججين بهرب اعضاء الحكومة وضرورة استلام زمام الامر لقمع الفوضى . وكان كل ما علمناه عن رئيس الجمهورية انه لا يزال مريضا لا يبارح داره . ورغم موافقة الحاضرين على انتهاز الخطة المذكورة ، فقد عمد السيد مردم الى اعداد العدة للسفر الى عمان بصحبة الحكومة . وارسل ابن عمه السيد حيدر مع بعض الموظفين الى شرق الاردن لاعلام حكومتها بقرب وصول رئيس الحكومة واعضاؤها ، على ان كل هذه المخاوف ، سواء كانت على حياتنا او على مصر البلاد، لم تكن لتحول دون شعورنا بالجوع عندما قارب الليل منتصفا . وصار بعض الحاضرين يعملون على تدارك قطع الكمك او الخبز لسد هذه الحاجة الملحة ، مما ادى بالطباخ الى اعداد طعام يكفي الجميع . ولم تمض ساعة حتى ادركتنا بصحون اللحم مع الارز واتبع شهوتنا من الطعام الذي وجدناه في هذا الوقت المعصيب اطيب من اية اكلة لذيفة في وقت هناء . ولعل كثرة القنوط والياس تجعل المرء غير حائل بما يحيطه من الاخطار ، فيستسلم الى القدر تاركا الامر تجري الى مستقر لها . ومن الناس من تتور اعصابه فيصبح يقظا متحفزا ، ومنهم من يستطيع التغلب على تورها . وكان السيد جميل مردم من هؤلاء الآخرين ، اذ استرخى على مقعد والتف بعبادة وطلب الى الجالسين معه في الغرفة ان يرحلوا عنها او ان يكفوا من الكلام لياخذ حاجته من النوم . بفضل الحاضرون النزوح

عن مجلسه ، فاستسلم الى الرقاد كان ليس في الامر ما يعنيه . وتفرق الآخرون في الغرف العديدة جماعات ، جماعات .

اما انا فآويت مع عائلتي الى ما يسمونه بدمشق بيت المونة ، اي الغرفة التي تخزن فيها انواع اللوازم البيتية ، من تمح وعدس وسمنة وما يماثلها . والقينا على ارضها الحجرية الفراش والوسائد سعيا وراء النوم وتناسي الحال . وبقينا هكذا حتى الصباح الباكر ، ترمعنا اصوات الطيارات الحائمة فوق رؤوسنا واصوات انفجار القنابل والغذائف ، ونضحكنا حركات الفئران التي كانت تمد رؤوسها من ثغوبها المتصلة بالحديقة للتفرج على الزوار الجدد ثم تنطلق بسرعة البرق الى ملاجئها لنشر خبر احتلال الغرفة من قبل مخلوقات غريبة .

وانتشر في الحي خبر التجاء اعضاء الحكومة وبعض النواب الى منزلي . فجماعت وفود تطلب من السيد مردم التكرم بالانتقال الى حي آخر يتخذة مركزا لحكومته حتى يخف الضرر عن حيهم وتتوزع سائر الاحياء شرف ضيافة اصحاب السلطان . ولئن كان هذا المسمى غير مؤتلف مع واجبات الضيافة العربية ومصادرا عن انانية شخصية ، فلم يكن بحد ذاته ناشئا الا عن الخوف من التعرض لمصائب الحرب مع حكومة تنحصر جهودها بانتظار الفرج ، دون بذل اي مسمى ايجابي . وقال بعض الوافدين بان الحكومة لو امرت بمناهضة العدوان وتسليم الاسلحة للرجال وهي على راسهم ، لما ترددوا في الجهاد . ولكنهم لا يجدون في بقاء الحكومة في الحي مكتوفة الايدي سوى مجلبة للاذى والضرر .

فوعدهم الرئيس بأعداد العدة للرحيل في اول فرصة ، دون تعريض النفوس الى الخطر ، الى حي الصالحية الذي بقي خاليا من الجيش الفرنسي .

وفي الهزيع الاخير من الليل جانا السيد فخري البارودي بلباسه العسكري — اذ كان برتبة عقيد — رابطا عنقه بلفائف الفلاس . وبدأ يتناول الجميع بالشتم والتقريع بالفاظه المألوفة .

واشار بيده الى رقبته وقال : « كاد اسمي ينضم الى اسماء الشهداء . » قلنا : « لا سمح الله . . » قال : « كنت في قطعة سوق الحميدية مع الدرك عندما بداوا باطلاق النار والغذائف علينا . فاصابني شظية قرب الحلقوم . ولولا لطف الله لكنت قاضية على حياتي . » فقال له السيد عفيف الصلح : « لقد قتل عشرات من

الجنود في قاعة البرلمان واصيب الكثيرون غيرهم في مراكز وظائفهم . .  
 فما بالك تقويم الدنيا وتعمدها لخمش بسيط في عنقك ؟ » وكان بين  
 الاثنين مداعبات دائبة ولاذعة في اكثر الاحايين . فاجابه البارودي  
 منفعلًا : « انكم قاعدون هنا ... تاكلون وتشربون وتدخنون بيتما  
 الناس يقتلون ويشردون ... والبلاد سائرة الى الاستعمار . هما  
 هي التدابير التي اتخذتموها لدفع المسدوان ، وما الخطة التي  
 اعتمتموها للدفاع من الاستقلال ؟ » فاجبناه : « عليك برئيس  
 الوزراء ! » فقال : « وصلنا ! وعلى كل حال ، اين هو ؟ » فاشترنا  
 الى القاعة وقتلنا له : « انه ها هنا وهو مستقل لياخذ نصيبه من  
 الراحة ... » فما كان من البارودي الا ان انبرى واقفا وتركنا بدون  
 وداع وخرج ... وفهمنا بعد ذلك انه التحق بالوفد الذي سافر  
 الى الاردن بعد ان خلع ثيابه العسكرية .. ومكث في عمان حتى  
 انتهاء الازمة .

بعد ان استيقظ نائب رئيس الوزراء وتناول طعام الافطار ،  
 عكف على معالجة الموقف بتحري اسباب الوصول مع اعضاء  
 الحكومة سائمين الى قطاع الصالحية . فتمهد البعض بمرافقته  
 وحمايته ، فامر بأرسال السيارات بعيدا الى جهة حي العمارة .  
 وخرج هو ورفاقه الوزراء وبعض النواب والموظفين من باب الدار  
 الخلفية الى حي السمانة ومن هنالك الى حيث كانت السيارات  
 بانتظاره . فاتجهوا الى قرية القابسون ومنها الى حي الاكراد  
 فالصالحية . واجتمع هناك الى رئيس الجمهورية . وقد طماننا عن  
 وصول السيد مردم ورفاقه احد سائقي السيارات التي اوصلتهم .  
 وبقيت في الدار مع خمسة من الرفاق والنواب الذين كانوا ساكنين  
 في فندق الشرق وامية فلم يعد لهم ماوى يلجأون اليه ، وكان بينهم  
 السادة مظهر رسلان وميخائيل اليان وعفيف الصلح . فقضينا  
 النهار بطوله والليلة بوحشتها دون ان نتمكن من الاتصال بأحد  
 لمصرقة تطور الامور . وفي الصباح المبكر ورد البنا الخبر بان  
 الارمنسيين بدأوا باطلاق القذائف المحرقة على الدور الكائنة في مدخل  
 سوق ساروجه ، فاشتعلت النيران في الدور وانتشر الحريق بشكل  
 مخيف . فخرجنا الى الشارع وشاهدنا الناس آتين من جهة موقع  
 الحريق يحملون ما خف من الثياب والامتعة ، واملهم الطنسابر  
 مشحونة بالصناديق والاثاث هربا من المنطقة المصابة . ثم اعقبهم  
 جموع الساكنين بجوار تلك المنطقة ، الهاربين مسن خطر شرب  
 الحريق الى دورهم . وانتشر الذعر بين سكان الحي وساد الاعتقاد

الحكومة طجا  
 الى حي الصالحية  
 وتجنب برئيس  
 الجمهورية

ان الحي كله سيكون لمريسة النيران . اذ ان الغدائف الملتهبة كانت لا تزال تنهال ، وليس ثمة فرقة اطفائية قادرة على الحضور او يسمح لها الجنود الافرنسيون بالقيام بواجبها . وامام هذا الخطر المحدق واحتمال نشوب النار والفوضى والنهب ، عزمنا على النجاة بانفسنا ، فركبنا سيارتنا وسلكنا الطريق الذي سلكه مردم والحكومة قبلنا ونزلنا ضيوفا بحي المهاجرين ، لدى صديق . وكذلك لجأ النواب الى دار إدهم بحي الرئيس .

وكان حي المهاجرين وحي الصالحية هادئين نسبيا ، لا يسود سكانهما الا القلق على الاحياء الاخرى وعلى ما سيحل بالبلاد . واستطعنا هناك الوقوف على تسلسل الحوادث خلال اليومين السابقين . فعلمنا ان رئيس الجمهورية استدعى وزير بريطانيا المفوض ، فجاءه داخل دبابة انكليزية . فاستقبله الرئيس بمرور وبلغه احتجاجا شديدا على اعمال الجيش الافرنسي وطلب منه تدخل حكومته لوقف هذا الاعتداء ومعالجة الامر بسرعة . فاقترح عليه مستر شون ان ينتقل الى حيث يكون اقل تعرضا لاي تثبث افرنسي بالقبض عليه . والمخ الى اماكن نقله الى عمان بحماية الدبابات الانكليزية فرفض الرئيس باباء وشتم ترك المجال لمسيجا امام الافرنسيين . و اضاف على ذلك قوله : « اذا كنت سأخرج من داري ، فبسيارة الصحة الى سرايا الحكومة حيث امكث هناك . وليأت الافرنسيون ليقبضوا علي هناك اذا تمكنوا من اخذي حيا » . ثم هدد الوزير البريطاني بأنه سيفعل ذلك اذا اعيتته الحيلة ولم تبادر انكلترا الى التدخل في الامر . فتحمس الوزير وعاد الى مفوضيته وارسل برقية الى حكومته واصفا اعمال الافرنسيين بالطيش والحق . وذكر عدوانهم على مجلس النواب وقتلهم حراسه ، وقذف المدينة بالمدافع والطائرات ، ولجؤهم الى اشغال الحريق في الدور وكسر ابواب المخازن ونهبهم البضائع واطلاق الحرية لجنودهم العبيد السنغاليين للاعتداء على الناس . واكد الوزير ان كل هذه الاعمال العدوانية لم يكن لها ما يبررها ولا هي متفقة مع شرائع الحرب ، اذ افترض ان ثمة حربا بين سورية وفرنسا . ثم طلب من حكومته العمل على ايقاف هذا التعدي الصارخ على دولة معترف باستقلالها من قبلهم . ولقد كان من حسن حظ البلاد وجود مستر شون وزيرا لموضا لبريطانيا ، اذ ان تقريره لقي اذانا صاغية من قبل حكومته ، باعتبار انه لم يسبق ان ظهر منه موقف معارض للافرنسيين .

الرئيس الفرنسي  
يرفض تهريبه  
الى الاردن

اما الجنرال سبيرس الذي كان سلفا له ، فكان معروفا عنه عداوته الشديدة للفرنسيين . فلو ان العدوان الفرنسي هذا حصل وهو في دمشق لكان مستر تشرشل وزملاؤه حملوا تقريره محمل التفرص ، ولما كانوا صدقوه ، ولما عملوا بنصحه . اما رئيس مجلس النواب السيد سعد الله الجابري ، فكان في غرفته في فندق الشرق عندما بدأت حوادث العدوان . ولم يستطع الخروج منه ، لما كان يطلقه الامرنسيون من الرصاص على الفندق ، وخاصة على مدخله . فبقي مع من كانوا في الفندق معتمسين في الملجأ حتى جاء وزير روسيا المفوض بسيارته ، يرفرف عليها علم دولته . فنوقف اطلاق النار لفترة من الزمن . فانتهر الجابري الفرصة وطلب الى الوزير مرافقته بسيارته ، وخرجا معا . وتابع الجابري سيره الى بيروت حتى يطلع حكومة لبنان على ما حصل بدمشق . وامطى طائرة الى القاهرة واثار القضية على الملا . فادلى الرئيس مصطفى النحاس بتصريح رسمي احتج فيه على موقف الامرنسيين وهددهم بمصالحهم في مصر . ثم اجتمع مجلس الجامعة العربية واشترك فيه السيد الجابري من سورية . . وفيه تقرر الاحتجاج والسعي لانقاذ سورية .

واما الحكومة ، فبعد ان بارحت سوق ساروجه اجتمعت لدى الرئيس القوتلي وابلغت احتجاجها ممثلي الدول الاجنبية . وصارت تعقد الاجتماعات الدائمة بدار الرئيس السيد مردم . ولم يشذ عن الحضور الى هذه الاجتماعات سوى وزير المالية السيد سميد الغزي الذي بارح دمشق واعتمى بالزبداني تاركا وظيفته وواجباتها .

وبوصولي الى المهاجرين ، اجتمعت الى السيد حسن جبارة وسألته عن الاخبار . فقال لي ليس ثمة اخبار جديدة . غير ان الحكومة قلقة من استمرار الحال ، لا سيما ان بعض صغار القفوس بدأوا ينشرون الاشاعات بأن الخبز سوف يفقد من الاسواق اذا ظل الامر على ما هو عليه ويدعون الناس الى تاليف الوعود للاتصال بالجنرال اوليفيا روجيه للتناهم معه على انتهاء الوضع بتعيين حكومة جديدة من غير القاطنين على الامر . وقال ان بعض الاعلام البيضاء ارتفعت في بعض الاحياء تشير الى الاستسلام . واضاف على ذلك ان الحكومة اصبحت تخشى ان يتشتت الناس وتغرق الكلمة ، بحيث يؤدي الامر الى الرجوع الى وضع الانتداب ونهبناع الاستقلال . وكان حديثه مملوا بالتشاؤم . وهو بالطبع انعكاس لما

يشمر به اعضاء الحكومة كلهم . فسألته عما قررت الحكومة اتخاذه من تدابير لانقاذ البلاد . واشرت عليه بضرورة دعوة مجلس النواب للمذاكرة في الحال ، لعلهم يجسدون طريقة مجدبة بعد التشاور والاطلاع على ما يجري في سائر انحاء البلاد وما نستطيع الحصول عليه من معاضدة الدول العربية ومؤازرة الدول الاجنبية . فاعلمني بسفر الرئيس السيد سعد الله الجابري الى القاهرة ، وبأن رئيس الجمهورية مريض في فراشه وهم يخشون عليه من الانزعاج المتزايد، وبأن رئيس الوزراء والوزراء حاثرون من امرهم . فتركته والياس وامهله مدة قصيرة لسحب جيشه من سورية. وابلغه ان قائد الجيش مستول عليه كل الاستيلاء .

ولم يمض على هذا الاجتماع بضع ساعات حتى هتف لي السيد جبارة وقال لي : « لك بشرى ، هل استمعت الى الراديو؟ » قلت : « اي راديو ؟ » اجاب : « راديو لندن . فقد اذاع قبل هنيهة ان مستر تشرشل ارسل انذارا الى الجنرال ديغول بايقاف العدوان وامهله مدة قصيرة لسحب جيشه من سورية. وابلغه ان قائد الجيش البريطاني المقيم في لبنان تلقى امرا منه بارسال قوة عسكرية الى سورية . »

الانذار البريطاني  
وفروج القوات  
الفرنسية من دمشق

وكانت بالفعل بشرى لا تفوقها بشرى ، احييت الامل بعد انهيارها . وفي صبيحة اليوم التالي ، اي يوم الجمعة في اول حزيران ، شاهدت من الدار التي اقيمت فيها في حي المهاجرين الدبابات الانكليزية تجوب الطرق . وقد مرت امامي وسط عاصفة من التصفيق والابتهاج . وظهرت على الوجوه امارات الفرح والسرور بدلا عن علائم القنوط والياس التي كانت تبدو على كل وجه . وعندما دخل الجيش الانكليزي مدينة دمشق ورابطت دباباته في الشوارع الرئيسية ، اختفى الجنود الافرنسيون بلمحة بصر وعادوا الى اوكارهم حائقين ساخطين . وبدأ ضباطهم المقيمون في المدينة والموظفون المدنيون يرحلون عنها بما خف حمله ، بحيث لم تمض بضع ساعات حتى زال عن دمشق الكابوس وخلت من الشياطين . وانزلت الاعلام المثلثة الالوان بعد ان رمزت خسة وعشرين عاما . ولا يقابل الاسف لمسدم قدرة السوريين وحدهم على اجلاء الافرنسيين عن بلادهم ، الا كون الافرنسيين انفسهم لا يستطيعون التبعج بقهر جيشنا في ميسلون . فكما كنا ضعفاء عندما غلبنا على امرنا وقتئذ ندخلوا علينا ، كذلك كانوا ضعفاء عندما غلبوا على امرهم ورحلوا منا . وكما كان الفضل في احتلالهم سورية عائدا



الى مساعدة الانكليز لهم ، كذلك كان الفضل في خروجهم للانكليز انفسهم . لهم متعومهم بسورية وهم متعومهم عنها .

وجلس استعيد الى الذاكرة صفحات الماضي . فمرت بالتسلسل ذكرى ايام دخول الفاتح الفرنسي على رأس جيشه ، ثم قدوم الجنرال غورو ووقفته امام ضريح السلطان صلاح الدين الايوبي وقوله « ها نحن نعود » ملحقا الى عودة الصليبيين على يده ، ثم هروب رجالات العهد الفيصلي وعودة الملك فيصل من الكسوة الى قصره في جسر الصالحية وسعيه للاحتفاظ بعمره ، ثم انذار الجنرال غورو له بلزوم مغادرته دمشق فوراً ، ثم مداعبه للمرحوم علاء الدين الدروبي الذي كان عينه رئيساً للوزارة يوم ٢٥ تموز ١٩٢٠ في محطة الحجاز حيث ركب القطار الخاص ، ثم سلخ الكرك وعمان عن سورية وخلق اماره شرق الاردن فيها ، ثم تجزئة البلاد الى دويلات ، ثم مجيء مستر كراين رئيس بعثة الاستفتاء الامريكية في ١٩١٩ والمظاهرات التي قامت في دمشق تحية له واظهاراً لتمسك البلاد بطلب الاستقلال ، ثم احالة الشهبندر ورفاقه الى المحاكمة والحكم عليهم بالحبس لاثارتهم هذه المظاهرات .

اما ثورة ١٩٢٥ - ١٩٢٦ فتبدو في كل روعتها وجلالها . وتمر بالذاكرة حوادثها الاولى في جبل الدروز ، ثم قذف دمشق بالناقع واحراق الاحياء وقتل الابرياء ، ثم تلك اللبالي التي قضيناها تحت خطر القنابل والحريق كذلك التي مرت علينا ايام العدوان الاخير ، ثم مرض غرامة على المدينة قدرها مئة الف ليرة ذهبية وعشرة آلاف بنديقية حربية ، ثم انتشار الحركات الثورية في جميع انحاء الغوطة واقليم البلاد والوقائع الحربية التي ابلى فيها المجاهدون الدروز وايمان غوطة دمشق بلاد حسنا وانزلوا بالاعداء الخسائر الكبيرة ورمحوا اسم سورية عاليا واعادوا لابنائها الثقة بانفسهم بعد ان كلدوا يفقدونها بعد معركة ميسلون المشؤومة .

وراح الفكر يسبح في فكريات ما جرى في القاهرة من اجتماع مع مسيو دوجونفيل لم ينتج منه شيء ، وما كان العاملون في الحقل الوطني يقدمونه هذا الثوار بما يلزم من المال والعتاد .

ثم تنتهي الذكريات الجميلة لتحل محلها السيئة المحزنة ، وهي تفرق كلمة الثوار وكبار الوطنيين واستسلام بعض كبار المجاهدين ، ثم تاليف حكومة الداماد احمد نامي بالاشتراك مع ثلاثة من الوطنيين هم فارس الخوري وحسن البرازي ولطفي الحنتر ، ومساهم لحل

المعضلة استنادا الى وعود المفوض السامي الافرنسي الجديد ، ثم جنوح القادة العسكريين الى احراج الموقف بضرب حي الميدان ، وما تلاه من استقالة الوزراء الثلاثة المشار اليهم والقاء القبض عليهم مع المرحوم فوزي الفزي وغيره من زملائه ونفي الجميع الى الحسكة ، ثم دخول الجيش الافرنسي الى السويداء وانسحاب الدروز وابناء الفوطة من البلاد والتجائهم الى المملكة العربية السعودية وانهايار الامل الممسولة التي علقها الناس على الثوار ، من حيث انتهاء الانتداب او التخلص من الكثير من اعبائه على الاقل .

ومن هذه المرحلة تعود الذاكرة الى الحكومة التي فيها الشيخ تاج الدين الحسيني في اوائل ١٩٢٨ ، ودعوة البلاد الى انتخاب جمعية تأسيسية لوضع الدستور ، وفوز الوطنيين فيها واختلافهم مع الافرنسيين على المواد الستة ، مما ادى الى تأجيل الاجتماعات ، ثم الى حل الجمعية ، ثم استمرار حكم الافرنسيين وراء ستار الحكومة المحلية الى ان عاد المفوض السامي مسيو بونسو الى دعوة الناخبين وانتخاب مجلس النواب ثم ما حصل من مظاهرات دموية ارغمت الافرنسيين على اقالة الشيخ تاج الدين وابعاده الى باريس ، ثم ارجاء الانتخابات حتى ١٩٣٢ ، حين سيطر الوطنيون على المجلس رغم قلة عددهم وتأليف حكومة فيها اثنان منهم ، ثم جنوح الافرنسيين الى عقد معاهدة مع سورية ورفضها من قبل المجلس اثر المظاهرات الصاخبة .

ثم انني اذكركم حوادث شباط ١٩٣٦ التي بدأت بمقاطعة شركة الكهرباء ، ثم تطورت الى مظاهرات سياسية اغلقت فيها المخازن طول ذلك الشهر مما حمل الافرنسيين على التطويق مرة ثانية بالشيخ تاج واستدعاء هاشم الاتاسي الى بيروت والاتفاق معه على اجراء مفاوضات في باريس لمعد معاهدة جديدة ، ثم تأليف الوفد المفاوض وسفره الى العاصمة الافرنسية وبقاؤه مهلا الى ان جرت الانتخابات النيابية الفرنسية التي رنعت اليساريين الى مناصب الحكم ، فنجي مسيو بلوم اليهودي الى رئاسة الوزراء واظهاره الميل الى الاتفاق مع الوفد السوري ، ثم انتهاء الامر بمعد مشروع معاهدة ادعى الوطنيون انها فوز باهر فيحين انها كانت استمرارا للنفوذ الافرنسي بجيشه ومصرمه وعملائه ، طول خمس وعشرين سنة ، ثم اسراع مجلس النواب السوري الى ابرامها ، بهيما تلكا الجانب الافرنسي في تقديمها الى البرلمان .

وتتالى صفحات الحوادث التي اادت الى استقالة الحكومة الوطنية في ١٩٣٩ بعد ما حصل في محافظتي الجزيرة وجبل الدروز من اثاره للمشاكل الطائفية ، ثم اعلان الفرنسيين توقيف الحياة الدستورية وتسليمهم الحكم الى احد الموظفين المساييرين لهم ، ثم نفاذهم للاتراك من لواء الاسكندرونة ، ثم نشوب الحرب العالمية الثانية وانحجار الجيش الفرنسي وعقد الهدنة مع المانيا ، ثم اغتيال الدكتور المرحوم عبد الرحمن الشهبندر واتهام الوطنيين بالجريمة ومحاكمتهم، ثم استلامي الحكم ودخول الجيوش البريطانية والديفولية الى سوريا ولبنان بعد انسحاب الفيشيين منها، ثم اسناد الحكم مجددا الى الشيخ تاج ، ثم اعتقال فريق من الوطنيين ونفيهم الى راشيا ، ثم انفراج الازمة بموت الشيخ تاج واعلان الفرنسيين موافقتهم على عودة الحياة الدستورية ، ثم الانتخابات التي جرت في تموز ١٩٤٣ واستلام القوتلي ورفاقه الحكم ، ثم حوادث لبنان التي اعتقل فيها الفرنسيون رئيس الجمهورية ورئيس الوزراء واهرجوا عنهم ، ثم المباحثات التي جرت لاستلام المصالح المشتركة والخلاف على استلام الجيش الذي ادى الى العدوان الذي نحن في صده . . .

تلك الذكريات مرت في خاطري كما يمر فلم سينمائي امام العين ، وكأنها حلم موحش استيقظت منه وما يزال شعور اللالم والاسى يملأ قلبي رهبة ووحشة .

وفي الحقيقة لم يترك الفرنسيون خلفهم اي اثر طيب يحو الكثير او القليل من مساوئهم . وكانت اعمالهم سلسلة من التصدي على الحريات العامة ، من حبس ونفي وتشريد ولجم للافواه وللأقلام ومنع للاجتماعات وقمع للمظاهرات بالدبابات والرشاشات وهذف للمدن بالذخائر والطائرات وقتل للابرياء من اهل القرى وحرق لبيوتهم وذبح لمواشيهم . اما الموظفون الفرنسيون فكانوا ، الا قلة منهم ، حثالة قومهم ، انسدوا الاخلاق العامة بسوء الادارة وتعاملي الرشوة . ولم يصلحوا في البلاد شيئا يذكر سوى شبكة الطرق ، ولم ينشئوا مشروعا مفيدا سوى مشروع صغير في حمص . اما في الناحية الاقتصادية فكانوا يقصدون الحيلولة دون نشاط العاكمين على انشاء مصانع ومعامل ، خاصة تلك التي يمكن ان تنتج ما تصدره فرنسا الى سورية . وثابروا على ابعاد الشخصيات الطيبة من الحكم . لكن عندما كانوا يضطرون الى الخروج من مازل ،

يمهدون به اليهم الى حين ، ثم يقيمون المعثرات في طريقهم ويصرفونهم  
بشئى الوسائل .

ولكنهم بهذه السياسة الحمقاء خدموا سورية من حيث لا  
يشعرون . فلو انهم احسنوا خطتهم واستنكفوا عن اثاره الشعور  
الوطني بصورة مستمرة ، لاستقر بهم المقام في البلاد ولحالوا دون  
نمو الحركة الوطنية التي لا يغذيها سوى الظلم والقسوة ، ولظلت  
بلادنا حتى الساعة راضخة تحت نفوذهم .

وبعد ان استتبت الامور بجلاء الافرنسيين عن البلاد كلها  
وانسحاب الموظفين منهم ، وعودة الحكومة الى مزاولة سلطتها ، بدأ  
بعض النواب يجتمعون ويتحدثون في ما جرى ويتنادون الى بحث  
مسؤولية الحكومة في اهمالها الاستعداد لجابهة تلك الحوادث التي  
لم يكن بد من وقوعها بعد ان تحرج الموقف بين الجانبين السوري  
والافرنسي . كما اخذوا يبحثون في ما اذا كانت حكومة مؤلفة بهذا  
الشكل قادرة على تحمل الابهاء الكبيرة وتوطيد اركان الدولة ،  
بعد ان اصبح الجيش تحت امرتها . فقادهم التفكير وامعان النظر  
في المستقبل الى تاليف كتلة قوية من النواب تطلب دعوة مجلس  
النواب الى الاجتماع لمحاسبة الحكومة عن تقصيرها ، والعمل على  
تأليف حكومة جديدة اقدر على مواجهة الوضع الجديد ، واتخاذ  
العدة اللازمة لاقامة حكم قويم .

وتقرر ان يقدم الى رئاسة مجلس النواب كتاب يوقع عليه  
اكبر عدد ممكن من اعضائه ، يطلبون فيه دعوة المجلس لدورة  
استثنائية . ولما شعرت الحكومة بان هذه الفكرة لاقت استحسان  
عدد كبير من النواب ، وبأنه لم يعد امامها سوى دعوة المجلس  
من قبلها مباشرة ، اصدرت مرسوما بدعوة المجلس الى الاجتماع .  
ثم قدمت للمجلس مشروع قانون بتخصيص مبلغ ( ٤٠ ) مليون ليرة  
سورية لتأمين نفقات الجيش الذي استلمته ، اثر حوادث حزيران .  
ورمت بذلك الى اشغال المجلس بهذا القانون ، وارجاء الابحاث  
الاخرى المتعلقة بها مباشرة ، الى اجل ابعد .

وتجاه هذه المحاولة لاستبعاد الحكومة الحاضرة ، رأينا ان  
نبدل في صيغة الكتاب المقرر تقديمه الى رئاسة المجلس بجعله  
يؤكد عدم ثقة النواب بالوزارة وعدم جواز اقرار النفقات  
المطلوبة للجيش ، ما دامت الحكومة غير موثوق بها . وبمئنا بهذا

الكتاب الى النواب للتوقيع عليه ، فبلغ عدد تلك التواقيع اثنين وخمسين توقيعاً . وتتابعتم اجتماعاتنا التي كان يحضرها العدد المتزايد من النواب .

ولم تلاق تشبثاتنا ارتياح رئيس الجمهورية الذي ما اعتاد على تغيير الحكومات بناء على رغبة النواب . وصعب عليه ان ينزل عند طلبهم وان يعين رئيساً للوزارة ووزراء على غير ارادته ، نسمى جهده لحملنا على الرجوع عن قرارنا . ولما نئس عمد الى تفرقة الكلمة بين كتلة النواب فلم يفلح ايضاً .

وكان رئيس الوزارة السيد فارس الخوري قد عاد الى دمشق قبيل موعد اجتماع المجلس ، فاطلعناه على ما جرى في غيابه وابلغناه بعزمنا على استبدال الوزارة .

واما رئيس مجلس النواب السيد سعد الله الجابري ، فصح ان كتلة النواب المناهضة للوزارة كانت تضم جماعته وانصاره ، فلم يبد منه تأييد لها . بل وقف موقفاً اقرب الى دعم الوزارة منه الى الحياد .

وفي الجلسة الاولى التي عقدها المجلس في قاعة الجامعة السورية — اذ كانت قاعة المجلس قد اصابها ضرر وتلف في مبناها واثاثها — ادلى السيد فارس الخوري ببيان عما قام به في مؤتمر سان فرانسيسكو . وجرته رغبته في ايضاح الامور بجميع تفاصيلها الى اطلالة خطابه اكثر من ساعتين ، مما جعل النواب يتمللون ويتبرمون ، لا سيما انهم لم يسمعوا وراء اجتماع المجلس الا لاسقاط الحكومة .

ولما انتهى رئيس الوزارة من خطابه ، اعلن رئيس مجلس النواب عن رغبته في رفع الجلسة وتأجيل الاجتماع اللاحق ، ريثما تجتمع لجنة الشؤون الخارجية وتبحث مشروع القانون الذي قدمته الحكومة بأبرام ميثاق منظمة الأمم المتحدة . فقام السيد ميخائيل اليان نائب حلب وقاتل للرئيس : « ان بعض النواب يريدون البحث في امر اخر ، وهو مذكور في التقرير الموقع عليه من قبل اثنين وخمسين نائباً » . ثم قدم التقرير للرئاسة فأمرت بتلاوته . فتعسفعت صفوف الوزراء وانصارهم . ولم يكن من رئيس المجلس الا ان اعلن رفع الجلسة .

واثر انفضاض الاجتماع ، اجتمعت الوزارة واعلن رئيسها انه لا يستطيع الاستمرار في الحكم واكثرية النواب لا تلتق

بالحكومة . وقدم الى رئيس الجمهورية استقالته ، رغم اعتراض السيد جميل مردم والحاحه عليه بمواجهة الموقف . وكان السيد لطفي الحفار هو المرشح الذي اتفقت عليه الكتلة النيابية التي استقطت الوزارة . الا ان رئيس الجمهورية لم يكن مرتاحا الى هذا العمل ولا راغبا في ايجاد هذه السابقة التي قد تؤدي الى خروج امر تاليف الوزارات واسقاطها من يده في المستقبل ، فقرر في قرارة نفسه مناهضة حركتنا وببذل جهوده لمعاكستنا . فسمى لحمل السيد فارس الخوري على العدول عن الاستقالة . لكنه عندما ينس من هذه المحاولة ، عمد الى تكليفه بتأليف الوزارة الجديدة ليحول دون تسلم السيد الحفار مقام الرئاسة ، باعتباره مرشح كثلتنا . واعلن انه لا يغير رايه مهما كان .

فاضطربنا ازاء هذا التعمت الى قبول التنازل عن مرشحنا للرئاسة . فاجتمعنا الى السيد الخوري وابلغناه اسماء المرشحين للوزارات ، فحملها الى رئيس الجمهورية الذي اعترض على اسناد وزارة الخارجية الى السيد مخايل البيان . واستمرت المذاكرات بدون جدوى حتى نزل الرئيس عند طلبنا وتالفت الوزارة على الوجه الآتي :

فارس الخوري : رئيسا للوزراء ، لطفي الحفار : وزيرا للداخلية ، خالد العظم : وزيرا للمالية والدفاع الوطني ، صبري العسلي : وزيرا للمعلية ، ميخايل البيان : وزيرا للخارجية ، حسن جبارة : وزيرا للاقتصاد الوطني ، حكمت الحكيم : وزيرا للاشغال العامة ، احمد الشرباتي : وزيرا للمعارف .

فارس الخوري  
بمسئلة نائب  
وزارة جديدة

وفي اول جلسة عقدها البرلمان اثار بعض النواب حملة ضد الوزارة واتهمها بمخالفة الدستور لان عدد اعضائها تجاوز العدد المنصوص عليه في الدستور . وطلبوا احالة الموضوع على لجنة الدستور لتعطي رايها فيه . فاجتمعت اللجنة فورا وعادت بتقرير ايدت فيه نظرية المعارضين . وطرح الامر على المجلس فادلى كل فريق من النواب بما يراه . وكانت حجة الوزارة قائمة على ان الدستور ينص على ان عدد الوزراء سبعة ولم يفكر بينهم رئيسهم ، وان الوزارة الاولى التي تالفت في هذا العهد برئاسة السيد سعد الله الجابري ضمت سبعة وزراء غيره ، كالوزارة الحالية ، وان مجلس النواب نفسه منحها الثقة . فيجب اعتبار هذه السابقة تفسيرا للمادة الدستورية . وبعد ان طال النقاش بين النواب ، مؤيدين

ومعارضين ، طرح الرئيس تقرير اللجنة فرفضته اكثرية النواب ، مزيدة جواز بقاء عدد الوزراء كما هو . فثارت ضجة بين الاكثرية والاقلية انهاها رئيس الوزراء بتصريحه بأنه ، على الرغم من ان المجلس اظهر موافقته على استمرار الحكومة بعدد وزرائها ، فانه سيعمل على ارجاع النصاب الى سبعة ورفعت الجلسة .

وعلى الاثر قدم احمد الشرباتي استقالته من الحكومة ، فأصبح عدد الوزراء مع رئيسهم سبعة . وعندما تقدمت الوزارة ببيانها الى المجلس طالبة الثقة على اساسه ، ظهر التكتل الذي سعى اليه السيد جميل مردم لناهضة الحكومة ، وكان مؤلفا من رشدي الكيخيا ورفاقه . وبذلك اعطى برهانا قويا على عدم اكثرائه بمن ينصر او يعارض ، وعلى انه مستعد للاتفاق مع اي كان .

كانت الجلسة من اعنف الجلسات التي عقدها البرلمان السوري ، استمرت نحو عشر ساعات ، تتابع فيها الخطباء مؤيدين بشدة وحماس ومعارضين بقساوة والفاظ نابية . فكنيت تسمع التهم تكال جزافا والعبارات المرة تنطلق من الحناجر بقوة القذائف . وانفردت هذه الجلسة ايضا في تاريخ المجلس النيابي ، بعدد النواب المؤيدين بخطبهم للحكومة بحماس مساو لحماس المعارضين ، على عكس ما جرى في الماضي وما سيجري في المستقبل من جمود المؤيدين واضطرار اعضاء الحكومة للدفاع عن انفسهم بانفسهم تجاه هجمات المعارضين .

وعلى الرغم من هذه الحملات القاسية كان الوزراء مغتبطين بتأييد المؤيدين من النواب وصدد هجمات المعارضين على هذا الوجه المطمئن الى استمرار العمل الحكومي بمساندة اكثرية متماسكة لا تنهزم امام الاقلية ولا تتبلبل كما كان يحدث سابقا .

وكان بين الخطباء الذين هاجموا الحكومة واعلنوا عزمهم على حجب ثقتهم منها ، السيد احمد الشرباتي ، وقد كان بالامس احد اعضائها . فثاله من مؤيدي الوزارة بعض اللذعات الساخرة .

وانتهت الجلسة بنيل الحكومة الثقة باكثرية تزيد على الاثنین والخمسين نائبا ، الذين كانوا قد بدوا المريضة بحجب الثقة عن الحكومة السابقة .

وكان المنتظر من رئيس الجمهورية ان يمد للوزارة يد المساعدة والتأييد ، سواء من حيث مقدرة اعضائها او من حيث دعمها في المجلس باكثرية متراصة . ولكنه ، بحقه المعروف ، لم يشأ ان

يتناسى انها جاءت خلافا لارادته . فظل يعمل طيلة بقائها في الحكم حتى ازاحها عنه ، كما سيرد .

ثم وافق المجلس على ميثاق منظمة الامم المتحدة ، كما اقر الاعتمادات المطلوبة للجيش . وفضت الدورة وذهب النواب الى مناطقهم ، بعد ان قامت اكثريةهم بزيارة رئيس الجمهورية ورئيس الوزارة معلنة تأييدها للوزارة ورغبتها في تسهيل اعمالها وعدم اقامة العثرات في سبيلها . واول اسفين دقه رئيس الجمهورية في اساس هيكल الوزارة لزمعزته كان حمله السيد لطفي الحفار على الاستقالة ثم حمل السيد صبري المسلي على التخلي عن منصبه . ولم تثمر الجهود التي بذلناها لدى هاتين الشخصيتين لاقتناعهما بعدم صواب الاستخذاء امام رغبات الرئيس ، فاضطر السيد الخوري للاستغناء عنهما . واقترح عدة اشخاص لتولي وزارتي الداخلية والعادلة ، ولكن السيد القوتلي كان يستدعي المرشحين اليه ويوصيهم بالاعتذار فيعودون عن الموافقة التي كانوا ابدوها للخوري عند تكليفهم . واستمرت المهزلة مدة : فرئيس الوزارة يرشح وزراء ، ورئيس الجمهورية يحملهم على الرفض او يعترض على من لا يسايرونه منهم . ثم عكف القوتلي على انتهاء الرواية ، فاستدعى الوزيرين ، حسن جبارة وحكمت الحكيم واستحصل على كتابين باستقالتهما ، فاصبح عدد الوزراء المستقلين اربعة وعدد الباقين ثلاثة ، نأيا فيهم رئيسهم .

وكان السيد الخوري مريضا مرضا شديدا وخطرا . وكان مستلقيا على فراشه عندما قدم لزيارته السيد محسن البرازي ، الامين العام للعرس الجمهوري ، وطلب منه مقابلته فورا . فاستقبله المشار اليه وهو بحالة اعياء شديدة . فاعلمه السيد البرازي باستقالة السيدين جبارة والحكيم ، ولم يكن كتاب استقالتهما وصل الى رئيس الوزارة . واضاف بأن الوزارة اصبحت بحكم المنحلة بعد انسحاب اكثرية اعضائها منها ، وان الاوفق أن يقدم رئيسها كتاب استقالته . وكان السيد البرازي يحمل تحت ابطة كتابا الفه ميو اجن بيبر ، وقد وضعت ورقة ضمنه للاشارة الى المقطع الذي يقول فيه المؤلف باعتبار الوزارة التي يستقيل اكثرية اعضائها منحلة .

وكانت مفاجأة للرئيس الخوري زادت في سوء حالته الصحية . وهمل السيد البرازي رسالة شفوية الى الرئيس القوتلي لانها ،

الرئيس القوتلي  
يسمى لاسقاط  
الوزارة وينجح  
في مساه  
مخالفا احكام  
الدستور



بصورة خاصة ، قلة ذوقه بارساله هذا التبليغ وهو بحالته المرضية الخطرة . وقال له « قل لرئيسك بان الاليق ان ينظر اما شغائي واما موتي فيتخلص مني اذ ذاك في الحالين ! » وفي نهاية الحديث قال السيد الخوري بانه سيستدعي الوزيرين الباقيين على الاخلاص ليجت معهما الامر قبل البت فيه .

فلما حضرنا ، بناء على طلبه ، ابرز لنا السيد الخوري كتابا بالاستقالة ، ضمنه عبارات قاسية ضد رئيس الجمهورية ووصم تشبته بالخروج عن الدستور . ثم روى لنا ما دار بينه وبين البرازي ، فاصررنا عليه بعدم الاستقالة وبدعوة المجلس النيابي للانعقاد فوراً ليعرض عليه الواقع ، ليفعل عندئذ المجلس ما يراه مناسباً . فاجاب الخوري بانه يتنى لو ان صحته تساعد على سلوك هذه الخطوة ، ولكن ضعف قلبه لا يسمح له بالمجادلة مع النواب المعارضين ، لا سيما انه لم يبق في الحكومة غير وزيرين ، والرئيس يراوغ في املاء المناصب الشاغرة . فكيف تساس الدولة برئيس وزارة مريض وبوزيرين فقط ؟ فاجبته باننا لا نهدف الى البقاء في الحكم ، بل اعلان الموقف على الملا وابلاغ مجلس النواب انه امام مخالفة دستورية لا لمادة من مواده ولكن لروحه ومبادئه ، اذ لا يصح عزل حكومة حائزة ثقة النواب ، كما لا يجوز رفض تعيين وزراء جدد يقترحهم رئيس الحكومة . واما اغواء الوزراء وسحبهم من الوزارة فعمل يجب ان يسمو عنه تطب الدولة اذا ما اراد الاكتفاء بمهامها الاساسية دون التدخل الفعلي في شؤون الحكم ، وترك الامور تجري على مسؤولية الوزراء امام الهيئة التشريعية التي لها وحدها حق تبديل الحكام . اما ان يفرض راس الدولة ارادته على الحكومة ، وان يعين من يشاء ، فهو شأن الحكام المستبدين الذين لا يقيمون وزناً لحكم الشورى ويعملون في الحكم شأنهم في الدكتاتورية الفردية التي يكون مستقبلها شؤماً وويلًا على البلاد . واضفنا قائلين بان مجلس النواب سوف يؤيدنا ويوقف رئيس الجمهورية عند صلاحياته الدستورية فتتجو البسلاد من الاستئثار والاستبداد في الحاضر والمستقبل . الا ان كل هذه المقويات لم تنفع في شد اعصاب الرئيس الخوري المنهارة ، فظل متمسكاً براهيه ، معتذراً بمرضه الذي لا يسمح له ان يركب هذا المركب الخشن ، وهو الدخول مع رئيس الجمهورية في معركة تحتاج الى صحة جيدة واعصاب متينة وشجاعة ادبية لم يعد حائراً عليها لمحاربة حاكم مستبد .

## الفصل الثاني : مهد الاستقلال في سورية

وعندما انهارت آمالنا في رفع معنويات رئيسنا الضعيفة ، تركناه يكتب استقالته الرسمية واستودعناه . ثم ارسل استقالته الى السيد القوتلي فاستدعاه المشار اليه وخفف عنه الهه بالعبارات المسولة المألوفة وصرفه .

تلك كانت هي المرة الاولى التي اقدم فيها السيد القوتلي على ازالة حكومة رئيسها طريح الفراش دون ان يحترم المرض ، بل مستفيدا منه ومن ضعف المقاومة ، ليصل الى مبتغاه . والمرة الثانية كانت مع السيد سعد الله الجابري الذي كان يتداوى في مستشفى المراساة بالاسكندرية من علة في كبده اودت بحياته قبل مضي ستة اشهر . وهكذا كان الدستور العوبة بيد حارسه ، وقواعد الحكم الديمقراطي النيابي معطلة مهمة . وكان رئيس الجمهورية يعتبر البلاد السورية من جملة مخلفات المرحوم والده ، فيصعب عليه ان يدعي احد بمشاركته في ادارتها او ان يقف بوجهه معارضا عندما يريد نقل احد عماله من مركز الى مركز او عزله او تعيينه . وكان ، بتواضع واستحياء ، لا يجابه المعارض وجها لوجه فيقول له : « ما شأنك بزرعة ابي ؟ » بل كان يدور ويلف ويناور ليصل الى غرضه بالتضاء على العقبة التي تحول بينه وبين ما يريد .

ولو كنا ندرك ما يريد ، او كان يطلعنا على غاياته ، فلربما كنا نفتتح بصواب خطته . ولكن ما معنى اقضاء الجابري وتعيين فارس الخوري ، ثم اقضاءه والعودة الى سعد الله الجابري ، وما هو السبب في هذه التقلبات على مسرح السياسة العليا التي لم يدرك كنهها المتفرجون او اللاعبون او الكورس ؟ لقد ترأس الحكم في عهد القوتلي اربعة اشخاص هم الجابري والخوري ومردم وانا ، وكان نصيب الثلاثة الاقضاء بفعل رئيس الجمهورية . لكنه لم ينجح في هذا التعمف . الى ان انتهت فصول الرواية باقضاءي مع الرئيس نفسه على يد حسني الزعيم في ١٩٤٩ . وكان البادئ بالشر اظلم .

لم يكذ يفرج السيد فارس الخوري من القصر الجمهوري مستقبلا حتى دخله السيد سعد الله الجابري . وكلفه الرئيس بتأليف الحكومة ، فعبد الى السرعة حتى لا تتازم الامور ، اثر استقالة الحكومة الجبرية . واستدعيت الى القصر بصحبة السيد مخائيل اليان ، زميلي الوحيد الباقي في الوزارة السابقة ، فعرض علينا السيد الجابري الاشتراك بحكومته فاعتذرنا . لكنه امر وواصل

الجابري يولف  
الوزارة ونجلي  
سي مهم  
الاشترك بها

اصراره بشكل اربك موثقي ، اذ اني احترم شخصيته واقدر فيه نبلة وترمه واخلاصه ولباقته . وما كنت لارغب في صده شخصا والوقوف تجاهه موقف المتعنت ، فاضطرت الى استعمال الحيلة والمواربة للتخلص من الدخول في الوزارة الجديدة . وهكذا طلبت اليه اختياري لوزارة الخارجية عندما قال لي : « خذ ما تشاء من الوزارات ، وانتق ما تختاره منها » ، وكنت اعلم بأنه لا يتنازل عن وزارة الخارجية لغيره . فلم يوافق على اختياري وظهر بذلك كانه هو الرافض لطلبي فتخلصت من الحاحه بهذه الصورة . وبعد ان اعتذر السيد ميخائيل اليان ايضا متحججا بي ، عمد الجابري الى تأليف وزارته على الوجه الآتي :

سعد الله الجابري : رئيسا للوزراء ووزيرا للخارجية ،  
لطفي الحفار : وزيرا للداخلية ، نعيم الانطاكي : وزيرا للمالية  
ووكالة الاشغال العامة ، صبري العسلي : وزيرا للعدلية  
والمعارف ، حسن جبارة : وزيرا للاقتصاد الوطني والاعاشة .

ثم استقال السيد نعيم الانطاكي في ٢١ كانون الاول ١٩٤٥  
معهذ الى السيد جبارة بوكالة وزارة المالية . وسمى السيد فتح  
الله اسبيون وزيرا للاشغال العامة بتاريخ ٨ كانون الاول ١٩٤٦ . ولا  
يدخل في برنامج هذه الذكريات ايراد جميع ما جرى في عهد هذه  
الوزارة ، ولذلك فائني اكتفي بذكر ما يتعلق بالحادثتين التاليتين :

١ - الاتفاق الفرنسي - الانكليزي بخصوص سحب  
جيوشهما من سورية ولبنان .  
٢ - بلاغ الحكومة الامرنسية بايقاف بيع الجنيهات بصورة  
حرة في سورية ولبنان .

ففي اليوم الثالث عشر من شهر كانون الاول ١٩٤٥ ، اعلن في  
لندن وباريز الاتفاق الثنائي الذي عقد يومئذ بين الحكومتين  
الامرنسية والبريطانية وهذا نصه :

« ان الحكومتين البريطانية والامرنسية ، رغبة منهما في ان  
تتجنبا بصورة دائمة كل تباين في السياسة من شأنه ان يهدد  
مصالح كل منهما او ان يعكر حسن التفاهم الذي تنويان توثيقه  
بينهما ، قد لاحظنا ان من مصلحتهما المتبادلة ان تسهلا ازدهار  
شعوب الشرق الاوسط الاقتصادية وان تؤمنا سلامتهما ضمن  
نطاق التعاون الدولي .

« ومن جهة ثانية ، رغبة منهما ايضا في ان تمكنا سورية

نص الاتفاق  
الفرنسي - الانكليزي  
على سحب القوات  
من سورية ولبنان

## المحل الثاني : عهد الاستقلال في سورية

ولبنان من ممارسة استقلالهما التام قد قررنا ان تدرسنا معا شروط تجميع قواتهما وجلاء تلك القوات عنهما . وسيجتمع البريطانيون والامرنسيون لهذه الغاية ببيروت في ٢١ كانون الاول ١٩٤٥ وتكون احدى مهامهم الاساسية تحديد تاريخ الشروع في اولى عمليات الجلاء . »

وقد هلت الحكومة اللبنانية لنبا عقد هذا الاتفاق . وعقد مجلس النواب اللبناني جلسة خاصة حضرها رئيس الجمهورية ووزير الخارجية ، وقف فيها النواب عندما تلا الوزير نص الاتفاق المذكور وانشدوا النشيد الوطني اللبناني فرحا وابتهاجا .

ومن يدرس هذا النص مليا يرى انه يحوي في طياته مقاصد واهدانا تدك استقلال سورية ولبنان دكا ، خلافا للنص الظاهر . ويكفي المرء ان يلاحظ هذه العبارات الواردة في النص ليتحقق من صدق المخاوف التي اعترتنا عندما اطلعنا عليها : « كل تباين في السياسة من شأنه ان يهدد مصالح كل منهما » ، « ان تسهلا ازدهار شعوب الشرق الاوسط الاقتصادية » ، « وان تؤمنا سلامتهما » ، « سيجتمع البريطانيون والامرنسيون في بيروت... وتكون احدى مهامهم الاساسية تحديد تاريخ الشروع في اولى عمليات الجلاء » .

فالانفاق اذا معقود لحفظ مصلحة البريطانيين والامرنسيين، وللتدخل في شؤون سورية ولبنان الاقتصادية ، ولغرض الحماية عليهما لتأمين سلامتهما ، بدليل ان ثمة مهام عديدة سيقوم بها الخبراء ومنها تحديد موعد الجلاء .

كل هذه الاشارات والتلميحات شاعت الحكومة اللبنانية ان تجهلها او بالاحرى ان تتجاهلها ، فلجأت الى اسلوب الاخراج السينمائي لتغطية الحقائق واخفائها عن الراي العام . من ذلك انها عمدت الى التظاهر بالابتهاج مع مجلس النواب . وشاعت الحكومة السورية ايضا ان لا تكون اقل من زميلتها اللبنانية في اظهار الفرح والارتياح - تمثيا مع السياسة العامة التي كانت الحكومتان السورية واللبنانية في ذلك العهد تتمثلان عليها ، وهي السر في ركاب السياسة البريطانية .

ولم يكد ينشر نبا هذا الاتفاق في دمشق حتى بادر وزير الداخلية السيد لطفي الحفار الى اعلان ارتياحه له والى اصدار

الاورام باقامة معالم الزينات ابتهاجا به . ولست ادري كيف مات  
المشار اليه ان ذلك الاتفاق مضر بالمصالح السورية  
واللبنانية ، من حيث استمرار الاحتلال الاجنبي مدة طويلة ، ام  
انه اراد ستر هذه الحقيقة المرة بالتظاهر بالفرح والسرور .  
ومهما كان الامر من جهته ، فان الحكومة تعرضت لهجوم قاس من  
النواب في جلسة ساد الهرج والمرج فيها ، الى حد وصلت الجراة  
عنده بالنائب السيد رفيق الملقى الى تذف رئيس الوزارة بقوله :  
« كذاب ... كذاب ... » فارغد الرئيس وازبد وطرح الثقة  
بحكومته وهو بحالة عصبية شديدة . وكان الاجسدر ان يجنب  
المجلس منحه الثقة بعد ان بدا من وزيره الحفار ما لا يأتلف مع  
المصلحة القومية باعلان ارتياحه للاتفاق المذكور .

ولكنه اراد ان يكسب الفرصة السانحة وهي اشمزاز  
النواب مما بدر من النائب الملقى من عبارات نابية . وهكذا تخلص  
من ضعف موقف الحكومة بشأن الاتفاق ، وخرج من المجلس  
مدعوما بثقة اجماعية .

واحيل الموضوع بعد ذلك الى لجنة الشؤون الخارجية التي  
كتت اراسها . فاجتمعت بحضور السيد الجابري واتخذت قرارا  
شجبت فيه ذلك الاتفاق ودعمت الى عدم تنفيذه .

وكان مجلس الامن مجتما بلندن لبحث شكوى سورية  
ولبنان ضد فرنسا بشأن جلاء جيوشها عنهما . وكادت الامور  
تفلت من ايدي مندوبينا عندما صوت المندوب الروسي مستعملا  
حق الفيتو ضد الاقتراح الرامي الى الجلاء . ولولا ان اعلن وزير  
الخارجية الامرنسية مسيو بيدو ان حكومته ستنفذ ذلك الاقتراح ،  
رغم عدم اقراره ، لبقيت قضية الجلاء عن الاراضي اللبنانية  
واعتراف فرنسا بالجلاء عن سورية معرضة للتأخير والماطلة .  
والله اعلم ماذا كان سيؤول اليه مصيرها .

وعلى الاثر ، عقد الجانب اللبناني مع الجانب الافرنسي  
اتفاقا يقضي بجلاء الجيش الافرنسي عن لبنان . لكن الحكومة  
السورية لم تشترك مع الحكومة اللبنانية بمفاوضاتها مع الجانب  
الافرنسي ، باعتبار ان الجلاء تم فعلا ، واكتفت بتوكيل المندوبين  
اللبنانيين للاتفاق مع الافرنسيين على قيمة مخلفات الجيش من  
عتاد ونخيرة .

امسا القضية الهامة الثانية فهي ان الافرنسيين اسلفوا

الحكومة السورية بكتاب انهم اوقفوا عمليات استبدال الليرات السورية واللبنانية بجنيفات استرلينية . فاحتجت الحكومتان على هذه المخالفة المريحة لاحكام اتفاق كانون الاول ١٩٤٣ . ولم تثر هذه الاحتجاجات شيئا . وقد اوردت في بحث النقد السوري من هذه المذكرات ما يمكن الرجوع اليه هناك . وقررت الحكومتان ان تحتفلا بجلاء الجيش الافرنسي ، فاخترنا اليوم السابع عشر من شهر آذار ١٩٤٦ ، وهو اليوم المقرر في الاتفاق اللبناني الافرنسي لانتهاء جلاء الجيش عن لبنان . واتيحت احتفالات عظيمة اشترك فيها الامير فيصل بن الملك عبد العزيز آل سعود ووفود عن سائر الدول العربية . وجرى عرض عسكري ، واعتبر ذلك اليوم عيدا قوميا تحتفل فيه البلاد سنويا ، حتى جاءت حكومة الشيشكلي فالفته واستبدلته باليوم الثالث من كانون الاول ، وهو ذكرى يوم ١٢/٣١/١٩٥١ ، الذي اصدر فيه الزعيم فوزي سلو قرارا اتخذ لنفسه فيه لقب رئيس الدولة ورئيس مجلس الوزراء ، بعد ان قام الشيشكلي بسجن السيد معروف الدواليبي واعضاء وزارته يوم ٢٨ / ١١ / ١٩٥١ ثم اوقف الحياة الدستورية وحل البرلمان .

ولئن كان اليباع عشر من آذار لا يشير الى حادثة تتعلق بسورية جرت في ذلك اليوم نفسه — اذ ان الجلاء الفعلي كان في اول نيسان ١٩٤٥ — فلا يصح كذلك ان يعتبر عيدا قوميا يوم قضت فيه القوة على الحياة الدستورية واقامت حكما ديكتاتوريا فرديا . وكان الاجدى بزعماء هذا العهد ان يستحوا من فعلتهم ، كما كان الافرنسيون يستحون ويتجنبون الاحتفال بيوم دخولهم دمشق وتثبيت سيطرتهم على سورية كما فعل الشيشكلي بتثبيت حكمه في ذلك التاريخ بقوة السلاح ايضا . واذا كانت الامة تحتفل سنويا بيوم ميسلون في الرابع والعشرين من تموز منتثر الزهور على قبر المرحوم يوسف العظمة كذكرى لتضحيته بحياته انتقاذا لشرفه العسكري ، فيجب ان يكون للامة يوم تحتفل به مبهجة كعيد قومي يحمل ذكرى حادثة محاسن ذلك اليوم البغيض ، حين انتصر الشعب على الطغاة المستعمرين . فهل اليوم الثالث من كانون الاول هو ذلك اليوم المنشود يا ترى ؟ ام ان العكس قد صح فيه .

تتابعت على رئيس الجمهورية النصائح بضرورة اقامة مرج الدولة على اسس متشابهة مع ما نالته البلاد بعد الجلاء من استقلال

تام في جميع النواحي . ولم تكن الحكومة القائمة اذ ذاك مؤلفة من عناصر قوية تستطيع تحمل هذا العبء . وانتهت الداولات باستقالة سعد الله الجابري بتاريخ ٢٥ نيسان ١٩٤٦ وتكليفه وزارة جديدة . فاستدعينا الى القصر وكان بين الحاضرين السيد ادمون حمصي المنسب الى كتلة آل المدرس بحلب . وكان الجابري قد اصلح ما بينه وبينهم من نزاع قديم ، رغبة منه في التغلب هو وكتلته ، بالاتفاق مع كتلة آل المدرس ، على كتلة الكرخيا والقدسي .

وتألفت الوزارة على الوجه التالي ، بتاريخ ٢٦ / ٥ / ١٩٤٦ :  
سعد الله الجابري : رئيسا للوزارة ووزيرا للخارجية ، خالد المظم : وزيرا للاقتصاد الوطني والمعدلية ، صبري المسلي : وزيرا للداخلية ، نبيه العظمة : وزيرا للدفاع الوطني ، ادمون حمصي : وزيرا للمالية ، احمد الشرباتي : وزيرا للمعارف ، مخايل اليان : وزيرا للاشفال العامة .

امعراكي في وزارة  
الجابري الجديدة

وباشرت الحكومة اعمالها بوضع برنامجها الوزاري ، فجعلته مفصلا متضمنا جميع القضايا التي ترمي الى معالجتها كل وزارة . وجاء البرنامج طويلا جدا ، حتى ان النائب عبد الرحمن الكيالي احصى حرف ( س ) وكلمة ( سوف ) الواردة بالبرنامج مثل « ستعمل الوزارة » ، او « ستقوم الوزارة » ، فبلغت اثنتين وخمسين . وقال في خطابه ان الحكومة لو قامت بنصف او بربع ما ذكر في البرنامج من الاعمال لكفاهها فخرا . وكان على حق ، اذ ان تحقيق تلك الامور كلها يتطلب استقرارا في الحكم ودوام الوزارة على رئاسته مدة طويلة ، وكان ذلك بعيد الاحتمال .

ثم قرر مجلس الوزراء ، في بحثه العوامل المؤدية الى تغلظ شؤون الدولة الاساسية ، ان تدرس كل وزارة شؤون موظفيها المقترح ملاكا يحوي عدد الوظائف وتقسيم الدوائر وصلاحيات كل دائرة وموظف . ووجدنا بعد التعمق بالدراسة ان اقرار ملاك عشرة وزارات يتطلب في مجلس النواب مدة تتراوح بين السنة والسنتين على اقل تقدير ، مما يؤدي الى تاخير الاصلاح والتنظيم للذين لا بد منهما لجعل جهاز الدولة منسجما مع الوضع الجديد وما يتطلبه من دوائر محدثة . وثبت لدينا ان الطريقة الوحيدة لسرعة انجاز هذا المشروع هي ان تصدر هذه الملاكات بهراسيم استراعية لتنفذ هورا على ان تقدم الى المجلس لاقرارها او تعديلها اذا شاء . فنكون بذلك حصلنا على السرعة في التنفيذ وتركنا المجال للمجلس ليطلق قدر

ما يشاء وقته في الدراسة والبحث والنقاش .

على ان هذه الخطة كانت بحاجة الى موافقة مجلس النواب والى تجنب العاصفة المنتظر اثارها من قبل نواب المعارضة ضد صلاحية التشريع المطلوب منهم اقرارها . فبدأنا بجمع النواب المناصرين للحكومة واطلعناهم على خطتنا وطلبنا اليهم ان يوقعوا صفا واحدا بتأييد مشروع الحكومة مهما حاولت المعارضة التثبيت به من ماطلات ومشاكسات . فلبوا طلبنا ووعدونا بالتأييد المطلق . ثم عكفنا على التحدث الى نواب المعارضة لاقتناعهم بصحة مسلكنا حتى نخفف من غلوائهم وتجنب الخطب القاسية والنهم الجارحة بمحاولة سلب صلاحيات المجلس التشريعية . ودعوناهم للاجتماع عندي في مزرعة القواس بعد ان كنا مهدنا السبيل في المحادثات الفردية مع اكثرهم . وطال البحث مدة ساعتين او اكثر ، فظهرت النتائج الطيبة لمحاولات الاقناع التي كنا لجأنا اليها قبل الاجتماع ، بحيث ناصرنا السيد رئيس الملقى وبعض النواب الآخرين . فلم يبق امام السيد رشدي الكيخيا زعيم المعارضة الا ان يحمل رفاقه المسؤولية على حسب عادته . وانتهى الاجتماع على ان يعارض بعض النواب مشروعنا ولكن بلهجة معتدلة ، من حيث منح الحكومة صلاحيات التشريع فحسب ، وان يستتفك عند التصويت من يشاء منهم . وهكذا ساد جلسة مجلس النواب هدوء واهتدال . وافر المجلس بالاكثرية مشروع الحكومة بمنحها سلطة التشريع لوضع الملاكات ، ثم عكفت كل وزارة على وضع ملاكها الخاص . وبعد مضي شهرين تقريبا على الدراسة ، بدأ مجلس الوزراء بدرس كل ملاك على انفراد ، ثم استصدار مرسوم تشريعي خاص .

وكنتم اقترحت على زملائي الوزراء ان نصدر المراسيم التشريعية كلها دفعة واحدة بعد ان يعاد النظر فيها كلها اجمالا ، رغبة في الانسجام والتنسيق بينها . لكن الرئيس الجابري خالف هذا الرأي واصر على رايه المخالف لرأسي . وهكذا فتدت هذه المراسيم صفة الانسجام في ما تشابه منها . وفي ما ياتي الشؤون البارزة في كل ملاك وخلاصة ما احتوته تلك المشاريع .

١ - وزارة العدلية : (١) - الغاء المحاكم المختلطة . (٢) - الملاك والغاء بعض المحاكم . (٣) - الدوائر العقارية وقسدك ارتباطها بوزارة المالية والحقت بوزارة العدلية .



ومعها يلي ما يتعلق بالغاء المحاكم المختلطة ( ثم بحث الغاء بعض المحاكم ) :

كانت الدولة العثمانية تنوء — في جملة ما تنوء به — تحت نير الامتيازات الاجنبية ، اي الامتيازات القضائية التي كان السلاطين الاتراك منحوها لرعايا بعض الدول الامرنجية ، بتاريخ ممتددة . ولا نريد هنا ذكر تاريخ منح هذه الامتيازات ولا تعدادها بالتفصيل ، بل نكتفي ببعضها . وهي الا الاجانب في البلاد العثمانية كانوا معفيين من الضرائب ومصونين شخصيا من تدخل السلطة القضائية والادارية في شؤونهم ، حيث لا يجوز توقيف احدهم ولا محاكمته اذا ارتكب جرما الا بحضور ترجمان قنصلية . اما الدعاوى بين الاجانب التابعين لدولة واحدة فكانت من خصائص قناصلهم ، الى آخر ما هنالك من الامتيازات التي كانت تجعل الاجانب في البلاد العثمانية غير خاضعين للقوانين المحلية . وظلت هذه الاوضاع قائمة حتى ١٩١٤ حينما انتهزت تركيا فرصة اعلان الحرب العامة الاولى وانسفل دول اوروبا بها . فاعلنت الغاء تلك الامتيازات ، رغم احتجاج الدول الاجنبية . ثم دخلت تركيا الحرب الى جانب المانيا وانتهى الامر الى الفشل . وعقدت معاهدة سيفر في ١٩٢٠ فاعيدت تلك الامتيازات .

وكانت سورية ، باعتبارها جزءا من تركيا ، رازحة تحت ذلك النير . فعندما دخل الافرنسيون بلادنا في ١٩٢٠ اعادوا تلك الامتيازات الى ما كانت عليه قبل ١٩١٤ . ولكنهم ، رغبة في التخلص من المحاكم القنصلية ، لجأوا الى طريقة اخرى تؤمن لهم الخاية الاصلية من احتفاظهم بالسيطرة على القضاء الخاص بالاجانب . وهي انهم في ١٩٢٤ اومزوا الى مجلس الاتحاد السوري باصدار قانون قضى بجعل الاجانب تابعين من حيث القضاء الى محاكم اسموها « المحاكم السورية النافذة بقضايا الاجانب » . واشترط القانون تعيين رؤساء تلك المحاكم والنيابات العامة من القضاة الافرنسيين . ولم يكن بالطبع للاعضاء السوريين في تلك المحاكم المقدرة على السير وفقا لضمايرهم . ومع ان القانون كان الاصل في الاحكام ، الا ان تلك المحاكم كانت تستند الى الفقه الافرنسي في الاحكام التي كانت تصدرها المحاكم الافرنسية في لمرنسا وتمتبرها مرجعا .

وكانت الاحكام تصدر بالافرنسية والمرافعات واللوائح كلها بتلك اللغة . فاستأثر بعض المحامين السوريين الذين يقتنون الافرنسية ، وخاصة المسيحيين منهم ، بتلك المحاكم . وكان لاكثرهم تداخلات خاصة لدى الحكام الافرنسيين توجه سر الدعوى لمصلحة موكلهم ، بنسبة ما يكون بين المحامي والحاكم من صداقة او ما يقدمون لهم من عطايا وخدمات خاصة .

وكانت البلاد السورية كلها تضج بالشكوى والتذمر من هذه الحال . وكانت الاصوات ترتفع بالاحتجاج والمطالبة بالغاء تلك المحاكم دون اي جدوى . وجدير بالذكر ان مشروع المعاهدة الافرنسية الذي وضع في ١٩٣٦ بين الكتلة الوطنية والحكومة الافرنسية جاء خلوا من الغاء تلك المحاكم . وعندما كنت وزيرا للمعدلية في ١٩٤٦ بوزارة السيد سعد الله الجابري استدعاني رئيس الجمهورية وقال لي بان ثمة حديثا بينه وبين الانكليز بشأن الغاء المحاكم المختلطة ، وطلب مني متابعة هذا الامر وانجازه .

و في اليوم التالي زارني المستر باجت ، زوج السيدة لمعة العابد كريمة المرحوم عزت باشا العابد . وكان بين السيدة لمعة وبين اخوتها دهمي ارث طال النظر فيها امسالم الحكام الافرنسيين . واعلمني المستر باجت انه علم من وزارة الخارجية البريطانية انها استندبت احد كبار موظفيها للحضور الى سورية والبحث معنا بهذا الشأن . فرحبت بحضوره واستدعيت الدكتور السنهوري باشا الى مكنتي ، وكان اذ ذاك في دمشق مكلفا من قبل الحكومة السورية بوضع مشروع القانون المدني . فادليت له بما اعلمه في الموضوع ، قائلا ان الفرصة سانحة لالغاء المحاكم المختلطة . فقال اذا توصلتم الى الغاء هذه المحاكم كان ذلك نصرا عظيما . فمصر لم تصل حتى الآن الى ذلك . فقد قبلت في معاهدة منثروان بان تبقى تلك المحاكم قائمة حتى ١٩٥١ . وبعد المذاكرة وضعت معه مشروع اتفاق لنعرضه على مندوب وزارة الخارجية البريطانية . فلما حضر ذلك المندوب اتضح لي انه موافق مبدئيا على الفكرة . وحين اطلعته على المشروع طلب الرجوع الى حكومته لاطلاعها على الصيغة المقترحة . وكان المستر باجت يعمل من جهته بما له من نفوذ في الدوائر الرسمية البريطانية ، لا سيما لدى حزب المحافظين ، على الاسراع في البت بالامر . وبعد ايام قليلة جاءنا المندوب بجواب حكومته التي طلبت ادخال بعض التعديلات على

النص . وبعد الاخذ والرد اتفقنا على نص كتب يجري تبادلها بين الوزير المفوض الانكليزي ورئيس الحكومة السورية .

وعلى اثر حوادث العدوان الافرنسي في ايار ١٩٤٥ ، تعطلت المحاكم المختلطة بسبب سفر الرؤساء والنواب العامين الافرنسيين الاضطراري . وظلت الدعاوى متراكمة دون ان تنظر فيها اية حكومة سورية اخرى لعدم صلاحيتها في ذلك . وكان مضى على هذا التعطيل ما ينوف عن العشرين شهرا تقريبا . وكانت من مصلحة المستر باجت ، بطبيعة الحال ، ان لا يستمر تعطيل سير دهاوى زوجته الى ما شاء الله . وكان يعلم ، هو وحكومته ، ان سورية لا تقبل استبدال الحكام الافرنسيين بحكام اجانب من دول اخرى .

فاجابها ، اذا ، عن قبول الاستبدال يؤدي الى استمرار تعطيل مصالح الاجانب ، ما دام التشريع السوري القائم اكثذ لا يسمح للمحاكم السورية العادية برؤية تلك الدعاوى . كما ان السياسة الانكليزية خلال عامي ١٩٤٥ و ١٩٤٦ كانت مائلة الى استجلاب الراي العام السوري . فكما انها ساعدت على اخراج الافرنسيين من سورية ، بعد انذار تشرشل الى ديفول بوجوب ايقاف عدوانه على دمشق ، فقد قدمت لنا المساعدة في الغاء المحاكم المختلطة التي لم يكن للانكليز فيها قضاة ، بعكس الافرنسيين الذين كانوا مسيطرين عليها كل السيطرة . فاراد الانكليز ، اذا ، رمي عصفورين بحجر واحد : ارضاء السوريين والتخلص من نفوذ الافرنسيين في القضاء الاجنبي في سورية .

ومن جهة ثانية ، فلم يكن للانكليز في بلادنا مصالح ذات بال . فالامراء الانكليز المقبوضون في سورية كادوا يعدون على الاصابع . والشركة الوحيدة التي كان للانكليز فيها نصيب كانت شركة النفط العراقية التي تمر انايبب زيوتهها في سورية . على ان امتيازها ينص على وجوب التحكيم في الخلافات التي قد تحدث بينها وبين الدولة . فجميع هذه الامتيازات حملت الحكومة البريطانية على مؤازرة سورية في الحصول على استقلال قضائها والتخلص من قيود الامتيازات التي يمتنع بها الاجانب منندا .

وقبل ان اسرد تتابع الحوادث بهذا الشأن، لا بد لي من ان اذكر ان الولايات المتحدة الامريكية ، في كتاب اعترافها باستقلال سورية ، تحفظت باستبقاء التشريع القائم بشأن المحاكم المختلطة . وقبلت الحكومة السورية هذا التحفظ وظل الشرط طي الكتمان فلم تعلنه

الولايات المتحدة عندما نُشر التشريع السوري القضائي عن إلغاء المحاكم المختلطة . وهكذا كان الأمر مع سائر الدول الأجنبية الأخرى. فنفذ التشريع وألغيت المحاكم المذكورة وأحدثت محكمة للنظر في الدعاوي غير المنجزة ، دون أن تحرك أية دولة أجنبية ساكتا .

ولنعد الآن لسرد تتابع الأمور . فبعد أن تبادل رئيس الوزراء السيد الجابري مع الوزير المفوض البريطاني الكتب المتفق عليها وتلقت تهنئة رئيس الجمهورية وأعضاء الوزارة على جهودي ، عدت لدراسة كيفية تنفيذ ذلك الاتفاق .

كانت حكومتنا إذ ذاك حصلت من مجلس النواب على صلاحية التشريع لوضع ملاكات جديدة للموظفين تحدد فيها الوظائف وعدد الموظفين وملاحياتهم ، فدخلت في صلب المرسوم التشريعي المعد لملاك وزارة العدلية نصا يقضي بإلغاء المحاكم المختلطة . وبذلك أطلعنا بأحدى قواعد الاستعمار والاستبداد الأجنبي ، وبيننا قاعدة متينة من قواعد استقلالنا .

لا شك في أن ما توصلنا إليه كان نصرا مبينا يستحق إقامة التظاهرات والإمراح . ولكننا أردنا تجنب أحداث ما من شأنه إثارة حفيظة الأجانب دون فائدة ، فآثرنا عدم الطنطنة بهذا الظفر وأمرار القضية دون ضجيج أو تبجح ، خشية أن تقوم إحدى الدول الأجنبية بالاعتراض فتحصل بيننا وبينها مشكلة دولية نحن في غنى عنها .

وأحمد الله على أن الأمر مر بسلام ولم نتلق من أية دولة أي احتجاج أو اعتراض . أما الملاحظات التي أبدتها بعض ممثلي تلك الدول ، لمكتت أجيب عليها باننا ، بحكم انتسابنا إلى هيئة الأمم المتحدة ، لا يجوز الانتقاص من استقلالنا ولا يليق بمن هو عضو في مجلس الأمن أن يكون استقلاله مشوبا بأية شائبة ، إلى غير ذلك من الحجج والبراهين على صدق نوايانا وعلى صلاح حكامنا للحكم في أية دموى ، دون النظر إلى تابعة المتحاكين .

وما كانت تلك الحجج لتدفع منا اعتراض تلك الدول وتحمينا من مواقعها المعادية لو لم تكن الشؤون العالمية في تلك الآونة أقرب إلى الفوضى . فكان كل من يقدم ، حتى على التجاوز على حقوق غيره لا يخشى المعارضة، وكان يفترض أن يعرض ذلك المرسوم التشريعي

على مجلس النواب اسوة بغيره من المراسيم التي كانت حكومتنا اصدرتها في تلك الفترة . وكنت امني النفس بالحصول لحكومتنا على تهنئة المجلس للخطوة المهمة التي اقدمت عليها . ولم يكن يخطر في بالي ان يمر مرسوم خطير كهذا ، كاي مرسوم عادي يتعلق بالغاء وظيفة بسيطة .

ورغم انني في خطاب لي في المجلس اشرت الى هذه الناحية والى ما نالته سورية في هذا المضمار فقد قوبلت اقوالي بلامبالاة مخجلة .

والسبب الذي يفسر هذا الوجوم،دون ان يبرره،هو ان مجلس النواب كان ساخطا ، بل ثائرا ، ضد المرسوم التشريعي الذي كنا اصدرناه والمتعلق بلاك وزارة الداخلية . وكان عدد كبير من النواب يأخذون على حكومتنا تجاوزها صلاحياتها وادخالها احكاما تحد من الحريات العامة في صلب المرسوم التشريعي رقم ٥٠/ . وليس في نيتي ان اخوض في بحث هذا المرسوم الآن ، ولا بيان ما اذا كان النواب مسيرين في موقفهم هذا باهوائهم الخاصة ام انهم كانوا جادين في الدفاع عن الحرية . ولكن لا بد لي من ذكر الآية الكريمة « ولا تزر وازرة زر اخرى » ومعاقبة النواب لعدم ابدائهم تأييدهم للحكومة في موقفها من الغاء المحاكم المختلطة ولاغفالهم شكرها على ما فعلته . لكننا اعتدنا ، مع الاسف ، في هذا البلد على تناسي الحسنة وعدم الاعتراف لذي فضل بفضله .

ومهما كان الامر ، فقد استقل قضاؤنا واسدل الستار على الامتيازات الاجنبية والمحاكم التي كانت تدعى سورية ولكنها كانت في الواقع الفرنسية اجنبية .

**ب - وزارة الاقتصاد الوطني :** احدثت هذه الوزارة في الملاك دوائر جديدة ، فيما يتعلق بالشؤون الزراعية ، ووزعت الاعمال بينها على الوجه الصحيح .

**ج - الدفاع الوطني :** كان السيد نبيه العظمه استقال من الحكومة في ١٧ حزيران ، اي قبل الشروع بوضع ملاك وزارته ، وسمى السيد احمد الشرباتي وزيرا للدفاع الوطني بدلا عنه . وتفسي الملاك نظام الدوائر وصلاحياتها .

**د - وزارة المعارف :** على اثر تسمية وزير المعارف السيد

احمد الشرباتي وزيراً للدفاع الوطني دعي الامير عادل ارسلان لتسلم تلك الوزارة . وجاء ملاكها على الوجه الذي كان نافذا تقريبا .

هـ - المالية : كذلك لم يتضمن ملاك المالية شيئا بارزا .

و - الاشغال العامة : احتدم النقاش بيني وبين الوزير السيد ميخائيل البان بسبب الخلاف بيننا على ارتباط بعض الدوائر . فكنت ارى ان تدمج مصلحة الري مثلا ، بوزارة الاقتصاد الوطني ، نظرا لعلاقتها الصميمة بالشؤون الزراعية . الا ان اكثرية الوزراء لم تساندني في طلبي ، فبقيت تلك الدوائر ضمن ملاك وزارة الاشغال العامة والمواصلات .

ز - وزارة الداخلية : اثار ملاك هذه الوزارة نقاشا شديدا في مجلس الوزراء حول قضيتين ، اولاهما عقوبة الابعاد التي منح مشروع الملك صلاحية انزالها لوزير الداخلية ، وثانيتهما حرية الصحافة . وكنت بالاتفاق مع السيد ميخائيل البان نرى عدم التطرق الى هاتين المسالتين في المشروع تجنباً لاثارتها والاعتراض عليهما من قبل النواب . لان الصلاحية الممنوحة للحكومة بوضع الملاكات لا تبيح لها وضع احكام لا صلة لها بملاك الموظفين . واضفنا الى ذلك ان ثمة قرارا صادرا عن المفوض السامي في عهد الانتداب يجيز للحكومة ابعاد من ترى منهم خطرا على امن البلاد وسلامة الدولة ، وان الحكومة الحاضرة ذات حق في تنفيذ ذلك القرار لانه لم يصدر حتى الساعة ما يوقف مفعوله . فلا لزوم اذا لاحداث ضجة في المجلس قد يكون لها صدى في الراي العام غير مستحب . لكن الوزير اصر على رايه وايده الرئيس الجابري تأييدا شديدا ، وكذلك كان موقف سائر الوزراء . وعندما تحقق لدينا ان المشروع سينال موافقة مجلس الوزراء اذا طرحه الرئيس على التصويت ، طلبنا تأجيل البت للجلسة القادمة فوافق الرئيس . لماصلنا برئيس الجمهورية بواسطة السيد محسن البرازي الذي كان له حظوة كبرى لدى الرئيس وابدينا له راينا ، فجاننا الجواب بان السيد القوتلي يستحسن راينا وبأنه لا يوقع على مشروع يتضمن ما اعترضنا عليه ، فزال قلقنا .

وفي الجلسة الثانية تمسكتا باعتراضنا ، فاجاب الرئيس بان الامر معروض على مجلس الوزراء ان شاء قبله بالاكثرية وان شاء رفضه . فمجرى التصويت وكان الموافون جميع الوزراء ، ما عدنا

نحن الاثنين . فطلب السيد الجابري التوقيع على نص المشروع ، فأبينا باعتبارنا مخالفين . ولكنه أصر علينا قائلا بان التضامن الوزاري يحتم صدور المرسوم حاملا تواقيع الموافقين عليه والمخالفين له ، وانه لا يجوز لنا الامتناع عن التوقيع الا اذا اردنا الانسحاب من الحكومة . فتشاورنا نحن الاثنين في الامر ، فاتفق رأينا على عدم الاستقالة ما دام رئيس الجمهورية سيمتنع عن الموافقة على المشروع ويرفض التوقيع عليه كما وعد . وبذلك لا يكون لتواقيعنا قيمة . معدنا الى الجلسة ووقعنا على المشرع وونحن نضحك في الصميم ، معتمدين على انه سيمود غير مصدق عليه من قبل رئيس الجمهورية .

وقام الرئيس الجابري على الاثر وتوجه الى القصر الجمهوري . وما لبث ان عاد ومعه المرسوم مذيلا بتوقيع فخامة الرئيس ، فكانت صدمة ومفاجأة غير متوقعة . ولما عتبنا على رئيس الجمهورية اجاب : « لقد رايت توقيعكما على المشروع فصدقت عليه . » ولم نتميز ما اذا كان قصد بذلك اجتناب ازمة وزارية مورطنا ليصدر المرسوم بدون خجة ، ام انه كان صادقا بقوله انه وقع بعد ان شاهد توقيعنا فظن اننا رجعنا عن معارضتنا وقبلنا بالمشروع .

ومهما يكن الامر ، فقد كان المشروع خطيئة سياسية ارتكبتها الجابري فانادات معارضيه واكسبتهم تأييدا شعبيا قويا . ولم يقتصر المرسوم المذكور على هذه الناحية ، بل انه حوى مواد تتعلق بحرية الصحافة وتعطيلها الاداري ، مما حمل الصحف على الانضمام الى المعارضة النيابية والبده بحملة قاسية ضد المرسوم ضد الوزارة التي وضعت ، وخاصة ضد وزير الداخلية السيد صبري العسلي . وحينما قارب موعد اجتماعات مجلس النواب ، انتساب رئيس الوزارة مرض اضطره للدخول الى مستشفى المؤسسة الاسكندرية . فصدر مرسوم اناط بي الرئاسة بالوكالة ، فأصبحت بحكمها مدعوا للدفاع عن ذلك المرسوم امام النواب ومواجهة عاصفة غضبهم . وكانت الحملة ضد الوزارة قد بلغت اشدها في الاجتماعات التي كانت تدمو اليها المعارضة ، وفي المقالات القاسية التي كانت الصحافة تنشرها دون انقطاع . اما رئيس الجمهورية فكان يقول لنا : « اصلحكم الله ، اما كنتم بغنى من هذا المرسوم ؟ لا حول ولا قوة الا بالله . دبوا الامور . عاجوها بالحكمة . لا حول ولا قوة الا بالله ! » وكنت انظر اليه وهو يردد هذه الكلمات باستغراب

وسكوت حتى طلع الكيل وقلت له : « يا فخامة الرئيس ، اما جلبنا نظرك الى النتائج قبل صدور المرسوم ، فوعدتنا بعدم المصادقة عليه ثم وقعت ؟ » فأجاب : « نعم ، وقعت عليه عندما رايت توقيعكما . وانا غير مسؤول . الوزارة هي التي تضع المراسيم وتوقيمي لا يعني موافقتي الشخصية عليها . فهي المسؤولة ! » الى غير ذلك من الاقوال التي لا تتفق مطلقا مع حقيقة الوضع ولا مع ما اعتاد عليه الرئيس من التدخل في الشؤون حتى التافهة منها ، ولا مع حرصه على ان لا يتم امر في الدولة دون رضائه وموافقته .

فعمزت على اقتحام الازمة ، لا بالاصرار على استبقاء المرسوم ، لكن بالفاء جميع ما احتواه هو وغيره من البنود التي اعترض عليها النواب ، فأعلنت من عزمي هذا في جلسة المجلس ، فذهل المعارضون ، اذ انهم ما كانوا يرغبون في الواقع الا في مشاحنة الحكومة والتشنيع بها . اما الآن فوجدوا ان سلاحهم قد اسقط من ايديهم . وعلى الفور استصدرت قانونا يوقف تنفيذ تلك الاحكام المعترض عليها ، والتي كتبت في الاصل غير راغب فيها اطلاقا .

وقد لجمت الحزبية السنة النواب ، فلم يبادر احد منهم الى التنويه بما قامت به الحكومة من عمل عظيم الفائدة على البلاد ، الا وهو الغاء المحاكم المختلطة التي كانت تنظر في الدعاوى بين الاجانب والسوريين . وبذلك انتهى عهد الامتيازات الاجنبية . وعندما خطبت في النواب واشرت الى هذه الناحية التي هي ركن من اركان استقلالنا لم تتحرك يد بالتصفيق . وجاء هذا الجمود دليلا على ان النواب يعتقدون ان مهمتهم قاصرة على انتقاد اعمال الحكومات ، لا الحكم عليها اذا اساعت ، وتقدير عملها اذا احسنت .

اثار استمرار مرض الرئيس الجابري قلقتنا على صحته وتساطفنا عن موعد موته . ولما كان الاتصال به مباشرة غير متيسر ، اولعنا احد الاصدقاء للاطمئنان من حالته واطلاعه على سير الامور ، والتحقق من موعد عودته . فمرجع الموعد بعد ثلاثة ايام وذكر لنا انه لم يستطع الاجتماع بالرئيس في غرفته بالمستشفى الا دقائق معدودة ، وانه لم ير مناسباً وهو ممتع بمحة طيبة ان يذكر له شيئا غير الاستفسار عن راحته ، وانه لم يتمكن من معرفة نوع المرض الذي يشكو منه . وسرد فيما يلي ما كان لمرض المرحوم الجابري من اثر ، اضطرت معه الحكومة للاستقالة .



أحدثت مصلحة الميرة ، خلال الحرب عام ١٩٤٢ ، بقصد تأمين الحبوب اللازمة للاستهلاك المحلي في سورية ولبنان ، وتجنب ما حصل في الحرب العالمية الاولى من ارتفاع فاحش في اسعار الخبز بسبب خزن المحتكرين القمح الفائض على المقادير التي كانت الحكومة التركية تأخذها عينا من المنتج وتبيعها لحسابها .

نشاط في تنظيم  
شؤون مصلحة  
الميرة وخلافي  
مسح القوتلي

وقد عادت طريقة الشراء الجبري التي اتبعتها الميرة بفائدة كبرى على لبنان ، من حيث توفير ما تحتاجه البلاد من القمح بسمير معتدل ، فلم تحصل فيه المجاعة التي اصابته في سنين الحرب العالمية الاولى . وابتى اللبنانيون ان يعترفوا بفضل سورية عليهم ، وذلك بتوفيرها ، باسعار اقل ، حاجاتهم من الحبوب التي كانوا يشترونها قبل الحرب من الاسواق الخارجية ، كاستراليا وكندا . وكانوا لا يلتفتون الى الاسواق السورية الا عندما تهبط اسعارها الى ادنى من الاسعار الاجنبية . ونحن لا نلوم التجار والمستهلكين اللبنانيين على تضليلهم الارخص من المواد الغذائية . لكننا ، من جانبنا ، لنا حق رفع اسعارنا حينما تحين الفرص . ومع هذا ، فان سورية جرت على تحديد اسعار بيع القمح من لبنان على نفس الاساس المحدد لبيعه من سورية مع اضافة بسيطة قدرها احدى عشرة بالمئة ، لقاء قيام موظفي الدولة السورية بتنفيذ خطط مصلحة الميرة ومننع تهريب الحنطة والدقيق الى الاسواق السوداء . وحدد سعر طن القمح بمئتين وخمسين ليرة سورية ، ثم ارتفع الى ٣٥٠ ليرة سورية . وهذا على كل حال لا يرتفع عما وصلت اليه اسعار بقية الحاجات خلال الحرب . وهو من جهة ثانية ، اذا حسبناه بالعملة الذهبية ، اقل مما كان عليه قبل الحرب .

وكان يشرف على مصلحة الميرة ويوجه سياستها، مجلس مؤلف من رئيس سوري وثلاثة اعضاء : لبناني والفرنسي وبريطاني .

وعندما استلمت وزارة الاقتصاد الوطني ، كسالت مصلحة الميرة مرتبطة بها . فاستدعيت السيد ليون مراد وانطت به مديريتها العامة، نظرا لما اعمده فيه من النشاط المنتج، ومن الدأب على العمل المتواصل ، ومن المقدرة في ادارة مصلحة كالميرة تحتاج لخبرة وصلابة ومكر متقد . وفي جيلة الموظفين الذين مهدت اليهم بمناصب رئيسية في الميرة ، السيد راتب العابد الذي اسندت اليه مديرية مركز حلب . ولم يكن يخطر في بالي ان رئيس الجمهورية سيستاء من هذا

الاختيار ، فأرسل الي السيد محسن البرازي طالباً نقله . فسألته عن السبب ، فأجاب بأن ثمة اشاعات عن سوء سمعته حينما كان موظفاً في بلدية دمشق . فأجبتني بأني اجهل ذلك ، واضفت قولني بأنه لا يجوز اخذ امرىء باشاعات قد تكون صحيحة وقد تكون مفرضة وكاذبة . فماذا ما ثبت عليه ما يدينه ، فليس لدي مانع من نقله وعزله . واستمر الرئيس على التشبث بعزله واصررت انا على عدم التعرض للموظف الموماً اليه ما لم يتحقق ندي ما يوجب ذلك . وحقد علي الرئيس القوتلي وكبت حقه حتى تسلم السيد جميل مردم رئاسة الوزارة بعد استقالته ، فأمر بعزل السيد العابد . ثم أمر بالقاء القبض عليه واحالته على المحكمة بتهمة اساءة استعمال وظيفته . ولكن المستطيق اصدر قراراً بمنع محاكمته لفقدان الادلة ، فخرج من السجن بعد ان قضى فيه ما يقرب من ثلاثة اشهر ونيف . ولم يكتب السيد القوتلي بالانتقام من الموظف المذكور بحبسه وتلويت سمعته — بمعاونة السيد مردم الحانق علي من جراء تبليغه بانتهاء رئاسته لمجلس الميرة في شهر آب ١٩٤٥ ، اذ كان يرغب في الاستمرار في تلك الرئاسة ، رغم توليه لها بصفته عضواً في الحكومة فلم يعد ثمة مبرر لاحتفاظه بها بعد استقالته من الحكومة — بل حمل بعض الصحف على اثاره الراي العام بأخبار اختلاسات وهمة اشيع حدوثها في مصلحة الميرة في عهد رئاستي . وقد اراداً بذلك ، هو ومردم ، أن يوهما الناس بأنني سككت عن تلك التصرفات السيئة ، اما صداقة او التماساً للنفع . ولكن احداً لم تنظلي عليه هذه الاحابيل ، لما يعلم الكل عني من عدم مراعاتي الصداقات في معرض المصلحة العامة ولا التماس النفع الخاص ، بأي وجه كان .

ومن الامور الاساسية التي عالجنها ، قضية انشاء مستودعات خزن الحبوب في منطقة الجزيرة ، حفظاً لها من الامطار . اذناكدت لنا الحاجة الى مستودعات كافية لحفظ ما يقرب من مئتي الف طن على الاقل . وكان هذا الامر يحتاج الى مبالغ كبيرة من المال لا تملكه مصلحة الميرة ولا تستطيع موازنة السدولة العادية ان تتحملة . فاضطررنا لحصر العمل مؤقتاً في انشاء اربعة مستودعات تتسع لخزن عشرين الف طن . وبوشر بالعمل فوراً وانجز بعد ان كنا قد تركنا الوزارة . ولا تزال هذه القضية على الرغم من اهميتها في ادرج مكاتب الموظفين ، دون ان تصل الى مرحلة تنفيذ

نجاهي سي  
انشاء مستودعات  
لخزن الحبوب

### البرنامج الواسع .

والمستودعات المحفوظة تؤمن للمزارعين فائدة اخرى . وذلك ان اكثرهم يضطر في موسم الانتاج لبيع قسم منه لمداد ما هو مطلوب منه من ذمم ونفقات ، وغالبا ما تكون الاسعار في البيدر رديئة . ولو تكن من خزن منتوجه في المستودعات العامة ، لاستطاع الاقتراض من المصارف لقاء تسليمها ايضا على ايداع حبوبه في تلك المستودعات ، فلا يضطر عندئذ لعرضها على الاسواق بقصد البيع ، مما يؤدي الى انهيار الاسعار بسبب كثرة العرض . ولتحقيق هذه الغاية ، لا بد من ادارة خاصة لهذه المستودعات ، تابعة للمصرف الزراعي الذي يؤمن رؤوس الاموال اللازمة لعمليات الاقتراض المذكورة . ولا بد ايضا من بناء المستودعات على الطراز الفني الحديث ومن فرز المواد الغريبة من الحبوب قبل وضعها في هذه المستودعات .

بدا رئيس الجمهورية ، منذ اواخر شهر تشرين الثاني ، يلح علينا بضرورة الاستقالة ، مدعيا بان مرض رئيس الوزراء لا يسمح له بتعاطي مهامه ، وبان لا امل بقرب شفائه واستعادته قوته اللازمة لاشغال منصبه مجددا . لكن السبب الحقيقي لرغبة السيد القوتلي في التخلس من الوزارة لم يكن مرض الجابري لمحسب ، بل ايضا خلالة معه في قضية يعتبرها القوتلي ذات اهمية عظمى . وهي انه كان يطمح في تجديد مدة رئاسته ، خلافا لما يجيزه الدستور . ولم يوافق الجابري على تعديله ، فنشبت الخلاف بينهما . فولى الرئيس وجهه عنه والتفت الى السيد جميل مردم الذي ابدى موافقته على تعديل الدستور وتجديد انتخاب القوتلي ، لقاء ان يمهّد اليه برئاسة الوزارة .

القوتلي يخطب  
لتجديد رئاسته  
بلمه الجابري  
من الحكم

ولربما كان القوتلي على حق في اعتقاده انه البق من يستلم رئاسة الجمهورية اذا خلا الميدان من الجابري وبقي مردم المرشح الوحيد لها . على ان الجابري كان يتطلع ايضا الى هذا المنصب غير عابيه بالمرض الذي انتابه وهو عديم الشفاء .

وعندما قطعنا الامل من امكان عودة الجابري الى الحكم وبدانا نשמع بصعوبة القيام باعباء وزارة مائدة الرأس ، نزلنا عند رغبة الرئيس القوتلي وابلغناه بموافقتنا على الاستقالة . فامرسل السيد محسن البرازي الى الاسكندرية ليجتمع بالسيد الجابري ويأخذ منه

كتاب الاستقالة . الا ان المشار اليه قابل الوفد باشمزاز وحمله رسالة شفهية شديدة اللهجة للقوتلي تتضمن معاتبته لانه استعجل في طلب الاستقالة ، معتبرا ذلك دليلا على القنوط من شفاته ، مما يؤدي الى انهيار مقاومته المعنوية للمرض . ومع ذلك ، فقد اعلن انه يضع الامر تحت تصرف الرئيس ، ان شاء اعتبره مستقيلا وان شاء امهله . فاسرع رئيس الجمهورية الى اصـدار بلاغ رسمي باستقالة الجابري وقبولها .

واثر عودة البرازي من رحلته صدر بلاغ من القصر الجمهوري بأن السيد الجابري قدّم استقالته لرئيس الجمهورية وانه بدأ بالاستشارات لتأليف الحكومة الجديدة . وكانت رئاسة الوزارة بيني وبين السيد جميل مردم . فاستمع الرئيس لآراء من دعاهم لاخذ رأيهم ، ثم رجع الى ما كان قد اتفق عليه مع مردم وهو اقتسام المركزين : فله الرئاسة تجديدا ولرمد رئاسة الوزارة . ولم يكثر القوتلي براي الكثيرين من النواب وغيرهم من الذين حضروه من دعوة مردم لتسلم الحكم ، سواء لعدم اطمئنانهم اليه او لان حكومته لا يمكن ان تنال الثقة في المجلس اذا لم يدعمها المعارضون الحاليون من جماعة رشدي الكيخيا . وانتهت مشاورات الرئيس بتكليف مردم بالرئاسة . فآخبرني ليلا ودعائي للحضور اليه . فاعتذرت منه واعدت بالحضور في الصباح . وحينما دخلت عليه في صبيحة اليوم التالي وجدت مردم عنده . فطلب الي الاشتراك في الحكومة كوزير للخارجية . ولم اشأ اجابتهما بالرفض الذي كنت مصمما عليه ، قبل ان استدرجهما لمعرفة العناصر التي يعتمدان عليها في المجلس . فسألتهما عن اسماء بقية الوزراء فذكرنا سعيد الغزي ونعيم الانطاكي . فاستوضحت من رأيهما في العسلي واليان ، فكان الجواب بعدم امكان التعاون معهما . فادركت انهما يقصدان التفرقة بيني وبينهما . وعند ذلك ابدت اعتذاري ، واصررت عليهما فالحاح الرئيسين . ثم عدت الى داري ، فجاء رفاقنا النواب وبحثنا معهم الموقف تجاه الحكومة الجديدة . فكانوا متفقين معنا على عدم مناصرتها . واصروا علي بضرورة جمع اكبر عدد ممكن من النواب والفضائل معهم على منزع الثقة عن الحكومة عند مثولها امام المجلس .

وكان السيد مردم يسمى لتأليف وزارته ، فجمع النواب حوله

جميل مردم  
بتشك مع  
القوتلي وبولف  
وزارة جديدة

لنيل الثقة . وكنا من جهة ثانية نستدعي النواب الى داري لتمتين التكتل ضد الفريق الآخر. فلما وجد مردم انه مخذول حتما في المجلس من قبل اكثرية النواب الذين كانوا يناصرون الحكومات المتعاقبة منذ عام ١٩٤٣، اضطر للتفاهم مع اركان المعارضة. فاشرك في الوزارة احد اعضائها البارزين السيد عدنان الاتاسي ، واعلن تأليف الحكومة على النحو التالي :

جميل مردم : رئيسا للوزراء ووزيرا للداخلية ، نعيم الانطاكي : وزيرا للخارجية ، احمد الشرباتي : وزيرا للدفاع الوطني ، سعيد الغزي : وزيرا للمالية ، عدنان الاتاسي : وزيرا للعدلية والاشغال العامة ، عادل ارسلان : وزيرا للمعارف ، حكمت الحكيم : وزيرا للاقتصاد الوطني .

وما ان نشر مرسوم تأليف الوزارة حتى اشتد حماس رمافنا النواب ضدها . وتناالت الاجتماعات بداري لتقوية كلفتنا واحكام الخطة لاسقاط الوزارة عند طلبها الثقة .

اما رئيس الجمهورية فقد اشتد به الغيظ من مساعينا والخوف من احباط خطته الرامية الى ايجاد حكومة يرتاح اليها لتجديد رئاسته ، ويعتمد عليها في التدخل في الانتخابات القادمة لانجاح المؤيدين لفكرته . فدخل الممركة بيننا وبين مردم ، مئاصرا اياه بكل وسيلة ، سافرا عن تأييده المكشوف ، غير عابىء بمبادئ الحياد التي يقضي العرف بالتزامه بها بين الحكومة والنواب. وبدأ يستدعي النواب فرادى وجماعات ويلحف عليهم بضرورة مؤازرة الحكومة . وكان يستعمل مع كل واحد منهم الاسلوب المجدي وعدا ووعيد . وكان يبعث الي بالسيد محسن البرازي معتمدا على صداقتي معه ليطلب الي العدول عن موقفه . فيعود المشار اليه ناقلًا للرئيس رفضي وانباء اجتماعات النواب عندي ، وعددهم الآخذ بالازدياد . وكلما أوجس الرئيس خيفة من نجاحنا ، ازداد غمظه علينا .

وقبل موعد جلسة الثقة وضعنا تقريراً يتضمن، اولاً : عدم الثقة بالحكومة المؤلفة خلافاً للقواعد والاصول الدستورية، وثانياً : ضرورة اسناد رئاسة الوزارة الى احد اعضاء الاكثرية في المجلس ليدخل فيها رمافه اصحاب تلك الاكثرية . وصار النواب المنكثون مضاً يوقعون على التقرير ويقسمون على عدم منح الثقة لحكومة مردم . وبلغ عدد التواقيع خمسة وستين توقيعاً .

وفي الجلسة المخصصة للثقة ، ناقش النواب بيان الحكومة

أعلن احدنا ، السيد صبري المسلي ، بأن كلفنا سوف لا تمنح الثقة . فتصدى له السيد رشدي الكيخيا متسائلا عما بدا مما عدا ، حتى اصبح المناصرون الدائمون اخصاما للحكومة الحاضرة . وأشار الى الرسوم التشريعي رقم ٥٠/ ، فاجابه المسلي مهاجبا اياه وسائلا عما بدا مما عدا حتى اصبح المعارضون الدائمون مناصرين للحكومة الجديدة . وكان النقاش شديدا استمر مدة طويلة .

ولمنا في هذه الفترة ان بعض النواب الذين وقعوا على تقريرنا قد تغيب عن الجلسة ، كما اعترف لنا البعض الآخر باضطراره لمسايرة رئيس الجمهورية وعزمه على الاستكفاف عن ابداء الرأي . وعند مرز الاصوات بعد طرح الثقة تبين ان عدد الموافقين خمسة وستون وان عدد المخالفين سبعة وثلاثون فقط ! اي ان رئيس الجمهورية ، بتدخله الخاص ، استطاع ان يسلب كلفنا ثمانية وعشرين نائباً لحسوا امضاءاتهم وحنثوا بيمينهم مرضاة لصاحب السلطان الاعلى . اما التقرير الذي يحتوي تلك التواقيع فلم تقدمه اشفاتنا على هؤلاء المساكين الذين لم تمكنهم اعصابهم ومصالهم الخاصة من الصمود تجاه ضغط الرئيس وتهديداته .

واني ، بعد سرد الحوادث المتعلقة بتأليف وزارة مردم ، اكفي بايراد ما يتعلق بتعديل قانون الانتخابات ، ثم بانتدائي لمفوضية باريس . واترك لغيري ذكر سائر الشؤون التي عالجتها الوزارات الثلاث التي ترأسها السيد مردم ، من ٢٦ كانون الاول ١٩٤٦ حتى ١٢ كانون الاول ١٩٤٨ .

في جملة مخلفات عهد الانتداب وجد الحكم الوطني قانون الانتخابات الذي جرت على اساسه انتخابات ١٩٤٣ . وشاعت حكومة السيد جميل مردم ان تحضر مشروعا جديدا قدمته الى مجلس النواب لا يختلف في اساسه العامة عن القانون النافذ . ولكن جماعة المعارضة السابقة ومؤيدي الوزارة الحاضرة انتهرت هذه الفرصة وطالبت بجعل الانتخابات مباشرة ، خلافا لما تضمنه المشروع من الابقاء على اصول الانتخاب عن طريق المنتخبين الثانويين . وكانت حجة المعارضة تستند على ان هؤلاء المنتخبين الثانويين تستطيع الحكومة التأثير على ضمائرهم بشتى الوسائل . فتحلهم على انتخاب مرشحها ، لا سيما ان قلة عددهم تسهل لها غرضها . اما اذا اشترك جميع الناخبين بالتصويت فلا تستطيع الحكومة

نخبة تعديل  
قانون الانتخابات  
النسبية

التأثير على تلك الجموع الغفيرة . فلا ينجح بالانتخاب سوى من ترتضيه الامة في صميمها . واما الفريق المخالف لهذا الاتجاه - وكنت في عداده - فكان يرى ان الشعب لم يصل بعد في التقدم الفكري الى درجة التمييز بين المرشحين للنياية لانتقاء اجدرهم ، لا سيما انه اكثر اختلاطا بزعماء حيه من اختلاطه برجال السياسة المتقدمين الى النياية . فلا يستبعد ان يقدم على انتخاب اولئك الزعماء اعتقادا منه انهم البق من ينوب عنه . كما ان الانتخابات المباشرة لا يستطيع تحمل نفقات الاشتراك فيها ومتاعبها الا احزاب منظمة يقوم كل فرد من افرادها بقسط من الجهود اللازمة . اما الفرد فليس بوسعه ان يخوض معركة يحتاج فيها الى دعاية فردية واسعة والى انصار عديدين يتولون مهامها ويشرفون على صناديق الانتخابات العديدة ، وما الى ذلك . واذا اخفنا ان تعدد مراكز الانتخاب يسهل عمليات التزوير ، سواء بالقاء بطاقات مهياة او بتبديل الصناديق ، وجدنا ان هذا الاسلوب لا يمتاز على الاسلوب الاخر ، اذ ان تركز صندوق الانتخابات في دائرة البلدية ووضعه امام لجنة مؤلفة من عشرين شخصا او اكثر وحضور مندوبي المرشحين ، يحول دون القاء اوراق مزبسة . اما حرية الانتخابات فيمارسها المنتخب الثانوي ، دون ان تستطیع الحكومة التأثير عليه . فهو يكتب على ورقته منفردا وبمعزل عن المراقبين ويضعها في الصندوق امام ذلك العدد الغفير من الحاضرين . فلا مجال اذن للتخوف من الضغط على الحرية . وبهذه المناسبة اذكر ان صديقا لي كان قد رشح نفسه للنياية في ١٩٣٦ وسعى لدى المنتخبين الثانويين سميا حثيثا ، فاكّد لي بان ما ينوب عن نصّهم وعده وعدا اكيدا بانتخابه واقسم له بذلك . ولما انتهى مرز الاصوات لم ينل صديقنا سوى ثلاثة اصوات من ثمانمائة صوت . . كان احدها صوته ، والثاني صوتي ، والثالث لم نعرف صاحبه على الضبط ، لان عددا كبيرا من المنتخبين كان يؤكد انه هو صاحبه .

وهذا دليل على ان المنتخب الثانوي قد يعد المرشح بصوته ، وقد يؤكد للحكومة انه سيدعم قائمتها ، ولكنه عندما يخطو لنفسه لا يكتب سوى اسماء الذين يختارهم هو لا سواء .

وقد جاءت التجارب والحوادث ، فيها بعد ، شاهدة على ما يقتر في الانتخابات المباشرة من مهازل ومضائح - فكان يحال بين الناخب وبين وصوله الى صندوق الانتخاب ويراقب وهو يكتب

قائمته فيلقد حريته . وكانت اكدا س القوائم الانتخابية تلقى في الصناديق بدون حساب ، والاموات يعطون اصواتهم قبل الاحياء ، وصناديق الانتخاب تستبدل بصناديق مملوءة بالقوائم المزورة . وعندما استمزعنا رأي رئيس الجمهورية ورئيس الوزراء في هذا الامر ، اكدا لنا انها يتمسكان بمشروع الحكومة ولا يقبلون بفكرة الانتخابات المباشرة مطلقا . ولم يخطر في بالنا انها سيتراجعا عن هذا القول ، فواصلنا جمع النواب المناصرين لفكرتنا لتوحيد الكلمة والخطا . ونحن في ذلك ، اذ برئيس الوزارة يدعو النواب الى الاجتماع عنده للمذاكرة في هذا الشأن ، فلبينا الدعوة . وجلس مناصرو مشروع الحكومة الى يسار السيد مردم والمعارضون الى يمينه . وطلب السيد مردم من الفريقين ان يدلوا بحججهما ونظريتهما قبل ان يجتمع مجلس الوزراء للمرة الاخيرة لاعطاء قراره النهائي . فتكلم السيد صبري العسلي عن فريقنا وادلى بما لديه من براهين وحجج على مساد نظرية الانتخابات المباشرة . وعندما طلب السيد مردم من الفريق الاخر بيان نظريته استنكف عن ذلك ولاذ بالسكوت . فانسحب اعضاء الوزارة الى بهو اخر ولبنوا مجتمعين ما يقرب من الساعة ونحن في الانتظار . وجاء في هذه الفترة السيد محسن البرازي من القصر ودخل الى حيث كان الوزراء مجتمعين . وما لبث ان خرج واقترب مني واسر لي بان الوزراء رجحوا النزول عند رأي المعارضة . فوجدنا لهذه المفاجاة غير المنتظرة وطلبنا اليه ان يسرع بحمل النبا الى رئيس الجمهورية . فبادر الى الهاتف ونقل اليه ما كان يدور من الاحاديث بين الوزراء وطلب اليه باسمنا ان يستدعي رئيس الوزراء الى القصر ليعدل عن نيته . ولا اعلم بماذا اجاب الرئيس القوي على هذا الاقتراح ، الا ان السيد البرازي ابلغنا ان الرئيس لا يريد التدخل بين النواب والحكومة . فاجبناه ساخرين : « ايه ، نعم ... الرئيس يتمسك باهداب الدستور ولا يتدخل فميا لا يجيزه له ... ولا يضغط على النواب ليحولهم عن رأيهم ... ولا يرضى عليهم ارادة ! » وخرج السيد مردم من مجلس الوزراء وعاد الى حيث كان ينتظره النواب . فاما كل منهم مجلسه بانتظار سماع بيان الحكومة . وقال مردم : « لقد درست الحكومة الموضوع على ضوء الابحاث والمسداولات وقررت تبني نظرية الانتخابات المباشرة . وسعمل على تعديل مشروع القانون على هذا الاساس » .



لحدوث القاعة بتصليق المعارضين . واخذ مردم يصالح النواب الذين اقبلوا ليهنئوه ويشكروه . وكان يتقبل عواطفهم المتدفقة باهتمامه المعهود ، كانه خارج من المعركة ظافرا . ولعله باهتمامه كان ينم عن فرح في صميمه ، اعتقادا منه انه بانتقاله من برج الى برج قد ضمن تأييد فريق من النواب يستطيع معه الاحتفاظ بكرسي الرئاسة ، ولو كان ذلك على حساب التذبذب في الاقوال والافعال ، والسر يمنة ويسرة مثل السكر الذي يترنح في اواخر الليل وينتقل من رصيف الى رصيف مواجه ، معانقا اية شجرة او عمود كهرباء يسندة ويمنعه من السقوط على الارض .

ولعله ، من جهة ثانية ، كان لمرحا بما تؤدي اليه حركته الالتفافية من انتقام من جانب النواب الذين منعوا عنه الثقة ، وذلك بانفاقه مع نواب المعارضة وتمهيل السبل امامهم في الانتخابات القادمة .

وبعد ان بارح السيد مردم سرايا الحكومة محاطا بنواب المعارضة ، قلت لرماقي ونحن ننزل السلم : « اشهدوا علي باتي لن اتقدم الى اية انتخابات تشريعية تجري في البلاد بعد الآن . » وصدر قانون الانتخابات بعد ايام قليلة كما ارتضته الوزارة ، نزولا عند رأي المعارضين .

جاءني ذات يوم السيد محسن البرازي وبدأ بحديث تناول فيه نواحي عديدة . فادركت انه يضرر غرضا يريد الوصول اليه عن طريق ملتو ، فقلت له : « لم هذا اللف والدوران ؟ ادل بما تريد قوله بدون مواربة . » فضحك وقال : « لقد بعثني رئيس الجمهورية لتكليفك بالذهاب الى باريز مفوضا » . فاجبته بأنه يقصد ابعادي عن دمشق في الصيف القادم حينما تجري الانتخابات ويعرض على المجلس تعديل الدستور ليصبح تجديد انتخابه رئيسا للجمهورية . فمظاهر البرازي باستبعاد هذه الغاية وقال : « ان الرئيس يحبك كثيرا ويقدر عليك مواهب كبيرة . وقد طلب منك الاشتراك بوزارة مردم لم رفضت » ولما عن اصراره . فهو يرغب والحالة هذه ان تليد البلاد منك . « فقلت له : « ماذا تفيد البلاد من وجودي في باريس ؟ » فاجاب : « انك الوحيد الذي يستطيع معالجة الخلاف الحاصل بيننا وبين الامرنسيين بشأن النقد السوري . فانت وضعت

ابادي الى باريز  
وريرا مفوضا

الاتفاق معهم ، فمن اجدر بك لتولي المفاوضات معهم وانهايتها على احسن سبيل ؟ » فقلت له : « اني اقبل بكل سرور ان ابذل جهدي لاهادة الامرنيين الى تنفيذ الاتفاق الاصلي ، ولكن لم لا تكون هذه المحادثات بدمشق مع وزيرهم المفوض ؟ » فقال : « ان الامر اصعب مما تتصور . ولا يستطيع وزير فرنسا المفوض بدمشق ان يحل المشكلة ما لم يرجع الى مركزه . فالقرار النهائي بيد وزير ماليتهم . ماذا لم تكن المفاوضات في باريس حيث يستطيع المفوض السوري بذل المساعي لدى الهيئات المتعددة ذات الصلة بهذا الموضوع ، خلا اسل بالوصول الى انهاء القضية كما نريد . فانك بوجودك في باريس تنهيا امامك السبل للاجتماع مع جميع الوزراء والنواب والهيئات الاقتصادية فتطلبهم على مساوىء نقضهم الاتفاق المالي وما سيؤدي اليه هذا النقص من تعقد المسائل الاخرى واتساع هوة التباعد بينهم وبين السوريين » . فقلت له : « اني اسلم معك بأن وضع الحكومة السورية ، من حيث انها هي المطالبة بحق سليب ، يحتم عليها ان تمهد له . كما اني شخصا اميل الى السفر الى باريس والاقامة فيها . مجوها يطربني . وانك مع الرئيس قد اصبتا لدي وترا حساسا بتكليفني بالذها الى باريس . وليس لدي من حيث المبدأ مانع من القبول لولا يا يخالجنني من الشك في ان وراء غاية الرئيس الظاهرة رغبة في اقصائي من دمشق . فقد سبق ان كلفني الرئيس بالسفر الى نيويورك لتولي رئاسة الوفد السوري في منظمة الامم المتحدة وتمثيل سورية في مجلس الامن التي هي عضو فيه ، فاعتذرت منه بدعوى عدم الالام باللفة الانكليزية . وها هو يعود اليوم الى بتكليف جديد يماثل الاول من حيث انه يقضي عليّ بالاغتراب ويخلي له الجو لتنفيذ خططه الشخصية . على انني ارجب منك ، يا محسن ، ان تنقل الى الرئيس بأنني لا اتطلع الى مركزه ولا اجد في الوقت الحاضر انسب منه لتولي مقام الرئاسة العليا ، رغم بعض الخطيئات التي ظهرت منه . فاذ كان يقصد تجنب محارصتي له في تجديد انتخابه ، فليطئن بالا . اما اذا كان يرمي حقيقة الى حل الخلاف القائم بيننا وبين الامرنيين وتمثيل سورية تمثيلا لائقا في احدى عواصم اوروبا الكبرى ، فاني اقبل مبدئيا على شرط ان يكون امر توجيه المفاوضات وعقد الاتفاق والامتناع عنه منوطا برأيي لا برأي وزير المالية او رئيس الوزراء . اذ اني اعتقد اني اقدر منهما على معالجة الموقف والبنت فيه سلبا او ايجابا » .

وابدى المرحوم البرازي ارتياحه لحدثي ورغبته في ان اجتمع مع الرئيس لانجاز الامر . فاستدعاني الرئيس بعد عودة البرازي اليه ، فلوّضنا جميع النقاط واعلمته بمواقفي النهائية .

وتأخر وصول موافقة الحكومة الافرنسية على ترشيحي حتى اواخر شهر ايار . وعند تبليغه الى وزير الخارجية صدر مرسوم بتسميتي وزيرا ملوفا في باريس وبروكسل وبرن . ثم باثرت بالاستعداد للسفر وبارحت بيروت على ظهر الباخرة بروفيديانس ، مساء يوم الثلاثين من شهر ايار ١٩٤٧ ، مستصحبا معي عائلتي وصناديق عديدة مملوءة بالسجاد وبعض الاثاث الذي اخذت اخذه لغرض دار المفوضية التي علمت بانها تكاد تكون خالية .

سري الى باريس  
بمرا بطريق  
الاسكندرية

وبوصولنا الى الاسكندرية ركب معنا على الباخرة الامير محمد علي توفيق . فطلبت منه بعد اقلاع الباخرة تحديد موعد لمقابلته وتقديم التحية له ، باعتباره وليا للعهد بالملكة المصرية الشقيقة . واجتمعت اليه في اليوم التالي في البهو الكبير ما يقرب الساعة دون ان تترك المحادثة معه اثرا طيبا في نفسي ، لما لمست من مقدار المزاي التي يجب ان يتصف بها رجل دولة مدمو لتسلم اكبر مقام في الدول العربية . وقلت بنفسي : ما اتمنى مصر حين يتسلم اريكة عرشها رجل اقرب الى الهبل والخرف منه الى الاتزان والرشاد ، اذا ما هي تخلصت من ملكها الحالي فاروق المشهور بالفساد والانحطاط الخلقي والتمادي في السلوك السيء . وفكرت فيما تؤول اليه الجامعة العربية اذا ما تربح على اريكة مصر امير كهذا الامير ، معروف باتصاله الوثيق ببريطانيا العظمى . وتوضحت بخاطري المزية الوحيدة التي يتصف بها الملك فاروق ، وهي تمسكه بالجامعة العربية ومؤازرته لها ، معارضا بذلك رأي البارزين من وزرائه ، ومعارضاً عليهم اراسته العليا لسلوك خطة متباعدة مع سائر الدول العربية . وقد صح قلني عندما ارغم الملك فاروق حكومة النجاشي على الاشتراك مع الدول العربية في محاربة اليهود فلسطين .

وصلت باخرتنا الى برسيليا صباح الجمعة في ٦ حزيران ، فعلمنا ان عمال السكك الحديدية مغربون عن العمل ، وانسا مضطرون للانتظار ببرسيليا حتى تعود القطارات للسير . وكان هذا الاضراب اول ما شاهده بفرانسا من الاضرابات التي تعددت في المستقبل .

ومكثت منتظرا يومين دون ان ينتهي الاضراب . وعند ذلك اصررت على السفر بسيارتي التي كنت اخذتها معي . ووصلنا مساء اليوم العاشر من ذلك الشهر الى باريس .

وبعد يومين من وصولي زرت مسيو بيدو ، وزير الخارجية ، وقدمت له صورة من كتاب اعتماداتي . ثم حدد لي موعد تقديمه الى رئيس الجمهورية في اليوم السابع عشر من حزيران .

اما مراسم تقديم كتاب الاعتماد فكانت بسيطة للغاية . فقد

حضر الى المفوضية مدير المراسم في وزارة الخارجية لمركبت معه  
السيارة المرسله من قصر الرئاسة ، وركب موظفو المفوضية السيارة  
الثانية . وسار امامنا اربعة من الحرس على الدراجات النارية .  
وعندما وصلنا الى قصر الاليزه ، عزفت الموسيقى النشيد الامرنسي ،  
ومررت امام مغرزة من الحراس ، ثم دخلنا القصر وتوجهنا توا الى  
اخذ الابهاء ، حيث كان رئيس الجمهورية واقفا والى جانبه موظفو  
الرئاسة . وكان الرئيس يرتدي بدلة سوداء عادية ، ووقوفها الرداء  
الرسمي المعروف باسم « جاكيت آتاي » . ولفت نظري ان احد  
الموظفين الواقفين الى جانب الرئيس كان يرتدي بدلة عادية ، لونها  
اصفر . ولم يكن وزير الخارجية حاضرا هذه المقابلة . فقدمت  
للرئيس موظفي المفوضية وقدم لي بدوره موظفيه . ثمناولته الظرف  
الحاوي على كتاب الاعتماد ، فسلمه لمدير مكتبه وكان ابن الرئيس  
نفسه . فصاحبني مسيو اوريول وحادثني حديثا وديا مختصرا .  
فأجبت بما يناسب المقام . ثم مد يده مصافحا ومودعا . وخرجنا  
من البهو هائدين بالاسلوب نفسه الى المفوضية . وفي الطريق  
سألت مدير المراسم عن سبب غياب وزير الخارجية ، فأجاب بأن  
البروتوكول عندهم يقضي بوجود الوزير عند استقبال السفراء  
فقط . اما عن اللباس العادي الذي كان يرتديه الرئيس وموظفوه ،  
فقد فسرته رئيس المراسم بمزوف رجال الحكومة في باريس عن  
ارتداء الملابس الرسمية وميلهم الى التخلّص منها .

وفي الايام التالية قمت بالزيارات التقليدية للامين العام لوزارة  
الخارجية ، مسيو شومل ، ولرئيس المراسم ، ولبعض السفراء  
والوزراء المفوضين الاجانب ، وتركزت لبعضهم بطلقتي . وقد زارني  
على حسب التقليد العربي سفير مصر السيد احمد ثروت بك ،  
وزيد العراق السيد حسين قنبري ، ووزير لبنان السيد احمد  
الداغوي . وكانت تسريطيني بالآخرين صداقة قديمة ، فسررنا

بالاجتماع سوية في باريز .

وبعد مدة سافرت الى بروكسل لتقديم اوراق اعتمادى وزيراً مفوضاً . فاستقبلني الامر شارل ، الوصي على العرش ، ببساطة مماثلة لما شاهدته في باريز . ثم اجتمعت مع مسيو سبك ، وزير الخارجية ، وتابعت طوافي في المواسم الاوروبية حيث قدمت الى رئيس الاتحاد السويسري كتاب اعتمادى وزيراً مفوضاً في برن . وكان قصر الرئيس واسماً ، فسرنا في ابهاء عديدة ثم صعدنا على درج طويل . وعندما وصلت الى البهو الذي كان الرئيس ينتظرنا فيه ، كنت متعباً بسبب المرض الذي اشكو منه ، وهو تقلص شرايين رجلي وانحباس الدم عنهما ، بحيث يضطرنى الحال الى التوقف المرة تلو المرة للاستراحة . ودخلت على الرئيس لاهنا وقدمت له كتاب الاعتماد . وبدأ يطرح على الاسئلة المتعددة عن حالة بلادنا والعلاقات الاقتصادية التي يمكن تمتينها بين البلدين . وكنت اجيبه في اول الامر واللهثة تقطع الجمل الجوابية . وعندما رايت ان الرئيس يرغب في اطالة الحديث ، اوضحت له ما اشكو منه ، مما لا يسمح لي بالوقوف مدة طويلة واستاذنته في الجلوس . فاعتقر مما ظهر منه من ارغامي على ما يزعجني ، بسبب عدم اطلاعه على حالتي الصحية . ثم جلس ودعاني للجلوس الى جانبه، فشكرته وقلت له مازحاً : « خذ الآن محاضرة عن سورية على قدر ما تستطيع ان تتحملة اذنك . » مضحك وابدى تلهفه للوقوف على ما يتعلق بسورية وبملاقاتها مع سويسرا . واستمرت هذه المقابلة ما يقرب الساعة ، كان الرئيس يصفى فيها باهتمام ، وأنا ، بعد ان استويت على مقعد وثير وهذا تقلص شراييني ، اتحفه بأروع الصور من بلادنا وتقدمها ومستقبلها الزاهر . وانتهزت استعداد الرئيس للاستماع فبدأت بتجزية التكلم طويلاً ، وهي الصلة المطلوبة في المظنين السياسيين عندما لا يكون بين المخاطبين ما يخشى من التورط فيه من الابحاث الدقيقة .

وبهذه المناسبة يخطر في بالي ما قرأته في مذكرات احد السفراء الاميرسيين ، اذ يقول فيها انه عندما تقدم للفحص في مسابقة الانتساب للسلك السياسي ، طرح عليه سؤال لم يكن واقفاً على جوابه تماماً . فائبرى للكلام مطولاً دون ان يمس الموضوع . بل اطلال التحدث من امور اخرى ما يعرب المشرين دقيقة . وعندما انتهى، شكره رئيس اللجنة الباحصة، ثم قال لزميله : « انى سامطيه

العلامة الكاملة . « فمجب زميله وقال له : « ولكنه لم يجب على السؤال مطلقا وتحديث من كل شيء ما عدا ما طلب منه . « فاجاب الرئيس : « هذا هو ما يدعوني لاعطائه العلامة الكاملة . « فازداد عجب العضو ، فماوضح له الرئيس ان في مقدمة ما يجب ان يتميز به الموظف في السلك الخارجي ان يتكلم مطولا نحيما لا يعلمه وان يتجنب مس النقطة الدقيقة المخرجة . وهذه نكتة حلوة تمثل بوضوح ما يجدر بالدبلوماسيين اللجوء اليه في الاحوال التي تتطلب تجنب الجواب القاطع ، سلبا او ايجابا ، وعدم الانصاح عما في ضميرهم . اما اعتصامهم بالصمت امام السؤال المخرج ، او تحججهم بعدم تلقيهم التعليمات من حكوماتهم ، فهو اضعف الايمان واسهل السبل . ولكنه غير مقبول على الاكثر .

ولم يكن آنئذ دار للمفوضية في برن ، وانما كان القائم بالاعمال السيد عمر الجابري مقيما في فندق « بلغو » ، جامعا احدى غرفه مركزا لاهماله . وكذلك كان الحال في بروكسل ، اذ كان القائم بالاعمال مقيما في فندق بلاتسا . وقد عملت على نقل هاتين المفوضيتين الى دارين استوَجرتا في كل من العاصمتين . اما دار المفوضية في باريز ، فقد كان استأجرها مع اثائها لسلفي السيد عدنان الاناسي . وهي كائنة في احد احياء باريس الجميلة المطلة على غابة بولونيا . لكنها ، مع زخرف ابهائها ، لا تصلح لسكن الوزير ولاعمال المفوضية والقنصلية معا ، فضلا عن ان الاثاث كان في حالة مزرية ، مما اضطرني الى فرش السجاد الذي احضرته معي من دمشق في ابهائها ، وشراء المقاعد الاثرية من مالي الخاص لكي تصبح الدار لائقة بحفلات الاستقبال .

بقيت في هذه الوظيفة ثمانية عشر شهرا على الضبط . فقد وصلت باريس في العاشر من شهر حزيران ١٩٤٧ ، وبارحتها نهائيا في العاشر من شهر كانون الاول ١٩٤٨ . وفي هذه المدة عالجت شؤوننا عدة اذكر منها على سبيل التعداد ، لا على سبيل الحصر ، الامور التالية :

١ - الخلاف بين سورية وفرنسا بشأن ضمان قيمة النقد السوري .

٢ - شراء الاسلحة للجيش السوري .

٣ - المدارس الفرنسية بسورية .

- ٤ - شؤون الرعايا السوريين وبصورة خاصة الطلاب .  
٥ - تدارك العلاجات الواقية للهيضة عند استفحال خطرهما  
عام ١٩٤٨ .  
٦ - قضية فلسطين .

وقد اوضحت في الجزء الثالث من هذه المذكرات جميع ما له صلة بالخلاف القائم بيننا وبين الحكومة الامرنسية بسبب تراجعها من تنفيذ الاتفاق المعقود مع الجنرال كاترو بشأن ضمان قيمة النقد السوري عند تنزيل قيمة الفرنك الفرنسي . وقد بدأت المفاوضات الثلاثية بين ممثلي سورية ولبنان وفرنسا في اول تشرين الاول ١٩٤٧ ، وانتهت بموافقة المثل اللبناني على المشروع المقدم من قبل الجانب الامرنسي ورفض الاشتراك معه في ذلك . ثم عادت المباحثات بصورة غير رسمية في شهر تشرين الاول من العام اللاحق وانتهت الى وضع مشروع جديد يختلف كل الاختلاف عن المشروع السابق . فاتفقت مع السيد حسن جبارة على قبوله ، فتم التوقيع عليه بمشقة في ٧ شباط ١٩٤٩ . ثم ابرم ببرسوم تشريعي اصدره هسني الزعيم بعد انقلاب ٣٠ اذار واصبح مبرمي الاجراء منذ ذلك الحين .

الملاحق بين  
سورية وفرنسا  
حول ضمان  
النقد

وعندما تازمت المباحثات بيني وبين الامرنسيين لدرجة ادت الى انقطاعها بيننا ، وجدت نفسي في مركز خرج تجاه وزارة الخارجية الامرنسية ، اذ ان الصلات بيننا كان يشوبها شيء من التناحر لا سيما بعد صدور تصريح لي مراسل جريدة الاهرام المصرية بانني لا اريد لبلادي انتدابا اقتصاديا يحل محل الانتداب السياسي الذي قضيت في محاربته ربع قرن . وكسبت اعني بالانتداب الاقتصادي ، الاتفاق المالي الذي رفضته وقبله مندوب لبنان . وقد ترك هذا التصريح اسوا الاثر لدى وزارة الخارجية وموظفيها . لكنه ، من حيث قصدي انهم الامرنسيين بصورة قاطعة باننا لا يمكن ان نقبل مشروعا متناقضا مع مصالحنا الحيوية ، فقد كان لهذا التصريح النتيجة المطلوبة . اذ ان الامر انتهى الى ما يتوافق مع مصالحنا فراجع الامرنسيين عن اصرارهم وتمسكهم اللذين مهد لهما السبيل موقف ممثل لبنان الرخو .

وبانت علاقاتي مع وزارة الخارجية الامرنسية على هذا النحو جامدة مدة شهر تقريبا ، الى ان عادت الى مجراها الطبيعي ، بفعل مسيو بونو ، مدير شؤون الشرق الأدنى ، الذي توطدت

بيني وبينه صلات حسنة ازلت رويدا رويدا هذا الجفاء والتباعد .

ولي على هذه الحادثة تعليقان : الاول ان الاجانب لا يقدرّون الا الرجال الذين يحترمون انفسهم ويظهرون من التمسك بمصالح بلدهم والترف والاعتداد ما ينحنون امامه احتراماً . اما الذين يرتضون الذلة والسكّة فيعطون عليهم ويهزأون بهم ولا يحقّقون لهم طلباً . وبقدر ما يبدو من السوري اعتزاز بقوميته ، فهو يفرض على الاجنبي احترامه ويكتسب تقديره واجلاله . وانكسر لهذه المناسبة حادثاً — ولو كان غير ذي علاقة بموضوع الاتفاق المالي — حصل بيني وبين وزير بلجيكا المفوض بدمشق في ١٩٥٠ ، ارويّه على سبيل المثال . فقد كانت الحكومة طلبت مراراً من شركة الكهرباء بدمشق ، وهي شركة بلجيكية ، ان تزيد في توليد الكهرباء بما يتناسب مع الاستهلاك المحلي . لكنها لم تصل الى نتيجة . فقرر مجلس الوزراء ، بناء على اقتراح وزير الاشغال السيد محمد المبارك ، توجيه انذار للشركة المذكورة ، معتبرة تقاعسها عن تحسين وضعها سبباً لفسخ الامتياز الذي تتمتع به . وكان عقد تجديد ذلك الامتياز المبرم زمن الانتداب يقضي بان يكون الاتصال بين الحكومة والشركة من طريق اعلى سلطة سورية . ولذلك اشر علينا الخبراء القانونيون بان يكون الانذار موجهاً بتوقيع رئيس الجمهورية ، باعتباره اعلى سلطة في البلاد ، حتى لا يتيسر للشركة الادّعاء بان الانذار غير قانوني اذا لم يكن بتوقيع الرئيس . ولذلك اضطررنا الى ارسال الانذار على هذا الوجه .

وبعد اسبوع ، طلب وزير بلجيكا المفوض مقابلتي بوزارة الخارجية ، لاستقبلته . وبدأ بالتحدث عن وضع شركة الكهرباء المالي ، فقال بان تاخرها من زيادة القوة الكهربائية ناشئ عن رفض وزارة الاشغال العامة النزول مند طلباتها المكررة بزيادة اسعار الكهرباء . فاجبته بان الاسعار لا يمكن ان تعمل ما لم تثبت الشركة خسارتها ، بعد ان تكون قد قامت بما يترتب عليها من تأمين القوة الكهربائية وتوزيعها على المستهلكين بحسب حاجتهم . وكنت حديثي معه ارامي اصول مخاطبة ممثلي الدول الاجنبية باللطف والانس . لكنه ظن ان لهونة حديثي تسمح لـه بالتشدد وسلوك سبيل الهزل والتجريح . فقال لسي نجاة : « الاهبل الذي ارسل للشركة الانذار لم يكن مطلماً على نصوص الامتياز » . ولم يكن قد اتم الجملة بعد ، حتى انتصبت واقفا امامه والانفعال الزائد ظاهر



على ملامح وجهي . فقلت له : « يا حضرة الوزير ، انسي اهلك دقيقة واحدة لسحب كلامك والاعتذار عما بدا منك تجاه رئيس جمهورينا ، او تخرج فوراً من هذه القاعة . » فوجم الوزير من هذه المفاجأة وارتخت يداه وتدلنا على جانبي مقدمه . وفغر فاه وجعلت عيناه وتلثم ثائلاً : « لم اقصد اهانة رئيس الجمهورية مطلقاً . » وتتم عبارات اعتذار واسف على ما احتواه حديثه من عبارة لم يقصد بها اهانة رئيس الدولة . فهو لم يذكره ولم يخطر في باله التعرض له . فاجبته : « ان صاحب التوقيع على الانذار هو رئيس الجمهورية . فاما انك لم تره ، وهذا دليل على اطلاعك السطحي على الانذار ، واما انك عالم بسن وقعه وهذه قحة لا توصف . » واشرت بيدي الى الباب ، فوقف الوزير وبدأ ينحني امامي عدة مرات كأنه دمية . وامتنع لون وجهه واخذ لسانه يعيد كلمات الاعتذار : « آسف ... ارجو غش النظر . » الى آخر ما هنالك من هذه العبارات .

واشفقت على الوزير ، اذ ايقنت انه لم يدر بخلده ان رئيس الجمهورية يوجه بتوقيعه انذاراً الى الشركة . ولم تجر المادة على ذلك في اية دولة . لكنه مؤاخذ على كل حال على استعماله لفظاً غير مهذب تجاه موظف سوري ، كبيراً كان أم صغيراً . وقلت لنفسى : « لقد كسبنا المعركة مع شركة الكهرباء بعد هذا الحادث الذي سيخرج الوزير على اثره يلعن الشركة على ما حصل معه بسببها ، ولا يعود يتدخل في شؤونها . »

وعندما تأكد لي ان الدرس كان كافياً ، قلت للوزير : « اقبل اعتذارك واعذك بعدم نقل ما جرى الى حكومتك . لكنني انصحك بان لا تحتقر بعد الآن احداً من اهالي البلد الذي تمثل فيه بلك . » فسارع الوزير الى ترديد عبارات الشكر والاسف والاعتذار ، المتداخل بعضها ببعض ، واتحفني بسيل جارف منها لم استطع ابقائه الا بسيكارة وفنجان من القهوة ، اذ امرت له بهما اشغالاً لفيه . فماتقطع السيل ولم يبق منه الا عبارات تقطعها شفة من القهوة ونفخة من دخان السيكارة .

واما التعليق الثاني فهو انه يجسدر بالحكومة ان لا تضيق بسفورها او وزيرها الموض لدى دولة اخرى قضية تحتاج معالجتها الى استعمال التشدد المطلق والتهديد والوعيد وقطع البلهات . اذ ان مهمة المبعوث السياسي تقضي بان يعمل على رتق الفروق

وتسوية المشاكل بالحسنى وتهديد السبيل بالوسائل السلمية والكلام المسؤول لتوطيد العلاقات الطيبة بين البلدين . فاذا ما اضطر الى اتخاذ موقف قاس واستعمال لهجة غير ودية في حديثه فهو يقضي بذلك على العلاقات الودية التي لا بد من وجودها بينه وبين القائم على وزارة الخارجية . ولا اعني بذلك انه مضطر الى التنازل عن حقوق بلاده ، لكني اعني ان موقفه المتصلب ولجوءه الى التهديد او قطع المفاوضات يتنافى مع مقتضيات وظيفته الاصلية وهي ملاحقة مواضيع اخرى متصلة بها مباشرة . وكيف يتأتى لسفير ان يقصد وزارة الخارجية متابعا قضية ما ، بعد ان يكون في اليوم السابق تناقش مع الجانب المفاوض الآخر وحصل بينهما خلاف ادى الى الحدة والانسحاب من الجلسة ، مثلا .

هذه الاسباب جدية بحمل الحكومات على انتداب شخصية اخرى للمفاوضة في الامور الشائكة ، تاركة لمثلها السياسي مساهمته في العمل على تقريب وجهات النظر والحيلولة دون توقف المباحثات وذلك بمساهمة الشخصية لدى الوزراء والنواب واصحاب الجرائد وغيرهم من ذوي النفوذ . على انني ، بمخالفتي لهذه النظرية عند قبولي تمثيل بلادي في تلك المفاوضات واشترائي حرية التصرف بها ، آثرت مخبات الوضع . اذ انني ما كنت عازما على البقاء في ممراسنا اكثر مما تتطلبه المباحثات من وقت . ثم لم يكن بيننا وبين الامرنسيين من الامور الاخرى ما يوجب التساهل من اجله . واحمد الله ان الابحاث بشأن الخلاف المالي لم تجر في وقت كنا بحاجة الى مسايرة الامرنسيين به ، كسراء الاسلحة مثلا.

اخذ شراء الاسلحة للجيش السوري من وقتي اكثره ، ومن جهدي اكبره . الا انني لا اسمح لنفسي بايراد كل ما له علاقة بهذا الموضوع ، حفظا على سرية بعض الشؤون المتعلقة بمصلحة بلدنا الاساسية ، كي لا يغيد منها اعداؤنا اليهود . ولذلك فانني اقتصر على ما لا ضرر من ذكره .

قضية شراء  
الاسلحة للجيش  
السوري

لم تكن الدول قد اتفقت بعد على منع بيع السلاح للبلدان العربية عندما وصل الى باريس احد الضباط من الجيش السوري ليساعدني بخبرته في السلاح . فبدأنا نتصل بالحكومة الامرنسية لتوافق على تعاملنا مع احد المعامل . ومررنا شوطا كبيرا في البحث مع احدها ، حينما تلقيت من وزارة الدفاع بدمشق برقية بابلاغ

ذلك المعمل وجوب تعيين ممثل سوري له بدمشق . فأدركت ان القصد من ذلك هو ان يتناول احد المقربين عمولة على الصنف . فأجبت ببرقية مستعجلة اوضحت فيها ان تنفيذ تعويضات وزارة الدفاع يكلفها ما يقرب من مليون ليرة سورية ، لان صاحب المعمل سيفطر الى اضافتها الى اسماره كعمولة للممثل المطلوب . وقلت فيها اني لا اوافق على هذا الاسلوب . فاذا اصرت وزارة الدفاع عليه ، فاني انقض يدي من المباحثات مع المعمل ولترسل الوزارة من يتعاطى هذه الصنف مباشرة كوسيط بينها وبين المعمل .

وفي اليوم التالي وردني الجواب برقيا بتوقيع السيد احمد الشرباتي وزير الدفاع بان لا اعتبر ما جاء في البرقية السابقة وبأن انجز الصنف من قبلي بدون وسيط .

وقد علمت ، فيما بعد ، ان التاجر الحمصي الذي طمع بوكالة معمل الاسلحة ليجنّي منها ارباحا طائلة ، انتهر فرصة غياب السيد الشرباتي ووجود السيد جميل مردم وكيلاه عنه وطلب منه ان يرسل البرقية الاولى تمهيدا لقنص الوكالة . وكان السيد الشرباتي قد عاد لمعمله عند وصول برقيتي ، فساءه هذا التصرف وابرق لي بالغاء ما جاء في البرقية الاولى ، كما ذكر اعلاه .

وهذه الحادثة كانت الاولى في مجموعة الحوادث التي اطلمت عليها في ذلك الوقت ، وكانت برهاننا على الجشع الدنيء الذي بدا من بعض الاشخاص لانتهاز فرصة الحرب بفلسطين في سبيل ملء جيوبهم بالمال ، سواء بالطريق المستقيم او بالتلاعب والمداورات وتقديم الاسلحة الفاسدة ، بينما كان افراد الجيش السوري والمتطوعون يقدون حياتهم رخيصة في الدفاع عن كيان العرب .

وبعد استلامي برقية وزير الدفاع الاخيرة ، تابعت الاتصال مع المعمل بمعاونة بعض الضباط السوريين المولدين لهذه الغاية ، الى ان تم الاتفاق ولم يبق غير التوقيع عليه . وعندئذ هوجئنا بزيارة المهندس الذي كلفه المعمل بانجاز مشروع الاتفاق . فاخبرنا بأن ثمة عقبة نشأت ، وبأن توقيع المقد سيتأخر برهة من الزمن . ولم تثر محاولاتي لمعرفة سبب هذا التأخير . فتركته وتوجهت لمورا الى وزارة الخارجية ووزارة الدفاع الوطني وغيرها من الدوائر ذات العلاقة ، ففهمت بطريق غير رسمية وسرية ان ازمة كانت تحصل بالامس . اذ طلب وزيران في مجلس الوزراء من وزير

الخارجية والدفاع اعطاء بيان عن صفقة الاسلحة التي بلغها بانها  
توشك ان تمعد بين سورية واحد المعامل الامرنسية . فاكذ وزير  
الخارجية والدفاع صحة النبا . فحصلت بين الوزراء الاربعة مشادة  
عنيفة . وهدد الوزيران المستوضحان ، وهما يهوديان ، بالاستقالة  
فورا اذا ابرم العقد . وقد خشي رئيس الوزراء ان تؤدي هذه  
الاستقالة الى انسحاب الحزب الاشتراكي من الحكم ، فلا يعود  
ثمة مناص من استقالة الوزارة كلها لانها كانت مؤلفة من ممثلي  
حزبين ، احدهما الاشتراكي . وبما انه كان من الصعب تأليف  
وزارة من حزب واحد ، اضطر الرئيس الى اعلان ايقاف التوقيع  
على هذا العقد .

وبعد اطلاعي على ما جرى طلبت مقابلة وزير الخارجية وابنت  
له الاثر السيء الذي سيشعر به الحكومة السورية من جراء تأخير  
الامام العقد وتنفيذه . وقلت له ان مهمتي في باريز سوف تكون  
صعبة جدا بعد فشل المباحثات بشأن ضمان النقد وعدم التوقيع  
على صفقة الاسلحة . فاعترف الوزير بمعجزه عن تنفيذ رغبته في  
تقديم المساعدة الى سورية في الوقت الحاضر ، واثار تلميحها الى  
ان زميليه اليهوديين هما المسؤولان عما جرى .

ثم طيب خاطري فوعدني ببذل جهوده في المستقبل للتعويض  
من تلك الصفقة ، وطلب مني التريث والانتظار . وكذلك كان  
موقف وزير الدفاع الوطني الذي كان ، وزميله مسيو بيدو ، من  
انصار بئل المساعدة لسورية .

ولم ثمر جهودي المتواصلة بشأن هذه الصفقة ، الا قبيل  
عودتي الى دمشق . اذ ابلغتني وزارة الخارجية استعداد الحكومة  
الامرنسية لعقد صفقة جديدة . وقد تمت هذه الصفقة بعد وصولي  
الى دمشق واستلامي وزارة الدفاع الوطني في الحكومة التي التفتها  
بلاخر كانون الاول ١٩٤٨ . ووصلت الاسلحة والمعدات الى  
بيروت ، بحماية بارجة فرنسية حربية ، تحسبا من اية محاولة  
اسرائيلية للاستيلاء عليها .

وكانت هذه الصفقة اولى الصفقات التي عقدها الحكومة  
السورية مع المعمل الامرنسي . ثم تبعتها صفقات متعددة جعلت  
الجيش السوري حائزا على المناعة التي يتمتع بها الآن .

وبعد ان ابرمت علينا شراء الاسلحة من الحكومة الامرنسية ،

لم يبق امامنا سوى السوق السوداء . فبدأنا نطرق ابوابا عديدة في بلجيكا وسويسرا واسبانيا . وكان يأتي الوسطاء ، منهم المحتال الذي كان يطمع بقبض مبلغ من المال ثم يختفي ، ومنهم من كان ذا نية طيبة ولكنه كان يصطدم بمعتبات يثرها في وجهه الجواسيس اليهود . فقد كانت اوروبا خلال حرب فلسطين مليئة بالوثائق الجواسيس والسعاة اليهود الذين يترصدون الموظفين السوريين المكلفين بشراء الاسلحة ويتابعون خطاهم ويعملون بجميع الوسائل لاحباط مساعيهم . والمؤسف ان الاوساط الاجنبية كلها كانت تخشى بأس اليهود وتراعي خاطرهم ، لا سيما بعد ان قررت الدول حظر السلاح على المتحاربين . فنفذ هذا القرار ضدنا ، لكن اليهود استغلوا من عطف بعض الامريكيين عليهم ومن مساهرة البعض الآخر ، استجلابا لتأييدهم في معركة انتخاب رئاسة الجمهورية في الولايات المتحدة التي فاز بها مستر ترومان . واستطاعوا بها لديهم من سلطة ونفوذ في الدول الكبيرة من شراء اسلحة ومرة نقلوها الى فلسطين وحاربوا بها العرب حربا غير متكافئة بالمعدات . وكم مرة سافرت الى بروكسل وبرن ومريد ولندن ، جاهدا في سبيل الحصول على الاسلحة . لكنني كنت اجد الابواب موصدة في وجهي اينما كان .

ولم يكن الفشل نصيبي وحدي في هذه التشتتات . فقد اصطلم جميع المومنين السوريين الى مختلف الدول ايضا بمعتبات لم يكتب لهم التفضل عليها . حتى ان الصفقة الوحيدة التي توصل اليها العقيد فوزي سلو الى شرائها من تشيكوسلفاكيا وشحنها ، لم تكد تصل الى بريطانيا حتى انفجرت الباخرة التي كانت تحمل هذه الاسلحة والمعدات ، فضاعت الآمال المعلقة على وصولها الى سورية .

والحقيقة التي لا مراء فيها هي ان جميع الحكومات المتعاقبة ، لا سيما وزارة الدفاع الوطني ، مسؤولة عن عدم اقدام على شراء الاسلحة قبل تازم القضية الفلسطينية ووقوع الحرب . فقد كانت الابواب قبل ذلك مفتوحة لتدارك الاسلحة دون رقيب او حسيب . فان لم يكن من بلاد الانكليز الذين كانوا دائما يمنعون بيع الاسلحة حتى للشرطة والدرك ، فمن بلاد محايدة اخرى كسويسرا والسويد واطاليا ، حيث المعامل عديدة والمعدات جيدة وحديثة .

ولم نسمع بهذا النقص الا بعد ولوج باب الحرب مع اليهود .

## الفصل الثاني : عهد الاستقلال في سورية

فبدات الحكومات العربية كلها ترسل البعثة تلو البعثة الى الديار الاجنبية سميا وراء السلاح . لكن اليهود كانوا للبعثون بالمرصاد ، يتابعون رحلاتهم ويطلعون على حركاتهم فيقيمون العثرات في سبيلهم ، سوى بالتاثير على الحكومات او على المعامل راسا واغرائها بئمن اغلى او يتهديدها او بما هو ادهى وامر . وذلك بانهم كانوا في كثير من الحالات يرسلون وسيطا للاتصال بالهندوبين العرب . فيعتقد معهم على صفقة من الاسلحة او العتاد ثم يسلمها لهم ، فيظهر عند التجربة لمساد تلك المواد وعدم امكان استعمالها ، كما حصل في مصر وسورية .

وهكذا كتب على البلاد العربية الاندحار امام اليهود والخسارة الكبيرة في الارواح الطاهرة التي تقدمت الى الحرب والدفاع عن الوطن وضحت بنفسها في هذا السبيل الشريف المجيد . وكذلك كانت الخسارة عظيمة بضياح ذلك الجزء الغالي من بلاد العرب المسمى بفلسطين ، وارتكاز دولة اسرائيل فيه ، وتهديد مستقبل سائر الدول العربية في كيانها السياسي والاقتصادي .

وكتبت منذ وصولي الى باريس في جمل تام بما يدور في بلادنا من الابحاث والمسايمي حول القضية الفلسطينية . وكانت وزارة خارجيتنا تبذل ملينا بما يجب عليها من اطلاع عملي سورية في البلاد الاجنبية من انباء صحيحة واتجاهات وقرارات . وكانت المصادر التي نستقي منها الاخبار مقتنرة على الجرائد السورية التي تصلنا بالبريد العادي ، اي بعد صدورها بخمسة عشر يوما . اذ كانت الخارجية تضن على المفاوضات السورية حتى باجر البريد الجوي . ولم يملح الحال الا بعد استلامي وزارة الخارجية . فصرت ابعث الى كل ملفوضية توجيهات مكتوبة واضحة ، وابدأ بالاخبار ، سواء بالبرقيات العاجلة او بالكتب الجوية . ثم اكملت الوزارة هذا النقص باطلاع الوزراء المفوضين على ما يدور في البلاد الاجنبية . فحدثت نشرة دورية تحوي التقارير التي يرسلها الوزراء المفوضون السوريون في العوامم ، وخلاصة ما تنشره الصحف السورية والاجنبية . وهكذا اجتمعت جامعة الدول العربية بجلستها ولجنتها السياسية مرات عديدة في القاهرة وماليه . وعقدت بين ملوك العرب ورؤسائها مؤتمرات خطيرة ، وجرت بين الحكومات العربية مباحثات كثيرة قبل دخول الجيوش الى فلسطين وسائر الاقطار

البعثات العربية  
الى الخارج  
وغرورة تمزيها  
بالكماءات  
والملوك

العربية . كما جرت اتصالات ذات شأن بممثلي الدول الاجنبية في دمشق وسائر العواصم الشقيقة . وقد جرى كل ذلك دون ان يجد وزير خارجيتنا ضرورة تبليغ المبعوثين السياسيين شيئا من تلك الاتجاهات او القرارات ، او حاجة الى استطلاع آرائهم ومعرفة موقف الحكومات الاجنبية تجاه اي تدبير او خطة .

ولست اقصد بقولي هذا ان للوزراء المفوضين الحق بايحاء الخطة التي يجب على وزارة الخارجية سلوكها . فالحكومة باعتبارها المسؤولة تجاه البرلمان والامة والتاريخ ، ذات حق في انتهاز الخطة التي تعتقد صلاحها . لكنني ارمي الى اثبات ضرورة استشارة الشخصيات المنتدبة الى العواصم ، واخذ رايها ومعرفة استطلاعاتها لدى الاوساط الاجنبية . فيستنير وزير الخارجية ثم يطلع زملاءه الوزراء على مجموعة تلك الآراء والاخبار قبل البت في اي موضوع .

ووزارة الخارجية عائلة مؤلفة من عدد من السفراء والوزراء المفوضين ، ومن مديري الشعب ، يرأسها وزير الخارجية . وما تبادل الراي مع افراد أسرته والتشاور معهم قبل اقدام على اية خطوة اساسية واطلاعه على الحوادث ، الا ليقوم كل منهم بما يترتب عليه ، وهو مطلع تمام الاطلاع على ما جرى وسيجري .

وليست وزارة الخارجية كوزارة الدفاع التي تصدر الى القواد اوامرها برسم التنفيذ ، فيطيعون على العمياء . لكنها تشبه هيئة الاركان العامة التي تجتمع تحت رئاسة القائد العام ، فيناقش اعضاؤها الخطط المقترحة ، ثم يتقرر احداها ، فتصدر الاوامر الى الجيوش بتنفيذها .

ولو كان الغرض من احداث التمثيل السياسي هو ابلاغ الحكومة ذات العلاقة امرا ما او مطالبتها بشيء ما ، لكانت اكدت وزارة الخارجية بابلاغ السفير الاجنبي رغبتها ، فينتقلها بدوره لحكومته . ولكن القصد من احداث السفارات او المفوضيات هو مواصلة الجهود للوصول الى تحقيق امر ما في العاصمة الاجنبية ليس لدى وزارة الخارجية محسب ، بل ايضا لدى سائر الوزارات والادوائر ، بخلفي الجو المناسب في ذلك المحيط . لذلك فان مهمة السفير لا تقتصر على الاتصال بوزارة الخارجية محسب ، بل ايضا بجميع تلك الاوساط ، وبصورة خاصة ، بارياب الصحف والمحررين والمخبرين وبرجال الاحزاب ، النواب منهم وغير النواب ، وبرجال المال الذين ما برحت تداخلاتهم ذات اثر كبير في كثير من الشؤون .

وثمة اصداقاء لاولئك الوزراء والنواب والمحامين يجب الاحاح على التعرف اليهم وكسب ودهم وتأييدهم .

وبقدر ما يستطيع السفير اكتساب صداقة اولئك الناس ، وبقدر ما يكثر من الاختلاط مع البيئة الناشطة ، سواء بالولائم التي يقيمها لهم افرادا وجماعات — وما اكثر الجماعات الذين يستدرون الدعوات للسفارات، ويتباهون بها — او بحضور الحفلات التي يقيمونها ، وبقدر ما يكون يده ميسورة في المنح والهدايا ، وبقدر ما يحيط نفسه بهالة من الترفع والاتزان ، فهو يفرض احترامه على الجميع ويضمن النجاح لمهمته .

ولكنه ، على اي حال ، لا يبلغ اربه ولا ينجح في بث الدعاية لبلده وشؤونها وافهام تلك الاوساط اهداف حكومته واتجاهاتها ، اذا كانت محفظته خالية من المال . فكيف لي الوصول الى ما اريده وحكومتي تبخل على بالثن ؟ فلا توجيه ولا اخبار كانت تصلني من دمشق ، لما يجب نشره في الاوساط . ولا مال منها يدعم هذا النشر . وكانت الحكومة تبخل بالاعتمادات المالية التي يجب ان تفتحها لي للاتفاق في هذا السبيل ، بينما كانت المنظمات اليهودية تنفق بدون حساب لتشتري تأييد الصحف الباريزية وتتكلف من جراء ذلك مبالغ طائلة . ذلك لان الامرنسيين باكثريتهم يضمرون البغض لليهود ، فلا يقدم صحفي على تأييدهم الا باجر كبير .

وقد ارسلت لدمشق عدة تقارير ، راجيا وملحا على ضرورة احداث مكتب للدعاية في باريز ، تقوم الجامعة العربية بتأمين ما يحتاجه من المال ، وفناط ادارته بالوزراء المفوضين العرب المقيمين في باريز .

وبعد جهد جهيد تبلفت ان الجامعة العربية عهدت الى السيد شارل الحلو ، وزير لبنان المفوض في الفاتيكان ، امر احداث هذا المكتب بباريز ، واوكلت اليه ادارته ، ووضعت تحت تصرفه مبلغا من المال . وكان اسناد هذا العمل الى شخص غير مقيم في باريز ، وليس له اتصال باحد فيها ، لا يضمن النتائج المرجو بها . ولم نشأ ان نعترض على هذا القرار حتى لا يظن اننا نريد الاستئثار بالامر ووضع اليد على الاعتمادات المالية والتصرف بها على مشيئتنا، فاقترحنا ان تؤلف لجنة من الوزراء المفوضين العرب في باريز ، تتولى الاشراف على شؤون المكتب وتوجيه اعماله ، على ان يبقى السيد حلومديرا له . ولكن هذا الاقتراح لم يلاق قبول دول الجامعة .

انشاء مكتب  
للدعاية العربية  
في باريز بادارة  
شارل حلو



وجاء الموما اليه واستأجر مكتباً واسعاً . ولما كان المحل الواسع يتطلب ، بالطبع ، موظفين عديدين ، فقد استرسل في تسمية من شاء من الشبان اللبنانيين . أما الدعاية النافعة ، فلم نسمع صداها ولم نر اثرها .

ولم يكن لنا ان نستغرب هذه الفوضى ، ورئس الجامعة العربية الفطلي هو عبد الرحمن باشا عزام المشهور بنشر الفوضى في كل وسط يحط ترحاله به ، وبالاستهتار في اعماله . فكان لا يصلح لتولي منصب الامانة العامة للجامعة . واليكم فيما يلي حادثا جرى لي معه :

قررت اللجنة السياسية للجامعة العربية فتح اعتماد باسمي في خزانة الجامعة لشراء اسلحة من اوروبا . ووصل الاعتماد ، وبدأت بالسمي . واذا ببرقية مكشوفة تردني من السيد عبد الرحمن عزام يسألني فيها عما اذا كان الاعتماد وصل واشتريت السلاح ومتى سيصل . فنبهت واسقط في يدي وقلت لنفسي : ما اسخف هذا الرجل وما ابعد عن تقدير ما يجب كتمه وما لا ضرر من اعلائه . وكيف لجاز لنفسه ان يبعث ببرقية مفتوحة لسؤالي عن امر يجب عليه ان يطرحه ببرقية جفرية ، او بكتاب مادي على الاقل ، او بواسطة سفير مصر في باريز ، فلا ينسح لليهود في مجال الاطلاع على برقيته المفضوحة ؟

الملة جرت بمى  
على الاستقلال  
والفوضى لى  
الجامعة العربية  
ووزارة الخارجية  
السورية

اعترف بانني تلقيت من وزارة خارجيتنا عدة برقيات بشأن فلسطين . ولكن ، اتململون ماذا كانت تحوي ؟ كانت تحوي تعليمات بالاتصال بوزارة الخارجية الامرنسية وابلاغها برغبة الحكومة السورية في عدم الموافقة على مشروع تقسيم فلسطين الذي وضعت اللجنة التي مهدت اليها هيئة الامم المتحدة بالسفر لهنالك ودرس الامر من كتب وتقديم تقرير عنه . وماذا تنفذ مراجعة الحكومة الامرنسية والسمي لوتومها ضد ذلك الاقتراح ، وقليلو الاطلاع على سير السياسة العالمية انفسهم يطلمون ان فرنسا لا تستطيع الا السير في ركاب سياسة الولايات المتحدة الاميركية ، وهي اذا ما شاعت ان تحيد قليلا عن هذا الاتجاه ، فلا بد من اقتراح حل وسط تستطيع التزاه . اما الاميركيون ، وعلى رأسهم ترومان فلا يمتدون بكلام العرب ولا يخفون من تماديهم في دم اليهود ، الا اذا رآوا مصالحهم في البلاد العربية مهددة تهديداً خطيراً . وكيف يتصور ذلك وعاهل المملكة العربية السعودية ينتظر آخر الشهر — كالوظف.

البسيط — لقبض حصته من ربيع الزيت الذي تستخرجه شركة ارامكو الاميركية من الظهران ، لينفقه هو واولاده على ما لا يعود على امته وبلده بالخير والنفع ؟ ولو ان الدول العربية نفخت ما قررتة في مؤتمر بلودان في ١٩٣٨ ، واسمته بالقرارات السرية لابعائها مكتومة عن الشعوب العربية ، وهو الوعيد بمنع الزيت عن الدول الاجنبية ، لكان ثمة امل بوقوف امريكا وبريطانيا وفرنسا موقفا حياديا على الاقل في النزاع العربي — اليهودي .

والمصيبة العظمى هي ان الدولتين العربيتين اللتين تملكان منابع الزيت ، ليس لهما حدود مشتركة مع فلسطين ، كما لسورية ولبنان والاردن . فحكام السعودية والعراق لا يشعرون بمسؤولية قحام بلدهم ضد اليهود . وقد اقتصرت معونة الملكة السعودية في حرب فلسطين على ستمائة محارب ارسلتهم الى سورية ، وهم غير مدربين وغير مزودين بما يكفي اطعامهم من المال . فاضطرت سورية لاعاشتهم واسكانهم في ثكنة قرب الحدود واكسائهم كساء يقيمهم البرد الذي شعروا به من جراء انتقالهم من بلادهم الدافئة . ولم تشترك هذه السرية باية موقعة ، لانها لم تكن مدربة ولم يكن لديها سلاح كامل . وبهذه المناسبة اذكر ان وزير الملكة العربية السعودية جاء في ذات يوم الى وزارة الخارجية ، بشهر اذار ١٩٤٩ ، وقال لي ان ملكه كلفه بتقديم مبلغ من المال الى الحكومة السورية تعويضا لها عما تنفقه على الجنود السعوديين ، بتقديم الشكر لما تبديه نحوهم من العناية . وناولني شيكا بمبلغ مئة الف ليرة سورية فحسب ! فكتبت شعوري ولجمت لسانني عما اوهمت ان افوه به ، وقلت للوزير : « بلغ جلالة الملك بان الحكومة السورية تعتبر الكتيبة السعودية في جملة جيشها ، فلا مجال لقبول هذا المبلغ . » واعدت اليه الشيك وملامح وجهي تتم ، بدون شك ، مما منعت نفسي من قوله . ولم يجب الوزير بشيء ، واخذ الشك مني وانصرف . ثم ذهبت لمقابلة الرئيس القوتلي ورويت له ما جرى . وقلت له : « صاحبك هذا يسلأ الدنيا بتصاريعه وبوعوده بمساعدة الجيوش العربية ، ويضغط علينا لكي نوافق على مرور زيتة عبر بلادنا بدون مقابل ، ، ويرسل لنا كتيبة تكلفنا شهريا ما لا يقل عن مئة الف ليرة سورية . واخيرا يبعث الينا بهذا المبلغ التافه اشتراكا منه في حملة فلسطين التي بذلت سورية من اجلها عشرات الملايين من الليرات ؟ اتراه يهزأ بنا ام بالتاريخ الذي سيسجل له عمله ؟ » فاجاب الرئيس :

« حسننا فعلت باعادة الشيك . واني ساعمل اللازم ! »

وبقي الشيك في جيب الوزير المفوض الى ان اتى حسني الزعيم الى رئاسة الحكم، فسلمه اياه فآخذه الزعيم وتناوله بدوره الى السيد نذير فتنه . متصرعا بقيته على ما لا يعلم غيرهما به . والمبلغ لم يدخل صندوق المالية ولا صندوق وزارة الدفاع السورية .

وكارثة فلسطين جديدة بان تملي على كل من وقف على جزء كبير او صغير من وقائهما كتابة ما يمرره عنها ، حتى يتيسر للمؤرخين استقصاء الحوادث بتسلسلها . فيضعون للبلاد تاريخاً صحيحاً يفيد الشعوب العربية في استنتاج ما اضر بها وما لا يجوز تكراره في المستقبل . اذ ان التاريخ اكبر عبرة ، وفيه احسن الدروس لمن يراجعهم ويدرك السيء والطيب . فمقضية فلسطين لم تنته ، والجرح المفتوح في صلبنا لا يزال يتطلب اندمالاً بالانتقام من مسببه . وستمود تلك العظمة الغالية الينا ، مهما طاللت الايام وحلكت الليالي .

وفي جملة الامور التي عالجتها بنفسي ، دون انتظار تعليمات وزارة الخارجية ، قضية السوريين الذين يراجعون الاتصالات الامرنسية للحصول على سمة دخول فرنسا ، فترفض طلباتهم . وتلقيت شكاوى عديدة بهذا الشأن ، حتى ان احد المراجعين اكد لي ان وزارة الخارجية الامرنسية اصدرت تعليمات الى سائر اتصالاتها برفض سمة الدخول الى البلاد الامرنسية لكل سوري ، وان معلوماته هذه تلقاها ، بصورة خاصة ، من احدي الاتصالات الامرنسية .

فاتصلت بوزارة الخارجية وطلبت منهم ايضاحا من الخبر ، فنفوه نفيا قاطعا . لكنني لم اصدق هذا النفي واصررت على اعطاء التعليمات بتسهيل منح السمات ، فومدونني بذلك . لكن الاخبار كانت تصلني تباعا باستمرار المنع حتى ضقت ذرعا بهذه الحالة . فابلغت وزارة الخارجية بانني سأضطر لمقابلة منسج السمات من السوريين بمنع السمات من الامرنسيين للدخول الى سورية . ولما لم ينفع التهديد ، مهدت الى اتخاذ خطة حاسمة . فبدأت برفض السمة لكل امونسي ينوي السفر الى سورية . وابلغت وزارة خارجيتنا بتفصيل الامر ، لكنني لم اطلق جوابا ، لا سلبا ولا ايجابا . فتعملت المسؤولية وسرت في خطتي غير عابئة بالنتائج .

وذاث يوم حضر الى المفوضية احد علماء الآثار الامرنسيين

محلجي مشكلة  
مسم السباح  
للسوريين بدخول  
فرنسا

الذين كانوا يتعاطون التنقيب في سورية وطلب منحة سمة دخول .  
فماهمته الملابس التي اجبرتني على التوقف عن منح السمات .  
فابدئ استغرابه من موقف حكومته وذهب للاتصال باصدقائه .  
فتلقت في اليوم التالي هاتنا من وزارة الخارجية يسألوني به عن  
صحة رفاي منح السمة لذلك العالم ، فاكفته لهم . فطلبوا مني  
عدم الازرار على رأيي ، مؤكدين ان القنصليات الافرنسية لا تمتنع  
عن منح السمة للسوريين . فاجبتهم بان لدي من الاخبار الموثوق  
بها ما يخالف هذا القول . واصررت على عدم تلبية طلب هذا  
العالم الاثري .

وبعد يومين استدعيت الى وزارة الخارجية ، وكان الوزير  
وامينه العام في لندن . فاستقبلني مدير الشؤون السياسية وسألني  
عما اذا كنت ، برضا السمات ، اعمل بموجب تعليمات من دمشق .  
فاجبته سلبا . فقال : « هذا ما اجابنا به وزارة خارجيتكم عن  
احتجاجنا على موقفك . » فقلت له : « نعم ، اني لم اتلق تعليمات  
من حكومتي بمنع السمة عن الافرنسيين ، لكنني لم اتلق ايضا  
تعليمات بوجود منحها ، بعد ان اطلعت دمشق على موقفكم ازاء  
السوريين الراغبين في دخول فرنسا وتبليغها انني سأقابل هذا  
العمل بالمثل . ولذلك فاني سأستمر على هذا النهج وليس لكم ان  
تتدخلوا بيني وبين حكومتي . ولن امنح اية سمة ما لم تؤكدوا لي ،  
بكتاب رسمي ، بانكم اعطيتم تعليمات لجميع قنصلياتكم بمنح السمات  
الى السوريين . هذا مع العلم بانني سأتوقف عن المنح ، اذا وصلني  
خبر جديد بعدم تنفيذ تعليماتكم مجددا . »

فاجاب المدير : « لكن نحن لا نستطيع منح السمة لكل سوري  
يطلب الدخول الى اراضينا . » فقلت : « ولماذا؟ » قال : « قد يكون  
غير مرغوب فيه . » فاجبته بان لدي قائمة بالاشخاص غير المرغوب  
دخولهم بلادي ، وهم من شتى الجنسيات . فاذا تقدم احدهم بطلب  
السمة ، فاني سأرفضها . اما الآخرون فلا ارفض طلبهم . وكذلك  
تستطيعون انتم ارسال قوائم بغير المرغوب فيهم فينحصر بهم عدم  
المنح . » واضفت الى ذلك قائلا : « انكبسم تدعون وجود اطيح  
الحلاقات فيما بيننا ، لكن هذا المنع لا يؤيد هذا الادعاء . فاعملوا  
على تأكيد عدم اقامة العثرات في وجه دخول السوريين الى  
بلادكم . » وتجاه هذا الموقف الصلب الذي وقفته اضطر الافرنسيون  
لاصدار تعليمات بعدم عرقلة اعمال السوريين بمنع سمة الدخول

عنهم . وانتهت المشكلة بيني وبين الخارجية على هذا الوجه .  
وقامت بعد مدة مشكلة ثانية اضطررتني لاتخاذ موقف مماثل .  
وذلك ان شركة آرمرانس التي كانت طائراتها تؤمن السفر بين باريز  
ودمشق وطهران ، بدأت تمتنع عن بيع تذاكر السفر من باريز الى  
دمشق ، مدعية بان المسافرين الى طهران يملأون جميع المقاعد في  
الطائرات . فاتصلت بالشركة المذكورة وقلت لمديرها : « لا يصح  
ان لا يستفيد من خطكم الجوي من كان يريد الانتقال من باريز الى  
دمشق ، ذهابا وايابا ، فخصصوا لدمشق بضعة مقاعد على الاقل  
في كل طائرة . » فرمض المدير قائلا بان اجر السفر الى طهران يعود  
عليهم بريح اوى . لذلك فهو لا يستطيع اجابة طلبي .

ولما رايت هذا التصرف قاسيا ، اصدرت تعليماتي لموظفي  
القنصلية بان يرفضوا منح السمة لكل مسافر على خط الشركة  
المذكورة حتى ولو كان عابرا من سورية . فلما جاء موعد سفر  
الطائرة الامرنسية الى طهران ، امتلأت ابهاء المفوضية بالمسافرين  
الذين يريدون الحصول على السمة التي لا يستطيعون ركوب  
الطائرة ما لم يكونوا حصلوا عليها . فبلغهم الموظفون بان القنصلية  
السورية لن تمنحهم السمة . فذهبوا الى الشركة والغوا بطاقت  
سفرهم . واقلمت الطائرة بدون ركاب . وقبل ان يحين موعد سفر  
الطائرة الثانية ، جاعني موظف شركة الطيران وطلب مني حل  
المشكلة بالشكل الذي اريده . فقلت له : « لا بد من ان تخصصوا  
ثلاثة مقاعد على الاقل للمسافرين الى دمشق في كل طائرة . فلا  
تبيعوها من المسافرين الى طهران . واذا وجد عدد اكثر من المسافرين  
الى دمشق ، فيجب اركابهم . فنزلت الشركة عند طلبي . وانتهت  
القضية على ما يؤمن السفر الى سورية بدون ازعاج .

ولم اقصد بذكر هاتين الحادثتين الصغيرتين سوى التنبيه الى  
ان الاجانب لا يهتمون بمصالحنا الا اذا الحنا في الطلب . وهم لا  
يؤمنون افراضنا الا اذا هددنا مصالحهم وعاملناهم معاملة حازمة  
ومصارمة . اما الرجاء والتماس رضائهم ، فلا يجدي نفعا .

من ذلك ايضا الحادثة الآتية ، وهي ان الجمعية العامة للامم  
المتحدة دعت لاعد اجتماعاتها بشهر ايلول ١٩٤٨ في باريز . واعد  
قصر شايو ليكون مقرا لاجتماعات الجمعية العامة ومجلس الامن  
وسائر اللجان .

وبلغتني وزارة الخارجية بان الوفد السوري سوف يكون

برئاسة مارس الخوري وعضوية كل من احسان الجابري والامر عادل ارسلان وانا . وطلبت اليّ تبليغ السيد الجابري ذلك ولزوم حضوره من سويسرا الى باريز ليشارك باعمال الوفد . وبينما كنت اسعى للاتصال به ، وردتني برقية من دمشق بعدم تبليغه نبا تعيينه ، لان الحكومة صرفت النظر عنه ، وآثرت استبداله بالمكثور عبد الرحمن الكيالي . ولم اطلع على سبب هذا التبدل . وقبل موعد عقد الجمعية العامة ، وردت الانباء بمصرع الكونت برنادوت وسيط الامم المتحدة في النزاع العربي الاسرائيلي ، في القدس على ايدي اليهود . فمدما رئيس مجلس الامن اعضاء ذلك المجلس للاجتماع فورا . ولما كان السيد مارس الخوري لم يصل بعد الى باريز ، وكان لا بد من تمثيل سورية في ذلك الاجتماع باعتبارها عضوا في مجلس الامن ، فقد طلب مني الرئيس ان انوب عن السيد مارس الخوري . فاتصلت فورا بمندوبي الدول العربية الذين كانوا وصلوا الى باريز . فاتفقنا على ان نجتمع بالمسفارة المصرية . وقد حضر هذا الاجتماع كل من وزير الخارجية المصرية ، خشبة باشا ، ومندوبها الدائم السيد محمود فوزي ، وسفيرها بباريز احمد ثروة بك ، كما حضره نائبا عن العراق وزير خارجيته ، ونائبا عن لبنان وزيره في باريز احمد بك الداعوق ، ونائبا عن المملكة العربية السعودية الامر فيصل بن السعود . فتلوت عليهم نص الخطاب الذي اعدته لرثاء الكونت برنادوت .

وعندما انتهت التلاوة ، ابدى خشبة باشا ملاحظته بان الخطاب يتضمن اطنابا في مديح برنادوت لا يستحقه . فاجبته بانني اعتقد انها فرصة يجدر بنا انتهازاها للتشجيع على عمل اليهود الاجرامي وتجسيم مملتهم . فلا بد ، لذلك ، من اظهار الكونت برنادوت بمظهر الراحل الكبير حتى يعظم الجرم بنسبة اهمية القتل . وبذلك نكسب ايضا عطف الدول على قضية فلسطين . واستمر النقاش طويلا بين الحاضرين . واشتد الجدل حول استعمال كلمة « قتل » في وصف الجرم . فاقترح محمود فوزي بان نستبدلها بكلمة « موت » فقلت له : « لم انت متخوف من ايراد كلمة « قتل » ، بينما لم يتورع اليهود عن استعمال القتل نفسه ؟ وما معنى قولنا مات برنادوت في حين انه قتل وصرع بالرصاص من قبل اليهود . واني لو وجدت تعبيرا اقسى من كلمة « قتل » لما ترددت في استعمالها . » فظل فوزي ، يسانده رئيسه خشبة باشا ، يماحك ويجادل حتى اعياني هذا البحث

الخنفشاري . فتركت الجلسة وعدت الى المفوضية . وهناك وجدت برقية من خارجيتنا بدمشق تطلب مني تمثيل سورية في جلسة مجلس الامن ورثاء برنادوت رثاء جميلا وبيان فظاعة الجريمة وجلب انظار الامم المتحدة الى ما يرتكبه اليهود في فلسطين من تعديات وجرائم ، والقول بأن سكوت العالم عن مظالمهم قد جراهم على اغتيال مندوب الامم المتحدة نفسه . وقد ارتحت لهذه البرقية التي اكدت توافق رأيي مع رأي دمشق في جعل الرثاء غير مقتصر على عبارات رسمية جوفاء . فابرت لدمشق بالنص الذي قررت قراءته في مجلس الامن .

وفي الساعة المحددة لمعد جلسة مجلس الامن ، جلست مع الاعضاء حول المائدة نصف المستديرة . واعان الرئيس — وكان يمثل بريطانيا — فتح الجلسة . وبدأ خطابه بتلاوة البرقية المبنية بمصرع الكونت برنادوت . ثم رثاه موضحا خدماته الجليلة ومستكبرا قتلته على ايدي آثمين معتمدين . وطلب من الاعضاء الذين يرغبون في الكلام ان يعلنوا عن رغبتهم ، فطلب جميعهم الكلام . وبدأ كل واحد بدوره يرثي القتل ويصم المجرمين بالفظاعة والوحشية . ولما جاء دوري اخذت بقراءة النص باللغة الامرنسية ، وكان المترجم ينقل كل مقطع الى اللغة الانكليزية . وكنت خلال الترجمة استطلع اثر الخطاب على الاعضاء والمستمعين الذين كانوا يملأون القاعة . وكنت المس في نفوس الحاضرين استحسانا لا قوالي ، لا سيما عندما شبهت مقتل برنادوت بمقتل المسيح ، من حيث انها كانا ضحية شعب واحد وفي سبيل هناة البشر واستتباب السلام على الارض . ولم يكن ذلك مستغربا ، فالتناس في ضمايرهم يكرهون اليهود ويحتقرونهم . لكن السياسة كانت تفرض عليهم كتم شعورهم هذا والتظاهر بالحياد . وبعد ان انتهى الاجتماع ، هنائي عدد كبير من الاعضاء على خطابي . وتقدم الي السيد محمود فوزي مندوب مصر وصافحني . فقلت له : « اظن انك لاحظت ان جميع اعضاء المجلس استعملوا كلمة « مصرع ومقتل » في وصف الجريمة . « فابتسم وقال : « آه ! » وهكذا ذهب الرجل ضحية شرنة من اليهود . والقت على نعشه الورود والرياحين والخطيب والمرثيات ، وتظاهرت الدول بالحزن الشديد وباستنكار المفلة النكراء . لكن هل تبدل موقف تلك الدول نحو اليهود قيد انملة ؟ كلا ، بل ظلت حكومة الولايات المتحدة مدفوعة بمبادئها لليهود وذلك لتمتين مركزها الانتخابي الداخلي . فهي لا تزال تساندهم وتحمل سائر الدول الامريكية على السير في نفس الخطة .

رثي الكونت  
برنادوت في  
مجلس الامن

كما استمرت انكلترا وفرنسا وغيرها من دول اوروبا على الخطة ذاتها .

وللمرء ان يتسائل عن الموقف الذي كانت وقفته تلك الدول لو كان برنادوت قتل بيد عربي . اما كانت الدنيا قامت وقعدت ؟ اما كان انتهنز اليهود تلك الفرصة لاطهار العرب بابشع الصور ولرميهم بافطع التهم ؟ لقد كان موقف العرب في جميع القرارات التي اتخذتها هيئة الامم بعد قرار تقسيم فلسطين موقف القبول والرضاء ، بعكس اليهود الذين كانوا يعيثون بتلك القرارات ولا يعملون على تنفيذها البتة . ومع ذلك نرى الدول الكبرى ووراءها الدول الصغرى تطاطىء الراس امام اسرائيل ولا تقر اي تدبير زجري لاجبار اليهود على احترام تلك القرارات . بل هي تستمر في مدها بالمعونة المعنوية والمادية ، فتمنحها الولايات المتحدة ، مثلاً ، القرض تلو القرض والهبة تلو الهبة ، وتسمح للجمعيات اليهودية ان تجبي الاعانات التي بذلها لها الافراد والجماعات . اما الدول العربية فنصيبها الحرمان من تلك المنح ، ومنع السلاح عنها ولو بشئنه ، والضغط عليها لحملها على الصلح مع اسرائيل لفتح ابوابها امام الغزو اليهودي الاقتصادي .

هذا هو موقف الدول الكبرى من العرب ومن اليهود في حين ان شعوب امريكا وانكلترا وفرنسا وغيرها تكن لليهود البغض والكراهية ، فكيف الحال لو كانت تضم لها الحب والاحترام ؟

لا شك في ان الامريكيين بصورة خاصة رغبوا في ان يكون لهم على الساحل الشامي من البحر المتوسط رأس جسر ينزلون فيه قواتهم ويرسلونها منه لمحاربة اخصائهم الروس عبر البلاد العربية . لكن ، الم يكن ميسورا لهم ان يستعوضوا عن ذلك بمسايرة العرب ، فيكون لهم على طول ذلك الساحل ، من حدود تركيا حتى آخر حدود مصر الغربية ، اصدقاء خلص ينزلونهم على الرحب والسعة ويضعون تحت تصرفهم تلك الربوع الشاسعة في العراق والمملكة العربية السعودية ومصر والاردن ولبنان وسورية ؟

ولو ان ساسة امريكا وحلفاءها تبصروا بالامر جيدا عندما وقفوا من العرب ووقفهم الماكسة ، لما كان في البلاد العربية من يقوم في وجه مشروع الدفاع المشترك الذي سعى الغرب لعقده مع الدول العربية ، ولتم لهم ان يتفاهموا معها كما تفاهوا مع تركيا التي جعلت اراضيها حصنا في وجه الروس .

اخطاء السياسة  
الغربية وخصوصا  
سياسة امريكا في  
الشرق الاوسط



وقد اخطأ الغرب في الاعتماد على تركيا وحدها . فهي مع ما حصلت عليه من الاموال والمعدن الحربية لا تستطيع الصمود امام التيار الروسي ، دون ان يكون لها مسند في الجنوب ، لا سيما ان اطماع الروس ليست في الاراضي التركية ، بل في الاراضي العربية التي ينبع منها الزيت ثم يتجه الى المرافئ اللبنانية ثم يشحن الى اوروبا . فالاراضي التركية ، اذا ، ليست المقصودة بالذات . ويكفي الروس ان يفتحوا لهم ممرات فيها ليصلوا الى الموصل ، فيضمون يدهم على آبار الزيت فيها . كما انهم يستطيعون القفز فوق تركيا وانزال فرق المظلات للاستيلاء على الآبار او تخريبها . مهمل الحصن التركي قادر على انتقاذ تلك الآبار ومنع التمدي عليها ؟ انني لا اظن ذلك .

اننا نجد الدول الغربية تسمى لمواجهة هذا الخطر بعدة وسائل نفكر منها :

١ - معاهدة الدفاع المشترك التي تسمى تلك الدول لغتها مع الدول العربية .

٢ - حمل سورية على انشاء خطوط مواصلات برية وحديدية لربط العاصمة بمحافظتي الجزيرة والفرات وتخفيف اعباء سورية باشتراك المصرف الدولي فيصرف نفقات تلك الطرق والسكك الحديدية .

٣ - جعل الملك سعود يوافق على اعادة تسيير السكك الحديدية الحجازية ، بعد ان كانت مملكتها معارضة لاصلاح الخط المذكور ، وتمهيد الوسائل لاعادته الى ما كان عليه قبل الحرب الاولى .

٤ - اقتراح قيام الدول العربية بانشاء طريق للسيارات يضل لبنان وسورية وشرق الاردن بمنطقة الزيت بالسعودية على الخليج العربي .

٥ - توسط امريكا في الخلاف بين ايران وبريطانيا ، حرصا على عدم ارتواء الايرانيين في احضان روسيا الشيوعية والسماح لها باجتياز اراضيهم ووصولها بسهولة الى جوار منابع الزيت في الموصل وعبادان والكويت والمملكة السعودية .

ويلاحظ ان مساعي الاميركيين لحمل الدول العربية ، وسورية خاصة ، على اعداد الطرق والسكة الحديدية المذكورة في البنود الثلاثة السابقة نشأت من فكرة بناء شبكة مواصلات استراتيجية تؤمن لجيوش الدول الغربية وسائل التنقل السريع من اقصى شمال الدول العربية الى اقصى جنوبها ، ومن سواحل البحر المتوسط حتى

### الحدود الايرانية .

ولا يستبعد ان يكون للامريكيين ضلع في الانقلاب الذي حصل في اواخر عام ١٩٥٣ واودى بحكومة مصدق الذي كان يقف حجر عثرة في سبيل الخطط الانكولاسكسونية .

وكل ما فكرته آنفا لا يخرج عن كونه حلقة او حلقات متصلة في السلسلة التي يريد الامريكيون وحلفاؤهم تطويق روسيا بها .

بينما كنت في فندق كونتيننتال اعود الاستاذ مارس الخوري في غرفته ، هدف لي احد موظفي المفوضية السورية بان برقية جفرية وصلت الآن من دمشق ، فطلبت ان ياتي بها فوراً . وكنت قد جلبت معي اضبارة المخابرات البرقية من دمشق مع مفتاح الرموز لاطلاع السيد الخوري ، رئيس الوفد السوري الى مجلس الامن المجتمع عندئذ في باريز ، على ما ورد من البرقيات ، ولاحضر معه الاجوبة عليها لارسالها فوراً بعد ترميزها . فعندما فككت رموز البرقية المذكورة تبين لي انها من وزير الخارجية السيد محسن البرازي ، يطلب فيها حضوري الى دمشق بالطائرة فوراً لاستلام الحكم . فاطلعت الاستاذ الخوري على مضمونها ورجوته ابداء رايه ، فقال : « المعروف بان رئيس الجمهورية كان كلف السيد هاشم الاتاسي بتأليف الوزارة ، ولم نسمع انه اعتذر . اذ ان الاخبار الواردة من دمشق تقول بأنه لا يزال يدرس الامر مع النواب والاحزاب . اتراه فشل في محاولته . يعني ياتيكَ التكليف الآن ؟ » قلت : « لعمل الامر كذلك . » فقال : « لا بأس من قبولك واقدامك ! »

وبداً ، حسب عادته ، بالاطراء والاطناب . لكني لم اشعر بان كلماته صادرة من اعماق قلبه . ولعله كان ينتظر من الرئيس ان يكلفه هو بتأليف الحكومة . فاجبته بعد الشكر بانني شخصياً افضل البقاء في باريز لانجاز المهمة التي اتيت من اجلها ، وهي ابرام اتفاق مع الحكومة الامرنسية لتسوية قضية النقد المعلقة . وكذلك فاني حريص على انجاز صفقة الاسلحة التي بدأت الابحث من اجلها بيننا وبين وزارة الخارجية الامرنسية . وانني اخشى ان انا ذهبت ان لا يستطيع القيام بالاهمال انتهاءها على الوجه المطلوب ، لا سيما ان الحالة تجاه اليهود لا تسمح بالتهاون بشراء الاسلحة والذخيرة .

فاجاب الخوري : « اما قضية النقد ، فمحسن جبارة يتولاها لوحده بعد ذهابك . واما عقد الاسلحة ، فمعصم الانكليزي ينجزها

ايضا . واذا الفت الوزارة ، ارسلت من تعتمده لانجاز هاتين القضيتين وتبعت اليه بتعليماتك وتوجيهاتك . وان انت لسم تشكل الحكومة عدت الى باريز واستمدت المبادأة فيها . »

فاضفت الى ملاحظاتي اني لا ارى الوضع في سورية سلبيا ، وان استلام الحكم في هذه الايام ، والحالة على ما يحيط بها من ملاسات دولية وضغط من جانب الدول الكبرى على الحكومات العربية لانهاء حالة الحرب في فلسطين وعقد صلح او عقد محادثات على الاقل ، تحمل الوزارات اعباء ثقيلة لا تتراح النفس للاقدام عليها . ناهيك بالازمة الداخلية التي استوجبت اعلان الاحكام العرفية في حلب ونزول قطعات الجيش الى الشوارع لاحلال الامن مكان الفوضى التي انتشرت في الدة الاخيرة في حلب ودمشق . اصف الى ذلك وجود رجل مغامر كحسني الزعيم على رئاسة القوى المجتدة وارتباط الامن به . وعلينا ان لا ننسى خلق رئيس الجمهورية ، وطبعه وتشبته بالتسلط على الحكم وتسيير الامور على الوجه الذي يريد ، وقلة اكترائه بدستورية قيام الوزارات واستقاطها . وهذه الملاحظة الاخيرة ابديتها تلميحا الى ما حدث مع الاستاذ الخوري نفسه عندما بعث اليه السيد القوتلي رسولا يطلب استقالته . وقلت للاستاذ الخوري ان كل تلك العوامل لا تخلق في النفس نشاطا وشوقا الى التقرب من مركز قيادة امور الدولة . فمن كان بعيدا عن دمشق ، مرتاحا للوظيفة التي يشغلها يعسر عليه استبدال السيء بالحسن . ولذلك فماتني اميل الى الاعتذار بركيا وليكن ما يكون . فلحظ الرئيس الخوري صحة ما اتيت به و اضاف : « لكك تستطيع بعنادك وتصلب رأيك المعروفين تسير الامور حسما تربع ، دون اي تدخل . ثم الم تر ما جاء في برقية البرازي « ولا يقل الرئيس لك عفرا ؟ » فهذه العبارة تدل علم ، ان الرئيس يدرك في قرارة نفسه ما بدور في خلقك . فهو كانه يمدك بالمسايرة والاعتدال ، لا سيما ان مركزه الان حرج . فلم يبق الى جانبه احد من رفاقه السابقين . فهاشم الاتاسي لا يريده رئيسا ، وسعدالله الجابري زحل عن الطريق ، وجميل مردم ولطفي الحفار اقصاهما عن الحكم ، وها انا بعيد في امريكا . وهؤلاء كلهم حائقون عليه . وحزب الشعب ضده ، والحزب الوطني كذلك . فنصير الى اي منحرف قد وصل . فهو قد استنجد بحسني الزعيم وعينه مديرا عاما للشرطة ، ثم سلمه قيادة الجيش ليحمي نفسه به . واية حماية ينتظر من حسني الزعيم المعروف بطبعه واقتحامه ؟ » وروى بيت الشعر المشهور :

ومن يجعل الضرغام اثرا لصيده

تصيده الضرغام فيها تصيداً

فضحكت وقلت للاستاذ الخوري : « لكك لا تشجمني بهذا الحديث . » فضحك بدوره وقال : « صحيح ، ان التكليف ، بعد ذاته ، لا ينطوي على اي مشجع . لكن ، هل للقوتلي سواك الآن ؟ فانت آخر سهم يطلقه . » وكأنه تنبأ بانقلاب حسني الزعيم الذي اطاح بعهد شكري القوتلي راسا على عقب ، بحيث كنت في الواقع آخر رئيس وزارة في عهد رئاسته هذه . ثم قال : « ليس في البلاد الآن من يستطيع القبض مثلك على زمام الامور بشدة وحكمة . فلم تسلم الوزارة سواك الآن فانه لا يروي الغليل . فانت وجه جديد ، تجر ورايك ماض ناصع . والناس يثقون بك ، والاحزاب والهيئات الاقتصادية كذلك . مسر على بركات الله ، واتكل عليه . واني ازودك باصدق التمنيات واطيبها . وسوف اعود الى دمشق بعد اسبوعين ، اذ تكون الهيئة العامة للامم المتحدة قد انتهت دورتها . وهناك في مجلس النواب استطيع دعمك وتأييدك . وانت تعلم انك بمنزلة ولدي ، واني افتخر بك بين تلاميذي . فاقدم ، والله ممك . »

من مثلي في هذا الموقف لا يشعر بالارتياح يدخل قلبه ودمعة التائر تترقرق في عينيه ، من هذا الكلام الذي وثقت بانه صادق ومخلص ، تبليه غواطف سامية ونظرة صائبة الى الافق ؟ فممت واقبلت على الاستاذ الخوري وامسكت بيديه وشكرته بحرارة وقلت له : « وعذك بالتأييد عند رجوعك كفاني . واني مسافر في اول طائفة . » وبعد تكرار الشكر ودعته وانصرفت .

حجزت نمرا مقعدا في اول طائفة وهي تغادر باريز في منتصف

ليلة السبت ١٠ / ١٢ / ١٩٤٨ ، اي لم يكن امامي من الوقت سوى اربع وعشرين ساعة لوداع الحكومة الامرنسية ، ولوداع الزملاء المفوضين العرب على الاقل ، وانجاز حسابي مع امين صندوق المفوضية ، وتحضر حوائج للسفر ، وتنظيم اوراقى وانجاز المعاملات المتأخرة ، وغير ذلك من الشؤون التي خشيت المعجز عن معالجتها قبل موعد السفر .

قضيت معظم الليل في تصفية اوراقى والاضبارات . وفي الصباح اتصلت بوزارة الخارجية واخبرتهم بالواقع . وطلبت مقابلة وزير الخارجية ورئيس الجمهورية ، ان امكن ، لوداعهما . وذهبت الى وزارة الخارجية حسب الوقت المحدد وتسابلت الوزير مسيو

روبير شومان . فذكرت له نبأ البرقية التي استدعيت بموجبها الى دمشق واحتمال عودتي الى باريس . وشكرته على ما بدا لي منه من عطف على انجاز قضيتي الاسلحة والنقد . وطلبت اليه العمل على انجازهما . فوعدني خيرا ونهني لسي التوقيق . واكد ان فرنسا حريصة على بقاء سورية متمتعة باستقلالها الكامل ، وانها تعارض اية فكرة بضم سورية الى اية منظمة تقضي على استقلال سورية . وصرح بان حكومته تنازلت عن الانتداب وعملت على دعوة سورية الى مؤتمر ميسان فرانكيسكو الذي كرس استقلالها . ولكنها لا تقبل ان يحل محل نفوذها نفوذ بريطانيا او الولايات المتحدة ولو بشكل مستقر . فاجبته بان بلادي تدافع عن حريتها واستقلالها تجاه اي معصيان وتقاوم كل المشاريع السياسية التي تؤول الى فقدانها تلك الحرية وذلك الاستقلال . وهي تشكر الحكومة الفرنسية على مدها بالاسلحة التي تستطيع بواسطتها الدفاع عن نفسها . واصررت على ضرورة عدم التزام فرنسا جانب اسرائيل ، فهي ان فعلت خسرت صداقة العرب والمسلمين .

واكد لي مسيو شومان ان حكومته تلتزم الحياد ، ومع ذلك فهي تعطف على امانتي السوريين والمسلمين بصفتها دولة اسلامية كبرى . واثار الى ان سياسة حكومته كانت اقرب اليها لولا مضاعفات ليس من اليسير ايضاحها ، وعني بذلك ان الحزب الاشتراكي الفرنسي يضم عددا كبيرا من اليهود الذين يسيرون خطأ ، بعكس سائر الاحزاب الفرنسية التي تكره اليهود . لكن خشيتها من انفراط التجمع النيابي الذي يساند الحكومة يلزمها باتباع سياسة غير واضحة تجاهنا . واعتذر الوزير عن رئيس الجمهورية الذي حالت مواعيده السابقة دون رغبته في استقبالي ووداعي . وبعد ذلك تمت بزيارة اصدقائي من كبار موظفي وزارة الخارجية . وعدت الى دار المفوضية فاستقبلت زملائي العرب وسائر الاصدقاء الذين بلغهم نبأ سفري العاجل ، وجاؤوا لوداعي .

غادرت باريس في منتصف الليل بطائرة فرنسية . ووصلت صباحا الى مطار المازة بالقاهرة ، حيث اجتمعت الى بعض الاصدقاء ثم ركبنا طائرة لبغية اوصلتني الى مطار بيروت . فوجدت صديقي محسن البرازي فتمتعنا ودخلنا بناء المطار . فاسرع الى غرفة الهاتف وطلب القصر الجمهوري بدمشق . وسمحته يقول للرئيس : « وصلت الامانة ونحن سائرون توا الى شتورا . » ثم قال لي :

البرازي يهابني  
في مطار بيروت  
وبسرده اخبار الامة

« اتيت الى هنا حسب رغبتك » ، وكنت ابرقت له بذلك ، « لاحيطك علما بجميع ما جرى في الازمة الوزارية . فاقترحت ان نذهب الى احد الفنادق ، حيث نستريح ويفضي لي بما عنده . فاجاب بان فضاة الرئيس لا يرغب في ان يعلم احد بحضوري ، فلذلك خير لنا ان نذهب الى شتورا فنتناول طعام الغداء ، ثم نتوجه الى دمشق ، فنصلها ليلا . فقلت له : « وهل انا « مردة تنباك » تريد تهريبي عن الاعين وايصالي الى دمشق ليلا ؟ او لست انت الذي ابرقت لي باسم الرئيس بالحضور لاستلام الحكم ؟ فاذا كان الرئيس قد عدل عن فكرته ، فوالله اني له لشاكر . فايكث في بيروت او في مطارها ، ثم امتطي اول طائرة عائدة الى باريز ... مع الشكر والمنة . » .

فاجاب مستنكرا ما ذهبت اليه ، مقسما بكميل عزيز ان كل ما في الامر ان الرئيس دعا النواب الى الاجتماع لديه في المساء وهو يريد ان يقرروا تفويضه اختيار رئيس يؤلف الوزارة . فهو يخشى ان « يعنفوا » اذا شاهدوني وسمعوا بمقدمي . فنيحنيق لهم انني لم آت الا مدعوا من الرئيس لتأليف الحكومة . وهكذا يظنون ان تكليف الاتاسي ، ثم عادل ارسلان ، ما كان الا لتغطية امر مبيت ، فيحجمون عن منح التفويض للرئيس . فقلت له بآني ، والله ، بغني عن هذه المناورات . فقال : « لا ، بل انتظر حتى اروي لك ما حصل وما تعرض البلاد له في صميم استقلالها فتمعنونا . » ولم يترك مجالا للرد ، فدفعني الى السيارة التي سارت بنا في طريق ملتوية الى اوتيل مسابكي بشتورا ، حيث اتصل البرازي بالرئيس مجددا . ثم قال لي : « يهديك الرئيس تحياته ويشكرك على تلبيتك طلبه الملح وحضورك لورا . وقد نقلت له ملاحظتك ، فضحك ، وقال : « انتظر كما في القصر غدا الساعة السادسة . » فتناولنا الطعام مع السيد عادل العجلاني الذي دهش لرؤيتي وكان من جماعة جميل مردم . فقال له البرازي : « لن تبرح شتورا الا معنا . واياك ان تتصل بدمشق هاتنيا . » فصدع للأمر .

وبدا البرازي يسرد لي انباء الازمة الوزارية من اولها الى آخرها بتفصيل لم يعد بإمكانني تذكره كما هو ، فاكثني بالتلخيص ، قال : « اضطرت وزارة جميل مردم للاستقالة على اثر الحوادث الدامية التي وقعت في دمشق وذهب ضحيتها احد الشبان . فسارت مظاهرة بقيادة فيصل العملي المنتمي الى رئيس الجمهورية ، مدعيا بأن الاحزاب المعارضة قتلت شابا من جماعته . وحمل هؤلاء نعشه على

الاكتاف وساروا به في شوارع المدينة . ولامر ما لم يعلم سببه انقلب  
النمش ووقع على الأرض ، فظهر انه فارغ لا يحوي جثة احد .  
مئذرت الجماهير وانتقلت على فيصل العسلي فتواري عن الانظار .  
وفي حلب قامت مظاهرات عنيفة حملت الحكومة على طلب نزول  
الجيش الى الشوارع واعلان الادارة العرفية لقمع الفتنة . واصدر  
حسني الزعيم منشورا قاسيا اعلن فيه توليه الحكم في حلب . وعلى  
اثر ذلك قدم حزب الشعب مذكرة الى رئيس الجمهورية طالب فيها  
بتوحيد سورية والعراق . وهذا ما يجعل المرء يظن بأن الفتنة التي  
عمت البلاد غير بريئة من الاتصال بزعماء العراق الذين كانوا يريدون  
الوحدة واقامة عرش في سورية للامير عبد الله . ومهما كان الامر ،  
فان الشعب اظهر استياءه من وزارة جميل مردم ، ومن مسمى  
حزب الشعب بزعماء رشدي الكيخيا على اقتضاء الحكومة . واقترح  
هذا الحزب تكليف هاشم الاناسي بتأليف وزارة تسيير اتجاههم  
السياسي المذكور . فاضطر جميل للتنازل عن الحكم لتبع الفتنة  
معللا النفس بالرجوع اليه ، وذلك بالاستناد الى الكتلة النيابية التي  
كان فيها اثناء توليه الوزارة . وهو بذلك قد نسي ان نوابا كهؤلاء  
يسرون وراء كل حكومة ، ما دامت قابضة على ناصية الحال ،  
توزع النعم والفوائد على مسانديها . لكنهم سرعان ما ينشقون عنها  
عندما تاتي حكومة جديدة ، ايا كان رئيسها او وزراؤها .

«وبدا الرئيس الاناسي استشاراته . ثم زار القوتلي وطلب اليه  
الموافقة على المذكرة التي قدمها اليه حزب الشعب لتؤلف الوزارة  
على اساسها . فراوغ القوتلي واخذ يتصل بالهيئات لكي تتصل هي  
بدورها بالاناسي وتظهر له معارضتها لخطة حزب الشعب وتبدي  
عزمها على معارضة وزارة تؤلف على هذا النمط . كما اخذ القوتلي  
يحرش الاشخاص الذين قبلوا الاستيزار مع الاناسي على سحب  
موافقتهم . وهكذا حتى ملّ الرئيس الاناسي وذهب الى القصر  
واعلن فشله وانسحابه . فاعطى له القوتلي اسفه الشديد ، رياء  
ونفاقا . وعلى الاثر ارسل البرقية باستدعائي من باريس . غير انه  
احب ان يضل الناس في هذه الفترة ، فكلّف الامير عادل ارسلان  
بتأليف الحكومة . هجرّاح الامير يستشير زيدا وعمروا من غير النواب  
كمعارف النكدي ونهاد القاسم ، آخذا الامر بجدية غير عالم بأن  
الرئيس لم يكلفه الا كسبا للوقت ، ريثما اصل انا من باريس . »

وهنا اكد لي البرازي ان القوتلي يتلف للاجتماع بي . وهو يعد

### الفصل الثاني : عهد الاستقلال في سورية

بالدعم الكامل وبعدم التداخل في شؤون الدولة لانه يريد ان يستريح . وكيف له ان يستريح في هذا الظرف الحرج ان لم استلم الحكم انالاً الى آخر ما هنالك من الجبل المنمقة المتصود منها تقريب القلوب .

نقلت للبرازي : « كل ما نقلته ما هو الا تأكيد لما اعتقده غارزا في صميم اعماق القوتلي من حبه المناورات والتظاهر بخلاف ما يبدي ، ومن اللف والدوران المتواصل حتى على الصق الناس به . وقد خبرته في الماضي . وها انتك تأتيني بالامثلة والحجج الجديدة المؤيدة كلها لما اعلمه من امر الرجل . فكيف تريدني — انت اعز صديق لي — ان انزلق مرة ثانية ، فاصدق هذه الوعود الجوفاء . وقد صدقت القوتلي عندما استدعاني اليه وحملني على دخول معركة الانتخابات النيابية في ١٩٤٣ قائلا بأنه يريد ان يستخلفني من بعده . وصدقت القوتلي ثانية عندما الح علي: في الاشتراك فيوزارة الجابري الاولى. لكنه استمر على اساليبه كلها استمررت انا على تصديقي له وحسن ظني به ، الى ان تكشفت لي الامور . وصار يكرهني ويعمل على ابعادي عن الوزارة ، لانني ما كنت اسايه في ما كان يطلبه من وظائف لحاسيه الذين لا يستحقونها ومن تمشية مصالح المنتسبين اليه وهم غير محقين . ثم تراءى له اني مزاحمه على رئاسة الجمهورية فخطر له ابعادي عن البلاد والهائي بالمفوضية في باريز . وكنت انت ، يا محسن ، الوسيط في تكليفي بالسفر . وها انت الان الوسيط في تكليفي بالعودة . فذل ضميرك مرتاح ، كصديق لي ترجع صداقته الى ابعد من عهد زمانك للقوتلي ؟ واية ضمانة لديك تنشطني بها لاقدام على هذه المغامرة الجديدة التي قد تتكرر بها اضلامي ؟ »

فأسرع محسن الى سرد ما يكنه فؤاده من المحبة لي . واخذ يقسم الايمان المخلفة بأنه ، بالرغم من عمله لدى القوتلي وصداقته له ، فهو يعتز بصداقتي ويحفظها في مكان اسمى من اية صداقة اخرى ، وبانه امين ومخلص لي لا ينسى انني انا الذي دفعته الى الميدان السياسي وجعلت منه وزيرا حين كان القوتلي وجعاعته يحاربونه ويعتبرونه جاسوسا امريسيا . وراح يتهمني بخيانة هذه الصداقة اذا ما خطر في بالي انه ياتي باي عمل او يساعد في اي عمل يرمي الى ايدائي . وانهي حديثه المنق بطلب النور بموافقتي مبديا على قبول المهمة !

وعندما استعرضنا اسماء الوزراء ، سألته : « اتظن ان وزارة مؤلفة من عناصر من خارج المجلس — وكان البرازي لمسح



الى ذلك — وتخلو من جماعة حزب الشعب والحزب الوطني — قادرة على مواجهة المجلس والحصول على ثقته وتأييده المتواصل ؟ »  
 فاجاب : « لم لا ؟ فثمة عناصر من المجلس يمكن الاستناد اليها . »  
 واصل : « لا تنس ان حزب الشعب مرتبط بفكرة الاتحاد مع العراق ، وانه قد يشترط ادخال مذكرته في صلب البرنامج الوزاري ، فلا سبيل اذا للتعاون معه . اما الحزب الوطني فقد فشل في حلب واصبح ( زنبركه ) ميخائيل اليان خارج المجلس . واما النواب المنتسبون اليه كلطفي الحفار وصبري العسلي ، فليس وراءهم اكثرية . » وادف قائلا : « لنترك بحث الاسماء الى حين الاجتماع بالرئيس . » فقلت ضاحكا : « ألم تقل ان الرئيس قرر عدم التداخل بشؤون الحكومة ؟ » فاجاب : « انت تلاحقني على الدمعة ... نعم ان الرئيس يتدخل لمؤازرتك في النجاح بتأليف الحكومة ، وذلك بالاتفاق معك ، طبعاً . » فقلت : « طبعاً ... طبعاً ... » وكانت السيارة قد اوشكت ان تصل الى دمشق ، فقال البرازي : « الا تستنسب ان تذهب الى دار ابنتك فتراها . فهي مشتاقة اليك . ثم نتصل بالرئيس ونذهب اليه عندما يدعوننا ؟ » فاجبت : « انك ، يا محسن ، عدت الى مواريتك . فانا لن اذهب سرا الى دار ابنتي ، بل اذهب الى داري علانية وعلى المكشوف . ومن رضي لمريض ومن زمل لمليشرب البحر . » وامرت السائق بالاتجاه نحو داري بسوق ساروجه . وكان البرازي قد حصل على جزء من برنامجه ، اذ اننا وصلنا الى المدينة والغروب لا يسمح برؤية من يركب سيارة تجتاز الشوارع بسرعة . وهكذا فاني لم اشاهد في الطريق احدا امره . ودخلت الدار وتعاينت مع ابنتي واولادها ، ثم جلسنا ننظر صدور الارادة المسنية بالتوجه الى القصر . ولم يدر بمجئني سوى صديقتين : النائب فرزت الملوكة ، والصحنى بديع الصيداوي صاحب جريدة النصر . فاطلعاني على بعض ما خفي علي من اخبار الازمة الوزارية وجمعاني على الماضي وكان البرازي قد غادر الدار وذهب الى القصر .

وبعد ان انتهيت العشاء ، جاء هاتف من القصر يطلبني . فذهبت واجتمعت برئيس الجمهورية . فاستقبلني بالترحيب العفوي بعبارة والابتسامة العريضة واخذني من ذراعي وقبلته بعناق مظهره فلهذا الوداد الحب المتبادل والشوق الكبير . ثم راح يتحفني بما يحفظه عادة في حفيته من الالفاظ المسولة والمبارات المغرية التي قد تنطلي على غيري ممن لا يعرفونه . وابدى سروره العميق بمشاهدتي متمتعا

بمحنة طيبة ، واطعن عن شكره لاسراعي بتلبية طلبه والشخص  
الى دمشق في اول طائفة . ثم اكسد لي محبته وتقديره لمواهبى  
— استغفر الله — واعتماده الكلي على مقدرتي على حل الازمات  
الشائكة والاستبسال في الدفاع عن مصلحة البلاد . واستشرد  
— مخجلا تواضعي — بمواقفي السياسية منذ ١٩٤١ . واطهر  
ارتياعه لنجاحي في باريز، سواء في حسن اداء مهمة تمثيل سورية  
تمثيلا يرفع الراس — على حد قوله — او في قضية النقد وقضية  
شراء الاسلحة . وقد تخلل هذا كله بعض النواح ، طبعاً ، على  
فلسطين الشهيدة وابنائها المظلومين ، وبعض الزفريات الطويلة  
والنظرات العديدة الى الاعلى ، ماسكا انفه بيده وهو يشده الى  
الاسفل !

ثم استرسل الرئيس بذكر الحوادث التي ادت الى الازمة  
الوزارية وما جرى من تكليف الاتاسي ثم انسحابه . واسف الرئيس  
لذلك . ثم اتى على ذكر الامر عادل واعتذاره صباح اليوم ، ثم  
تفويض النواب له بانتقاء الرئيس الجديد . وكان يروي كل ذلك  
بما يتناسب مع اهدافه وبما طبع بطابع القوتلى ، اي بطابع الحقيقة  
كما يراها هو وكما يرويها . وكنت في المواجهة اهز الراس تصديقا  
واستحسانا . وهلي كان في الوسع الا مقابلته بأسلوب مماثل ؟  
والمضحك في الامر مع القوتلى دائما ، ليس اسلوبه هذا الذي اعتدنا  
كلنا عليه ، وابها اعتقاده انه يخدعنا ويضحك علينا ، في حين اننا  
نحن الذين نعرف طريقته ونضحك عليها . ونحمد الله على ان الوقت  
كان ليلا وفيه يتسع زمن الوقت للاطالة على قدر ما يريد الرئيس .  
فاستعرضنا مذكرة حزب الشعب ، فاوضحت له رأيي في عدم  
الموافقة على الاتحاد مع العراق وعدم الرضى بمشروع سورية  
الكبرى . فزاد انشراح الرئيس ، اذ اطمان الى ان رئيس وزرائه  
الجديد سوف يسير الى جنبه في معارضة هاتين الفكرتين . وكان  
يثق بكلامي من حيث ان لا موارد فيه ولا مخادعة . فما اقله هو  
تعبير عما يجيش في صدري وفكري ، لا كما يعمل هو حين يتظاهر  
بمحبة ما يكره .

وبعد ان طال السهر ، استأذنت الرئيس في الانصراف، معتذرا  
بالتعب بعد السفر . وتواعدنا على الاجتماع في الصباح .

وكانت بداية العمل دعوتي السيدين ناظم القدسي وعدنان  
الاتاسي الى داري وطلبي اليهما الاشتراك في الوزارة باسم حزب

الشعب ، مقبلا بشرط ان يحوي البرنامج الوزاري ما جاء في مذكرة الحزب ، بخصوص المراق . فقلت لهما لا تشترطا هذا الشرط . فلما احبا ، استمهلتهما للمساء .

وكان خبر وصولي الى دمشق وتكليفني بتأليف الوزارة قد شاع منذ الصباح الباكر . فامتلات السدار على وسعها بالزوار والمستوزرين والصحفيين والاصدقاء ، مما جعلني اقسم وقتي بين استقبال الضيوف والتحدث الى النواب والاشخاص الذين خطر في البال اسهامهم ممي في تحمل اعباء الوزارة .

اما الامر عادل ارسلان ، فعلى الرغم من ان اعلان تكليفني جاءه ثقيل بعد ان علل النفس بتسليم مقعد الرئاسة ، فقد وافق على الاشتراك في الوزارة . لكنه اشترط ان يدخل فيها عارف النكدي ونوري ايبش والنائب عارف الطرقي . فلما اجتمعت بالنكدي وجدت لديه عنجبية غير مقبولة . فكان كمن يمس علي بدخوله الوزارة . ووضع شروطا صعبة التحقيق ، سواء من جهة اختيار سائر الوزراء او بما يتعلق بالوزارة التي ستسند اليه . ثم اجتمعت الى لفيف آخر من النواب . وكان كل منهم يسعى لنيل مقعد وزاري ولا يعد بالتأييد الا اذا كان وزيرا . وبذلك قد يصل عدد اعضاء الوزارة الى عدد النواب .

المصوبت التي  
جلهنتي ممي  
تأليف الوزارة

واستمرت الابحاث مدة يومين كدت فيهما احمل حقيقتي سرا وارحل الى بيروت ومنها الى باريس ، حيث ابعت للرئيس ببرقية اعتذار . وما ذلك الا لكثرة ما واجهت من اطماع وما عانيت من تعب في تحمل غلاظة من يدعون انهم ساسة هذا البلد وقادته ومثلوه الاكارم . ولكنني فكرت بالامر بروية وذهبت الى الرئيس وبماحتته بكل ما جرى . فقال : « لا ... لا ... لا يمكن ! عادل ارسلان لا يستطيع مواجهة الموقف السياسي الخارجي ولو كان الى جانبه ستون عارف النكدي ... لا اقبل بذلك ولا اسمح به ... نحن الذين جاهدوا منذ اربعين عاما .. وضحوا .. في السجون والبراري .. في حين ان عارف النكدي كان يصانع مستشار العدلية الامرنسي ... نحن تولينا امر هذا البلد واوصلناه الى الاستقلال ... انا بطلس الجلاء ، وانا المسؤول الاول ما دامت الامة انتخبنتي وجددت انتخابي ... ونحن لا نزال في معركة مع اليهود .. لم ينته الامر بعد ... العراق ومن ورائه الانكليز يطعمون في بلادنا ويسمون لاقامة عرش لعبد الاله ... والملك عبد الله لا يزال يحبك المؤامرات

على بضعة كيلومترات من حدودنا . . ليصنع لنفسه عرشا في عاصمة معاوية . . . لا نقبل . اذا ارادوا توحيد سورية وشرق الاردن فلتكن جمهورية عاصمتها دمشق ، والشعب ينتخب رئيسها بحرية . . . لا مكان لعبد الاله في سورية . . انا هنا . . ادافع عن استقلال البلاد ولو بقيت وحدي . »

لا انكر ان هذا القول اثر في اثرا كبيرا . وباركت في القوتلي تمسكه باستقلال البلاد وبنظام الحكم الجمهوري فيها ، ولو كان هذا التمسك مشوبا بشائبة المحافظة على الكرسي . فقلت له : « يا فخامة الرئيس ، اني معك في كل ما قلته ، ومستعد لبذل كل ما عندي في سبيله . فاطلب مني ما تشاء لتحقيق هذه الاهداف القومية العليا وانا حاضر للتعاون معك بكل اخلاص . »

فقال على حسب عادته : « بارك الله . . بارك الله . . هذا ما كنت آمل منك . . والان لنعمل سوية على تفشيل المؤامرة . . . واحكام الخطة التي تمكك من تاليف الوزارة . . اعلن انت ، بادية ذي بدء عن اعتذارك . . وعزمك على العودة الى باريز . . ثم اكلف انا الامير عادل مجددا واهزه واضعضمه حتى يتمب فيترك الامر الى غير رجعة . . . ثم تعود انت للظهور وتؤلف الوزارة بليلة واحدة ! » لمسألته : « وكيف السبيل الى ذلك ؟ » فقال : « هذا شائي . اما انت فاذهب ونم مستريحا . . . واقض وقتك في مزرستك وانا لها . » ودق بيده على صدره . فقلت : « مرحبا ! »

وبالفعل اعلنت عن عزوفي عن تاليف الوزارة وعزمي على الرجوع الى باريز . وابرقت بذلك لقرينتي وذهبت الى مزرعتي مع رفاقي واصدقائي الاخضاء لنقضي الوقت بالمرح والسرور .

وكان الرئيس ، خلال هذه الفترة القصيرة ، اعد عدته . فاستدعى الامير عادل وطلب اليه وضع مذكرة باسماء الوزراء الذين يعتمد عليهم . فلما جاءه بالاسماء وكانت هزيلة ومن غير النواب ، ثار النواب فانتهز القوتلي الفرصة السانحة واستدعاني ذات مساء وقال لي : « انتهى امر الامير عادل . . تعال نؤلف الوزارة لورا وانا الضمين بنيلها الثقة » . واستدعى ، بالهاتف ، المدعوين للاشتراك في الحكومة مهرعوا الى القصر . واعلن الرئيس اختيارهم للاسهام في العمل الحكومي وطلب اليهم الاتفاق فيما بينهم على توزيع الحقائق الوزارية . فحصل جدال بين بعضهم انتهاء الرئيس بان وزع الحقائق كما شاء بعد ان شاورني بالامر وجعل على موافقتي .

وتألفت الوزارة ، في ١٦ كانون الاول ١٩٤٨ ، على الوجه التالي :  
خالد المظم : رئيسا للوزارة ووزيرا للخارجية والدفاع  
الوطني ، عادل العظمة : وزيرا للداخلية ، احمد الرماحي : وزيرا  
للعادلة والصحة ، حسن جبارة : وزيرا للمالية ، محسن البرازي :  
وزيرا للمعارف ، محمد المايش : وزيرا للزراعة ، مجد الدين  
الجابري : وزيرا للاسفال العامة ، حنين صفناوي : وزيرا للاقتصاد  
الوطني .

اعضاء وزارتي  
الجميدة ونيلها  
قوة المجلس

ويلاحظ انه ، فيما عدا ثلاثة وزراء — احمد الرماحي ومحمد  
المايش ومجد الدين الجابري — فالخمس الاخرون من غير  
النواب .

ونالت الوزارة الثقة بأكثرية لا بأس بها ، بعد ان تلوت بيان  
الحكومة الرسمي واشتمت برده ارتجالي على آراء النواب ، شهد  
بعض الصحفيين بأنه كان بارعا ومسددا . وقال احدهم : « انك  
بعد عودتك من باريس أصبحت أكثر برلمانية منك من ذي قبل » .  
فأجبت : « لقد حضرت كثيرا من مناقشات البرلمان الامرنسي فاكتمسبت  
خبرة ومرانا امداداني في اتصالاتي بمجلسنا النيابي كثيرا » . وكنت  
قد بدأت سياسة المسايرة هذه ببيت من الشعر القايت في المجلس  
واردت به امتداح النواب واطهار التواضع امام كهأاتهم . اذ قلت :  
وكم في العرس ابهى من عروس ولكن للمروس الدهر مساعد

واني اقر بأنني في اول عهدني بالنيابة ، كنت خشنا مع  
النواب ، عصبي المزاج ، انفجر كلما ظننت سوء نية عند احد  
الخطباء . فأخرج من الجلسة او اجيبه بكلام قاس . وعفري في  
ذلك حرصي على مصلحة الدولة والدفاع عنها وحراسة الخزينة  
من ان يمسه الطامعون . واضيف الى ذلك قلة المران على الحياة  
النيابية ، اذ انني منذ اول جلسة نيابية حضرتها كان مقعدي  
بين الوزراء ولم اجلس في صفوف النواب الا في ربيع ١٩٤٥ . ولم  
تدم نيابتي الفعلية سوى سبعة اشهر في تلك السنة ، وخمسة  
اشهر في ١٩٤٧ .

ازيد خبرتي  
في الحياة النيابية

وبعد عودتي من باريس وممارستي الحكم في الوزارتين اللتين  
الفتهما عامي ١٩٥٠ و ١٩٥١ ، وفي وزارة هاشم الاتلسي في ١٩٤٩ ،  
ثم في اشتراكي بالدور التشريعي في ١٩٥٤ و ١٩٥٨ نائباً ووزيراً ،  
زادت خبرتي بالوسط النيابي وصرت انظر الى الامور غير نظرتي

الأولى إليها واتقابل تهجمات النواب بسعة الصدر والانانة . وابتست  
 انفاي تتيمان الى الخطب الرنانة الطيبة والمفرضة والاقوال الهراء  
 بحساسية اقل انزعاجا عن ذي قبل . واعتدت على المناورات  
 والمداورات ضد الوزارة ومعها . وبرع لساني في الاسلوب الذي  
 تستحسن مخاطبة النواب به ، من مسايرة عند الضعف والحاجة  
 وحراسة عند القدرة والاستغناء . وكنت في اول عهدي بالنيابة  
 والوزارة النيابة اشعر بشيء من الثقل على نفسي كلما ولجت باب  
 المجلس وتجولت في اروقته او جلست في كرسي الوزارة او النيابة .  
 وكان عيدا كبيرا يوم تختتم فيه الدورة ويعود النواب ، كل الى بلده ،  
 وعيدا اصفر يوم تنتهي الجلسة فاخرج من القاعة متمتعا بالراحة  
 الى ان تلثم الجلسة اللاحقة . ذلك لانني كنت التمس للحياة النيابية  
 المثال الاعلى في القصد الحسن ، والاخلاص في القول ، والصدق في  
 العمل . وكنت انتظر من جميع النواب الترفع عن الصغائر ،  
 والتماس المصلحة الوطنية محسب ، والداب على اصدار القوانين  
 دون قصد النفع الفردي . وكانني بتخيلي هذا في دنيا اخرى ، وكان  
 النواب خلقوا من نور وهدي ، لا من طينة سائر الناس ، وكان  
 ابواب قاعة الاجتماعات مصاف تقف عندها الاخلاق البشرية المنطوية  
 على الطمع والكذب والخديعة ، او كان جو القاعات تركيب كيميائي  
 او روي يطهر النفوس والارواح من رجسها ويبدل السيئة  
 بالحسنة . وهكذا كنت احلم بمجلس خيالي لم يخلق في مثل طهارته  
 مجلس اخر في أي دولة في العالم .

على ان هذه المساويء التي تشترك بها سائر المجالس النيابية  
 في العالم بنسب مختلفة ، زيادة او نقصا ، ليست وحدها الطابع  
 المميز للحياة النيابية . فالى جانب هذه السحب القاتمة ، انوار رغم مساوئ  
 ساطعة تنجلي في الحرية التي ينعم بها النواب وناخبوهم في ابداء افضل انظمة الحكم  
 الراي والانتقاد والاعتراض على اي عمل حكومي ، ومراقبة الحكام  
 في تصرفاتهم ومضج السوء منها ومحاسبة المسؤول عنها ، والاشتراك  
 مع الحكومة بادارة سياسة الدولة وباصدار القوانين وحراسة  
 تطبيقها الحسن ، والحرص على اموال الناس من ان تجبى او  
 تصرف في غير ما اقره المجلس التشريعي الذي يمثل مجموع الامة .  
 لماذا لم يكن سوى واحدة من هذه النعم تؤمنها الحياة النيابية  
 للشعب ، لكناه . اما المساويء التي ذكرناها فهي كالشوك في غصن  
 الورد ، وكابر النخل لا بد من تحمل لسماتها في طلب الشهد ...

وقد جربنا في سورية انواعا من الحكم : النيابي والدستوري والرئاسي والانتدابي والدكتاتوري . وتوالى على الحكم فيها انواع من البشر ، ملوكا ورؤساء جمهورية ، ورؤساء اتحاد ، ورؤساء حكومات ووزارات ، ومديرين عامين ... ولا ريب ان كل نظام يختلف عما يماثله باختلاف الاشخاص الذين يتولون الحكم بموجبه ، لكن الامر الذي لا ريب فيه هو ان النظام النيابي ارفع الانظمة ثانا ، واقلها ايذاء للمصلحة العامة والخاصة ، وان اسوأ المعهود التي مرت بها سورية واطلها - ظلما وظلاما - كانت تلك التي ساد فيها الفرد واحتفظ لنفسه بالسلطة المطلقة ، كمهد حسني الزعيم واديب الشيشكلي ، وكمهد الوحدة الحسالي . فالامور تسيرها الفوضى بالتشريع والارتجال ، والنفوس غير مطمئنة على اجسامها من السجن والتعذيب والتشريد والقتل والغدر، والاموال غير آمنة من المصادرة او التأميم باسم الاصلاح ، والسياسة الخارجية تتذبذب وتنتقل من غصن الى غصن حسب اهواء الحاكم المستبد ، واصحاب الوظائف يخافون من مراسيم النقل او التسريح التعمسفي، والصحافة خائفة وحائرة بين مقص المراقبة او قرار الاغلاق المؤقت او الدائم ، والطلاب يترددون بين المواظبة على مدارسهم لنهل العلم وبين الاشتراك بالمظاهرات احتجاجا على تمسف النظام القائم ، فيضيع وقتهم عليهم !

خرجت في بحث الحياة النيابية عن نطاق ما كنت في صدد من ذكر حوادث وزارتي . وعذري في ذلك انني لم استطع ، وقد لمست هذا الموضوع الخطير ، ايقاف عواطفى عن الظهور وقلمي من الاسترسال فيه . وعلى اي حال ، فاني واثق من انني احسنت صنعنا وانني لم آت باذى .

كانت اهم القضايا التي عالجتها وزارتي هذه ما يأتي :

- ١ - تصديق اتفاقات امرار البترول عبر سورية وتقديمها الى مجلس النواب لابرأها .
- ٢ - انجاز الاتفاق المعقود مع فرنسا في ٧ شباط ١٩٤٩ بشأن النقد ، وعرضه على المجلس .
- ٣ - معالجة الموقف في فلسطين ومعد الهدنة مع اسرائيل .
- ٤ - الخبز . وتأمين المال اللازم لتسديد ثمن الاسلحة المشتراة من فرنسا .

أما عن الاتفاق المعتقد مع فرنسا في ١٩٤٩/٢/٧ ، على اثر المباحثات التي دارت في باريس بين الافرنسيين من جهة ، وبين حسن جبارة باسم سورية من جهة اخرى ، فقد اوردت ذكره في بحث « النقد السوري » من هذه المذكرات . فليس ثمة من داع للتكرار .

وأما الاتفاق بشأن انابيب النفط ، فقد ذكرته في الجزء الخاص بالشؤون الاقتصادية من هذه المذكرات . ان اول مشروع قدمته شركة التابلاين كان ارسله الملك عبد العزيز بن سعود الى شكري القوتلي في عهد حكومة سعد الله الجابري في ١٩٤٦ . وكنت ، بصفتي وزيرا للاقتصاد الوطني ، كتبت تقريراً مفصلاً عن المشروع ابنت فيه اعتراضى على النصوص ومخالفتي لبرامه . ولربما كان موقعي هذا من جملة الاسباب التي حملت شكري القوتلي على ابعادي عن رئاسة الوزراء وترجيحه جميل مردم علي ، ثم على تعييني وزيراً مفوضاً في باريس للتخلص منى في المعركتين : معركة تصديق الاتفاق البترولى في البرلمان السوري ، ومعركة رئاسة الجمهورية التي كان عازماً على خوضها بعد تعديل الدستور بما يجيز تجديد الرئاسة .

ولا بأس من ايراد اعتراضاتي وملاحظاتي على مشروع انابيب النفط كما وردت في التقرير الانف الذكر .

لم يكن ليدور في خلدي ان التقرير سوف يحصل على استحسان الرئيس القوتلي . وذلك لانه كان يعلق اهمية كبرى على ارضاء صديقه الملك ابن سعود والنزول عند طلباته ، ليسدد بهذه الوسيلة الاموال الوفيرة التي كان ولا يزال الماهل السعودي — وابنه من بعده — ينفقها عليه بسخاء وكرم . اما مصلحة البلاد ، وخطر وقوعها تحت نفوذ الاجنبي ، فأمره يعالج كما عاجلت البلاد مصيبة الانتداب . لكن غضب ابن سعود ، فأعوذ بالله . انقبل بأن يغور النبع الذي يغذي بقائنا على رئاسة الحكم بعد ان غذى وصولنا اليه ؟ هذا ما كان ما يهتم به القوتلي . لقد اعترض في الماضي عندما وافق الشيخ تاج على اتفاقية مد انابيب النفط العراقي عبر البلاد السورية ووجد في الاتفاق اجحافاً ليس بعده اجحاف . اما البترول الاميركي — السعودي ، فمروره عبر سورية نعمة كبرى ، حرام ان تفوتها . وكان جميل مردم وقع بالحروف الاولى على المشروع ، لكنه لم يجسر على تقديمه الى مجلس النواب ، لانه خشى ان يتم بقبض موهلة . اما خالد المعظم ، فهو فوق الشبهات وليس في المجلس

اعتراضاتي وملاحظاتي  
على مشروع  
انابيب النفط



من يتهمه . ولذلك يجب ان يؤلف الوزارة هو وان يستقيل جبيل مردم . هذا كله لم اسبر غوره الا بعد تاليف الوزارة والحاح القوتلي علي في تقديم المشروع الى مجلس النواب واصراراه على اقالة الوزارة اذا اذا تهريت او رفضت . وكنت في الواقع حريصا على تصديق اتفاق النقد مع فرنسا الذي باشرته في باريز ، وذلك لتأمين ضمان النقد السوري . لكن الرئيس القوتلي صرح لي بوضوح : « اما ان نرسل مشروع التابلين مع مشروع الاتفاق النقدي سوية الى المجلس واما ان لا نرسل شيئا ! »

وكانت اتصالاتي بالنواب اكثرت لي استحالة موافقتهم على المشروع الاول وصعوبة التصديق على الثاني مع عدم الاستحالة . فقلت لنفسي ان الاتفاق النقدي لازم لنا ومفيد لمصلحتنا ، وليس فيه اي التزام لسورية سوى احترام الامتيازات التي كانت حصلت عليها الشركات الفرنسية في زمن الانتداب ، وذلك ضمن حدود « التشريع السوري » . وكانت هذه القضية اثارت انتقاد النواب الذين اطلعوا على الاتفاق عند نشره في الصحف ، فرايت توكيد اطمئنانهم بأخذ كتاب من بسون ، رئيس المصرف السوري ، يذكر فيه صراحة ان اي تشريع سوري يصدر فيما بعد يكون نافذا على الشركات الفرنسية . وبذلك فسخ في المجال امام الحكومة السورية لامكان استرداد حق اصدار النقد ، وهو اقصى ما كنا نريده . اما بقاء المصرف السوري كمصرف تجاري يتعاطى ما يتعاطاه غيره من المصارف ، فلم يكن لنا اعتراض عليه .

والاتفاق ، من جهة ثانية ، يضمن ثلثي موجودات شعبة اصدار النقد من الفرنكات . وهذا اقصى ما يمكننا الحصول عليه ، الى جانب الفوائد الاخرى التي ضمنها الاتفاق لسورية .

فلم يكن امامي سوى مناورة الرئيس القوتلي، على الشكل الذي يستطيعه هو . وذلك بان اقدم المشروعين معا الى المجلس ، وهناك اعمل على الاسراع بابرام الاتفاق النقدي . اما اتفاق النفط ، فليرده المجلس . وهكذا اخلص انا منه دون ان يؤدي ذلك الى توتر العلاقات بيني وبين رئيس الجمهورية .

ومع ذلك لقد ذكرت للرئيس ان في الاتفاق كثيرا من الامور التي تحتاج الي ايضاح ، وان المصلحة تقضي بالتفاهم مع لبنان على مجابهة الشركة بجهة واحدة وطلب تعديل بعض الاحكام . واجتمعت لجنة مؤلفة من وزيري المالية والاقتصاد الوطني من سورية ومن

زملانها اللبنانيين ووضعت صيغة جديدة طلب من شركة التابلاين الموافقة عليها ، فوافقت . ووقفنا بالاحرف الاولى النصوص الجديدة وبعثنا الى مجلس النواب بمشروعي قانون بتصديق الاتفاقيتين .

واتضح للملا ان المجلس غير مبال بتصديق اتفاقية الانابيب . وطلب النواب مني صورة عن التقرير الذي كتبت وضعته في ١٩٤٦ . وكيف اطلعهم عليه وهو بجملته وتفصيله اعتراض على الاتفاق ؟ كانوا لا شك خبثاء ! لكنني لست غبيا الى الدرجة التي يتصورونها . فوعدهم بانني سأفتش عنه ، وبأنني عندما اعثر عليه ارسله لهم . فطلبوا مني اعطاءهم خلاصة شفوية عن كتبه ، فاكذت لهم انني نسيت مضمونه ، لكنه كان حاويا ، على ما اذكر ، بعض الملاحظات . فضحك النواب وضحك وتغازنا ... وانتهى الجدل .

وكان موقف النواب السلبي تجاه هذا الاتفاق في طليعة الاسباب التي جعلت حسني الزعيم على القيام بانقلابه العسكري في الثلاثين من شهر آذار ١٩٤٩ . وليس ذلك لان حسني كان مهتما بتصديق الاتفاق ، بل لانه كان آله صماء استعملها الامريكيون مباشرة ، او عن طريق الافرنسيين وعملانهم ، للاطاحة بالحكومة وبمجلس النواب وايصال حسني الزعيم الى الحكم . فلا عجب ان يعمد فوراً الى اصدار مرسومين اشتراعيين ، صدقوا برم بهما كلا من الاتفاقيتين .

وقد انتهت فيما بعد على ذكر ما تم بشأن هاتين الاتفاقيتين في عهد وزارة هاشم الاتاسي ، على اثر مقتل حسني الزعيم ، وكيف ان امريكا وبريطانيا وفرنسا اشترطت للاعتراف بالحكومة السورية الجديدة ان تقرر هاتين الاتفاقيتين ، وكيف ان وزير الخارجية ، ناظم القدسي ، اعطى وزراء تلك الدول كتابا رسميا بما طلبته . وهكذا تخلص حزب الشعب من تصديق مجلس النواب ومن تحمله مسؤولية ابرامها .

وكذلك عدلت اتفاقيات مرور النفط في عهد وزارتي في ١٩٥٠ ، كما ورد في البحث الخاص بها .

ومما تجدر الإشارة اليه هو ان انابيب البترول العائدة لشركة نفط العراق ومراكز مضخاتها الدائمة ، قد نسفت ابان العدوان البريطاني - الافرنسي على بور سعيد ، وذلك بالاتفاق بين اركان الجيشين السوري والمصري . اما انابيب شركة البترول الاميركية فلم تنسف ، رغم ان مالكيها ، الشركة الاميركية ، لم تقبل بالتعديلات

التي قبلتها شركة نفط العراق في ١٩٥٦ . فهي لم تزل متمنّة ترمض دفع العائدات السنوية بموجب الاسس التي تعاقبت سورية ولبنان عليها مع شركة النفط العراقي . ومع ذلك ، فان احدا لم يمس انابيبها ولا مراكز مضخاتها . وهكذا نجحت تلك الشركة بتزيت الدواليب ، وحيث مصالحها حماية جيدة . وهي لم تزل تسوق زيوتها عبر سورية ولبنان والاردن والسعودية ولا تدفع سوى المبالغ الطافهة التي جرى التعاقد عليها في ١٩٤٩ .

اما الموقف من قضية فلسطين ، فاعترفت له بابا خاصا يمكن الرجوع اليه .

واما قضية الخبز ، فقد ذكرت في هذه المفكرات ، في الجزء المتعلق بحكومتى المؤلفة في ١٩٤١ ، شيئا عن هذه المعضلة التي ولغتها الحرب العالمية الكبرى . وعندما تسلمت رئاسة الحكم في ١٩٤٨ ، وجدت ان الخزينة لا تزال تتحمل الفرق الناتج من استعمار بيع الخبز وكلفته في دمشق وحلب . وتبين لي ان استمرار الدولة بتحمل هذه الخسائر التي تكبد الميزانية ملايين الليرات السورية سنويا راجع الى خوف الحكومات المتتالية من ثورة الشعب ، اذا هي ابرت بزيادة سعر بيع الخبز . وكان السبب في ازدياد ارقام الخسائر هو عدم الاكتفاء ببيع الخبز الرخيص من الفقراء المحتاجين . نعم انه كان يسمى بخبز الفقر ، الا انه كان يباع من اصحاب الوجاهة من المنتخبين الثانويين في كل حي ، لكي يحتفظ بعض الساسة بنفوذهم الشعبي .

ودرست الموضوع مع السيد حسن جبارة وزير المالية ، فاتفق رأينا على إلغاء خبز الفقر ورفع هذه الخسائر من كاهل الخزينة . وذلك بان يطلب الى كل بلدية ان تضع جدولا بالفقراء المحتاجين حقا ، وان توزع عليهم الخبز بالمجان او بسعر رخيص . اما الآخرون الذين كانوا يتعاونون بخبز الفقير ويبيعونه بقصد الكسب ، فيحرم عليهم . واذا بقيت خسارة بسيطة ، فبالبلديات تتحملها . وكانت العملية التي قررنا اجراءها تشبه قضية كريستوف كولومبس والبيضة .. لا اكثر ولا اقل !

وعندما وُضعت النصوص التشريعية ، عرضتها ليلا على رئيس الجمهورية وقلت له : « ساقدمها غدا صباحا الى مجلس النواب وهو يقرها فوراً فتدخل في دور التنفيذ بعد غد ! » فاجل العتلى في سريره ، وكان مريضا ، واعتدل في مجلسه وقال : « انني

اخشى ان تقوم ثورة غدا في دمشق فتقلب الحكم ، كما حصل في زمن جميل الاشقي . لا ... لا ... لا اقبل ... انتظر .. لنمهد السبيل قبل كل شيء ! « فاجبته : « لا حاجة لاي تهديد . فاننا ضمن بحسن العاقبة ! « فقال : « واذا ثارت البلد ؟ « قلت : « استقبل واذهب كيش الغداء » . فارتاح نوعا ، لكنه عاد بعد التفكير يندد بي قائلا : « لكنك لو اخبرتنني ... كنا اتصلنا بالجراند وجعلناها تمدح هذا العمل .. وتشيد بذكرنا .. فنكسب بذلك شعبية كبرى لانقاصنا اعباء الخزينة ... »

فقلت بنفسي : « يا الله ! هذا الرجل لا يفكر الا بالشعبية ، ولا يخاف الا من ثورة الشعب ضده ! « فقلت : « لا بأس من استدعاء بعض الصحفيين الآن . فجراندهم سوف تصدر صباحا . وثمة مجال للقيام بالدعاية اللازمة ! « وهكذا كان . فقد قام الرئيس من سريره - وقد فعل الامر فيه اكثر من فعل العلاج - واستدعى الصحفيين وبدأ يشرح لهم القضية من اولها الى آخرها . ثم انتهى الى انه هو الذي اشار على الحكومة بالاقترام على حل هذه المعضلة . وهكذا صدرت صحف الصباح وهي تمدح رئيس الجمهورية الذي آلمه ان تستمر الخزينة على تحمل الخسائر ، فوجد الحل المناسب واصدر اوامره للبلديات بايجاد نوع من الخبز رخيص يقدم للقراء ... الى غير ذلك من اسباب الدعاية والبهرجة . وكنت اضحك على هذه العقلية واشبهها بشقف الولد الصغير بالدمى ، يداعبها ويبسر بها ، واقول لنفسي : « لندعه يشفي غلته .. وليتركنا نعمل ! »

وعندما قدم المشروع الى مجلس النواب تقبله الاعضاء بكل ترحيب ، لا سيما نواب حمص الذين كانوا يمتبون على الحكومات التزامها جائب مدينتي دمشق وحلب واهمالها سائر المدن . وقد علمت ، بعد عودتي للحكم في السنين التالية ، ان البلديات لم تجرؤ على تنزيل سعر الخبز بما ينقذها من الخسارة . فظلت هذه المبالغ تسلفها الخزينة وتطالب البلديات بها . وثمة قضية اخرى عالجتها حكومتي ، وهي كيفية تدارك

الاموال اللازمة لشراء الاسلحة والذخائر التي اشتريتها من باريز . فقد اقترح وزير المالية حسن جبارة بان نستصدر من مجلس النواب قانونا يجيز للحكومة ان توقع سندات دين على الخزينة بقيمة خمسة عشر مليون ليرة سورية ، ثم تسلمها الى بنك سورية فيضعها ضمن تغطية النقد . فيصدر بها نقدا متداولا يسلمه للخزينة .

تمية المال  
اللازم لشراء  
الاسلحة والذخائر

ولم يكن ثمة مجال آخر غير القرض الخارجي او القرض الداخلي ، اذ ان موارد الخزينة لم تكن تسمح بتناول هذا المبلغ من ميزانية العام الحالي . اما القرض الخارجي فلم يكن موضوع بحث لعدة عوامل ، اهمها انه لا توجد حكومة اجنبية مستعدة لاقتراضنا ، بما في ذلك الشقيقات العربيات المومرات ، كالمراق والسعودية ، التي كانت حريصة على اموالها ولا تفكر بمساعدة احد . ولم يخرج اقتراحنا من انه نوع من القروض الداخلية . وهو بالاضافة الى ذلك لا يشمر به الناس ولا يتمللون منه .

وعندما تقدمت الى المجلس بمشروع القانون هذا ، اراد حزب الشعب ان يداور كما كان يفعل تجاه كل مشروع تتقدم به حكومة لا يشترك بها . واراد خطباؤه ان يستروا ممارستهم للمشروع بشتى الاسباب المختلفة . فلم يكن لي بد من الكلام بصراحة قائلا لهم : « لو اجتمع مجلس النواب على رأيكم ومنع المال الذي نطلبه الحكومة لاجل تسديد ثمن السلاح المشتري ، فالتنتيجة هي انني اضطر عندئذ لاعادة هذا السلاح الى فرنسا وابقاء جيشنا بدون سلاح وبدون مقاومة تجاه القوى اليهودية الرابضة في وجه قواتنا . فهل هذا ما تريدون ؟ ومن يتحمل الا انتم في المستقبل مسؤولية الفاجعة ... فاجعة احتلال اليهود بلادنا ؟ » واردفت قائلا : « انني لا ابقي لحظة واحدة على رئاسة الحكم ، اذا رفض المجلس هذا المشروع . وليتحمل كل منا مسؤوليته تجاه الضمير والرأي العام والتاريخ ! »

وشمرت بحركة غير عادية بين النواب ، نتيجة الاثر الذي تركه هذا الخطاب الذي صفت له بحماس اكرتية النواب وعلى رأسهم السيد جميل مردم بك الذي اقبل على وصافحني بحرارة قائلا : « اهناؤك على هذا الموقف الجريء ! » وقام السيد رشدي كيخيا ، رئيس حزب الشعب ، طالبا تاجيل الجلسة ربع ساعة ليتداول هو وجماعته الامر مجددا . فأجلت الجلسة . وقال لي اصديقاتي : « لقد فزت بالاجماع . اذ سيمود الشعبيون من قرار معارضة المشروع » . وبالفعل قام الكيخيا عند الثام الجلسة واعلن ان حزبه قرر الموافقة على المشروع . وغنم بعض جمل لهم منها ان الحزب يثق بي شخصيا ولا يريد عرقلة تسليح الجيش . وقد ارتاح سائر النواب الى انتهاء الامر على هذا الوجه . ثم اقر المشروع بالاجماع ، فشكرت المجلس بجموعه وحزب الشعب على ثقته .

وقد تركت هذه الجلسة اثرا مستطابا في جميع الاوساط ، من حيث ضم الجهود لمواجهة القضايا الخطيرة . وتولدت بين نواب حزب الشعب فكرة ان الاشتراك بالوزارة يجعلها قومية تجمع مختلف الهيئات والاحزاب . وبدأت الاتصالات بي لتحقيق هذه الفكرة . الا ان الانقلاب حال دونها . فاضطرت لترك الحكم دون الوصول الى هذه النتيجة التي كانت ربما غيرت مجرى الاحوال ، لا سيما ان الجو بدمشق انقلب الى الصحو وزالت حدة التوتر التي سادت البلاد في شهر تشرين الثاني وكانون الاول الماضيين . ذلك ان الناس تنفسوا عقب الحرية . ومع الاطمئنان ، وبات الامل معقودا على ان تصبح العلاقات بين الحكومة والشعب علاقات محبة وتلفهم وثقة متبادلة . وهذا هو الشرط الاساسي لاستقرار الامور في اي بلد .

لو كانت هذه المذكرات كتاب تاريخ ، لما جاز لي طي بحث القضية الفلسطينية . لكنها ذكريات خاصة عن اعماله وعما شاهدهه وسمعه واشتركت فيه فعلا . وحري بالذين اسهموا في كل ما جرى بفلسطين ، ان يبرزوا للرأي العام ما لديهم وان يكتب كل واحد منهم مذكراته الخاصة ليتولى الاخصائيون بنن التاريخ جمع هذه الاخبار ونبد الكذب منها وتسجيل تاريخ القضية الفلسطينية الصحيح ، ليفيد الجيل الحاضر وللاجيال الصاعدة من عبر الحوادث واخطاء الماضي .

عندما تسلمت زمام الامر في اواخر ١٩٤٨ ، كان وقف النار نافذا بين الجيوش العربية وبين جيش اليهود . وكان الموقف جامدا في مجموعه ، وجهود الامم المتحدة محصورة في حمل الدول المتحاربة على عقد صكوك مهادنة . فاجتمع الطرفان تحت رئاسة مندوب الامم المتحدة ويتحدثان وجها لوجه ، اعتقادا ان هذه الاجتماعات تنتهي ربما الى عقد معاهدة صلح تعترف بها الدول العربية بالدولة الاسرائيلية وتنتهي الازمة في الشرق الاننى ، بموجب مخطط التقسيم الذي اقرته الجمعية العامة بعد ادخال التعديلات المكانية التي حصل عليها اليهود باحتلالهم النقب باجمعه والمثلث العربي الاصل . الا ان حكام العرب لم يجرؤوا على الاقدام على عقد الصلح، واكتفوا بمعد اتفاقيات الهدنة التي اسموها دائمة لانها غير محدودة بمدة معينة ، كما يكون الامر في اتفاقيات الهدنة التي تعقد عادة بين المتحاربين .

وكانت مصر اول دولة عربية قبلت مبداء الهدنة الدائمة

قضية فلسطين  
والعوامل التي  
اساسات اليها

وارسلت مندوبيها الى رودوس ، دون ان تستشير شقيقاتها العربيات . فتفتحت بذلك اول فجوة في الصف العربي . وتدعي مصر بأن موقف الملك عبد الله وموقف العراق كانا السبب في شذوذها ، مستشهدة بعدم اقدام العراق على احتلال تل ابيب وهي على مرمى قنابل جيشه ، وبانسحاب قوى الملك عبد الله من المثلث ( اللد - طولكرم - نابلس ) ، وذلك حتى لا يبقى اي جيش عربي في المنطقة التي تضى قرار التقسيم بتخصيصها لليهود . وكان المرحوم النقراشي باشا ، رئيس وزراء مصر ، اشد الناس نفمة على رجالات العراق والاردن . فاتهمهم بالخيانة وبالتبعية لسياسة بريطانيا والولايات المتحدة . لكنه كان يرجف عندما يذكر امامه استئناف القتال .

واجتمع مندوبو مصر ومندوبو اسرائيل العسكريون في رودوس تحت رئاسة مستر بانث ، الوسيط الدولي ، الذي حل محل الكونت برنادوت الذي اغتاله اليهود . وانتهت المباحثات بعد اول هدنة رضائية بين دولة عربية واسرائيل . وانتهجت الدولتان العربيتان ، شرق الاردن ولبنان ، نهج مصر . اما العراق والسعودية فاحجمتا عن عقد الهدنة لفقدان الحدود المشتركة بينهما وبين اسرائيل . ولم يبق في الساحة الا سورية . وكان الضغط عليها شديدا .

ورأيت عرض الحالة على مجلس النواب ، بخلاف ما سار عليه رؤساء الوزارة السابقون ، من حصر جميع المعلومات بهم وعدم اطلاع المجلس على حقيقة الوضع واستشارته فيما يجب عمله . ولا ريب في ان المجالس - اذا عرضت عليها امور خطيرة كهذه ، لا سيما في جلسات علنية - تسود اعضاءها نبرة التحجب الى الشعب باظهار الحماسة والتطرف اللذين لا يثمران الا الضرر اذا لم تلازمهما الروية والحكمة في معالجة الصعاب . غير ان خشية انسياق النواب في طريق المزايدة الشعبية يجب ان لا تمنع الوزراء المسؤولين عن ابداء رايهم الصريح وكشف حقائق الامور وفسح المجال امام كل فرد ليتحمل مسؤوليته تجاه امته . وتلافيا لهذه المشاكل والمناعب ، لا مندوحة من طلب جعل الجلسة سرية ، ليفصح كل نائب عن رايه الحقيقي ، ولتدلى الحكومة بما لا يصح نشره على الملا .

وفي الجلسة السرية التي طلبت من الرئيس مارس الخوري

مقدّمها ، صارت النواب بالحقائق مجردة من كل تلوين معيب ، وافضيت لهم بأن سورية لوحدها — وحتى — مع شقيقتها — لا تستطيع انقاذ فلسطين . بل هي لا تستطيع حماية اراضيها اذا هجمت عليها القوى الصهيونية . وقلت انه لم يبق في الساحة سوى سورية بين البلاد المتاخمة لاسرائيل . وبسطة رأي الحكومة في السير على نهج مصر ولبنان والاردن ، وارسال وفد الى رودوس لعقد هدنة مع اليهود .

ولمست لدى النواب ارتياحا لبيان المصريح المسهب الذي حرصت على تجنب المواربة به . وبدأوا بالادلاء بآرائهم دون ان يجنحوا الى اكتساب الشعبية الرخيصة باسماع النظارة ما يلامس مواطنهم الوطنية . وبعد اخذ ورد طويلين كانت الجلسة خلاله كأنها ناد يتبارى الخطباء فيه بتقديم احسن الحلول العملية ، طلبت من الاستاذ الخوري ان يدلي برأيه . فسرّد تاريخ القضية من اولها ، وذكر الحوادث وعدد المسؤوليات . وانهى حديثه بأن اقترح على النواب ان يثّقوا بالحكومة ويفسحوا لها في مجال العمل على حسب ما ترتاح له ضمائر اعضائها . فآثر النواب هذا الاقتراح وانتهى الاجتماع السري بهدوء وتأثر ظاهرين .

وعلى اثر ذلك ، استدعيت السيد فريد زين الدين وطلبت اليه الاتصال بمسّتر باتش . فأبرق به ، ثم سافر الى رودوس واجتمع اليه وطلب منه ما اصررت عليه به من ضرورة التمسك بجمل خطوط الهدنة حيثما هي الجيوش المتقابلة في الوقت الحاضر . وبذلك نكون احتفظنا بما كانت قطعاتنا العسكرية احتلته من الاراضي اللازمة لمنهاجنا الدفاعي في المستقبل . وكذلك اكدت عليه بضرورة الاصرار والدفاع عن مبدأ جمل الخطوط في منتصف سطوح الماء ، اي منتصف نهر الشريعة ومنتصف بحيرة طبريا . ووعد المسّتر باتش بدعم طلب سورية . وتواعدا على موعد فتح المباحثات ، وعاد زين الدين الى دمشق . وكان ذلك في الايام الاخيرة من شهر آذار . ولم يمهّلنا حسني الزعيم ، فقام بانتقابه صباح الثلاثين منه ، وتولى هو بنفسه امر المباحثات مع اليهود . ويقال انه اجتمع سرا مع بن غوريون .

وانتهت مفاوضات الهدنة بين سورية واليهود في عهد حسني الزعيم بأن قبلت سورية الانسحاب من جميع الاراضي التي كانت اهلتها ، بعد هجمات الحبة ومحطة سكة الحديد ليهيها . كما



تنازلت عن طلب جعل خط الهدنة مارا بمنصف سطوح المياه . وقبلت ان تكون الحدود السياسية السابقة بين سورية وفلسطين هي الخط الفاصل . اما الاراضي المحتلة ، فعاتت بمعظمها الى اليهود ، عدا جزءا منها سمي منطقة مجردة لا يجوز للقوى العسكرية دخولها . وتركت بالاضافة الى ذلك منطقة كانت القوى اليهودية احتلتها ليلة الهدنة ، وهي كائنة على الجرف المشرف على بحيرة طبرية .

واصبحت بموجب هذه الشروط جميع الشواطئ على بحيرة طبرية مناطق مجردة لا يجوز للقوى العسكرية ولوجها ، وهي تدخل ضمن الشاطئ السوري لمسافة عشرة امطار مما تصل اليه مياه البحيرة على اعلى ارتفاع .

انني لا انكر على حسني الزعيم عقده الهدنة ، بل انكر عليه عقده اياها بشروط اقل من التي كان يجب التمسك بها ، والتي كان يمكن الحصول عليها بقليل من الاصرار . فانه لسو اظهر عفادا وثباتا لحصل على رسم خطوط الهدنة في منتصف سطوح المياه ، ولجعل موقف الجيش السوري في المستقبل احسن ولهما مما هو عليه الآن .

غير ان حرص حسني الزعيم على مسايرة الاميركيين للحصول على اعترافهم به وتأييدهم له ، ثم حيلهم السعودية ومصر ولبنان على الاعتراف به ايضا ، وغير ذلك ، ادى الى رضوخه لمشينة اليهود بجعل مواقع الجيش السوري غير مؤاتية .

وكان شأن حسني الزعيم بهذا المجال كشأن سائر ملوك العرب ورؤسائهم . وذلك بتفريطهم في حقوق الامة وفي مصالح البلاد العربية لاجل الحصول على منفعة خاصة او المحافظة على العرش والرياسة ، او في سبيل هدم هذا العرش العربي او ذاك ، طمعا في مخنم من المخاتم .

ولست ، كما ابدت آنفا ، في معرض سرد وقائع حرب فلسطين . ذلك لانني كنت في باريس بعيدا من سورية ولا اريد ان اسجل وقائع نقلت الي ، خشية ان يكون الغرض قد دمع راويها . ناهيك بان وضع تاريخ لقضية فلسطين يتطلب جهودا جبارة ليس بمقدور الفرد ان يتولاه لوحده . فلا اريد والحالة هذه ان اناجوز بهذه المذكرات مما اشتركت فيه من الحوادث . فسير انه لا بأس من تبليان رأيي في الاسباب التي ادت الى خسارة حرب فلسطين ،

اذكرها لا على سبيل الحصر ولا على حسب تدرجها في الاهمية :

اولا : تفرق الكلمة ، لا بين العرب ، لكن بين ملوكهم ورؤسائهم ، والتحاسد والتباغض للذان اديا الى انقسامهم الى معسكرين : هاشمي ( العراق وشرق الاردن نسبة الى سلالة الملكين ) ، وغير هاشمي ( وهو الذي كان يتراسه الملك عبد العزيز بن سعود - بسبب عدائه السابق للعائلة التي كانت صاحبة الملك في الحجاز - ويتبعه في سلوكة ملك مصر ، ورئيس جمهورية سورية شكري القوتلي ، ورئيس جمهورية لبنان بشارة الخوري ، تبعاً لنهج رياض الصلح ) . فكان عاهل المملكة العربية السعودية يداب على مناواة ملكي العراق والاردن . وكان الملك عبدالله يسمى لضم سورية الى الاردن وتبوء عرش سورية الكبرى . وكان ملك العراق وولي عهده الامير عبد الله يدبران المؤامرات لادخال سورية والعراق والاردن في ما كانوا يسمونه « الهلال الخصيب » . فيضمنان بذلك الاستيلاء على سورية واقامة عرش فيها للامير عبد الله . ومع ان هذا المشروع كان معاكساً لمشروع الملك عبدالله ، الا ان هاشمية هذين الملكين والوصي ، كانت توحد كلمتهم ضد الملك عبد العزيز واتباعه . فكيف يتصور قيام جبهة عربية موطدة الاركمان ، ورؤساؤها يصرفون جهودهم لمحاربة بعضهم بعضاً ، بدلاً من محاربة الاعداء ؟

ثانياً : تسلط النفوذ البريطاني على ملوك العرب ورؤسائهم بدون استثناء . وقد تبلور ذلك في التريث بالهجوم على فلسطين قبل انسحاب الجيوش البريطانية منها ، فاضيمت بذلك فرصة احتلال الاجزاء من فلسطين التي تسلمتها القوى اليهودية وتمركزت فيها في هذه الفترة . اما في سورية ، فالكولونيل كورنوالس البريطاني كان حلقة الاتصال بين وزارة الخارجية البريطانية والسيد شكري القوتلي وجميل مردم ، اللذين كانا يتبلغان عن طريقه تعليمات « داوونغ ستريت » . اما ملوك العراق والاردن والسعودية ورئيس لبنان ، لمكان امرهم معروفا ومشهورا اكثر من امر الفاروق والقوتلي . فقد امكنوا باحتلال جيوشهم للاراضي المخصصة للعرب بموجب قرار التقسيم ، وامتنعوا عن دخول غيرها .

ثالثاً : فقدان السلاح والذخيرة في جميع الجيوش العربية . فقد دخلت هذه الدول الحرب ولم يكن لديها - كما اعترف بذلك حسني الزعيم في اجتماع عسكري عال عقد في القاهرة - اكثر مما

يستهلكه جيش منظم بمعرفة تدوم يومين ... نعم يومان فقط !  
والمسؤول عن ان الجيوش العربية لم تكن مجهزة بهذه المواد التي  
لا نستطيع بدونها ان نطلق على تلك الجموع صفة جيش ، هم  
الرؤساء الذين كانوا قد اخذوا على عاتقهم السياسة الخارجية  
والمسكينة . فكانوا لا يتركون لحكوماتهم حق النظر في هذا القطاع  
الذي يحصرونه بهم . واقصد بالرؤساء رؤساء الدول ، من ملوك  
ورؤساء جمهورية في كافة البلاد العربية .

ولرب قائل بان الدول الكبرى منعت تصدير الاسلحة الى  
دول الشرق الأدنى . فاجيب على هذا القول بان هذا المنع صدر  
في ١٩٤٧ . اما قبل ذلك ، فكان مباحا وممكنا ، سواء من الدول  
الكبرى او من غيرها ، كسويسرا وبلجيكا خلال اعوام ١٩٤٥ -  
١٩٤٦ ، وبأوائل ١٩٤٧ نفسها . فرؤساؤنا لم يسلكوا سبيلا  
منسجما بين عنادهم ورفضهم اي حل لقضية فلسطين - كالمساح  
بمجيء مئة الف لاجيء والتقسيم المقترح في ١٩٤٧ ومشروع برنادوت  
نفسه - وبين عدم تزويد جيوشهم بالاسلحة وتوجيه اركانها  
وخططها . فالمعناد والرفض جائزان لو كان يرافقهما تسليح  
وتخطيط وتنظيم للقوى الشعبية والقوى العسكرية . لكنهما  
جنايتان ، اذا ما اقتصرتا على الخطب الرنانة والواقف الشعبية  
الرخيصة ، بينما الجيش فقير بالاسلحة والذخائر ، وغير مدرب  
وغير منظم ، ولا تقوده هيئة موحدة من الضباط والامراء المخلصين .  
ولم ينشط الرؤساء الى تدارك الاسلحة الا حين وقوع الواقعة .  
فأرسلوا الوفود الى كل بلد لشراء ما يمكن شراؤه ، وراحوا  
يشتررون البنادق وطلقاتها ممن يهربونها من الاردن وهي من اسلحة  
جيشه ! فكانوا كمن يسرق من جيبه اليسرى ليملا جيبه اليمنى .  
وكانوا يبعثون البعثات الى اوروبا لمتعاقد على الصفقات بأي  
ثمن ، فيغرق وينسف بعضها . ويصل الباقي ، واذ به سلاح فاسد  
ونخيرة اكسبها اخفاؤها تحت الارض سنين عديدة طبقة من الصدا  
امقدها لمعاليتها . وقد شاهدت بأم عيني عمالا يستخدمهم منعهدو  
جلب الاسلحة والذخائر في اراحة طبقة الصدا ليخفى من المحققين  
متلها ورداعها . وكانت تلك المشاهدات احد اسباب حق حسني  
الزعيم ولجونه الى القيام بانقلابه . فقد كان شريكا لاولئك المنعهدين  
ومتلقا معهم على اخفاء رداة الذخيرة والسلاح وقبول تسليمه  
بحالته الراهنة !

وقد سردت في ما سبق من هذه المفكرات ما لقيته في أوروبا من الصعوبات في تدارك الأسلحة والذخائر ، سواء في فرنسا أو بلجيكا أو إسبانيا أو إيطاليا أو سويسرا ، وكيف أنني توصلت ذات مرة إلى عقد اتفاقية مع وزارة البحرية الفرنسية لشراء كمية كبيرة ، وكيف أن الوزراء اليهود هددوا الحكومة بالاستقالة وبانسحاب حزبهم منها إذا وقع العقد ونفذ ، وكيف أنني بعد بذل الجهود المتواصلة في جميع البلاد الأوروبية التي ذكرت لم أنجح إلا بمقد صفقة واحدة مع فرنسا قبيل عودتي من باريس ، تلك الصفقة التي باعنا إياها الحكومة الفرنسية حرصاً على عدم تمكين الملك عبد الله من احتلال سورية وضمان لبلاده ، بسبب ضعف جيشنا بالنسبة لجيشه . وقد وصلت هذه الصفقة بسلام إلى مرفأ بيروت بحراسة بارجة حربية فرنسية رافقت السفينة التي شحنت عليها المعدات . وهكذا حميتنا على هذا الوجه من هجوم القطعات البحرية اليهودية والاستيلاء عليها .

وكانت فرنسا قريبة المال لو أحسنا سياستنا معها ودغدغنا مشاعرها الحماسة قليلاً ، كالسماح لدارسها بممارسة نشاطها وغير ذلك من الأمور التي لا تضر مصالحنا العامة . لكننا بدلاً من ذلك ماكسناها على طول الخط وتذفناها باستمرار بأنواع الشوائم وترديد فكريات الانتداب والجلاء والعدوان بدون انقطاع . وكنت أستطيع خلال إقامتي في باريس ، في ١٩٤٧ و ١٩٤٨ ، أن أعمل على تقريب السياسة الخارجية الفرنسية من سياستنا العربية لو لم تعيد يداي الائتلاف بتعليمات مشددة ضد كل اقتراح أبعث به إلى دمشق من شأنه استرضاء فرنسا بقضايا ليست ذات بال ، كخضية المدارس الفرنسية ، وذلك لقاء الحصول على تأييدها الكامل أو الجزئي ومدّها جيشنا بما يلزمه لزوماً شديداً . ولدي على سبيل المثال صورة كتاب بحث به إلى رئيس الجمهورية جواباً على الحاحي عليه في استرضاء الفرنسيين بأمر مدارسهم . والضحك انهم في دمشق كانوا يرسلون البرقية تلو البرقية بالسمي للحصول على تأييد فرنسا وعلى السلاح ، وهم يمحطونها بوابل الاهانة وينادون بإغلاق المدارس الفرنسية والاستيلاء على املاكها في سورية .

صحيح ان الصهيونية كانت صاحبة نفوذ كبير في الاوساط الفرنسية الرسمية ، غير ان الرأي العام كان يكره اليهود كما يكرههم كثير من رجال السياسة النافذين . ملو كنا سلحنا هؤلاء

القوم بما كان يشد بأسهم تجاه اخصائهم ، لكان الامر انقلب لمصلحتنا ولم يكن مطلوباً منا الا ان نكف عن مهاجمة فرنسا بصحفنا واذاعتنا وخطب ساستنا وان نسمح بفتح مدارسها وان نظهر لها قليلاً من الرعاية والاحرام مع حسن الإدارة . اكن الانكليز كانوا ساهرين . فاذا تقربنا قليلاً من الافرنسيين او سكنا برهة عنهم ولم نقذفهم بالشتيم والسباب ، اسرع عملاء بريطانيا الى الدس وحمل المهوسين على تجديد النفقات المزعجة . فيتخذ اخصائنا اليهود حجة من ذلك ويعملون على اثارة عواطف الافرنسيين ضغننا مجدداً ، فنخسر السلاح ، ونفوز في ميدان الشتيمة !

رابعا : لم يعمل رؤساؤنا على احكام الانسجام ما بين الجيوش العربية وبين القوى الداخلية التي جهزها المفتي الحاج امين الحسيني وجماعته ، ولم يدوها بالقليل الموجود لديهم من الاسلحة والذخائر . وكانهم خشوا بذلك ان يزيدوا نفوذ المفتي بأسا وشدة ، فيصبح رئيس الجمهورية الفلسطينية ويستقل بها ، بينما كان لهم او لبعضهم مطامع في ضم جزء منها الى بلاده . وكان الحق الدفين يتاكل مؤداً ذلك الملك او ذاك الرئيس .

اما قوى المتطوعين الذين هرعوا من سورية ولبنان بقيادة فوزي القاوقجي واديب الشيشكلي ، فلم يجد اخلاصهم ولم تثمر شجاعتهم ، فقتل منهم من قتل وجرح من جرح . وقد باعهم رؤساؤهم وتآمروا ضددهم وامروهم بالانسحاب والاستسلام في صفد وغيرها . نرجموا الى مدنهم محتفظين بالبنادق والرصاص ليستعملوه ضد ابناء بلدهم فيما بعد .

خامسا : ومن هذا القبيل دعوة الحكومات العربية اهالي فلسطين الى الجلاء عنها واللجوء الى البلاد العربية الماخضة ، بعد بث الذعر في صفوفهم على اثر واقعة دير ياسين . وقد امد اليهود هذا الهروب الجماعي واستقر لهم الامر بدون عناء .

ولنتصور لو ان اهالي فلسطين الذين كان يتجاوز عددهم المليون بقوا في بلدهم ، فماي طابور خامس كانوا يؤلفون ؟ واي ازهاج دائم كان بقاؤهم يسبب لحكومة اليهود ؟

نحن نطالب منذ ١٩٤٨ باعادة اللاجئين الى ديارهم ، ونحن هم الذين حملناهم على الخروج منها . ولم يمس بين الدعوة للالتجاء ومطالبة الامم المتحدة بالقرار اعادتهم سوى اشهر محدودات ...

اهذه هي السياسة الحكيمة المستقرة؟ اهذا هو الانسجام في الخطة؟ لقد قضينا على مليون لاجئ عربي ، وذلك بدعوتهم والاحاح عليهم بترك ارضهم ودورهم وعملهم وصنعتهم . فجعلناهم مشردين عاطلين عن العمل ، بعد ان كان لكل واحد منهم عمل ومهنة يكسب منها عيشه ، كما عودناهم على الاستجداء والاكتفاء بالقليل الذي توزعه عليهم منظمة الامم المتحدة ، واسهمنا في تدني سويتهم الخلقية والاجتماعية باسكان عشرات النساء والرجال ببهو واحد لا يفرق بين فرائش اسرة وفرائش اخرى سوى ستارة لا تعصم احدا منهم من الوقوع في الرذائل ... ثم استخدمنا الرجال منهم في الاجرام ، بالقتل والحرق والقاء القنابل على الدور وسيارات الركوب الحافلة بالرجال والنساء والاولاد - كسل ذلك خدمة لاغراض سياسية في لبنان والاردن . فمنهم من اعتاد على هذه التعديات ولم يعد يروي غليله منها ، ومنهم من امتن القتل وسرقة البيوت ، ومنهم من بلغ به الياس من الحياة ان استسهل الكذب والخديعة واستباح لنفسه الاحتيال وسرقة شركائه في الاعمال التجارية والزراعية التي اراد المشفقون على هذا القوم ان يشركوهم معهم فيها ... واصبح حسدهم لذوي النعمة التي تركوا في بلدهم مثلها يتنافس في قلوبهم ويتزاحم مع كراهيتهم لليهود . وزالت من قلوبهم مشاعر الانسانية والرحمة والشفقة لانهم امسوا يستجدونها . فاذا اشفق عليهم احد عدوه موفيا جزءا من حقهم فلا يقررون له احسانا . ولا عجب في ذلك بعد ان لامى القوم منا لاقوه من مصائب التشريد عن الوطن ، وذل الاستجداء ، وحقارة العيش عالة على الاجنبي .

والحكومات العربية لا تزال متمسكة بالقشور والاوهام . وهي تلحف على الامم المتحدة بتنفيذ قرارها باعادة اللاجئين الى ديارهم ، عالة حق العلم انهم لن يقبلوا العودة تحت الظلم والتنكيل وانها اذا دفعتهم للعودة فهي تدفعهم لميتة اثر من الميتة التي تنتظرهم في البلاد العربية . ومع ذلك فلا يخلو قرار تصدره جامعة الدول العربية ولا اقتراح يقدم لمنظمة الامم المتحدة من تكرار وتاكيد للطلب بتنفيذ قرار الاعادة . ولا ينسى اي خطيب او كاتب ان يذكر في خطابه او مقاله قرار الاعادة ذاك كانه الترياق ، او كانه الحل المنشود لقضية فلسطين !

وساستنا ، بالزامهم انفسهم بعدم التنازل عن مسألة الاعادة،

لا يقبلون اي تثبيت تقوم به الاسم المتحدة لد اللاجئين بما يلزم لتوطينهم وامكانهم النهائي في اراضي البلاد العربية — منطقة غزة والاردن وسورية ولبنان — لانهم يدعون انهم اذا سمحوا بذلك او هملا في سبيله فقد اعترفوا بوجود اسرائيل وتنازلوا عن حق اللاجئين بالعودة الى ديارهم .

وها قد مضى على قيام اسرائيل اثنتا عشرة سنة ولا تزال الاجتماعات العربية تضرب على نغم العودة كما يشهد بذلك ما جاء في قرار الجامعة العربية الصادر في اول شهر آذار ١٩٦٠ بالقاهرة : « ١٢ — ان الوضع الحالي في قضية فلسطين ومطامع الصهيونية التوسعية واعمال اسرائيل العدوانية المتلاحقة توجب على الدول العربية الاعضاء ان تعنى مجددا بمعالجة قضية فلسطين في طورها الحاضر متعاونة مع الدول التي تعترف بحقوق العرب وان تعمل بما يكفل تحقيق المعدل وفق ميثاق جامعة الدول العربية وميثاق الامم المتحدة .

« ١٦ — ان عودة الشعب العربي الفلسطيني الى وطنه موودة حرة كريمة هي حق طبيعي اصيل ، وقرارات الامم المتحدة في صدد رجوع اللاجئين العرب الى ديارهم انما هي اعتراف وتأييد لذلك الحق . وحين تعمل الامم المتحدة على اعادتهم الى وطنهم تكون قد خطت الخطوة الاولى لبلوغ حل سليم يقوم على اساس الحق والمعدل لا على اساس العدوان والامر الواقع . »

وقد اثبت الى جانب الفقرة ١٦ من القرارات المذكورة بشأن موودة اللاجئين ، الفقرة الثانية عشرة . وهي دليل صريح على فقدان السياسة الايجابية لدى الدول العربية . اذ انها لا تزال توصي بوجود العناية مجددا بمعالجة قضية فلسطين . فالمقضية لم تعالج حتى الآن اذا ، ولم يتخذ بشأنها اي قرار عملي سوى قرارات المطالبة بعودة اللاجئين ، وعدم الاعتراف باسرائيل . وهذه القرارات ليست الا قرارات خوف من تحمل المسؤولية تجاه الشعب ، ومن الاعتراف بان الدول العربية عاجزة عن استرداد فلسطين لنقص قواها ، ولتفكك مرى الروابط بين حكوماتها ، ولتنازع رؤسائها وخوفهم من ان يهسلط بعضهم على بعض .

سانسا : من المكابرة بالمحسوس ان ننكر ان اليهود الذين هاجروا من اراضي الارض الى فلسطين جاساؤها في عز شبابهم ونشأرة اجسامهم ، مزودا اكثرهم بالعلم الصحيح وبالنية المبيتة

على انشاء وطن جديد يعيشون تحت لوائه ، وبالعزم الاكيد للتحفاع من حريتهم ، وعن الاستقلال الذي وعدوا به ونالوه غصبا عن سبعمين مليون عربي !

فهذا الشعب الذي تكون في فلسطين اصبح كتلة متراسة، رغم ان افراده تجمعوا من بلاد شتى ويتكلمون لغات متعددة . وقد اثبتت تكتل اليهود في فلسطين وتاليفهم شعبا قويا موحد العناصر، ان النظرية الصائبة في تحري العناصر التي تجعل الناس يؤلفون شعبا واحدا ، هي وحدة الشعور والاتجاه والرغبة في تكوين شعب والدفاع عن حقوقه وحرياته ، لا منشأ القوم ولا وحدة لغتهم ولا وحدة دينهم . فاليهود دلفوا الى فلسطين من شتى الاقاليم ، وكل يتكلم لغة البلد الذي كان يعيش فيه ، حتى ان اغليهم يجهل العبرية . اما الدين فليسوا متمسكين به ، وخاصة الطبقة الفتية الناشئة .

وهذا الشعب الفتى — ( اذ ان نسبة الشباب فيه اعلى منها في اي شعب آخر لان المهاجرين اليهود كانوا في كثرتهم شبابا . فما في اسرائيل الآن الا قسداى المهاجرين المستوطنين منذ عام ١٩٢٩ ، وهي اقلية ضئيلة ) — يمكن تشبيهه بالنجمة الحديثة . اما الشعب العربي المجاور فتصح مقارنته بالنجوم النسي وصلت الى دور الشيخوخة والعجز ، فلا يجدد شبابها ويثر كامن قوتها الا هزة عنيفة او اصطدامها بكوكب آخر !

فتحني العرب مثل الكوكب الكهل ، بلغت منا الشيخوخة ووصل بنا العجز الى ما نحن فيه من ارتقاء وتواكل ومقدان العزائم ... ولا يمدد البناء والنشاط والحيوية سوى صدمة قوية تدفع قوانا الخائرة وتبعثها الى الوجود ثانية ، بقيادة حكيمة تسير بالامة في الصراط المؤدي الى العلى والعز بخطى ثابتة خالصة بريئة من كل شائبة .

وكان جديرا بان نعتبر كارثة فلسطين الصدمة القوية المنتظرة، وبان نأمل منها النتيجة الملتزمة . لكن بقاء الرؤساء المسؤولين من الكارثة نفسا على رئاسة الحكم ، حال دون حصول الثورة المنتظرة . ثم انت الانقلابات في دمشق والقاهرة وبغداد وبيروت . واغتيل الملك عبد الله . غير ان القائمين بتلك الانقلابات ما كانوا يملكون الميزات التي تؤهلهم لاستلام قيادة الامة العربية وبعث الحياة فيها وتسييرها في طريق التقدم والارتقاء السريعين . وانما انشغل الحكام الجدد بتثبيت اقدامهم في بلدهم ، بادىء ذي بدء . ولم تهلمهم



المؤامرات الاجنبية والتيارات المعادية بين بريطانيا وامريكا وفرنسا ، التي لعبت دورها السيئ في عدم استقرار الامور في البلاد . ومضت سورية ومصر من انقلاب الى انقلاب ، جاء كل واحد منه بزعيم جديد ليبحث بما كان بدا به سلفه .

والحق ان الشعوب العربية لم تكن كل مرة تمنح ثقتها المطلقة لمن يصنعون الانقلابات ، سواء لقصر مدة حكمهم ، او لان الانقلابات نفسها لم تكن وليدة ثورة شعبية بل نزوة لمريق من العسكريين او السياسيين لا جذور راسخة لهم في اعماق قلوب الامة . ومع ذلك فقد ساءلت الجوع اولئك الزعماء وسارت في ركابهم حتى تبين لها انهم لا يختلفون ممن سبقهم الا بنوع الرداء ويتقاسمون الوجوه . فخابت آمال الشعوب وظلت القوى المدخرة كامنة في محلمها .

وكانت التجربة الاخيرة قيام الرئيس عبد الناصر بتوحيد سورية ومصر . وسائرنا هذه الخطوة اعتقادا منا انها ستؤدي الى جمع البلاد العربية كلها في وحدة كاملة . وسبعينا منذ ١٩٥٥ الى تحقيق هذه الخطوة واخترنا عبد الناصر زعيما لهذه القفزة . وكان تخوفنا من عبر الماضي قد حملنا على ابداء بعض الاعتراضات والملاحظات في كيفية تكوين الوحدة بين الجمهوريتين السورية والمصرية . فلم يقبل بها عبد الناصر ولم يقف الى جانبي اي وزير سوري او حزب ، فاصررت في آخر جلسة عقدناها بالقاهرة قبل اعلان الوحدة اننا نريدها جذابة قوية تغري سائر الدول العربية بالدخول فيها بطيب خاطر وعن ايمان بافضليتها على اي نظام آخر . لكن الحوادث اثبتت مع الاسف الشديد ان هذه التجربة الاخيرة قد فشلت كما فشل ما قبلها . ولم يعد عبد الناصر الزعيم القوي الذي يعجز في النفوس قواها الكامنة ويوحد كلمة العرب ويعيد اليهم مجدهم وسالف شأوهم . والدليل على ذلك انه اضطر الى استئصال القوة ليحبل لبنان والعراق على قبول الانتساب للوحدة مرفضا وابتمدا ، وانه لم يتمكن من اقناع الملك حسين بدخول البحث في هذا الصدد . اما المملكة السعودية والسودان وليبيا والمغرب وتونس ، فبالكل يعلم ان هذه الدول تتهرب الان من ولوج باب الوحدة كما يهرب البريء من المجلوم ؟ وان ملوك هذه الدول لا يسايرون عبد الناصر ولا يجتمعون معه الا خوفا من مضياع صوت العرب ، ومن لسان عبد الناصر السليط .

مثل التجربة الاخيرة  
في توحيد صفوف  
العرب بقيادة  
عبد الناصر

واما اليمن ، فبعد ان قبلت مشاركتنا ، ولو من طريق الاتحاد

الفدرالي لا الوحدة ، فقد تدرجت في التباعد درجة درجة حتى كادت الصلات بيننا الآن تكون اضعف من خيط المنكبوت .

ويا ليت الامر اقتصر على هذا الحد ، بل انني بت اخشى من كل قلبي وتفكري ان لا تقوم خلال العشرات من السنين القادمة اية قائمة لفكرة الوحدة العربية . وبات كثير من المفكرين المتعمقين في معالجة الحوادث واستنباط النتائج يخافون على فكرة القومية العربية من التراجع والانكفاء . فتورة كالتني اراد ان يقوم بها عبد الفاصر اما انها تفوز فورا او باقرب مدة ، او انها اذا طال الامد تخبو وتعود الى الوراء ثم تندثر تحت اكوام الفشل المتعدد .

مصبية العرب ليست من فعل اعدائهم فحسب ، بل من فعل زعمائهم وقادتهم ، ومن فعل خطا العرب في الثقة العمياء التي يولونها اياها . وكان الهتافات الصارخة التي يستقبلونهم بها نداءات استنجاد واستعطاف . والزعماء تؤذيهم هذه الهتافات الساذجة لانها تخلق في نفوسهم كثيرا من الغرور والاعتزاز وتوجد لديهم اعتدادا بالنفس واعتقادا بمبقرتهم وهم في الواقع خالون منها . وكلما زادت الهتافات ازداد ظن الزعماء ان الشعب انها يهتف اظهارا لتأييده وموافقته على الخطة التي يسرون عليها .

ويغيب عنهم ان مظاهرات الولاء مهما كانت صارخة جارية فهي مختلقة ومفتعلة في اكثر الاحيان . فكثيرا ما حملت الجماهير على ناقلات وجيء بها الى المدينة تحت ضغط افراد الدرك . وكثيرا ما راينا شوارع المدينة تشمّع بالزيينات الكهربائية المضيئة وتزدهي بالقواس النصر العديدة . وهذا كله ، انها اقامه اصحاب المحلات التجارية تحت التهديد والقسر . فتجتمع عشرات الالوف من الخلائق امام مقر الزعيم ، وتظل تناديه وتستعطفه حتى يطل عليها من شرفة القصر . فينقلب التصفيق الى مظهر من مظاهر الهستيريا ؛ ويبدا الزعيم خطابه ، وتمضي الجماهير على التصفيق ، غير سامة ولا عابئة بما يقول ، لانها قدمت للفرجة و « الهبة » ، لا لتلقي الارشاد والتوجيه . ويستمر الزعيم على الخطابة ترديدا واطالة ، وايرادا لجمل جوفاء خالية من اللب والجوهر ، مرصوفة التعابير لا ندرك منها سوى : الوطن ، الاستعمار ، العملاء ، فلسطين الشهيدة ، الزحف المقدس ، الثورة ، وغير ذلك من الكلمات المقصود بها اثارة الحماس واستبطار التصفيق والهتاف . صحيح ان لهذه الخطب مثل هذا المفعول ، ولكن ليس لها في الواقع اثر في استرداد فلسطين . فلو كان لها هذه النتيجة الباهرة ، لكنا حصلنا عليها بعد عشرات

مصبية العرب  
من فعل زعمائهم  
وناهتهم ايضا

الوف الخطاب التي القيت منذ ١٩٤٧ حتى الان .

واكثر ما يزهو به الزعيم ويسلب ليه هو اعدام الجماهير على  
حملة على الاكتاف . وبالاكثر جر عريته ، او رفع سيارته على الاعناق ،  
والسير بالوكب فيما الزعيم يتهادى في سيارته على امواج الخلائق ،  
والهتافات تشق غنان السموات ، والاكف تلتهب من التصفيق .  
ويوقن الزعيم انه وصل الى ذروة المجد ، وان تطلق الشعب به  
اصبح كتملق العبد بالسيد . وهو ينسى ان هذا المظهر الخداع قد  
ماز به قبله الجنرال غورو نفسه قاهر الجيش العربي في ميلون ،  
وغاتح دمشق في ١٩٢٠ . فالجماهير عندما تتدفق كالسيل الذي  
يحمل ما يصافيه ، وكانار تلتهم كل ما تقترب السفنها منه ، هي  
قوة جارمة ورائعة تفعل فعل الآلة التي تحركها اليد : تدفع وترفع ،  
تهوي وتسقط ، من غير وعي ولا تمييز ! وهي انما تقوم بتوجيهها  
مقول افراد قليلي العدد ، يستولون على مشاعر الجمهور ويقودونه .  
وحتى هؤلاء قد ينخدعون في بعض الاحيان ليرفعون على الهامات  
من يظنون به الخير ، او يستقون الى الحضيض من يبدو انه انحراف  
او خان !

موقف الجماهير  
من زعيمهم  
وسوء مصير  
هؤلاء الزعماء

والشعب بجبوعه ساذج ينطلي عليه الكثير من الابطال  
وتعلم فيه الدعاية . الا انها اذا زادت من الحد المعقول وانصرفت  
الى الخداع المفضوح ، كان لها الاثر المعكوس . فالشعب مع  
طبيب سريره ، لا يخلو ممن يسمعون في التفكير بما يسمعون وما  
يقرأون وما يرون . وهو يخدع في بعض الاوقات ، بحيث يبدو  
بسكوته او بخنومه كأنه مصدق لما يسمع ، في حين انه يتربص  
وينتظر الفرص لابداء رايه الصريح ، او هو يتمتع في السر . ثم  
تنقلب هذه الغفمة الى الانتقاد العلني ، ثم الى الانتفاض والثورة  
الجائحة عند سnoch الفرصة ووجود القادة الموجهين الذين يأخذون  
بزمام الامر في يدهم ويسرون بالجبوع الجارمة ...

وقد شاهدت الجماهير الغفيرة تستقبل الامير فيصل وتحمله  
لموق الرؤوس . وسمعت انها حملت عربة الجنرال غورو ثم حملت  
الشهبندر من بعده ، وبحث اصواتها بالهتاف لفوزي الغزي وهاتم  
الاتاسي وابراهيم هنانو وصبحي بركات والامام احمد نامي والشيخ  
تاج الدين الحسيني وجميل مردم وسعد الله الجابري وشكري  
القولتي وحسن الزعيم واديب الشيشكلي واكرم الحوراني وخالد  
بكداش والرئيس عبد الناصر . ولم تبخل على الجماهير بهتافاتهما ،

خاصة في اللاذقية وحماه ودمشق . فهل ظل تعلق هذه الجماهير واستمر ؟ غالبك فيصل اخرجهم الافرنسيون من دمشق ، فلم يرتفع صوت لمصلحته . واغتيل فوزي الغزي والدكتور شهبندر . ومات الحسيني غير مأسوف عليه . وثار ضباط الجيش وقتلوا حسني الزعيم . ومات الجابري وهنائو وبركات ونسي ذكرهم . وهاجر جميل مردم الى القاهرة وطمس اسمه . وهرب الشيشكلي الى اوروبا وغضبت الناس عليه . وظل الاتاسي يعاني مرارة ارتحال معاصريه والالم الناشئ عن سجن ابنه عدنان . اما اكرم الحوراني وخالد بكداش وانا، فقد ابعدنا عن ساحة العمل السياسي، فلم يرتفع صوت باستنكار ذلك . . . وما نصيب عبد الناصر من هذه الجماهير الا نصيب واحد ممن سبقوه . وارجو الله ان يكون هنيا رقيقا .

فبلهاء هم الذين تخدعهم مظاهر الجماهير . ومغفلون هم اذا اعتمدوا على استمرار ولائها . فهي كالريح تمصف مرة من الشرق ومرة من الغرب !

ولم ينته اجل واحد من قادة سورية وهو في اوج عزه . ولست ادري اذا كان ذلك من قبيل الصدفة المجردة ام من سوء الطالع . اما القوتلي فانهى حياته السياسية بتسليم بلاده الى زميله عبد الناصر ، ففتح صفحة جديدة من حياته مليئة بالانفاق والرياء والارتواء بين ارجل الحكام المصريين ، وبالقضاء خطب المديح والثناء على اعمال لا شك انه لا يستسيقها في قرارة نفسه . غير ان المراتب الضخم الذي خصص له والدار التي يسكنها بالمجان والخدم والحشم الذين تدمع الخزينة رواتبهم . . كل ذلك كان احجارا لقم فيه بها ولم يبق منه سوى منفذ ضيق يستنشق الهواء منه ويطلق المديح والتطبيق متظاهرا بدم الوضع الحاضر ، وهو لا ينسى تنازله عن الرئاسة التي ارتكب كل حطيطة في سبيل بلوغها والمحافظة عليها .

ويا ليت القوتلي قضى قبل ١٩٤٧ ، لكنت اثبتت فوق قبره قبة كالاولياء الصالحين . ولكن المولى لم يرد له هذه الخاتمة . . فاننا لله وانا اليه لراجعون .

يبدو اننا ابتعدنا بحديثنا عن قضية فلسطين . ولكن هل قضية فلسطين الا جزاء من قضية العرب ؟ وهل من سبيل الى الحديث من تلك البقعة الخالية دون الاسترسال في جميع ما احاط بها ؟ مشرؤون العرب المتعددة متداخل بعضها ببعض ، حتى انك لا تستطيع معالجة احدها حتى تجد نفسك تتحدث من غيرها .

فالاتصاف بين كل القضايا والشؤون العربية كامل لا مجال لتفريق بعضها عن البعض الآخر وحصر الحديث في واحدة منها . ولذلك ينساق القلم بالسليقة وبدون تكلف و ارادة في خلجان ومضايق القضية العربية ويتسلق قمم الجبال وينحدر الى مهاوي الانحطاط . والرابطة هي هي ، والبحث لا يخرج بجموعه عن الوحدة الكاملة ، الا وهي « القضية العربية » .

فعذرا ايها القارئ، وقليلًا من التمعن . غانت تدرك انك لم تخرج من ميدان البحث الاصلي ، مهما بدت لك الاحاديث متشعبة وخارجة في بعض الظروف عن الموضوع الاصلي . وضع نفسك مكان المؤلف وجرب ان تحصر حديثك بناحية واحدة من قضية قوميتك العربية فلا نجدك بعد قليل الا سابحا في بحر خضم لا تعرف له حدودا في السطح والاعماق .

والآن لنجرب العودة الى سلسلة حديثنا بشأن الحلول العملية التي يتهرب السياسة العرب من معالجتها بصراحة وجراة . لقد وقعت الواقعة ، وسقطت فلسطين في ايدي المختصين الصهاينة فاسمنوا فيها دولة منيعة بذاتها وبالدم الذي تلقاه من دول الغرب كلها .

راي في الحلول  
المصلحة لقضية  
فلسطين

وقد ترسخت اقدام المهاجرين اليها منذ ١٩٤٨ ، وتزود جيشها بالمعدات العسكرية الحديثة الوفيرة ، وتدريب رجاله على الجندية بحماس شديد ، وتمركزت القيادة السياسية والقيادة العسكرية في ايدي رجال لا تفرقهم مطامع شخصية ولا تلعب بمقولهم اهواء . فاسرائيل وحدة صحيحة في الارض والشعب والقيادة والهدف ، تدعمها كذلك — فضلا عن دول الغرب — دول منظمة الامم المتحدة التي خلقت اسرائيل والتي لا تجيز لدولة اخرى انتهاك حرمة اراضيها واستقلالها . وهي ترسل عند الحاجة القوى الدولية للوقوف في وجه المعتدي ، كما فعلت عند عدوان بريطانيا وفرنسا واسرائيل نفسها على الاراضي المصرية .

فمن الجنون المطبق التفكير بان ترمي جيوش الدول العربية آخر يهودي في البحر — هذا اذا استطاعت الى ذلك سبيلا — دون ان تبرز الامم المتحدة الى الميدان وتميد المعتدي الى حدوده .

لا ريب في ان المتراض قهر الجيش الصهيوني ورميه في البحر لا يخرج من دائرة التخليل والاحلام ، بالوقت الحاضر على الاقل . ملا كلمة العرب مجمعة ، ولا جيوشهم موحدة تحت قيادة واحدة ، ولا هي مالكة وسائل الحرب الكافية ، ولا النية معقودة في الحثيثة على

القفز الى الامام بهذا الشكل . اما الخطب والتصريحات والقرارات ،  
لما هي الا من قبيل الالهة والتبجح والتهويل .

فلا نحن اذا قادرون على محو اسرائيل ، ولا الامم المتحدة  
تمكننا من ذلك . فما علينا ، والحالة هذه ، سوى انتظار انحلال  
الامم المتحدة ونظامها وبلوغ قوائنا الحد اللازم من القوة والمنعة .

وقد يلوح ان هذا الانتظار قد يطول امده فتخوّر العزائم  
وترتخي الهمم . وتتقوى اسرائيل في هذه الفترة ، فلا تسهل  
محاربتها . كل ذلك لنفترضه صحيحا . ولكن هل لدينا حل آخر لا  
يستند الى الانتظار ؟ وهل يخطر في بال اي فرد يعالج الامور بروية  
وتحكيم العقل على العواطف، ويتقرير الامور والامكانيات حق قدرها،  
ان ينصح مخلصا وجادا بان نهجم اسرائيل الان ؟

انني لا اقول بالانتظار مكتوفي الايدي او رافعها بالدعاء على  
اسرائيل في الجوامع والكنائس . بل اقول به على شرط جمع الكلمة  
وتوحيد الصفوف ، بعد ازالة اسباب الخلاف ، وتجديد النشاط ،  
وبعث الهمم ، واعداد الجماهير وتمويدها على شظف الحرب ،  
وتدريب الاهلين على استعمال السلاح بانواعه . والخلاصة ، بخلق  
شعب موحد جدير بهضم الفكرة ، يستعد بمجموعه للاستبسال  
والتضحية تولا وعملا ، وبالاستمرار على حفظ سوية الامة على هذه  
الدرجة من البسالة والاستعداد ، حتى ياتي يوم نفاخر فيه ونهجم  
على اسرائيل . وذلك في ظرف دولي موآت ، اما بانحلال الامم  
المتحدة ، واما بقيام حرب عالمية نوحدها فيها جهودنا مع الفريق الذي  
يساعدنا على استعادة حقنا في فلسطين ...

هذا هو المخطط العام الذي وضعته نصب عيني وبدأت بتنفيذه،  
بتصفية الجو بيننا وبين الاتحاد السوفياتي ، ثم بشراء الاسلحة منه  
واخيرا بمقد اتفاق المعونة الاقتصادية والفنية . وتم كل هذا بعد  
اجتماع اولي بيني وبين مولوتوف وزير الخارجية ، واجتماعات  
مقتالية مع خروشوف وبولغانين وجوكوف في موسكو في زيارتي لها  
مرتين في ١٩٥٧ .

فلا بد في رأيي من ان نعتد على احد الفريقين ليكون الاعتماد  
وثيقا. اما ادارة الجانبين الكبيرين وتجربة اللعب على الحبلين بينهما  
والقفز من حضن خروشوف الى حضن ايزنهاور ، ومحاولة الضحك  
على فئتيهما ، فامر لا نتيجة له. فاذا وقعت الواقعة احتلنا من يسبق  
الاخر الى ارضنا . فاذا انتصر في الحرب بقي عندنا مستعمرا ، واذا

فشل جاء الفسالب ليستعمرنا بدوره . وما ذلك الا لاننا لم نعرف مداراته قبل ان ينتصر ولم نصادقه حين كان محتاجا لصدأقتنا . بل سائرناه حيناً وشتمناه حيناً آخر . والدول الكبرى عندما تقوز ، تستعيد ذكريات الماضي وتنبش في شياها . لكنها قبل الانتصار الحاسم تسكت على الاهانة وتكظم الغيظ وتدفن الحقد الى حين . اما مقاطعة البضائع الاسرائيلية وتحريم التعامل مع الشركات العاملة فيها او لمصلحتها ، فامر فيه خير عميم . وهو سلاح يصلح للمقاومة السلبية طيلة مدة الانتظار هذه .

وثمة مجال آخر يمكن ابراز النشاط فيه ، هو مساومة الدول الكبرى ومنظمة الامم المتحدة لايجاد حل مؤقت ، كالعمل على تنفيذ ما قرره المنظمة في ١٩٤٧ بتقسيم فلسطين شطرين — الواحد للمرب والاخر لليهود . ومن نكبات الزمن ان نسعى الان لتطبيق ما كنا رفضناه بتهور وبخفة حينما كانت جميع الدول ترجونا قبوله . وبذلك نستعيد منطقة النقب فتتصل البلاد العربية بمصر ارضاً . او نسعى لتطبيق مشروع برنادوت على الاقل ، فننقذ منطقة الجليل ونعيد اليها العدد الكبير من اللاجئين .

ولكن هل من زعيم عربي يملك الجراءة الكافية للمناداة بهذا الحل العملي المؤقت ؟ ام انه يخشى مغبة انقلاب الراي العام ضده ، وبالتالي فقدان شعبيته التي بناها حجرا حجرا ولبنة لبنة ؟ اعتقد ان زعامة ذلك الزعيم ، اذا كان خالقها وموجدتها الشعب نفسه ، واذا كان الزعيم يطرح على الملا الثقة بنفسه ويعلق بقاءه بالحكم على هذا الشرط ، فان الجماهير لا بد ان تسير وراءه ان كانت هي مطمئنة الى صدق مزيمته وخلوص نيته . وهكذا تنسح له في المجال للعمل على انقاذ ما يمكن انقاذه في الحاضر ، والسعي لاعداد ما يستطيع اعداده من قوة للمستقبل ، وانتهاز الفرصة الملائمة لتحقيق الامال .

فقدان العداة  
العربية الجريئة  
وموء الاوضاع  
المستفجرة

وقد امدت الظروف الرئيس عبد الناصر ليكون مركز التجمع للامة العربية ، تنقاد اليه الامال وتتجمع لديه القوى ميسك بغيوط القدرات ويديرها السليمة في الخضم ، متحاشيا الصخور والمزالق .

وقد انتصر في معركة القتال ومناز بوحدة القطرين ، مصر وسورية . غير ان نجمه افل بعد مثله الظاهر في سورية لانه لم يسلك بها الطريق السوي ، واخاف الناس بسدل الذهب البهم ،

ونادى بالثورة الاجتماعية في حين ان الثورة السياسية يجب ان تسبق اي تعديل في النظام الاجتماعي ، حتى لا تتفرق الكلمة وحتى لا تتعثر الجهود في مقاومة المعارضين ، لا سيما ان انتخابه بعد الوحدة لم يقصد به قلب الاوضاع الاجتماعية ، ولم يكلفه احد بولوج هذا المعترك ، ولم يمنح اي اعتماد من هذا القبيل .

اما في لبنان والعراق فقد اثار الفتنة وارسل الاسلحة والعتاد لمن اشتراهم بالدرهم، وبعث الضباط والجنود والامراء الفلسطينيين، وشنها حربا داخلية قتلت النفوس وهدمت البيوت وعرضت لبنان والعراق لاسوا مصر. ولكنه، في كلا القطرين، فشل وارعد على اعقابهم خاسرا ، وخلف وراءه الضباط والشبان الذين غررت بهم الاهداف القومية التي تلثم بها ، واستهوتهم الاموال التي انفقها بسخاء . فوقعوا في الحبال ، وقتل منهم من قتل ، وحوكم من حوكم ، واعدم وسجن منهم الكثيرون . وهكذا ذهبوا ضحية الشهوات والنزوات التي لا تمت في واقع الامر الى القومية العربية بآية صلة نزيهة . وانما كانت نزوة للاستيلاء على امصار جديدة ، وتوسيع منطقة النفوذ لبط الهيمنة والجبروت . وقد نجت المملكة الاردنية من الاخطبوط بفضل شجاعة مليكها واقدامه ، فقتل الحية وهي في البيضة ، واستولى على ناصية الحال ، وقضى على المؤامرات التي بيثها الرئيس المصري وحزب البعث والضباط السوريون لهدم عرشه واقصائه هو عن عمان واقامة جمهورية [ كيسلنغ ] في الاردن وربطها كاتليم بالدولة العربية التي يقبض على زمام امورها عبد الناصر واجراؤه !

واما سعود، فنجته يقظته . وساعده البعض على الاعتماد عن متناول يد المصريين ولو بفقدان الراي العام المخور باغاني القومية العربية . ولولا ذلك لانهدرت بلاده وسقطت في بوتقة الوحدة ، كما اوشكت ان تنهدر وتسقط بلاد امام اليمن . لكنه تنبه الى المؤامرة التي اشترك فيها ابنه البدر . فرفض الاتحاد ، ثم عكف على فك هبال هذا الاتحاد الرميعة ، واحدة واحدة ، حتى اصبحت اوهى من خيوط العنكبوت .

واما السودان ، فعلى رغم رقصات الصاغ صلاح سالم وقفزاته وهزات بطنه ، ورغم الاموال الطائلة التي انفقها في الدعاية وفي استجلاب الزعماء السود ، لم ينخدع احد ببياض جلد الصاغ الرقاص . بل اكتفى الجميع بالتصديق له ، وتقدير قدرته



الفنية ، وولد جيوبهم بالجنهات المصرية . فعندما وصل الامر الى عقد اتفاقية الاحاق ، قالوا : « قف وعد الى بلادك ، فنحن بغير الاستقلال الناجز لا نقبل » . فكان ذلك ، وانهارت احلام المصريين بإمكان استعباد السودان — تلك الاحلام التي تلذذ بها حكام مصر المتعاقبون ، من محمد علي الى اسماعيل الى فاروق — ملك مصر والسودان ! — الى عبد الناصر .

وكذلك فشلت مساعي حكام القاهرة في اجتذاب ملك ليبيا ، والحبيب بورقيبة رئيس الجمهورية التونسية ، ومحمد الخامس عامل المغرب . ومن هؤلاء من ظلت العلاقة معه مكسوة بطلاء رقيق من مظاهر الاخوة والمحبة ، ومنهم من اشتد بينه وبينهم العنف وتوترت الصلات ، الى حد المهاترة الكلامية ومقاطعة الجلسات التي تعقدها الجامعة العربية في القاهرة .

فاذا التفطنا اليوم حولنا وجدنا عداء مكثوفا مع العراق وتونس ، وعداوة مستورة مع عمان ، وبرودا ظاهرا مع الرياض ، ومجاملة ومسايرة بالقشور مع بيروت ، وفتورا مع الخرطوم والرباط رغم المظاهر الكاذبة . اما اليمن احد اعضاء الاتحاد — للدول العربية المتحدة — فالامام متبرم ، والبدر يبعد عن الساحة ، ومجلس الاتحاد يكاد لا يعقد جلساته . وان عقدت ، فللمباشرة بين الاعضاء نحسب ! هذا ما وصلنا اليه بعلاقتنا مع الدول العربية في عهد الوحدة .

فلين منها الانتصارات التي يتبجح بها عبد الناصر والمطلبون له والمزمرون من افراد الكورس ، من نواب رئيس الجمهورية ، والمواطن الاول ، والوزراء المركزيين والتنفيذيين ، والصحفيين ، والمفيعين ، وسائر الابواق الناعقة والحناجر العاوية . نعم ، لقد انتصر عبد الناصر على سورية ، ولكنه خسر معركة القومية العربية . اسالوا ، بربكم ، قادة سورية الذين اوصلوها الى ذروة المجد: هل هم عن هذا الحال راضون ؟ واذا كانوا راضين من الصميم ، فلماذا هم تابعون في دورهم ، متخلفون من الركب ؟ فان كانوا هم قد اقصوا انفسهم عنه فملك مصيبة ، وان كانوا قد اقصوا منه فالمصيبة اعظم ؟ ماذا يقول اليوم رشدي كخيخا ونظم القنسي وسواهما من جماعة حزب الشعب ؟ وماذا يقول صبري المسلي واخوانه من جماعة الحزب الوطني ؟ وماذا يقول اكرم الحوراني وصلاح البيطار وميشيل معلق ، زعماء حزب البعث الاشتراكي ؟

وماذا يقول خالد بكداش والشيوعيون ؟ وماذا يقول غير المنتسبين لاي حزب او المنتسبون لهيئات سياسية او شبه سياسية ، كالاخوان المسلمين ؟ وماذا يجيبك رؤساء الدين من مسلمين ونصارى ؟ وماذا يجيبك المثقون والشباب والموظفون وارباب المال والتجار والصناع والاطباء والمهندسون واصحاب سائر الحرف والمهن الحرة ؟ وماذا يقول ارباب الصحف ، واقلامهم تدسّسها ايدي رجال الدعاية والمباحث ؟ وماذا يقول الفلاح والعامل اللذان ظننا الخير بقانون العمل وبقانون اصلاح الزراعي ؟

وماذا يقول السائح الذي يسمح له بالدخول الى سورية ، وماذا يشاهد فيها ؟

اجمعوا الاجوبة واحصوا عدد الراضين وعدد الغاضبين فلا شك ان الاكثرية في جانب عدم الارتياح .

ولا غرابة في ان يكون في الساحة افراد او جماعات لا تزال الستائر تحجب عن عيونهم رؤية الحقائق ، وان يكون ثمة من يرتضي هذه الحال ويفضله على سواه . وقد كان ثمة من ارتضى الانتداب وتعلق بأذياله لنفع ناله منه او حماية لطائفة معينة .

اما القادة فالاجماع عندهم اكيد . فهم غير راضين عما تردت اليه الحال ، يأسفون على ضياع استقلال بلادهم وصيرورتها مستعمرة مصرية . وهم مجمعون على هذا الاعتقاد ، رغم فقدان الاتصال بينهم وما لا يزال كامنا في افئدتهم من النعرات الحزبية وما يرافقتها من الحقد والكراهية وعدم الانسجام .

اما الفلاحون ، والمفروض فيهم ان يتغنوا بالمنافع التي اغدقتها عليهم الوحدة على حسب ادعاء زعاماتها ، فهم في الواقع فتحوا ايديهم فامتلات ماء فقبضوا عليه . وهكذا وزعت عليهم شهادات التملك، ولكنها بقيت معلقة على الجدران. ذلك لان الامر لم يصل بعد الى حيز التنفيذ . اما الارض فقد اعطيت لهم كما كانت تعطى لهم من قبل ملاكها في الماضي ، ولم تقسم عليهم ولم تحدد لكل فلاح مساحة معروفة من اراضي قريته ، بل اشير عليه بأن يزرع ويقدم لمصلحة اصلاح الزراعي في آخر الموسم . هـ بالمنة من المحصول .

وكذلك كان يعمل المالك والقطاعي . فما الفرق اذاً بين الاثنين وبين دائرة اصلاح الزراعي ؟ اما العمال فقد حرم عليهم التظاهر والاضراب ومنعوا من تقديم المطالب الجماعية . وتدخلت السلطات في انتخاباتهم النقابية ، فكانت نتائجها فوز المراد لا يمثلونهم مملا .

اما في صدد ما خدشت آذاننا به من احاديث البرامج الاقتصادية لخمس سنوات او لعشر ، وما ملت مسامعنا سماعه من البيانات والتصاريح المحسوة بالاضاليل والاختلاطات من التقدم والترقي في الزراعة والصناعة والتجارة ، فقد تفتحت الازهان وصارت تطرح جانبها هذا الاسلوب السخيف في الدعاية والتجديد . واما عن الاغاني المبتذلة القاصرة على مديح ناصر وترديد اسمه ووصف جمال وجهه وشبابه الاسمر ، فتفكرنا بطرق الدعاية التي يستخدمها ممثلو هوليوود وممثلاتها لاستجلاب عواطف المتفرجين وسوقهم الى مشاهدة الافلام التي يلعبون دورها الرئيسي . أصبحت قيادة الشعوب بحاجة الى استخدام هذه الاساليب لابرار محاسن الزعيم ولجمع القلوب حوله ؟

اللهم ، ان هذا جرم لا يغتفر في معركة القومية العربية . ونحن المؤمنون بالوحدة الكاملة نبكي دما كلما راينا هذه البهلوانيات تؤخر الركب عن الوصول الى اهدافه ، وكلما شاهدنا ب سقوط الوحدة بين سورية ومصر في هذا الدرك . اتنا ، والله ، لا نريد ذلك ، خوفا على العروبة ان نحس آثارها من القلوب ، وعلى الوحدة الشاملة ان تصح في خبر كان . فאלلهم ، الهم الزعماء الصواب واعدهم الى الصراط المستقيم . انه سميع مجيب .

# فهرس الاعسلام

- آرامس ، رشدي : ١٩٨  
 ابن الخني : ٢٠  
 ابو صرويش : ٤٦  
 ابو زيد ، ناصيف : ١٥٢ ، ١٥١  
 ابي راشد ، ميشال : ٢٣١  
 ابي الحلاه : ١٤٦ ، ١٤٧  
 ابيش ، جورج : ٤١ ، ١٤٦ ، ١٤٧  
 الاناسير ، عمنان : ١٩٥ ، ٢٠٥ ، ٢٠٦ ، ٢٠٩ ، ٢٢٠ ، ٢٢٩ ، ٢٦٧ ، ٢٩٢  
 الاناسي ، فيصل : ٢٤٣  
 الاناسي ، فيفي : ٢١٧  
 الاناسي ، حاتم : ١٠٦ ، ١٠٨ ، ١٠٩ ، ١١٥ ، ١٥٢ ، ١٥٦ ، ١٦٧ ،  
 ١٧٣ ، ١٧٥ ، ١٧٧ ، ١٨٠ ، ١٨٣ ، ١٩٣ ، ١٩٨ ، ١٩٩ ، ٢٠١ ، ٢٠٢ ،  
 ٢٠٤ ، ٢٠٥ ، ٢٠٦ ، ٢٠٩ ، ٢١٧ ، ٢٢٤ ، ٢٢٦ ، ٢٢٧ ، ٢٢٨ ،  
 ٢٤٠ ، ٢٤٤ ، ٢٠٢ ، ٢٥٩ ، ٢٦٠ ، ٢٦٤ ، ٢٧٥ ، ٢٩٢ ، ٢٩٣  
 احمد ، نحمية : ١٤٧  
 الاخوان المسلمون : ٢٩٩  
 اده ، اميل : ١٧٩  
 ارامكو : ٢٥١ ، ٢٧٥ ، ٢٧٦  
 ارسلان ، شكيب : ١٥٨  
 ارسلان ، مائل : ٢٢٢ ، ٢٢٠ ، ٢٥٥ ، ٢٦٢ ، ٢٦٤ ، ٢٦٧ ، ٢٦٨ ، ٢٦٩  
 الارمناري ، نجيب : ١٩٤ ، ٢٠٦  
 الاسطواني ، عبد المحسن : ٦٢  
 اسهيان : ١٤٦ ، ١٤٧  
 جسيون ، نوح الله : ٢١٢  
 لستور ، بشاره : ٧٣  
 الكهولن ، سليلان : ١٦١

الاطرش ، مبد الخنار : ٢٤٣  
 الاطرش ، نريد : ١٤٥ ، ١٤٧  
 العاسي ، صلوت قطر : ٢١٠  
 العاسي ، قلب قطر : ٢١٧  
 اللقي ، جيل : ١١٦ ، ١٧٣ ، ٢٤٣ ، ٢٤٦ ، ٢٧٧  
 اللقي ، ميد : ١٦٦  
 البان ، ميخائيل : ١٠٦ ، ٢٩٨ ، ٣٠٦ ، ٣٠٧ ، ٣١١ ، ٣١٢ ، ٣١٦ ، ٣٢٢ ، ٣٢٦ ، ٣٢٩  
 اللنبي ، الجنرال : ٨٨  
 ام كلثوم : (٤) ، ١٤٤ ، ١٤٥ ، ١٤٦ ، ١٤٧ ، ١٥٧  
 الام المتحدة : ٢٥٠ ، ٢٨٧ ، ٢٨٨ ، ٢٨٩ ، ٢٩٠ ، ٣٠٦ ، ٣٠٩ ، ٣٢١ ، ٣٣٥ ، ٣٥٤ ، ٣٥٥ ، ٣٨٦ ، ٣٨٧ ، ٣٨٨ ، ٣٩٦  
 احسان الله ، القاء : ٧  
 الانطكي ، نعم : ٢٥١ ، ٢٥٤ ، ٢٨٦ ، ٢٩٠ ، ٣١٢ ، ٣٢٩ ، ٣٣٠  
 الانكليزي ، مبد الوهاب : ٦٧ ، ٦٨  
 الانكليزي ، مصام : ٣٥٩  
 انور بلشا : ٦٩ ، ٧٢ ، ٧٣ ، ١٥٥ ، ١٥٩  
 انور بك : ٢٨  
 اوربول : ٢٢٧ ، ٢٦٢  
 ابيش ، نوري : ٣٦٨  
 ايزنهاور ، الجنرال : ٣٩٥  
 ايكوشار : ١٦٥ ، ١٧٠  
 اينونو ، عصمت : ٨  
 ايوب خان ، الجنرال : ٨  
 الايوبي ، توميق : ٥٩ ، ٦٢ ، ١٣٨  
 الايوبي ، خليل : ٦٤  
 الايوبي ، مطا : ١٢٥ ، ١٧٥ ، ١٧٩ ، ٢٠٠ ، ٢٠٦ ، ٢٤٦  
 الايوبي ، مختار : ٦٠ ، ١٣٨ ، ١٤٢ ، ١٤٤  
 ب  
 بابل ، نصح : ٢٠٢  
 البارودي ، مغري : ٨٩ ، ١٢٢ ، ١٥٩ ، ١٦٦ ، ١٧٥ ، ٢٣٨ ، ٢٧٥ ، ٢٧٦  
 البارودي ، محمود : ٨٩ ، ١٢٢

باجنت : ٢٢٠ ، ٢١٩  
 بانثى : ٢٨٠ ، ٢٨١  
 الباني ، سميد : ٥٩  
 البترول : ٢٧٢ ، ٢٧٣ ، ٢٧٤ ، ٢٧٥  
 البخاري ، نصح : ٢٨ ، ١٦٦ ، ١٨٥ ، ١٩٣ ، ١٩٤ ، ١٩٥ ، ١٩٦ ، ١٩٧ ،  
 ١٩٨ ، ١٩٩ ، ٢٥١ ، ٢٥٤ ، ٢٥٥  
 البدر ، الامام : ٢٦٧ ، ٢٦٨  
 البرازي ، حسنى : ١٦١ ، ٢٤٣ ، ٢٠٢  
 البرازي ، محسن : ٢٠٩ ، ٢١٠ ، ٢١٧ ، ٢٢٦ ، ٢٢٧ ، ٢٠٢ ، ٢٠٩ ، ٢١٠ ،  
 ٢٢٢ ، ٢٢٧ ، ٢٢٨ ، ٢٢٩ ، ٢٣٠ ، ٢٣٢ ، ٢٣٤ ، ٢٣٥ ، ٢٣٦ ، ٢٥٩ ،  
 ٢٦٠ ، ٢٦٢ ، ٢٦٣ ، ٢٦٤ ، ٢٦٥ ، ٢٦٦ ، ٢٧٠  
 البرازي ، نجيب : ٢٤٨ ، ٢٤٩  
 برككت ، صبحي : ١٧٢ ، ١٧٣ ، ١٧٤ ، ٢٩٢ ، ٢٩٣  
 برنادوت : ٢٥٥ ، ٢٥٦ ، ٢٥٧ ، ٢٨٠ ، ٢٨٤  
 بروتوكول الاسكندرية : ٢٥٦  
 بكداش ، خالد : ٢٩٢ ، ٢٩٣ ، ٢٩٩  
 البكري ، اسعد : ٢٢٤  
 البكري ، سامي : ٦٠ ، ٢٢٨ ، ١٤٠ ، ١٤١  
 البكري ، فوزي : ٩٥ ، ١٥٨ ، ١٦٧  
 البكري ، نميب : ١٥٩ ، ١٧٥ ، ١٨١ ، ١٨٤ ، ٢٠٢ ، ٢٠٥ ، ٢٠٩ ، ٢١٠  
 بلوم : ١٧٥ ، ١٨٢ ، ٢٠٣  
 البنك السوري : ٩٨٢  
 بطوي ، رضا : ٧ ،  
 بورتاليس : ١٦٥  
 بورقية ، الحبيب : ١٧٨ ، ٢٦٨  
 بوس ، يوسف : ١٨٩  
 بولفاتين : ٢٩٥  
 بونسو : ١٧٤ ، ٢٠٣  
 بونه ، جورج : ١٩٣ ، ١٩٨  
 بونو : ٢٤٠  
 بويون ، فرانكلان : ١٠٧  
 بيهو : ٢٢٧ ، ٢٤٥  
 البيطار ، حسنى : ١٩٩  
 بينه : ٢٩٣

بيو ، فبريل : ١١٤ ، ١٩٤

## ت

تابلاين : ٣٧٢ ، ٣٧٤

تومنان : ٢٤٦ ، ٢٥٠

تقرقل : ١٠٠ ، ١٧٨ ، ٢٤٨ ، ٢٧١ ، ٢٨٨ ، ٣٠٠ ، ٣٠١ ، ٣٢٠

التغلبى ، حسن : ١٤٨

الضمي ، رفيع : ٥٩ ، ١٢٨

توفيق ، سميرة : ١٤٦

توفيق ، محمد علي : ٢٣٦

## ث

ثروت ، أحمد : ٢٣٧

ثورة سور المرافية ( ١٩٥٨ ) : ٦

الثورة السورية ( ١٩٢٥ - ١٩٢٦ ) : ٥ ، ١٠٠ ، ١١٠ ، ١٥٧ ، ١٥٨ ، ١٦٠ ،

١٦١ ، ١٨٠ ، ٢٠٣ ، ٢٥٤

الثورة الفلسطينية ( ١٩٢٥ - ١٩٢٨ ) : ٥ ، ٦

ثورة الموصل ( ١٩٥٩ ) : ٦

## ج

الجابري ، أحسان : ١٠٨ ، ١٥٨ ، ١٨١ ، ٢٥٥

الجابري ، سعد الله : ١٠٤ ، ١٦٩ ، ١٧٢ ، ١٧٥ ، ١٨٠ ، ١٨١ ، ١٨٤ ، ١٩٤ ،

٢٤٥ ، ٢٤٦ ، ٢٤٨ ، ٢٤٩ ، ٢٥٠ ، ٢٥١ ، ٢٥٢ ، ٢٥٤ ، ٢٥٥ ، ٢٥٦ ،

٢٥٨ ، ٢٦١ ، ٢٦٣ ، ٢٦٤ ، ٢٦٥ ، ٢٧٧ ، ٢٧٨ ، ٢٧٩ ، ٢٨٠ ، ٢٠٠ ،

٢٠١ ، ٢٠٦ ، ٢٠٧ ، ٢١١ ، ٢١٢ ، ٢١٤ ، ٢١٦ ، ٢١٩ ، ٢٢٢ ، ٢٢٤ ،

٢٢٥ ، ٢٢٨ ، ٢٢٩ ، ٢٦٠ ، ٢٦٥ ، ٢٧٢ ، ٢٩٢ ، ٢٩٣

الجابري ، عون الله : ١٩٥

الجابري ، مجد الدين : ٢٧٠

الجامعة العربية : ٢٥٥ ، ٢٥٦ ، ٢٨٨ ، ٢٩٠ ، ٢٩١ ، ٣٠٠ ، ٣٢٦ ، ٣٤٩ ،

٢٨٨ ، ٢٥٠

جبارة ، حسن : ٢١٠ ، ٢١٦ ، ٢٢٠ ، ٢٦٦ ، ٢٦٧ ، ٢٨٦ ، ٣٠٠ ، ٣٠١ ،

٣٠٧ ، ٣٠٩ ، ٣١٢ ، ٣٤٠ ، ٣٥٩ ، ٣٧٠ ، ٣٧٢ ، ٣٧٦ ، ٣٧٧

الجزائري ، سعيد : ٨٨

الجزائري ، عبد القادر : ٨٨

الجزائري ، علي : ٥٨ ، ٥٩

الجزائري ، كلثم : ٦٨ ، ١٢٨ ، ٢١٦ ، ٢١٧ ، ٢٢٨ ، ٢٢٩ ، ٢٣٠ ، ٢٣٢

الجلاد ، الطون : ٢١٢

الجلاد ، حدي : ١٠٧

جمال باشا : ١٨ ، ٦٦ ، ٦٧ ، ٦٨ ، ٦٩ ، ٧٠ ، ٧٢ ، ٧٣ ، ٧٥ ، ٨٩ ، ٩٠ ،  
٩١ ، ٩٣ ، ٩٤ ، ١٥٤ ، ١٥٥ ، ١٥٩ ، ١٦٢ ، ١٦٨ ، ١٦٩

جمال باشا ، الصنبر : ٩٤

جمال الدين ، الشيخ : ٢٦ ، ٢٢

جنبرت ، سليم : ١٨٤ ، ١٩٤ ، ١٩٥

جوخدار ، رضا : ١٤٧

جوخدار ، سليمان : ٥٩ ، ١٣٨

جورج ، لويد : ٩٦ ، ٩٩

جوكوف ، المارشال : ٢٩٥

## ح

حافظ ، عبد الحليم : ٤١ ، ١٤٥

الحجار ، نسيب : ٥٧

حجازي ، سلامة : ٤١ ، ١٤٦

حراكي ، حكمت : ٢٤٣

حرب البلقان : ٣٧ ، ٣٨ ، ٣٩ ، ٤٠

حزب الاتحاد والارقي ( الاتحاديون ) : ٥ ، ٢٦ ، ٢٧ ، ٦٩ ، ٧٢ ، ٩٣ ، ١٥٥

حزب البعث العربي الاشتراكي ( البعثيون ) : ٣٩٧ ، ٣٩٨

الحزب السوري القومي ( القوميون السوريون ) : ٧

حزب الشعب : ٦٥ ، ٢٨٨ ، ٣٦٠ ، ٣٦٤ ، ٣٦٦ ، ٣٦٧ ، ٣٧٨ ، ٣٦٩ ، ٣٩٨

الحزب الوطني : ١١٤ ، ٣٦٠ ، ٣٦٦ ، ٣٩٨

الحسيني ، صهي : ١٦٦

الحسيني ، موفق : ١٢٨ ، ١٤٢ ، ١٤٤

الحسين ، الخريف : ٢١ ، ٦٦ ، ٨٩ ، ٩٠ ، ٩٥ ، ١٥٠ ، ١٥٤

الحسين بن طلال ( الملك ) : ٧ ، ٣٩٠ ، ٣٩٧

الحسيني ، احمد : ٩٧

الحسيني ، امين : ٢٨٦

الحسيني ، بحر الدين : ٤٥

الحسيني ، تاج الدين : ٤٥ ، ٦٤ ، ٩٥ ، ١٠١ ، ١٢٣ ، ١٥١ ، ١٥٣ ، ١٦٦ ،

١٦٧ ، ١٧١ ، ١٧٣ ، ١٧٤ ، ١٧٥ ، ١٩٧ ، ٢٠٧ ، ٢٠٨ ، ٢١١ ، ٢٣٠ ،

٢٣٤ ، ٢٣٦ ، ٢٣٧ ، ٢٣٨ ، ٢٣٩ ، ٢٤٠ ، ٢٤٢ ، ٢٤٣ ، ٢٤٥ ، ٢٤٦ ،

٢٠٣ ، ٢٠٤ ، ٢٧٢ ، ٢٩٢ ، ٣٩٣

الحسيني ، توفيق : ١٨

الحسيني ، محمد : ١٠٨



الحسيني ، عبد القادر : ٢٤  
 الحسيني ، موفق : ٦٠  
 المصري ، ساطع : ١٠٨ ، ١٠٩ ، ١١٠ ، ١١٦ ، ٢٥٧ ، ٢٥٨ ، ٢٦٣  
 الحصري ، مسلم : ٩٥ ، ١٥١  
 الحفار ، لطفي : ١٥٨ ، ١٦١ ، ١٦٧ ، ١٨٢ ، ١٨٤ ، ١٩٣ ، ٢٠٦ ، ٢٤٥  
 ٢٤٨ ، ٢٥١ ، ٢٥٤ ، ٢٧٨ ، ٣٠٢ ، ٣٠٧ ، ٣٠٩ ، ٣١٢ ، ٣١٣ ، ٣١٤  
 ٣٦٠ ، ٣٦٦

الحكيم ، حسن : ١١٥ ، ١٦٥ ، ١٩٤ ، ١٩٥ ، ٢٤٣  
 الحكيم ، حكمت : ٢٨٦ ، ٣٠٧ ، ٣٠٩ ، ٣٣٠  
 الحكيم ، يوسف : ١٦١ ، ١٦٦  
 حلمي ، حسين : ٢٢ ، ٢٦ ، ٣٦ ، ٩٣ ، ٩٤ ، ١٤٩ ، ١٥٤  
 حلمي ، عبد يحيى : ١٤٧  
 الحلو ، شارل : ٣٤٩  
 حلمي ، سميد : ٧٢  
 حمزة ، سميد : ١٦٦  
 حمزة ، نسيب : ١٦٦

الحمصى ، اميون : ١٧٥ ، ٢١٦  
 الحنولي ، مبدو : ١٤٧  
 الحموي ، خليل : ٥٧ ، ٦٠  
 الحنبلي ، شاكز : ٥٩ ، ١٣٨ ، ١٤١ ، ١٦٦ ، ١٦٧  
 الحوراني ، اكرم : ٣٩٢ ، ٣٩٣ ، ٣٩٨  
 الحياتي ، توفيق : ٢٢٤ ، ٢٢٨ ، ٢٢٩ ، ٢٣٠  
 حيدر ، سميد : ٢١٠  
 حيدر القرينة : ١٥٠

## خ

خروصوف : ٣٩٥  
 خضبة بالقنا : ٣٥٥  
 الخطيب ، ببيع : ١٩٩ ، ٢٠١ ، ٢٠٧ ، ٢٣٨ ، ٢٤٢ ، ٢٤٣ ، ٢٤٤  
 الخطيب ، يحيى : ١٦٧  
 الخطيب ، مارك : ١٦٤ ، ١٦٥  
 الخطيب ، عبد القادر : ٩٥ ، ١٥١ ، ١٦٧  
 الخطيب ، مالك : ٥٤  
 خلوصي ، الولي : ٦٨  
 الخوري ، بكارة : ٢٩١ ، ٣١٣ ، ٣٨٢

الخوري ، مارس : ٥٩ ، ٦١ ، ٦٢ ، ٨٩ ، ١٠٥ ، ١٠٨ ، ١١٢ ، ١٢٨ ، ١٣٩ ،  
 ١٦١ ، ١٦٧ ، ١٧٥ ، ١٧٧ ، ١٨٢ ، ١٨٣ ، ١٩٣ ، ١٩٥ ، ١٩٨ ، ٢٠٨ ،  
 ٢١٥ ، ٢٢٥ ، ٢٤٥ ، ٢٤٨ ، ٢٤٩ ، ٢٥٠ ، ٢٥١ ، ٢٥٢ ، ٢٥٧ ، ٢٥٨ ،  
 ٢٧٨ ، ٢٧٩ ، ٢٨١ ، ٢٨٥ ، ٢٨٦ ، ٢٨٧ ، ٢٨٨ ، ٢٩٠ ، ٣٠٢ ، ٣٠٦ ،  
 ٣٠٧ ، ٣٠٩ ، ٣١٠ ، ٣١١ ، ٣٥٥ ، ٣٥٩ ، ٣٦٠ ، ٣٦١ ، ٣٨٠ ، ٣٨١

الخوري ، فايز : ١٦٧ ، ١٨٢ ، ١٨٤ ، ٢٠٦ ، ٢٣٧ ، ٢٤٣

الخطاط ، روهي : ١٦٨ ، ١٧١

خير ، ابيب : ١٥٨

## د

الداعوق ، احمد : ٣٣٧ ، ٣٥٥

الداقستاني ، احمد : ١٩

الداقستاني ، خالد : ٦٠

دانيد : ١٦٥ ، ١٧٣ ، ٢١٧ ، ٢٢٠ ، ٢٢٣

دالايه : ١٨٢ ، ١٩٧

دانجلي ، الكابتن : ٢٢٠ ، ٢٢١ ، ٢٣٠

دالاي ، امين : ١٦٥

دروبي ، عبد الحميد : ٩٢

دروبي ، علاء : ١٠١ ، ١٠٨ ، ١٠٩ ، ٣٠٢

دروزة ، عزت : ٩٤

درويش ، سيد : ١٤٤

دوالبي ، محبوب : ٣١٥

دوجو غنيل : ٣٠٢

دولمالاد ، الجنرال : ٢٢٣

دو هوتكوك : ١٩٦

دهاب ، امين : ١٨٩

دهاب ، بدر الدين : ٢٠١

دهاب ، محمد خير : ٢٠٦

دهنول ، الجنرال : ١٠٥ ، ١٧٨ ، ٢٣٦ ، ٢٣٧ ، ٢٤٨ ، ٢٠١ ، ٢٢٠

دهلريل : ١٠٣ ، ١٧٧ ، ٢٠٦

## ر

رامي ، احمد : ١٤٤

الرحماني ، الاخوان : ١٤٦

الرحماني ، مصطفى : ٦٠ ، ١٢٨

ربك الله ، جرج : ١٠٨ ، ١٠٩

- ومسلان ، مظهر : ١٧٣ ، ٢٤٨ ، ٢٤٩ ، ٢٥٢ ، ٢٥٤ ، ٢٦٢ ، ٢٦٣ ، ٢٧٨ ، ٢٨٢ ، ٢٩٨
- رهدي ، غلطية : ٤١
- رعد ، هنري : ٢٦٧
- رشا ، رشيد : ١٠٩ ، ١٥٦
- الرفاعي ، احمد : ٣٧٠
- الرفاعي ، سمير : ٧
- الرفاعي ، صبحي : ١٣٨
- الرفاعي ، ظفر : ٦٠
- رست ، خليل : ١٩٩
- الركابي ، رشا : ٨٨ ، ٩٥ ، ١٠١ ، ١٠٨ ، ١٠٩ ، ١٢٢ ، ١٥٦ ، ١٧٢ ، ١٧٣
- روزنلت : ١٧٨ ، ٢٧١ ، ٢٨٨
- روكس ، يوسف : ٢١٠
- الريحاني ، نجيب : ٤١ ، ١٥٧
- الريس ، جورج : ٦٠ ، ١٢٨
- الريس ، نجيب : ١٦٦ ، ٢٥١
- ز**
- الزركلي ، خير الدين : ٦٤ ، ٧٠ ، ٢٧٢
- الزويم ، حسني : ٦ ، ١١٤ ، ٢٥٠ ، ٢٦٢ ، ٢٧٨ ، ٢٨٨ ، ٣١١ ، ٣٤٠
- ٢٥٢ ، ٣٦٠ ، ٣٦١ ، ٣٦٤ ، ٣٧٢ ، ٣٧٥ ، ٣٨١ ، ٣٨٢ ، ٣٨٣ ، ٣٨٤
- ٣٩٢ ، ٣٩٣
- زغلول ، سعد : ٦ ، ١٥٨
- زهدي ، محمد جلال : ١٠٨ ، ١٠٩
- زهران ، عبد القادر : ٢٠٢
- زهد ، الامير : ١٢٢
- زين الدين ، احمد : ٢٨١
- زويار ، بلقا : ١٥٨
- س**
- السداد ، خير : ٢٣٤
- سالكوار : ٨
- سلم ، صلاح : ٣٦٩
- سلم ، محمد : ٥٧
- سبلك : ٣٢٨
- سجيس ، الجوزال : ١٠٥ ، ٣٠٠

مستقلين ، المرشال : ١٧٨ ، ٢٧١ ، ٢٨٨  
 آل السمود ، سمود بن عبد العزيز : ٢٩٠ ، ٣٥٨ ، ٣٩٧  
 آل السمود ، عبد العزيز : ٦ ، ٢٥٧ ، ٢٦٧ ، ٢٦٨ ، ٢٧٣ ، ٢٧٧ ، ٢٩١ ،  
 ٢٨٢ ، ٢٧٣  
 آل السمود ، فيصل بن عبد العزيز : ١٠٦ ، ٢٧٥ ، ٣١٥ ، ٣٥٥  
 صعيد باشا : ١٥٤  
 الصعيد ، نوري : ٦ ، ٢٧٦  
 صكر ، زكي : ١٦٨  
 سلطان ، راسم : ٦٠  
 سلطان ، عثمان : ٥٩ ، ١٣٨ ، ١٤١  
 سلطان ، هاشم : ١٣٨  
 سلطان ، هاشق : ٥٤  
 سليمان ، حكمت : ٦  
 سليمان ، شفيق : ٥٤  
 سليمان ، مصطفى : ١١ ، ١٢ ، ٧٤ ، ١٤٧ ، ١٤٨ ، ١٤٩ ، ١٥٠  
 الصنبلطي ، رياض : ١٤٤  
 الصنهوري باشا : ٣١٩  
 الصنوسي ، ادريس : ٣٩٨  
 سودا ، مهلب : ٢٢٠  
 سورية الكبرى : ٢٥٨ ، ٣٦٧  
 صويد ، ابن : ٥٩ ، ١٣٨  
 صويدان ، محمد المجيد : ٩٢  
 السويدي ، توفيق : ٥٩ ، ١٣٨  
 صلح ، فوزي : ٢١٥ ، ٢٤٦

## ش

شامبلا ، توفيق ( ابو احمد ) : ٨٧ ، ٨٨  
 شارل الاسير : ٢٢٨  
 شاذية ، توفيق : ٢٥٤  
 شامخ ، جورج : ٦٠ ، ١٢٨  
 شاي ، جورج : ١٦٦  
 شاري ، عزت : ٩٥ ، ١٦٨  
 شجل ، عبد القادر : ١٢٨  
 شبيب ، شفيق : ١٤٧  
 الشريفي ، احمد : ٢٥١ ، ٢٨٦ ، ٣٠٧ ، ٣٠٨ ، ٣١٦ ، ٣٢٢ ، ٣٢٣ ، ٣٣٠ ،

الشرق ، جريدة : ٩٤  
 شركة حصر الغنن ( الريجي ) : ٩٢ ، ٩٣ ، ٩٤ ، ٢٥٥  
 شركة نفط العراق : ٣٢٥ ، ٣٧٥ ، ٣٧٦  
 الشحلي ، ميد اللطيف : ١٩٩  
 الشقيري ، احمد : ٩٠  
 الشقيري ، اسعد : ٩٠ ، ١٥٤  
 شكوكو : ٤١  
 الشباع ، يحيى : ١٦٤ ، ١٦٨  
 شحدين ، سميد : ١٢ ، ٢٤  
 شحدين ، عمر : ١٦٨  
 شيمة ، سامي : ٥٧ ، ١٧١  
 شهاب ، نؤاد : ٨  
 الشهابي ، مصطفى : ١٧٥  
 الشهبندر ، عبد الرحمن : ٥ ، ٥٩ ، ٨٩ ، ١٠٩ ، ١٣١ ، ١٣٨ ، ١٤٢ ، ١٥٢ ،  
 ١٥٣ ، ١٥٨ ، ١٨٠ ، ١٩٤ ، ٢٠١ ، ٢٠٢ ، ٢٤٤ ، ٢٤٥ ، ٣٠٢ ، ٣٠٤  
 ٣٩٢ ، ٣٩٣  
 شونل : ٣٣٧  
 شوقي ، احمد : ١٤٤ ، ١٤٧  
 شومان : ٣٦٢  
 شون : ٢٩٩  
 الشيباني : ١٧٢  
 شيخ الارض ، محبت : ٢٦٨ ، ٢٧٢ ، ٢٧٣  
 الشيشكلي ، ابراهيم : ٦٠ ، ١٣٨  
 الشيشكلي ، اديب : ٦ ، ٥٠ ، ٣١٥ ، ٣٧٢ ، ٣٨٦ ، ٣٩٢ ، ٣٩٩  
 ص  
 صاتم الدهر ، سامي : ٧٢ ، ٢٨٧  
 صدقي ، بكر : ٦  
 صخاوي ، جورج : ٢٥٢  
 صخاوي ، حنين : ٢٠١ ، ٢٠٢ ، ٢٠٦ ، ٢٠٨ ، ٢١٠ ، ٢١٦ ، ٢١٧ ، ٢٧٠  
 الصلطي ، سميد : ١٤٧  
 صلاح ، عبد اللطيف : ٥٩ ، ٦٣ ، ١٣٨ ، ١٤٠ ، ١٤١ ، ١٤٢  
 الصلاح ، رضا : ١٠٨ ، ١٠٩  
 الصلاح ، ريلس : ١٥٨ ، ٢٥٦ ، ٣٨٣  
 الصلاح ، صفي : ٥٩ ، ١٣٨ ، ٢٩٧ ، ٢٥١ ، ٢٩٨

الصواف ، يحيى : ١٥١  
الصيداوي ، بديع : ٣٦٦

## ط

الطبيخ ، عبد الحميد : ٢٥١  
طرابلسي ، مزت : ٢٦٧  
طلال ، الملك : ٧  
طلعت باشا : ٢٧ ، ٧٢ ، ٩٣ ، ٩٤ ، ١٥٥  
الطنطاوي ، مصطفى : ٥٤  
طسه ، علي محمود : ١٤٤  
طولا ، الكولونيل : ١١٦  
طرجي ، عارف : ٣٦٨

## ظ

ظاهر ، عبد الكريم جرجس : ١٣٨

## ع

العابد ، راتب : ٣٢٦ ، ٣٢٧  
العابد ، مزت : ١٦٦ ، ٢١٩  
العابد ، لمة : ٣١٩ ، ٣٢٠  
العنيد ، محمد علي : ١٦٤ ، ١٦٥ ، ١٧٢ ، ١٧٣ ، ١٧٤ ، ١٧٩  
العناد ، مصطفى : ١٧٠  
العاصي ، محمود : ١٣٨  
العائش ، حبيب : ٢٤٣ ، ٣٧٠  
العبياس ، بشر : ٢٤٣  
عبد الله ، الأمير : ٦ ، ٢٦٨ ، ٢٩١ ، ٣٦٤ ، ٣٦٨ ، ٣٦٩ ، ٣٨٣  
عبد الله ، الشريف : ٧ ، ٩٠ ، ٢٥٧ ، ٢٩٠ ، ٣٦٨ ، ٣٨٠ ، ٣٨٣ ، ٣٨٥ ، ٣٨٩  
٣٨٦ ، ٣٨٥ ، ٣٨٣  
عبد الحميد الثاني ، السلطان : ٥ ، ١٢ ، ٣٢ ، ٧٢  
عبد الوهاب ، محمد : ٤١ ، ١٤٤ ، ١٤٦ ، ١٤٧  
عبد النصر ، جمال : ٦ ، ٨ ، ٧١ ، ٧٢ ، ١٠٦ ، ١٥٨ ، ١٥٩ ، ١٦٠ ، ٢٩٠  
٣٩٢ ، ٣٩٣ ، ٣٩٦ ، ٣٩٧ ، ٣٩٨ ، ٤٠٠  
عبود ، الفريق : ٨  
الحذوان الفرنسي على منشق ( أيار ١٩٤٥ ) : ٢٤٨ ، ٢٥٦ ، ٢٩٤ ، ٢٩٥  
٢٩٦ ، ٢٩٧ ، ٢٩٨ ، ٢٩٩ ، ٣٠٠ ، ٣٠١ ، ٣٠٢ ، ٣٠٣ ، ٣٠٤ ، ٣٠٥  
٣٢٠  
الحولاني ، مروهان : ٢٠٢

المجلاتي ، ملال : ٢٦٢  
 عزام ، عبد الرحمن : ٢٩١ ، ٢٥٠  
 الصقلي ، شكري : ٦٧ ، ٦٨  
 الصقلي ، صبري : ٢٠٨ ، ٢٠٩ ، ٢٤٥ ، ٢٤٧ ، ٢٥٢ ، ٢٥٣ ، ٢٥٤  
 ٢٨٢ ، ٢٨٦ ، ٣٠٧ ، ٣٠٩ ، ٣١٢ ، ٣١٦ ، ٣٢٣ ، ٣٢٤ ، ٣٢٩ ،  
 ٣٣١ ، ٣٣٢ ، ٣٦٦ ، ٣٩٨  
 المساي ، فيصل : ٣٦٣ ، ٣٦٤  
 مصبة الام : ١٠١ ، ١٠٣ ، ١٦٧  
 عطاالله ، يوسف : ١٩٩  
 المظم ، اسعد : ١٢ ، ١٢٠  
 المظم ، بديع المؤيد : ٣٩ ، ٦٢ ، ٩٣ ، ١٥٤ ، ١٧٢  
 المظم ، تمسين : ٥٨ ، ٧٧ ، ١٥٥ ، ١٥٧  
 المظم ، جواد : ٥٤ ، ٥٧ ، ٥٨ ، ٧٧ ، ١٥٧  
 المظم ، حقي : ١٠٣ ، ١٧٢ ، ١٧٣ ، ١٧٤  
 المظم ، خليل : ٤٢ ، ٥٨ ، ١٥٣  
 المظم ، ربيع : ٢٧ ، ٢٨  
 المظم ، سليمان : ١٦٨  
 المظم ، سنية : ١١٨ ، ١٢٠  
 المظم ، شفيق المؤيد : ٦٨ ، ١٦٢  
 المظم ، صائق : ٥٩ ، ١٣٨ ، ١٣٩ ، ١٤٢ ، ١٤٤ ، ١٦٤ ، ١٦٥  
 المظم ، صفوت المؤيد : ٩٢  
 المظم ، عبد القادر : ١٣٨ ، ١٤٢ ، ١٦٦ ، ٢١٠  
 المظم ، عبد الله : ٨٧  
 المظم ، مليه : ١١٧  
 المظم ، محبوب : ٨٧  
 المظم ، محمد محوزي : ٢٦ ، ١٢٨  
 المظم ، نظيرة : ٢٣  
 المظم ، نعمت : ٨٠  
 المظم ، هاشم : ١٦٢ ، ١٦٣  
 المظم ، واثق المؤيد : ١٦٣ ، ١٦٤ ، ١٦٥ ، ١٦٨ ، ١٧٢  
 المظية ، سليمان : ١٦٤  
 المظية ، عادل : ٣٧٠  
 المظية ، نبيه : ٣١٦ ، ٣٢٢  
 المظية ، يوسف : ١٠٩ ، ١١٥ ، ١١٦ ، ١١٧ ، ٣١٥

علي بن الحسين ، الشريف : ٩٠

عقل ، ميشيل : ٣٩٨

العنزي ، تحسين : ٢٢٠ ، ٢٢٣ ، ٢٢٤ ، ٢٢٥ ،

مويشق ، اليلس : ١٥١ ، ١٦٨

مويشق ، جورج : ٩٥

الميطه ، منير : ٩١ ، ١٢٦ ، ١٥٠

## ح

فراحم ، الدكتور : ٢٣ ، ٢٤

الغزي ، سميد : ٢٧ ، ٦٠ ، ١٦٧ ، ٢٥١ ، ٢٥٢ ، ٢٨٢ ، ٢٨٦ ، ٢٨٧ ،

٣٠٠ ، ٣٢٩ ، ٣٣٠

الغزي ، فوزي : ١٦٦ ، ١٦٧ ، ٣٠٣ ، ٣٩٢ ، ٣٩٣

غورسيل ، الجنرال : ٨

غورو ، الجنرال : ٥ ، ١٠٣ ، ١٠٤ ، ١٠٧ ، ١١٥ ، ١١٦ ، ١٤٣ ، ١٥٩ ،

٣٠٢ ، ٣٩٢

## هـ

هؤاد ، محريم : ١٤٥

هؤاد ، الملك : ١٥٨

هزوقي ، الملك : ١٥٨ ، ٢٥٧ ، ٣٢٦ ، ٣٨٣ ، ٣٩٨

هخري باشا : ٩١

الهرا ، ابو الخير : ١٠٧

هرايكو ، الجنرال : ٨

هرهون ، هنري : ٢٥٦

هريد باشا : ٢٦ ، ١٥٤

هلمسة ، ندير : ٢٥٢

هوزي ، محمود : ٢٥٥ ، ٢٥٦

هوق الحادة ، انور : ٥٤ ، ٧٤

هوق الحادة ، قريا : ٥٤

هوق الحادة ، حلفك : ٧٤ ، ١٤٩ ، ١٥٠

هوككو : ٢١٦ ، ٢١٧ ، ٢٢٤

هيمور : ١٤٦

هيفسي ( الهيفسيون ) : ٥ ، ٢٦ ، ٢٧ ، ٦٩ ، ٧٢ ، ٩٣

هيفيل بن الحسين : ٢٨ ، ٦٧ ، ٧٠ ، ٧٦ ، ٧٩ ، ٨٩ ، ٩٠ ، ٩١ ، ٩٢ ،

٩٤ ، ٩٥ ، ٩٦ ، ٩٧ ، ٩٩ ، ١٠٠ ، ١٠١ ، ١٠٢ ، ١٠٣ ، ١٠٤ ، ١٠٦ ،

١٠٧ ، ١٠٨ ، ١١٠ ، ١١١ ، ١١٤ ، ١١٥ ، ١١٦ ، ١٢١ ، ١٢٢ ، ١٢٣ ،



١٣٨ ، ١٤٣ ، ١٥٢ ، ١٥٣ ، ١٥٥ ، ١٥٦ ، ١٥٦ ، ١٥٦ ، ١٦٣ ، ٢٠٢ ، ٢٩٢ ،

٢٩٣

يمصل ( اللاتي ) : ٢٥٧

مينيو : ١٧٥

### ق

قادين ، ياسين : ٢٣

قاسم ، عبد الكريم : ٦ ، ٧ ، ٨

القاسم ، نهاد : ٣٦٤

القانعجي : نموزي : ٢٨٦

قنري ، احمد : ٩٥ ، ٩٧ ، ٩٨ ، ١٥٦

قنري ، تحسين : ٢٢٧

القنسي ، ناظم : ٢٤٦ ، ٢٥٢ ، ٢٥٥ ، ٢٩٠ ، ٣١٦ ، ٣٦٧ ، ٣٧٥ ، ٣٩٨

القرقلى ، خالد : ٢٧١ ، ٢٧٣

القصا ، ابو انور : ١٦٨

القصا ، حسن : ١٤٩

القصا ، كابل : ٩ ، ١٥٢

القصا ، محمد : ٦٠ ، ١٣٨

القنساتي ، احمد : ٩٥ ، ١٥١

القنساتي ، مراد : ٢٠١ ، ٢٠٢

القنساتي محمد : ٥٤

الططيجي ، عبد الحميد : ١٠٨

قناة السويس : ٦ ، ٦٦

القونلي ، مازف : ١٦٥ ، ١٦٦

القونلي ، شكري : ٧٠ ، ٨٩ ، ٩٥ ، ١٠٥ ، ١٠٦ ، ١١٤ ، ١٤٨ ، ١٥٦ ، ١٥٨ ،

١٥٩ ، ١٦٧ ، ١٧٨ ، ١٨٠ ، ١٨٢ ، ٢٠٥ ، ٢٠٦ ، ٢٠٨ ، ٢٠٩ ،

٢١٥ ، ٢٢٥ ، ٢٤٥ ، ٢٤٦ ، ٢٤٧ ، ٢٤٨ ، ٢٤٩ ، ٢٥٠ ، ٢٥١ ، ٢٥٢ ،

٢٥٣ ، ٢٥٤ ، ٢٥٧ ، ٢٦٤ ، ٢٧٧ ، ٢٧٩ ، ٢٨٨ ، ٢٩١ ، ٢٠٠ ، ٢٠٤ ،

٢٠٩ ، ٢١١ ، ٢٢٧ ، ٢٢٨ ، ٢٢٩ ، ٢٣١ ، ٢٣٣ ، ٢٥١ ، ٢٦٥ ،

٢٦١ ، ٢٦٤ ، ٢٦٥ ، ٢٦٧ ، ٢٦٩ ، ٢٧٢ ، ٢٧٤ ، ٢٧٦ ، ٢٧٧ ،

٢٨٣ ، ٢٩٢ ، ٢٩٣

### ك

كابيري ، نموزي : ٩٥

كافرو ، الجنرال : ٧٠ ، ١٠٥ ، ١٠٦ ، ١٩٧ ، ٢٢٩ ، ٢٣٠ ، ٢٣٢ ، ٢٣٣ ،

٢٢٤ ، ٢٢٥ ، ٢٢٦ ، ٢٢٧ ، ٢٢٨ ، ٢٤٠ ، ٢٤٢ ، ٢٤٦ ، ٢٥٢ ، ٢٦٢

٢٤٠

كازو ، الكولونيل : ٢٢٩

كامل باشا : ٢٦ ، ٢٨ ، ٧٢

الكتلة الوطنية : ١١٤ ، ١٥٨ ، ١٦٦ ، ١٧٢ ، ١٧٤ ، ١٧٥ ، ١٧٧ ، ١٧٨ ،

١٧٩ ، ١٨٠ ، ١٨٢ ، ١٨٣ ، ١٩٣ ، ١٩٤ ، ١٩٥ ، ١٩٦ ، ١٩٧ ، ١٩٩ ،

٢٠٠ ، ٢٠١ ، ٢٠٢ ، ٢٠٤ ، ٢٠٥ ، ٢٠٦ ، ٢٠٧ ، ٢٠٨ ، ٢٠٩ ، ٢١٠ ،

٢١٢ ، ٢١٤ ، ٢٢٧ ، ٢٢٨ ، ٢٤٤ ، ٢٤٥ ، ٢٤٦ ، ٢٥١ ، ٢٥٤

كرامي ، ميد الحبيد : ٢٥٦

كراين : ٥ ، ٦٥ ، ٦٦ ، ٦٧ ، ٦٨ ، ٦٩ ، ١٤٢ ، ٣٠٢

كرد علي ، محمد : ٦٤ ، ١٢٨ ، ١٤٢ ، ١٦٦

الكزيري ، زكي : ١٦٨

كليماتسو : ٩٥ ، ٩٩ ، ١٠١ ، ١٠٤ ، ١١٥

كمال ، مصطفى : ٦٥ ، ١٠٧

كوجك ، سعيد : ٢٦

كورانتي ، اسعد : ٢٦٢

كورنواليس ، الكولونيل : ٢٨٣

كوس ، الكولونيل : ١٠٧

كوله ، الكولونيل : ١٠٦ ، ٢٣٠ ، ٢٣١ ، ٢٣٢ ، ٢٣٣ ، ٢٣٤ ، ٢٣٥ ، ٢٣٨ ،

٢٣٩ ، ٢٤٣

كونتي : ٢٠٢ ، ٢٠٣

كويو ، الكولونيل : ٢٢٠

الكياي ، عبد الرحمن : ١٧٢ ، ١٨٠ ، ٢٤٨ ، ٢٥٤ ، ٢٦١ ، ٢٨١ ، ٢١٦ ،

٢٥٥

الكيفيا ، رشدي : ١٠٦ ، ٢٤٦ ، ٢٥٢ ، ٢٥٥ ، ٢٦٥ ، ٢٧٩ ، ٢٨١ ، ٣٠٨ ،

٣١٦ ، ٣١٧ ، ٣٣١ ، ٣٦٤ ، ٣٧٨ ، ٣٩٨

الكيلاني ، رشيد عالي : ٦ ، ٢٧٢

## ل

لافاستز : ٢٠٢ ، ٢٠٣ ، ٢٠٨ ، ٢١٧ ، ٢٢١ ، ٢٢٢ ، ٢٢٤ ، ٢٢٦ ، ٢٣٠ ، ٢٣١

لطف الله ، ميشال : ١٥٨

لعباد ، يوسف : ١٦٨

لواء الاسكندرون : ١٠٧ ، ١٨١ ، ١٨٢ ، ١٩٧ ، ١٩٨

لوجاتيلوم ، الجنرال : ٢٣٠ ، ٢٣١

لويس ، ميخون : ٦٠  
لينادو ، يحي : ١٥١  
لينادو ، يوسف : ٩٥ ، ٢٥٢  
ليبتون : ١٧٨

#### م

الماسونيون : ٢٠٢  
مؤتمر انشاص : ٢٩٠ ، ٢٩١  
مؤتمر بلودان : ٢٥١  
مؤتمر سان ريمو : ١٠٠ ، ١١٠  
المؤتمر السوري ( ١٩١٩ ) : ٩٤ ، ٩٥ ، ٩٧ ، ٩٨ ، ١٠٧ ، ١٠٨ ، ١٠٩ ،  
١١٥ ، ١٥٢ ، ١٥٦

مؤتمر الصلح : ٩٥  
مؤتمر يالطا : ٢٨٨ ، ٢٨٩  
الماردني ، ميد الحميد : ٦٠ ، ١٢٨  
الماضي ، محين : ١٥٦  
الملك ، شمس : ١٦٥ ، ١٦٦  
الملك ، ميد الوهاب : ١٦٤ ، ١٦٥  
ماهر ، وائس : ١٢٦ ، ١٢٧  
المبارك ، محمد : ٢٤٨  
المجالي ، هزاع : ٧  
المجتهد ، محمد : ٩٥ ، ١٥١  
مجلس الامن : ٣١٤ ، ٣١٥ ، ٣٢١ ، ٣٢٥ ، ٣٥٥ ، ٣٥٦  
المحاكم المخططة : ٣١٧ ، ٣١٨ ، ٣١٩ ، ٣٢٠ ، ٣٢١ ، ٣٢٢  
الحاسني ، مسعود : ١٦٦ ، ١٦٧  
الحاسني ، مؤاد : ٥٤ ، ٥٩ ، ٦٠ ، ٦١ ، ٩١ ، ١٢٦ ، ١٢٨ ، ١٤٢ ، ١٤٤ ،  
١٤٨ ، ٢٢٨

بحرم ، صباح : ٥٩ ، ١٢٨ ، ١٤٠  
محمد الخامس ، الملك : ٣٩٨  
المحمدي ، محمد : ٥٤  
مختار ، احمد ( القفاري ) : ٢٦ ، ٩٣ ، ١٥٤  
مختار ، محمود احمد : ٢٦  
الحرس ، محمد خليل : ١٩٤ ، ١٩٥  
مراد ، زكي : ١٤٧  
مراد ، مسعود : ١٢٨ ، ١٤١

مراد ، ليون : ٢٢٦

مردم ، راشد : ١١٨ ، ١٢٠

مردم جيميل : ٩٤ ، ٩٥ ، ١٠١ ، ١٥٢ ، ١٥٦ ، ١٥٨ ، ١٦٧ ، ١٧٢ ،  
١٧٤ ، ١٧٥ ، ١٨٠ ، ١٨١ ، ١٨٢ ، ١٨٣ ، ١٩٣ ، ١٩٤ ، ١٩٦ ، ٢٠٧ ،  
٢٢٧ ، ٢٢٨ ، ٢٤٥ ، ٢٤٨ ، ٢٥١ ، ٢٥٢ ، ٢٥٤ ، ٢٥٦ ، ٢٦٧ ،  
٢٦٨ ، ٢٧٠ ، ٢٧١ ، ٢٧٤ ، ٢٧٥ ، ٢٧٦ ، ٢٧٨ ، ٢٧٩ ، ٢٨١ ، ٢٨٥ ،  
٢٨٦ ، ٢٨٨ ، ٢٩٠ ، ٢٩٤ ، ٢٩٥ ، ٢٩٦ ، ٢٩٧ ، ٢٩٨ ، ٣٠٠ ، ٣٠٧ ،  
٣٠٨ ، ٣١١ ، ٣٢٧ ، ٣٢٨ ، ٣٢٩ ، ٣٣٠ ، ٣٣١ ، ٣٣٢ ، ٣٣٤ ،  
٣٦٠ ، ٣٦٣ ، ٣٦٤ ، ٣٧٢ ، ٣٧٤ ، ٣٧٨ ، ٣٨٢ ، ٣٩٢ ، ٣٩٣

مردم ، حيدر : ١٢٠ ، ١٨١ ، ٢١٦ ، ٢٩٦

مردم ، سامي : ١٢٠

مرقدة ، ايليا : ١٢٨

مصايفي ، بفيحة : ٧٧ ، ٧٨ ، ٧٩

المصالح المشتركة ( بين سورية ولبنان ) : ٢٥٥ ، ٢٦٤ ، ٢٩٢ ، ٣٠٤

مصدق ، الدكتور : ٧ ، ٢٥٩

الميرة ، مصلحة : ٣٢٦ ، ٣٢٧

معاهدة الدفاع المشترك : ٣٥٨

معاهدة حقى النظم — بونسو ( ١٩٢٣ ) : ١٠٣ ، ١٠٤ ، ١٧٤ ، ١٧٧

المعاهدة السورية — الايرنسية ( ١٩٣٦ ) : ١٠١ ، ١٠٢ ، ١٠٣ ، ١٠٤ ، ١٠٥ ،

١٠٦ ، ١٥٩ ، ١٧٥ ، ١٧٦ ، ١٧٧ ، ١٧٨ ، ١٧٩ ، ١٨١ ، ١٨٢ ، ١٨٣ ،

١٨٤ ، ١٨٥ ، ١٩٣ ، ١٩٤ ، ١٩٥ ، ١٩٦ ، ١٩٧ ، ١٩٨ ، ٢٠٥ ، ٢٠٦ ،

٢٢٧ ، ٢٤٤ ، ٣٠٣ ، ٣١٨

معاهدة سيفر ( ١٩٢٠ ) : ٢١٨

معاهدة منقروان : ٣١٩

مفاوضات روسس : ٢٨٠ ، ٢٨١ ، ٢٨٢

الملقي ، رئيس : ٢٧٩ ، ٣١٤ ، ٣١٧

مدحج اليوزباشي : ٢٧ ، ٢٨

الملوك ، مرز : ٣٦٦

مندريس ، مدنان : ٨

المنهي ، فوحيق : ١٤٩

منهينة ، ابو عيلس : ١٦٩

المهاني ، زكي : ١٦٨

المهاني ، منير : ١٦٨

المهنية ، منيرة : ١٤٧ ، ١٥٧

موسوليني : ٢٧١

مولوتوف : ٣٩٥

مونو : ٢٢٢

الميداني ، سامي : ٥٩ ، ١٦٤ ، ١٦٧ ، ١٦٨

الميداني ، عبد القادر : ٢٢٤

ميران : ١١٥

## ن

النابنسي ، سليمان : ٧

نظم باشا : ٢٦ ، ٣٨ ، ٧٢ ، ١٧٠

نجا ، مصطفى : ٤

التجار : محمود : ٦٠ ، ٦١ ، ٦٣ ، ١٢٨ ، ١٤٢ ، ١٤٤

النحاس باشا : ١٥٨ ، ٢٥٠ ، ٢٥٥ ، ٣٠٠

النص ، شريف : ٢٠٧

النقراشي باشا : ٣٢٦ ، ٣٨٠

اللكدي ، عارف : ٢٦١ ، ٢٨١ ، ٢٦٤ ، ٢٦٨

## هـ

هارون ، اسعد : ١٩٥

هافم ، ابراهيم : ٥٩ ، ١٢٨

الهافسي ، ياسين : ٦

هاتلر : ١٧٨ ، ٢٧١

هناكو ، ابراهيم : ٣٩٢ ، ٣٩٣

هول : ١٦٥

## و

والث بئك : ١٧٠ ، ١٧١ ، ١٧٢

وسد بلفور : ٩٧

وهبي ، يوسف : ٤١ ، ١٥٧

ويلسون ، الجنرال : ٢٢٢ ، ٢٢٥

ويلسون ، الرئيس : ٩٥ ، ٩٨ ، ٩٩

ويليام الثاني ، الامبراطور : ١٢ ، ٧١

## ي

الياسين ، يوسف : ٦٠ ، ١٢٨ ، ٢٧١ ، ٢٧٣

الياسيني : كليل : ١٢٤ ، ١٢٥ ، ١٤٨ ، ١٤٩ ، ١٦٦

يحيى ، الامم : ٣٩٧ ، ٣٩٨

اليوسف ، احمد : ٧٧

اليوسف ، حسين : ٥٨  
 اليوسف ، راتب : ٥٨ ، ١٥٧  
 اليوسف ، روز : ٤٢  
 اليوسف ، عبد الرحمن : ١٢ ، ١٧ ، ١٨ ، ٤٧ ، ٥٨ ، ٦٨ ، ٧٣ ، ٧٧ ، ٧٨ ،  
 ٧٩ ، ٩٠ ، ٩١ ، ٩٢ ، ٩٥ ، ١٥٤ ، ١٥٥  
 اليوسف ، مير : ٥٨ ، ٧٧  
 اليوسف ، محمد سعيد : ٧٧ ، ٧٩ ، ١٥٧ ، ١٦٦ ، ١٦٧ ، ٢٢٢ ، ٢٢٣  
 اليوسف ، محمد علي : ٧٧  
 اليوسف ، مليك : ٧٧  
 يونس ، مجنون : ١٢٨

## طباعة ثالثة

بناء على الطلب المتكرر الملح من السادة القراء الكرام في الوطن العربي:  
قررت ادارة الدار المتحدة للنشر والتوزيع في بيروت تلبية هذا الطلب  
الكريم فأعادت طباعة مذكرات

المرحوم خالد بك العظم

- رئيس وزراء سوريا السابق -

التي صدرت عام ١٩٧٢.

لقد راعينا في هذه الطبعة الدقة المتناهية وحرصاً على ان تكون  
كسابقاتها دقيق في نقل كل ما تضمنته هذه المذكرات.  
اننا نرجو بهذا العمل ان نكون قد لبينا طلب القراء الاكارم وحققنا ما  
يرغبون فيه.

الناشر